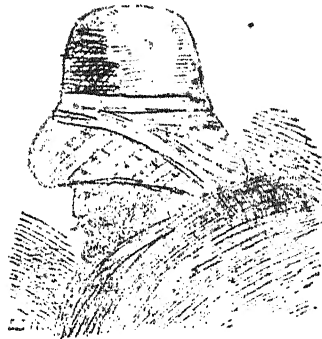


فہرست ابواب کشف اسرار المشائخ

مضامین	شمار صفحات
دیباچہ -	۱- لغایتہ ۴-
باب اول - خدا - حضرت ابراہیم و محمد علیہما السلام - قربانی اسمعیل -	۵- لغایتہ ۶۲-
حال و وفات حضرت ابراہیمؑ - اتم بودہ با علم روح -	
باب دوم - ایجاد گروہ درویشان - اصلی و اول گروہ درویشان	۶۳- لغایتہ ۹۳-
طریقہ پرستش و نماز - کلاہ درویشان وغیرہ - زبانی روایات	
ترقہ درویشان -	
باب سوم - اسما و سلسلہ ہائے درویشی - قسطنطنیہ کے اصلی سلسلے	۹۴- لغایتہ ۱۰۵-
کی شناختیں - خطاب خاص جو یونانیوں کو دیے گئے - درویشوں کے	
صاحب تصوف -	

مضامین	شمار صفحات
باب چہارم - ترجمہ رسالہ در باب پوشاک و مسائل درویشان -	۱۰۶ لغایت ۱۲۹
وچہ تبرک نبی اہل اسلام - وکلاہ درویشان -	
باب پنجم - کتب آسمی و تخلیق ادیب -	۱۲۹ لغایت ۱۳۶
باب ششم - فرقہ روزفائی - نقشبندی -	۱۳۶ لغایت ۱۶۹
باب ہفتم - فرقہ بیگناشی - کیفیت پوشاک و لباس فرقہ بیگناشی	۱۶۹ لغایت ۲۱۸
انکے بارہ امام - بیگناشی سلسلے میں داخل ہونے کا طریقہ -	
باب ہشتم - فرقہ ملاویوں - انکے مختلف گھرانوں کے رسوم و طریق -	۲۱۵ لغایت ۲۲۹
منجی مختل - کلمات شکر یہ بروقت تناول بلعام تحصیل مسائل زسیت و حیات -	
باب نهم - حقیقی و نقلی درویش - فرقہ - پانگ - یعنی وہ تہہ جو کمین	۲۲۹ لغایت ۳۰۰
رکھا جاتا ہو - نشست گاہ -	
باب دہم - فرقہ میولیوی -	۲۳۹ لغایت ۲۴۹
باب یازدہم - قول ڈی اوماہسن بابت ابتدا و ترقی فرقہ مایے درویش	۲۴۹ لغایت ۲۷۰
باب دوازدہم - تحریرین بابت زمانہ حال مصر -	۲۷۰ لغایت ۳۱۲
باب سیزدہم - اولیاء اہل اسلام -	۳۱۲ لغایت ۳۲۵
باب چہار دہم - ایرانی درویش - عملیات عشیش - علوم پوشیدہ	۳۲۵ لغایت ۳۴۶
فہرست درویشوں کے گروان کی جو سطرطینہ میں ہیں -	
باب پانزدہم - ابی سینی کے خطوط بابت ترکی - ہندوی درویش -	۳۴۶ لغایت ۳۷۱
باب شانزدہم - تصوف -	۳۷۱ لغایت ۴۲۴
باب ہفزدہم - وقائع حضرت علی خلیفہ چہارم -	۴۲۴ لغایت ۴۲۵



فہرست تصاویر کشف اسرار المشائخ

صفحہ	مضمون تصویر
شمیل بیچ	پیر اوافقہ قسطنطنیہ کے فرقہ مولوی کے شیخ
صفحہ اول نہرست	ایراق جبینہ اسلام آسان کو گئے تھے۔
صفحہ ۳	مولوی درویش ساکن دمشق۔
صفحہ ۴	قادری درویش۔
۶۹	طلولیا۔
۶۲	مولوی۔
"	ایک مولوی درویش ساکن دمشق ناچتا ہوا۔
۶۴	نقشبندی۔
ضمیمہ ۱۰	ایک مسلمان دشت میں نماز پڑھتا ہوا۔
۹۶	ایک خلوتی شیخ۔
۱۰۳	ایک ابدال المربوط (یعنی مجذوب)۔
۱۲۸	مولوی درویش توبہ کرتا ہوا۔

صفحہ	مضمون تصویر
۱۷۷	روفا فی درویش محویت میں -
۱۸۱	اباقت بندہ ہی شیخ اپنی کرامت سے شیر بر کو تابع کرتا ہوا -
۲۳۵	ایک سٹہ -
۲۴۱	ایک مولوی کا دسترخوان -
۲۵۶	ایک سستی شیخ -
۲۶۳	روفا فی درویش اور او کرتے ہوئے -
۲۶۸	روفا فی درویش حالت محویت میں -
۲۷۵	غازی حسن پاشا تربو کی ابدال -
۲۸۷	ایک قلندر -
۳۵۸	ایک نجاشی درویش حشیش پی رہا ہو -
۴۱۲	مولوی فرقہ کے لیے درویش -
۴۷۳	دشوق کا مولوی درویش ناچ شروع کرنے سے پیشتر بہت لبتہ ہوا -





مطلب اصل تصنیف اس کتاب سے یہ ہو کہ اعتقاد و اصول و مختلف طریقے
پر متفق خالق کے کہ مختلف فرقہ ہائے درویشان میں جاری ہیں صفحہ بیان پر
آویں اور ناظرین اسے مطلع ہوں۔

ہمیں شک نہیں کہ اصول روحانی یا تصوف فرقہ ہائے درویشان قبل از
عہد نبی اہل اسلام ملک عرب میں موجود و مروج تھے۔ اہل عرب اس حصہ
توریت و انجیل سے بھی واقف تھے جو متعلق بہ توارخ ہو۔ البتہ انکی روایات نبوی
و قصائص ان کتب مقدس سے بہت باقون ہیں مختلف تھیں۔ اور اگر خیالات
کو کام میں لاویں اور قیاس پر اعتبار کریں تو مذہب اسلام بسبب اسکے کہ برت
پیش کرنے اپنے فرزند کے بطور قربانی آبراہیم سے اطاعت حکم اتنی ظہور میں
آئی پیدا ہوا ہو۔

تو اعد روحانی درویشان بہت سی باقون ہیں مذہب اسلام سے مختلف ہیں
اور شاید کہ بنا انکی مذہبی خیالات اہل ہند و یونان سے نکلی ہو۔
اس مضمون پر جو کچھ کہ میں نے تحقیقات کر کے لکھا ہو شاید کہ ناظرین کو

نا پسند ہو گا۔ بہت سا آسمین سے جو میں نے لکھا ہے کسی کتاب سے منقول نہیں ہے۔
 بلکہ وہ اصلی ہے۔ اور جو کچھ کہ کتب عربی و فارسی و ترکی سے منقول ہوا ہے وہ
 قابل اعتبار تصور ہو گا۔ اس کتاب کے لیے مہذابین فراہم کرنے کے باب میں
 میرے دوستوں نے کہ فرقہ پر ویشان میں سے ہیں اور قسطنطنیہ میں رہتے ہیں
 مجھ کو بڑی مدد دی ہے۔ میں انکا شکر اسیجا ادا کرتا ہوں۔ اگرچہ اکثر لوگ
 خصوصاً عیسائی انکے مذہبی عقائد کو برا سمجھتے ہیں اور حرف گیری کرتے ہیں
 لیکن میں ازراہ انصاف کہتا ہوں کہ بیٹے انکو فیاض و عقیل اور دوست جانی
 دو قادر پایا ہے۔

ان مصنفوں میں بھی جنکی کتب سے کہ اس کتاب میں کچھ مستنبط ہوا بعض تو
 ایسے مشہور و معروف ہیں کہ انکا حال سوائے انکے ناموں کے بیان کرنا بے مفاد ہے
 نام انکے یہ ہیں۔ ڈی او ہس۔ سر ولیم جونز۔ بالکم۔
 لین۔ لونی سٹی۔ ڈی گو بی نیو۔

اور جو میں نے دیگر کتب کا خلاصہ کیا ہے آسمین باہم کچھ فرق دیکھنے میں
 آویگا خصوصاً در باب خصلت و تاثیر کلام در ویشان ملکہل اسلام میں۔
 ان مصنفوں کا میں بڑا ممنون و مہربان ہوں۔ اور اس موقع پر انکا شکریہ
 ادا کرتا ہوں۔

ڈاکٹر روست سکٹر راول ایشی اٹیک سیو سائٹی کا بسبب اسکے کہ
 انھوں نے مجھے اس کتاب مختصر کے چھاپنے میں مدد دی ہے میں اسقدر ممنون و
 مشکور ہوں کہ آجگہ جیسا کہ چاہیے شکر ادا نہیں کر سکتا۔

مطالعہ اس کتاب کامل سے ناظرین و شائقین تحقیقات حالات در ویشان
 کو کچھ نہ کچھ فائدہ پہنچے گا۔ اور سیاح بھی شاید کہ اس کتاب کے مطالعے سے وہ باتیں کہ جو

بدون اسکے اُنکے علم سے منحنی رہتین دریافت کر لینگے اور بھی بہت کچھ خصوصاً
 درباب حالات درویشانہ قطعات دور دور از ایشیا۔ و ہند۔ و افریقہ
 بیان ہو سکتا تھا۔ لیکن میں توقع کرتا ہوں کہ کوئی شخص مجھے زیادہ تر لائق و کامل وہ
 حالات جو میری رسائی سے باہر تھے فراہم کریگا۔

دستخط مصنف

مقام قسطنطنیہ۔ ماہ اکتوبر ۱۸۶۷ء عیسوی۔





باب اول

موافق اصول شریعی ہے ہر فرد بشر میں یہ خیال ذوق قلبی ہو کہ روح انسان
 اس کے جسم سے علیحدہ ہو۔ یہ خیال سیکے دل پر نقش ہو اور اس کا یقین کامل کہ
 کا نقش فی الحجر ہو کہ بعد وفات جب جسم خاک ہو جاوے گا روح بدستور زندہ
 و قائم رہے گی۔ جسم فانی ہو اور روح جاودانی۔ اس کے صفات ذاتی ہیں
 کہ وہ خالق ہو۔ اور دور اندیش۔ انسان کی خواہش و آرزو سے ولی تحصیل علم
 کامل ہو اور خدا شناسی۔ جو اس خمسہ ظاہری حیوانات مطلق میں بھی موجود ہو۔
 جو اس ظاہری جو اس باطنی سے ایسے بہم متعلق و مربوط ہیں کہ جس جو اس ظاہری
 بہم طفولیت و کمال پیران سالی میں موجود نہیں ہوتے ہیں یا بجاست و زانی
 ہو جاتے ہیں تو جو اس باطنی میں بھی بڑا فرق آجاتا ہو عقل و طاقت کلام
 و غیرہ وہ صفات انسانی ہیں کہ جن کے سبب سے اس میں اور حیوانات سے یہ فرق
 لیکن تاہم یہ کم و بیش اکثر حیوانات مطلق میں بھی موجود ہیں۔ تو اس سے تسلیم کیا گیا
 کہ مقام جو اس باطنی و ماغ ہو و ماغ بذریعہ غرق و جو اس دیگر مثلاً جو اس
 و باصرہ و ذائقہ و جنسے وہ ملاحظہ ہو اپنا عمل کرتا ہو اور اس میں اثر پیدا ہوتا ہو۔
 کمی و بیشی عقل کی، و بیشی مقدار و ماغ پر منحصر نہیں اور نہ جو اس خمسہ ظاہری جسم
 کی کمی و بیشی پر موقوف ہوتی۔ ایسا ظاہر ہوتا ہو کہ ابتدا سے پیدا اس مخلوقات میں
 جبکہ انسان حالت و حشر میں پڑا ہوا تھا۔ یہ علم اس کی ذات میں بذریعہ تھا کہ
 اس میں روح ہو جو بعد فنا ہوئے جسم کے زندہ رہے گی۔ وہ یقین کہ خود بخود دل میں

پیدا ہو کچھ تحصیل علم پر منحصر نہیں اور نہ علم بزرگی و قدرت کاملہ خالق لائنتہا ہو اور نہ کلامی و عددی کارخانہ آئینہ پر موقوف۔ کیا یہ خیال اور حیوانات یا نباتات میں پیدا ہو یا وہ صرف مخلوقات انسان میں ہی محدود ہو۔ یہ خیال جو خود بخود سینہ انسان میں جاگ رہا ہو اور اسکی ذات میں داخل اور ملحق صرف اسی امر واقعی پر محدود ہو کہ خدا واحد ہو اور خیال کثرت وجود خالق قوت تخیل سے موافق مختلف اشیاء اور تعلیم ساکنین مختلف قطعات ارضی پیدا ہو اہو صبطر کہ خیال وجود خالق میں پیدا ہوتا ہو اہو صبطر یقین بزرگی و عظمت و شان باری تعالیٰ کی پیشکش ہو تا ہو اور بوقت مصیبت و خوف و اندیشہ و حالت بیکسی وہ بعد عجز و نیاز اپنے خالق کی طرف رجوع کرتا ہو اور دعائیں مانگتا ہو اور طالب اسکی مدد نکالتا ہو تا ہو نہیں یہ اصلی وسیلہ مخلوقات انسان کے رجوع کرنے کا خالق کی طرف ہے۔

چرود گار عالم صرف مخلوقات انسان ہی کی خبر گیری نہیں کرتا ہو بلکہ وہ راقی کل مخلوقات کا سات کا ہو۔ وہ ہی تو ان قدرت جو انسان پر اس دار فانی میں عمل کرنے میں جمیع حیوانات مطلق سے بھی متعلق ہیں اور اس سوال متذکرہ بالا کو ہم ابجا پھر داخل کرتے ہیں کہ آیا اشیاء غیر ذی روح و مخلوقات ذی روح خواہ ہر قسم حیوانات ہوں اور خواہ ہر قسم نباتات اس امر واقعی کو کہ چھٹم خود معائنہ یا محسوس کرنے میں یا نہیں۔

مضمون وحدانیت خالق سے درگزر کر ہم یہ بیان کرتے ہیں کہ انسان نے اسکے جگہ مقبدر کرنی چاہی ہو اور اسکے لیے ایک شعل قرار دی ہو۔ درباب مقام خالق بظاہر ایسا معلوم ہوتا ہو کہ ہر فرد بشر یہ سمجھتا ہو کہ ذات باری اور الہ و رسائی جو اس ظاہری و باطنی سے دور ہو اور وہ دیکھنے میں نہیں آتی ہو لیکن قوت تخیل ہر شخص کی اسکے لیے اشکال گونا گون موافق اپنی اپنی احتیاجوں کے جدا گانہ اس

دار فانی میں مقرر کرتی ہے۔ بعض اُسکو بالکل کریم و خیر قرار دے کر خالق و مطلق سمجھتے ہیں اور بعض اُسکو تہا ر جانتے ہیں۔ بعض کا یہ گمان ہے کہ تقدیر بدلتی نہیں ہے۔ یعنی جو کچھ کہ روز ازل سے پیشانی میں لکھا گیا ہے وہ ہی پیش آویگا۔ بعض اُسکو حکیم سمجھتے ہیں اور یہ خیال کرتے ہیں کہ وہ اپنے اُن بندوں کی دعا کو جو اُس سے مستعدی و رحم کے ہوتے ہیں بدرجہ اجابت مقرون کرتا ہے۔ وہ اُسکو قادر مطلق سمجھتے ہیں اور یہ بھی یقین کرتے ہیں کہ وہ تو انہیں قدرت کو بدل سکتا ہے اور بدلتا بھی رہتا ہے اور ہر طرح معجزات ظہور میں آتے ہیں۔ زیادہ برین وہ یہ بھی یقین کرتے ہیں کہ جو خدا رسیدہ ہیں اُنکو وہ طاقت عجبہ کہ انکی عطا کرتا ہے پس وہ بھی ذات پاک باری تعالیٰ کے تو انہیں قدرت کو توڑ کر معجزات دکھا سکتے ہیں۔

علاوہ اس ترکیب کے حضور ہی خالق اور تعلق باہمی براہ راست فیما بین ارباب اہل حق و مخلوقات انسان کہہ بہت سے اشخاص خصوصاً متوطن ممالک شریقیہ اور ویرے تواریخ زمانہ قدیم انسان اول اول پیدا ہوا تھا یہ یقین کرتے ہیں کہ عبادت کی برکت اور اُسکے نام کی مالا جھینے سے انسان اُسکے نزدیک آتا جاتا ہے اُسکے علم میں لانے کے لیے طریقے اور قواعد مقرر کیے گئے ہیں۔ چونکہ وہ طریقے یا تخصیص ممالک مشرقی میں مروج ہیں اس لیے وہاں کے فقرا کے حالات مذکور ذیل سے کیفیت اُسکی کچھ کھل جائیگی۔

خیالات اکثر فرقہ ہائے فقرا و اہل اسلام خیالات مندرجہ انجیل و تواریخ عیسائی ولیوں پر مبنی ہیں۔ یا وہ دونوں ایک ہی قسم کے ہیں۔ ایک ہی طرف کے خیالات فقرا و اہل اسلام و عیسائی ولیوں کے دونوں میں جذبات پیدا کرتے ہیں اور مطالب اُنکے اپنے اپنے افعال سرزد ہوتے ہیں اور سیوجات اکثر لوگ اُنکی محنت

اور اتنی پر اعتبار کلی رکھتے ہیں۔ جب کوئی خدا کے صفات پر خوب غور و تامل کرے
 دیکھتا ہو کہ وہ خالق جمیع مخلوقات عالم کا، خواہ مادی ہو اور خواہ روحانی اور
 وہ قادر مطلق اور مالک کائنات ہو اور روح انسانی جاو وانی ہی تو وہ تواریخ
 الہامی نسل انسان کو الہامی نہیں سمجھتا ہے اور اس کی صحت پر اعتبار نہیں کرتا ہے۔
 وہ مختلف طریقے پر ستن و عبادت کے جو چار ہی رنگ دین صرف اسباب ایسے کہ
 موجد انکا آپ کو نسبت اور شخصی کے خدا سے بیان کرتے ہیں پاک تصور ہو
 این جزوی و ناجیز و غیر ضروری بتاتا ہو۔ وہ طریقے صرف اسلئے ہزار قابل
 قدر و منزلت و التفات تصور ہوتے ہیں کہ وہ خیالات ان اشخاص کے ہیں جنکا
 ہم ادب کرتے ہیں بدین وجہ کہ وہ خیر خواہ ضالائق ہیں اور انکا ارادہ یہ ہے کہ لوگ بہت
 چھوڑ کر متوجہ بطریقہ حسن و عبادت معبود حقیقی کے ہو جاویں اور بدین طریقہ قرآنی
 مفیدہ اپنی جہالت کو دور کر کے عقل ناقص کو راہ صواب کی طرف جو باعث حصول
 بہشت برین ہو مائل کریں۔ اگرچہ ہم اس بات کو تسلیم کرتے ہیں کہ انسان کی ذات
 میں خود بخود دیے تعلیم و تلقین خیال و وجود خالق دل میں جاگزیں ہے۔ لیکن اس سے
 یہ دریافت نہیں ہوتا ہے کہ بعد وفات روح کی کیا صورت و حالت ہوگی۔ اور
 خقبلی میں اسکو کیا پیش آویگا۔ باوجود اس کے وہ خیال یہ بتاتا ہے کہ نیک و بد و
 عدل و انصاف و ظلم و ستم کیا ہیں اور اس امر سے مطلع کرتا ہے کہ وہ حشر نیکیوں کو
 انکے افعال نیک کے واسطے سے انعام ملیگا اور بدوں کو ارتکاب افعال شت و قبیح
 کے سبب سے سزا ہوگی۔ قصائد فارسی مندرجہ آخیز بمقابل حالات روحانی
 انسان کچھ بھی نسبت نہیں رکھتے ہیں۔ ان قصائد میں صرف یہ بیان ہے کہ
 انسان ضعیف و انبیان ہر اور جہاں کے اس دار فانی میں ٹھہر رکھتے ہیں اور
 روح کو معلوم کرتے ہیں اور وہ اس انسانی اس سچھی سراسر میں بدن ادا ہوگا

بڑی ضعیف و ناتوان و بیکار ہو۔ انہیں کہیں کہیں بیان افعال نہایت قبیح و رشت
کا جو انسان ستہ اپنی مدین میات سرزد ہوتے ہیں درج ہو۔ یہ قیاس نہیں چاہیے
کہ وہ حالات الہامی ہوں اور نہ چاہیے کہ ہم انکو خدا کی طرف منسوب کریں اگرچہ
انکے مصنفین و مؤلفوں کو راستے ٹھہرا کر کے ان حالات کے کسی خاص طلب
سفرہ کے لئے الہام ہوا ہو۔ صرف تواریخ روح انسان قابل دیدہ اور مہک
بدل و جان و جسم تن و اسطرت منوجہ ہونا چاہیے۔ مطالعہ ان حالات سے یقین ہوگا
کہ کوئی طریق ظاہری عبارت سے جو قیاسی کا جو مختلف اشخاص نے بخیال ضعیف
ذات انسانی کی ضرورت اور اپنی نفسی ویر و اشکال و اثر مزہب و سند آہی
برمانہ قدیم و جدید مقرر کیا ہو ضروری نہیں۔ کہتے ہی زن و مرد نے اس یقین سے
کہ خالق نے انکو بطور پیغمبری بھیجا ہے ظاہر کیا ہو کہ ہماکو الہام ہوا ہو اور اس کلام
کی صداقت کے لئے وہ رجوع بطرت کرشمات لائے ہیں۔ ہم انکا وقائع و کتب
متعجب و متغیر ہیں بدینو بہ کہ اس میں دونوں افعال نیک و بد جو انکی حیات ان سے
سرزد ہوئے ہیں درج ہیں اور انکا انجام خیر نہیں ہوا ہو۔ اس امر کا یقین نہیں
پیدا کرنے کے لئے کہ پیغمبری یا نبوتوں نے اپنے لیے قرار دی جو صحیح ہو لوگ سعی
بیضاً و عمل میں لائے ہیں۔ دیکھنے میں آتا ہو کہ بعض اشخاص اپنی تمام عمر تحصیل
عسم نہایت میں صرف کرتے ہیں اور اسی لیے لوگ انکا بڑا ادب کرتے ہیں اور
انکو معزز و ممتاز سمجھتے ہیں۔ ان باتوں سے دعوے الہام غیبی نہیں ہو سکتا ہو
بدینو بہ کہ مشاہدہ و معائنہ میں آتا ہو کہ اکثر ناخواندوں نے ایسے انقلاب پیدا کیے
ہیں جو حقیقہ - نتائج نیک ہوتے ہیں اور انکا پائدار رہا ہو۔ بسبب انکی نیک غرضی
و غرض پرستی نے بعض انکو قابل ادب و معزز بیان کرتے ہیں پس کہ ہم نہ تو انکے علم
کے بارے میں کچھ شک و شبہ کرتے ہیں اور نہ انکے دعویٰ پیغمبری کے باب میں محض

ہمیں دلیل ظاہری کہ ارادہ انکساریک ہی اور کہ وہ اپنے ہمنسون کو نیک کیا پاتے
 تھا کہ مشرقی بین ایک اور فرقہ فقرا کا موجود ہو چکا۔ دعوت ہو کہ ہم
 پنجابی و کوئٹہ سن سے بڑے امداد رسیدہ ہو گئے ہیں اور طاقت مجزہ و پیشین گوئی
 کی جو صرف الہام غیبی سے پیدا ہو سکتی ہو بلکہ حاصل ہو گئی ہو۔ یہ فرقہ پیہری کا قائل
 اور جتنے پیغمبر خواہ مرد ہوں اور خواہ زن جو اُسے پہلے گذر چکے ہیں انکو وہ مانتے
 ہیں بسبب اپنی پاکی خلعت و عبادت و نیکی و شمع کے وہ بعد وفات مختلف مدارج
 کے ولی بن بیٹھتے ہیں اور اُنکے چیلے اور اُنکے پروا اپنے مطلب آرمی کے لیے انکا نام
 لیکر انکو پکارتے ہیں اور یاد کرتے ہیں اور اُنسے امداد و اعانت چاہتے ہیں اور
 وعاین مانگتے ہیں۔ یہی حال بعض فرقہ عیسائیوں کا ہو۔ وہ اپنے ولیوں کو ایسا
 مانتے ہیں اور انپر ایسا اعتقاد رکھتے ہیں اور انکی طرف ایسے شاعرانہ ہو جاتے ہیں
 کہ گویا پرستش و عبادت خالق کی کچھ ضرورت نہیں۔

مذہب الہامی اعتقاد کامل چاہتا ہو۔ اُس مذہب میں عقل کو کام میں لانے کے لیے
 اجازت ہو۔ عقل ایک ایسی جو ہر بے بہا ہو کہ اُسکے سبب سے انسان شرف بخون
 کہلاتا ہو۔ ایسا معلوم ہوتا ہو کہ وہ خود ذات الہی میں سے نکلی ہو۔ سادہ اور
 اصلی مذہب جو انسان کی ذات میں خود بخود بے تعلیم و تلقین پیدا تھا زمانہ جاہل
 ایسا خراب و اتر ہو گیا ہو کہ اُسکا سلسلہ بزرگ جو خیر خواہی کل خلافت کی ہو اُسکے
 صفحہ خاطر سے محو ہو گیا ہو اور اُسکے دل میں اثر نہیں پیدا کرتا ہو۔ وہ مختلف شکا
 مٹ کر ایسی نئی نئی صورتیں نکال لاتا ہو کہ وہ مرضی خالق کے صاف خلاف معلوم
 تی ہیں۔ مرضی خالق سوا اسے اسکے کچھ اور نہیں ہو سکتی ہو کہ انسان میں باہم
 الفت رہے اور وہ طریقہ انصاف پر چلیں۔ مذہب الہامی سے ایسا واضح ہوتا
 کہ فرشتے جو روح پاک و آسمانی ہیں قرب حضور معبود حقیقی کا رکھتے ہیں۔ وہ

ایسے زمانہ قدیم سے کہ بیرون از وہم و گمان و قیاس ہو و مان موجود ہیں۔
 انکی اصلیت کا حال کہ کیونکر اور کب پیدا ہوئے معلوم نہیں لیکن آئین شکستہ
 کہ وہ انسان اور اسکی اولاد سے مختلف طور سے پیدا ہوئے ہونگے۔ وہ ملائکہ
 مقرب اور فرشتے کہلاتے ہیں۔ بعضوں کے نام سے ہم آگاہ ہیں مثلاً میکائیل
 وجبرئیل وغیرہ اور زمانہ جدید و حال میں عرش برین اُن دیوان سے آباد ہو گیا
 ہو جو کہ اس دار فانی سے گذر کر اور بہ لباس روحانی ملبوس ہو کر و مان جا ہو چکے
 ہیں اور جس نام سے کہ وہ اس پہنچی ہر اسے میں نامزد تھے اب بھی اسی نام سے
 معروف ہیں۔

رموز و اسرار و نکات مذہبی میں سے جو بعید از رسانی عقل و فہم و ادراک ہیں
 بذریعہ مذہب الہامی اکثر ان کی عقدہ کشائی ہو جاتی ہے اور دل کو انکی طرف
 سے تشفی حاصل ہو جاتی ہے۔ جو عقائد کہ بطور اسرار مذہبی معلوم ہوتے ہیں مذہب
 الہامی سے شکستہ ہو جاتے ہیں اور جب معتقدین اس مذہب کے اپنے اعتبار
 کئی رکھتے ہیں تو انکا دل مطمئن ہو جاتا ہے اور کسی طرح کا وسوسہ نہیں رہتا ہے
 جب ایمان اور اعتقاد کسی امر کا دل پر مستحکم ہو جاتا ہے خواہ وہ غلط ہو اور
 خواہ صحیح معتقد کے دل کو آرام و تشفی دیتا ہو۔ بعد استحکام ایمان کے خواہ یہودی
 ہو خواہ عیسائی خواہ مسلمان خواہ بت پرست یا آتش پرست ہر ایک اپنے اپنے
 طریق میں مست و سرور رہتا ہے اور بوقت دم واپسین محو نہیں ہوتا ہے
 اور اپنے ایمان کے بھروسے سے امید اسکی بنی رہتی ہے۔ مذہب کے معنی مزاج
 و ستعلہ روزمرہ اظہار اعتقاد و ملی ہے۔ حسب طریقہ مائے مقررہ عبادت و رسوم
 ظاہری۔ جو اشخاص کہ خدا پرست ہیں اور عبادت روحانی میں مشغول۔ وہ
 رسومات ظاہری کو ضروریات سے تصور نہیں کرتے ہیں۔ وہ تصوف و عبادت

دلی و دماغ کو وسیلہ قرب ذات باری تعالیٰ سمجھتے ہیں۔ عبادت جودل میں ہوتی ہو
 دو طرح کی ہو ایک تو دوجول میں ہی رہتی ہو یعنی آواز اسکی کان تک نہیں
 پہنچتی ہو اور دوسری وہ جسکی آواز گوشہ زد ہوتی ہو۔ یہ دونوں درجے میں
 مساوی ہیں بدین وجہ کہ کوئی شیخ عالم الیقین سے مخفی و متعجب نہیں ہو۔ رسمیات
 ظاہری باب مذہب میں ہی لیے اتحاد انسان سے تصور ہوتی ہیں۔ اُنکے
 موجود و نہ کا مطلب اصلی انکی نفرتی سے صرف یہ ہو گا کہ وہ پرستش کنندگان کے
 دلوں پر اثر پیدا کریں اگر یہ تصور کیا جاوے کہ رسمیات ظاہری خالق کی نگاہ میں
 محض ناجیز و لاحاصل ہیں تو یہ بھی قریب العقل ہو کہ انکا عمل میں لانا کچھ موجب قبا
 نہیں اور نہ داخل گناہ ہو۔ لیکن ایسا نہ ہو کہ وہ پرستش کنندگان کو سبب حقیقی کی
 پرستش سے بطرف پرستش مخلوقات لیجاویں۔ یہ تصور کرنا بعید از قیاس نہایت
 کہ یہ سبب حقیقی اس شخص کی عبادت و دل کی طرف متوجہ ہو جو بعد ق دلی اور
 مدعجز و نیاز اس سے طالب و مستعدی امداد و رحیم کا ہو۔ یہ بھی خارج از دائرہ
 عقل سے ہو کہ خالق نے منفرت کسی شخص کی کسی بشر کے ماتم میں رکھتی ہو اس طرح
 کہ چاہے تو وہ اسکی مغفرت کرے اور چاہے تو نہ کرے۔ تو ان قدرت سبکے لیے
 مساوی ہیں۔ اور کبھی خارج دائرہ ایضات سے نہیں ہو سکتے ہیں۔ جو کچھ کہ غلام
 اسکے بیان ہو گا وہ ایجاز قوریت متخیلہ سے منظور ہو گا اور یہ سمجھا جاوے گا کہ بسبب
 خام خیالی و تصور زہم کے کہ لازماً بشریت ہو انسان پیدا ہوا ہو۔ بعض اشخاص تو
 صرف اپنی ذات کے لیے ہوسے ہیں لیکن بعض صرف بذات خود ہی نیک
 ہوسے ہیں بلکہ انھوں نے تحریص و ترغیب دیکر اور وں کو بھی مثل اپنے جہانگیر
 کہ بشریت تقاضا کرتی ہو نیک کرنا چاہا ہو اور مفاد عام ہمیشہ اُنکے کمون خاطر و
 مد نظر رہا ہو۔ یہ طریقہ فیہ خواہی خلائع کا باعث انکی بزرگی کا آہر ہو اہو کہ من کی

ذات میں وہ عقیدے یہودی خلائق و مفید عام جاگزین نہیں ہیں۔ جو مذہب کہ اس عقیدے پر مبنی ہو گائیک کو مستحکم و قائم۔ ہیگا اور اپنی جاسے نہ ٹیکگا اور اسمیں مغز نہ آوگی اور وہ مبنی نبی خالق سمجھا جاوےگا۔ لیکن جس مذہب کی بنا کہ فساد و براہین پر مبنی ہوگی وہ مخالفت ارادہ خالق زمین و آسمان و اوستی کے متصور ہوگا۔ موسیٰ نے فرقہ یہود کو اول تو مسئلہ وحدانیت خالق و دم اصول تئیر نیک و بد یعنی خیر و خراہی خلائق و مفاد عام میں جو قانون سازوں پڑے زمانہ قدیم سے چلے آئے ہیں تعلیم و تلقین کیے۔

مطلب بزرگ مؤلف کا تالیف اس کتاب سے قلب بند کرنا مفاد میں روحانی کا ہو کسی شخص نے اب تک انگریزی میں کوئی کتاب ایسی نہیں لکھی ہو کہ سمجھیں سوئے حال فقیروں کے کچھ اور درج نہو۔ کچھ حال فقیروں کا خصوصاً ظاہری طریقے انکی پرستش کے مختلف کتب و تواریخات میں موجود ہیں لیکن کسی نے ماسوائے اسکے یا وقایع بڑے بڑے نامی فقیروں کے کچھ اور نہیں لکھا ہو۔

مضمون کچھ نیا نہیں۔ وہ توریت و انجیل و قرآن میں پایا جاتا ہو۔ مجھے یقین کھلی ہو کہ اہل ہند کے فضلا بالتخصیص اس سے خوب واقف ہیں۔ ہند سے وہ علم عرب و ایران میں داخل ہوا۔ یہ علم اس اعتقاد ولی سے پیدا ہوا ہو کہ روح انسان خدا کی ذات میں سے نکلی ہو اور خاص صورتوں میں وہ خاصہ الوہیت رکھتی ہو۔

وہ خاصہ کچھ ہم سے تعلق نہیں رکھتا ہو اور اسی لیے وہ بالکل اسکی روح سے متعلق ہو وحدانیت ذات باری تعالیٰ عقیدہ یونانیوں اور یہود کا ہو۔ یونانی اور اہل ہند کا یہ اعتقاد ہو کہ دیوتا ذات باری تعالیٰ میں سے نکلے ہیں۔ جو دیوتا یون کا برا دیوتا ہو اور رب ہم ہندو کہ یہودی بھی وحدانیت کے قائل ہیں اور اہل عرب بھی اسی عقیدے کے معتقد ہیں۔ اگرچہ وہ یہ کہتے ہیں کہ جو بڑے عابد و خدا پرست ہیں انکو بالتخصیص

روحانی

روح اللہ ملتی ہو اور انکی روح پاک اللہ سے نکلی ہوئی ہو نبی اہل اسلام مسئلہ تثلیث مذہب عیسائی سے از بس متنفر ہیں۔ قرآن کے باب ۱۱۲۔ مین وہ اس مسئلہ کی تردید اس بنا پر قائم کرتے ہیں کہ خدا واحد ہو۔ نہ تو وہ خود پیدا ہوا ہو اور نہ وہ اپنے لیے اولاد پیدا کرتا ہو۔ اسکا کوئی ثانی نہیں۔ اگرچہ اہل اسلام الوہیت حضرت مسیح کے قائل نہیں لیکن وہ اس بات کے معتقد ہیں کہ وہ معجزے سے پیدا ہوئے یعنی بے باپ کے تولد ہوئے۔ حضرت مسیح کو اہل اسلام روح اللہ کہتے ہیں۔ وہ اس کے قائل نہیں کہ حضرت مسیح ہمارے گناہوں کے لیے کفارہ ہوئے اور وہ مسئلہ اعتقاد کے بھی قائل نہیں اور نہ انکا یہ اعتقاد ہو کہ حضرت مسیح شفیع الانام ہیں لیکن وہ انکو انبیائوں میں داخل کرتے ہیں اور یہ اعتقاد رکھتے ہیں کہ جو غفور و رحیم و کریم سے مستدعی رحم کئے ہوتے ہیں انکے لیے انکی امداد و اعانت فائدہ بخش تصور ہو۔

اس مضمون کے ثبوت کے لیے یہ مناسب تصور ہوتا ہو کہ کیفیت جو سٹر گارسن ڈی ٹیسی صاحب نے اپنے دیباچہ ترجمہ اشعار نینٹاک اٹا سٹریٹ لکھی ہو ہو ہو اسجا نقل کچا دے۔ وہ کتاب ممالک مشرقی کے علم تصوف و حالات روحانی کے باب میں لکھی گئی ہو۔ اسرار قدرت الہی مختلف حکیموں نے مختلف طور سے بیان کیے ہیں۔ مختلف زمانوں میں بڑے بڑے صاحب استعداد و لیاقت و فو کی طبع و عالی فہم پیدا ہوئے ہیں اور انکے خیالات اس مضمون پر فراہم کر کے ایک طریقہ بنایا گیا ہو اور لکھو کھا اشخاص انکو پڑھ کر اوپر اعتقاد لائے ہیں اور اسطرح انکے چلنے بگمنے میں باوجود اسکے اسرار الہی کی صحیح صحیح تشریح ضرور مطلوب تھی تاکہ قلب کو شافی اور دل کو اطمینان حاصل ہو جاوے۔

لال اسلام نے اس اسرار قدرت الہی کے بیان کرنے میں بڑا سیان پن دکھایا ہو باب حکمت اور الہام غیبی میں انھوں نے باہم ربط دکھانا چاہا ہو۔ انکے صوفی

حکیموں نے جو ہند کے جوگیوں اور قرآن سے واقف تھے ایک مذہبی مدرسہ
موافق خیالات اہل اسلام مقرر کیا۔ وہ مسائل ویدانت و سکھیا سے کچھ مختلف
ہیں اگرچہ وہ ہی غلطیاں ویدانت و سکھیا کی نہیں موجود ہیں۔ جو خیالات کہ
نسبت باب اخلاق ان حکما کے ہیں جو پیدائش روح کو بناوٹ جسم پر منحصر رکھتے ہیں
ویسے ہی خیالات صوفیوں اور ویدانتیوں کے مسائل مذہبی سے نکلے ہیں۔ وہ
خیالات یہ ہیں کہ انسان فعل کا مختار نہیں ہو اور نیک و بد کچھ نہیں ہو اور تمام
دنوی عیش و نشاط جائز ہیں۔ از روئے اس طریقے کے سب خدا ہیں الا ذات
باری تعالیٰ جو یہ کہ اگر یہ سختناہین داخل نہ تو اسکی خدائیت جاتی رہتی ہو۔

صوفیوں کے خیالات روح کے باب میں اگرچہ ان حکما کے خیالات سے مختلف
ہیں جو اسکی پیدائش کو بناوٹ جسم پر منحصر رکھتے ہیں لیکن درحقیقت وہ باسما ایک
سے ہیں۔ مسائل صوفیوں کے درباب ارواح انسانی اگرچہ حکماء سابق الذکر
کے خیالات سے زیادہ معقول نہیں لیکن وہ عالی ہیں اور شاعرانہ۔ بعض صوفی
مصنفوں نے مسائل مذہبی اہل اسلام کو اپنے اصول مذہبی سے مطابقت کرنا چاہا جو
بدخیال کہ انکے ایمان میں فرق نہ آوے اور وہ کافروں میں داخل نہ سمجھے جائیں
مسائل صوفی اہل اسلام میں قدیم سے چلے آئے ہیں اور بہت پھیل گئے ہیں بعض
طرفداران و معتقدان حضرت علیؑ خلیفہ چہارم میں۔ اسی سبب سے معتقدان
حضرت علیؑ میں یہ یقین پیدا ہوا کہ الوہیت علیؑ کی ذات میں شامل تھی
اور اسی وجہ سے وہ جمیع پند و نصائح و رسمیات مذہبی کی تشریح مثلاً و مجازاً
کرتے ہیں۔ اہل اسلام کا ایک مصنف یہ بیان کرتا ہے کہ اول شخص جس نے کہ اپنا نام صوفی
رکھا ابو ہاشم سارکن کو فہ تھا۔ وہ آٹھویں صدی میں پیدا ہوا تھا۔ ایک اور
اہل اسلام کا یہ اظہار ہے کہ تحم مذہب صوفی حضرت آدم علیہ السلام کے وقت سے

بویا گیا تھا۔ حضرت نوحؑ کے عہد میں اُسے نشوونما پایا۔ پختہ اُسکا زمانہ حضرت ابراہیمؑ میں کھلا اور اُس وقت نے بعد حضرت موسیٰؑ کے میوہ پیدا کرنا شروع کیا۔ وہ میوہ حضرت مسیحؑ کے وقت میں پختگی پر آیا اور ہر زمانہ نبی اہل اسلام صلی اللہ علیہ وسلم پاک و صاف شراب دین اُس سے پیدا ہوئی۔ فرقہ اہل اسلام میں سے اُن صاحبوں نے جو اس شراب کے خواہان طالب تھے اس قدر نوش کیا کہ وہ اُسکے نشہ میں چھو ہو گئے اور اپنے آپے میں نہ رہے اور بہ آواز بلند انا الحق کہنے لگے۔

یہ یاد رکھو کہ لفظ صوفی اُس لفظ زبان یونانی سے نہیں نکلا ہوا جسکے معنی عقلمند کے ہیں بلکہ یہ لفظ عربی لفظ صوف سے جسکے معنی اُون کے ہیں آیا ہے۔ صوفی کے معنی پارچہ اُونی ہیں جو درویش و فقیر پہنا کرتے ہیں۔ الفاظ صوفی و متصوف اُسی سے نکلے ہیں۔ متصوف کے معنی بالخصوص اُس طالب کے ہیں جو صوفی بننا چاہتا ہے۔ اُس طالب کو سالک یعنی رہبر و مذہب و طریق روحانی بھی کہتے ہیں۔ اس لفظ کے معنی انسان کے بھی آئے ہیں۔ وہ عبودیت کو غلامی یا خدمت معبود حقیقی کی بھی کہتے ہیں اور جو شب و روز بدل و جان خد متکذریٰ خالق میں مصروف رہتا ہو اور عابد کہلاتا ہو۔ عارف کے اصلی معنی جاننے والے کے ہیں۔ جو شخص کہ خالق کی یاد میں مصروف رہتا ہو اور علم ذات بلکہ تعالیٰ کے خیال میں چھو ہو وہ عارف کہلاتا ہو۔ مراقات کے معنی علم الہی ہیں جسکو عارف سوچتا رہتا ہو اور اُسی طرف اُسکا خیال بندھا رہتا ہو۔ جس کیسکو وہ علم حاصل ہوا وہ ولی کے درجے چاہو پنا اور ولی کہلانے لگا۔ ولی کے معنی حضور رس یا مقرب خالق ہیں۔ جذب کے معنی کشش محبت خالق ہے۔ یاد آہی میں جو جو سن آتا ہو اور سرور حاصل ہوتا ہو اُسکو حال کہتے ہیں اور اُسکے مدارج کو مقام بولتے ہیں۔ خدا کی ذات میں بلیا نیکیا جام کہتے ہیں اور اُس سے جدا ہونے کو فرق اُسکے ساتھ رہنے کو سکنا بولتے ہیں۔ جو شخص کہ واقف اسرار

اکہی نہیں اور نہ اُس طرف شاغل اُسکو وہ جاہل کہتے ہیں۔ عشق اللہ محبت و نیوی سے مختلف ہے۔ دوستی کے معنی محبت کے ہیں اور شیوک کے معنی خواہش کے اور اشتیاق کے معنی گرجوشی اور وجد کے معنی بخود دی و غایت درجہ خوشی کے ہیں۔ اہل اسلام کے فقر اور وریش خدا دوست الفاظ مذکورہ بالا اکثر زبان پر لگاتے ہیں۔ ماسوائے اسکے اور بھی الفاظ ہیں جو اُنکے ہر دوزبان رہتے ہیں لیکن وہ اسجا بیان نہیں ہو سکتے ہیں۔

مضامین چند اشعار تصوف سے جو منتخب ہو کر ذیل میں درج ہوئے ہیں معلوم ہو جائیگا کہ خیالات درویش نسبت خالق و مخلوقات انسان کیا ہیں۔ خالق کی جمیع مخلوقات میں انسان سب سے کامل و اشرف المخلوقات ہے۔ مخلوقات کا وہ شہنشاہ ہے بدینوجہ کہ سب میں سے صرف وہ ہی اپنے تئیں پہچانتا ہے اور اسی طرح علم خدا شناسی حاصل کرتا ہے۔ وہ ہی الہام غیبی کے سمجھنے کی قوت و قدرت رکھتا ہے۔ بعض خدا کو آفتاب سے جسکی شعاعیں پانی پر منعکس ہوتی ہیں تشبیہ دیتے ہیں۔ یہ انعکاس روشنی کا سوائے روشنی کے کچھ اور نہیں ہے۔ اسیوجہ سے درویش و فقر اپنا لہ شراب محبت تہوراپیتے ہیں مدہوش ہو کر انا الحق کہتے ہیں۔ حقیقت صفات ذات انسان صفات ذات باری تعالیٰ سے ملتی ہیں اور میں کیا کہتا ہوں اسکی ذات بھی ذات باری تعالیٰ ہے صرف فرق یہ ہے کہ وجود انسان تو عارضی ہے اور وہ واجب الوجود ہے۔

صوفیوں کے مسائل جنکے درویش معتقد ہیں ذیل میں درج ہیں۔

۱۔ صرف خدا ہی خدا موجود ہے۔ وہ سب میں ہے اور سب اسمیں۔

۲۔ جمیع موجودات خواہ دیکھنے میں آئے یا نہ آئے ذات خالق سے منکے ہیں اور حقیقت اسکی ذات سے جدا نہیں یعنی اسمیں اور اسمیں فرق نہیں۔ مخلوقات عالم

خدا کا کھیل و تماشہ ہو

۳۔ بہشت و دوزخ و جمیع مسائل مذہبی صرف رموز و اسرار ہیں جو صرف صوفیان ہی کو معلوم ہیں۔

۴۔ مذہب کچھ خیر نہیں۔ البتہ وہ وسائل منزل حقیقت پر پہنچنے کے ہیں۔ حصول اس مدعا کے لیے وہ کم و بیش مفید ہیں۔ انہیں سے ایک مذہب اسلام ہو۔

مسائل صوفی اسکا باب حکمت ہو۔ جمال الدین رومی مصنف مثنوی شریف جسپر فرقہ میو لکھنؤ چلتا ہو اس مضمون پر اپنے ایک شعر میں یوں لکھتا ہو کہ جس جگہ اور جہان میں ہم قدم رکھیں ہم تجھ سے کبھی باہر نہ نکلے اور ہمیشہ مالک بن رہینگے جس جگہ پاس کو نہ میں ہم خمیہ زن ہونگے ہمیشہ تیرے قرب ہی رہینگے شاید ہم یہ کہنے لگیں کہ کوئی راستہ ایسا ہو جو اور طرف لیجاتا ہو لیکن حقیقت یہ ہو کہ کوئی کسی راستے سے جاوے ہمیشہ بلا شک و شبہ تیرے پاس پہنچے گا۔

۵۔ نیک و بد میں کچھ حقیقی فرق نہیں اس لیے کہ آخرین سب ایک ہو جائینگے

و حقیقت خالق فاعل افعال انسان ہو۔

۶۔ خدا انسان کی خواہشوں پر عمل کرتا ہو اور انکو مقرر پس اس صورت میں انسان فعل بنتا ہو

۷۔ جسم سے پہلے روح کا وجود تھا۔ روح جسم میں اس طرح پھنسی ہو جس طرح کہ

جانور بچرے میں بند ہوتا ہو۔ اسی لیے صوفی موت کو پسند کرتے ہیں اور اچھا سمجھتے ہیں

موت باعث مراجعت روح بجانب خالق ہوتی ہو۔ اس کے ذریعے سے وہ وجود خالق

سے جہین سے کہ وہ نکلی تھی پھر ملجاتی ہو۔ اور وہ ذات باری تعالیٰ میں نیست

ہو جاتی ہو۔ پروان مذہب بدھ اسکو تروانا یعنی جو ہونا ذات باری میں کہتے ہیں

۸۔ اس ادالوں سے روح پاک ہو کر لائق شامل ہونے کے ذات باری میں پہنچتی ہو

۹۔ بڑا کام صوفی کا یہ ہو کہ وہ وحدانیت ذات باری تعالیٰ پر سوچتا رہتا ہو اور

اُس راہ میں اپنی ترقی کا نظر رکھتا ہو اس طرح کہ رفتہ رفتہ درجہ کمالیت پر پہنچے اور بعد وفات کے خدا کی ذات میں تلین ہو جائے

۱۰۔ بدون فضل باری تعالیٰ کے کہ جسکو وہ فیض اللہ کہتے ہیں وہ ربہ تعالیٰ کیسکو نصیب نہیں ہوتا ہو۔ لیکن انکا یہ بقولہ ہو کہ حصول فیض اللہ ممکن ہو بدینوجہ کہ اپنی حقیقی عبادت کی دعا کو مسترد نہیں کرتا ہو اور جو اُس سے طالب امداد ہو ہین اُنکی وہ دستگیری کرتا ہو۔

ایم ڈی ٹیسی صاحب کا یہ بیان ہو کہ یورپ کے عیسائیوں میں بھی بعض ان مسائل کے متعلق تھے۔ فرقہ ایڈی مانیس ان مسائل کی تعلیم و تلقین کرتے ہیں کہ روح انسان ذات باری میں سے نکلی آئی اور وہ اعضا سے ریسمہ جسم میں مقید ہو جسمین سے آخر سن وہ خلاص ہوگی اور اعمال و افعال جسم خواہ وہ نیک ہوں خواہ بد روح پر کچھ اثر نہیں کرتے ہیں۔ ساتویں صدی میں بعض کا یہ قول تھا کہ خدا تمام مخلوقات عالم میں موجود ہو اور اسکی ذات باعث اُنکی حیات کی ہو۔ بعض کا یہ اعتقاد ہو کہ ذات باری میں تلین کرنے کے لیے روح کو اُسکی صفات سے جدا کرنا ضروریات سے تھا۔ یہ مطلب صرف تصور ذات باری تعالیٰ کرنے سے اور اسی فکر میں غرق رہنے سے حاصل ہو سکتا ہو۔ اکثر اشعار مذہبی شاعران ممالک مشرقی اسی مضمون پر تحریر ہوئے ہیں۔ ان اشعار کے مضامین سے البسا واضح ہوتا ہو کہ اگرچہ مصنف اُنکے برائے نام اہل اسلام میں سے تھے لیکن حقیقت وہ پابند کسی مذہب و ترویج کے نہ تھے۔ رسمیات و مسائل مذہبی اُنکے نزدیک بمقابل خیالات بزرگی خالق و فضل و کرم کار ساز حقیقی کچھ حقیقت نہیں رکھتے تھے۔ اُنکے نزدیک ایک ہی کتاب قابل تحقیقات و تلاش ہو۔ وہ کتاب قدرت ہو جسکے ہر صفحہ میں وہ وحدانیت خدا و کمالیت ذات باری تعالیٰ بچشم خود معائنہ کرتے ہیں اور پڑھتے ہیں۔ اس سفر

زندگانی میں بہت سے مختلف راستے ہیں جو سب یکجا آنکر متفق ہو جاتے ہیں۔ یعنی جسم فنا ہو جاتا ہے اور روح باقی رہتی ہے اور جاودانی ہے اور آخرت وہ ذات باری تعالیٰ میں مل جاتی ہے۔ بہائت سے اشعار و باب خیالات درویشان نسبت ذات باری تعالیٰ اہم مختلف کتب سے منتخب کر کے نقل کر سکتے ہیں لیکن مضامین اشعار مندرجہ ذیل مصنف کتاب ہذا کی دانست میں سب سے اعلیٰ ترین جو اس کی نظر سے گذرے ہیں۔ طرز تحریر انکی بھی بالخصوص موافق طرز اشعار ممالک مشرقی ہے۔

خدا

او تو جوازی وابدی ہے اور جسکے حضور کی روشنی سے تمام خلق پر ہے رہنما ہے حرکات و سکنات کا ہو۔ تو ہی صرف خدا ہے جو زمانے کے اثر سے کہ غارت کرتا ہے اجلہ جلد گذر جاتا ہے محفوظ و مبرا ہے اور بدلتا نہیں۔ سوائے تیرے کوئی اور خدا نہیں۔

تو جو ذات میں تو سب سے اعلیٰ ترین وجود ہے۔ تو بڑا قادر مطلق و قدیر ہے اور سبکی فہم سے باہر۔ کوئی بتلاش تجسس تیرا کھوج نہیں لگا سکتا ہے تمام موجودات صرف تیری ہی ذات سے پڑے ہیں۔ سب تجھی میں ہے۔ اور سب کو تو ہی مدد دیتا ہے اور انکی پرورش کرتا ہے اور سب پر تو ہی حاکم ہے۔ تجھ کو ہم خدا کہتے ہیں اور سوائے اسکے در باب تیرے ہم کچھ اور نہیں جانتے ہیں۔ اعلیٰ ترین باب حکمت سمند و کائنات کی پیمائش کیا کرے اور دانہ ہلے ریگستان اور تعداد خطوط شعاع آفتاب گنا کرے لیکن اے خدا ہی تعالیٰ تو پیمائش اور وزن سے مبرا ہے۔ کوئی تعداد تیرے اسرار کی شمار نہیں کر سکتا ہے۔ باوجودیکہ شعلہ عقل تیری ہی ذات کی روشنی سے مشتعل ہوا ہے۔ لیکن اُس کو کہاں طاقت کہ کسبعی و کوشش تیرے اسرار از قیری حکمت کاملہ کو جو لا انتہا ہے اور بیدار عقل و فہم سے ہے سمجھ سکے۔ اور قوت تخیل اس زمانہ گذشتہ کے خیال میں ہے جو روز ازل تک چلا جاتا ہے بے پروا گر داب حیرت میں پڑ جاتی ہے۔ تو عدم سے

اول عالم بیولانی اور من بعد عالم موجودات کو جو دین لایا۔ اسے خالق مخلوقات
 تو نے ہی روز ازل کی بنا ڈالی ہو۔ تمام تجھی سے پیدا ہوئے ہیں۔ روشنی و خوشی و
 موافقت و اتحاد تیری ہی ذات سے نکلے ہیں۔ زلیسل اور خوبصورتی تیری ہی
 عطیات سے ہیں۔ تو نے ایک لفظ سے تمام مخلوق پیدا کیے ہیں اور اب بھی پیدا کرتا
 جاتا ہو۔ تمام خلد تیری ہی الوہیت کے شعاعوں سے پُر ہو۔ تو ہی ہمیشہ سے تھا اور
 ہمیشہ شان دار و بزرگ رہیگا۔ تو ہی ہمیشہ زندگی و تبارہیگا۔ اور رزاق و قادر
 بنا رہیگا۔ تیری زنجیر عالم لائنہا ہی کو محدود کرتی ہو۔ تیرے ہی سبب سے وہ قائم
 ہو اور تیرے ہی دم کی برکت سے وہ موجود۔ تو نے ہی ابتدا کو انتہا تک محدود
 کیا ہو اور حیات و ممات کو ایسا خوبی سے مخلوط کیا جو بسطرح کہ چنگاریاں آگ کی
 شعلہ آتش سے نکل کر بالا صعود کرتی ہیں اسیطرح آفتاب اور اسیطرح مختلف دنیا
 تجھ میں سے نکلی ہو۔ بسطرح کہ شعاعیں آفتاب کی سفید چاندی سی برف پر پڑ کر چمکتی
 ہیں اسیطرح آسمانی فوج کا گروہ تیری حمد و سپاس میں چمکتا ہو۔ لاکھوں شعلین
 جو تیرے ماتھے سے روشن ہوئی ہیں شب و روز بے تکان زیر گنبد نیلی رواق متحرک
 ہیں۔ وہ تیری قدرت کی قائل ہیں اور تیرے حکم کی فرمان بردار۔ وہ زندگانی و
 حیات سے شاد و شاد ہیں اور سعادت مندی سے رطب اللسان۔ ہم انکو کس نام سے
 نامزد کریں۔ آیا انکو مجموعہ روشنی بلورین کہیں یا مجموعہ شاندار سنہری شعاعوں سے
 انکو تصور کریں۔ کیا وہ چراغ آسمانی ہیں جو تابندہ روشنی سے چمکتے ہیں۔ کیا وہ
 آفتاب ہیں جو مختلف نظام ہائے شمسی کو اپنی چمکدار شعاعوں سے روشنی بخشتے ہیں
 لیکن جیسا کہ چاند شب تاریک کے لیے ہو ویسا ہی اسی خالق کائنات تم کے واسطے
 ہو۔ جیسا کہ قطرہ آب بمقابلہ کل آب بحر ہو ویسا ہی ان تمام کی شان و شوکت
 بمقابلہ تیرے کچھ حکومت نہیں رکھتی ہو۔ اور گم و غیبت ہو جاتی ہو۔ ہزاروں دنیا

بمقابل تیرے کیا حقیقت رکھتی ہیں۔ جبکہ بیشمار اجرام فلکی کہ ہزار ہا ہزار ہیں اور بڑی شان و شوکت سے آراستہ تیری قدرت کاملہ کے مقابل مثل ذرہ ریگ بہ ترازو ہیں تو پس میں کیا چیز ہوں اور کیا حقیقت رکھتا ہوں۔ میری نسبت تو لامتناہی کے ساتھ وہ ہی ہو جو صفر کو لامتناہی کے ساتھ ہو۔ پس اس صورت میں میں کیا ہوں۔

و حقیقت محض ناچیز و حقیر۔ لیکن تیری روشنی الوہیت کی ذات جو تمام دنیا کو بین پھیلی ہوئی ہو میرے سینے میں بھی پہنچی ہو۔ مان میری روح میں تیری روح پا اسی طور سے چلتی ہو جیسے کہ قطرہ شبنم میں شعا عین آفتاب کی تابندہ معلوم ہوتی ہیں اور ناچیز و حقیر ہیں کیونکہ ہوں۔ میں زندہ ہوں اور امید کے بازو و فتنے اور ناہوں اور تیرے حضور کا مشتاق ہوں بدین وجہ کہ تیری ذات میں نسبت بسر کرتا ہوں اور وہ ملتا ہوں اور قیام رکھتا ہوں آرزو و خواہش درجہ اعلیٰ ترین رکھتا ہوں حتیٰ کہ تیری ذات و محنت الوہیت پہنچنے کا کمال مشتاق ہوں آخالق زمین و زمان میں موجود ہوں اور بلا شک و شبہ تو بھی ضرور موجود ہو گا تو سب کا مادی رہنما ہو اور تو موجود ہو پس تو میری طبیعت و فہم کو اپنی طرف مائل کر اور میری روح کو برائیوں سے روک کر مستحکم و مضبوط کر اور میرے سرگشتہ پریشان دل کا مادی رہنما ہو۔ اگرچہ میں بمقابل کل کارخانہ آدمی کہ بے پایاں ہو مثل ایک ذرہ کے ہوں لیکن تاہم میں کچھ چیز ہوں جسکو تیرے ہاتھ نے بنایا ہو۔ مابین درجہ زمین و آسمان میں درجہ اوسط پر ہوں۔ میں موجودات ذمی روح فانی کے کنارے پر قائم ہوں اور متصل اُس سلطنت کے رہتا ہوں جہاں کہ فرشتگان پیدا ہوئے ہیں اور جو بعینہ مقامات ارواح کی سرحد پر واقع ہو۔

سلسلہ موجودات عالم مجہر آئینہ ختم و کامل ہوا اور درخیز سلسلہ انبیاء و اجسام مادی مجہر ختم ہوتی ہو اور من بعد سلسلہ ارواح شروع۔ اسے خالق کائنات میں بجلی کو اپنے زیرِ حکم کر سکتا ہوں اور اسپر اختیار رکھ سکتا ہوں لیکن میں خاک ہوں

میں بادشاہ ہوں۔ اور غلام بھی۔ میں کیڑا ہوں اور خدا بھی۔ کیونکر اور کہاں سے میں اس پر وہ دنیا پر آیا۔ ایسا عجیب بنا ہوں اور پیدا ہوا ہوں۔ لیکن معلوم نہیں کہ کیونکر بنا اور کیونکر پیدا ہوا۔ یہ ٹھکانا کادھیلہ بیشاک و شبیر کسی بڑے صاحب اقتدار کی طاقت کے سبب زندہ ہو اور اوقات بسر کرتا ہوا سیلے کہ یہ خارج دائرہ امکان سے ہو کہ وہ خود بخود صرف اپنے زور سے پردہ عدم سے وجود میں آیا ہو۔ مان تو خالق ہی تیری حکمت و دانائی اور تیرے کلمے سے میں پیدا ہوا ہوں۔ تو چشمہ خیر و خوبی و حیات ہو۔ تیری روح پاک میری روح کی روح ہو اور تو میرا مالک ہو۔ تیری روشنی اور تیری محبت نے کہ بدرجہ غایت ہو مجھ میں روح جاودانی بھردی ہو تاکہ وہ بھر پور موت سے گزر جاوے اور لباس حیات ابدی پہنے اور اس دار فانی سے نکل کر اپنے چشمہ سے یعنی اپنے خالق سے جا ملے۔ آجوت شعلہ و مبارک بنیائی و بشارت اگرچہ ہمارے خیالات در باب تیرے بیج و پوچ ہیں لیکن تاہم تیری تصویر ہمارے سینے میں جاگزین رہیگی اور اسکی احاطہ کو خالق تک لیجاوے گی۔

اے خالق زمین و زمان میرے خیالات بہت صرف یہاں تک ہی بلند پروازی کر سکتے ہیں اور یہ طرح تیری حضور کے مشتاق و متلاشی ہیں۔ تیرے کارخانہ قدرت لا انتہائی میں روح تیری پرستش و اطاعت کرے اور تیری حمد و زبان رکھے اور جب زبان فصاحت بیان جاتی رہیگی اور معدوم ہو جاوے گی روح اشک احسانندی سے اپنا اظہار کیا کرے گی۔

بعض درویش تو مثل فرقہ ہاشمیش جبکا ذکر کسی مقام پر آگے آوے گا مذہبی و سوزی پیدا کرنے کے لیے محرک اندرونی استعمال میں لاتے ہیں اور آنکھ پر عقاد دلی ہو کہ قوت تخیل ایسے جسمانی وسائل سے کچھ خوشی روحانی عجبی حاصل کرتی ہے

اور بعض درویش بذریعہ محرک جسمانی حواس اندرونی کو تیز کرنے ہیں۔ موافق اس اعتقاد کے وہ جسم کو جوش میں لاکر اور ذکر حق کر کے ایک دوسرے میں باہم جوش پیدا کرتے ہیں۔ بعض فقرا مثلاً ذرقہ مولیوس کی پر اسے ہو کہ آواز شیریں اور خوش الحانی کے ذریعے سے حواس سامعہ جوش میں آتا ہو۔ یہ درویشان کا چھوٹا سا نامشگ ہو۔ وہ زیادہ تر آسودگی و خموشی و آرام کے لیے کام آتا ہو نہ کہ تخریص و ترغیب کے واسطے بعض وسائل کے ذریعے سے حواس غایت درجہ جوش پر آجاتے ہیں اور بعض وسائل کے ذریعے سے وہ ایسی حالت پر آجاتے ہیں کہ گویا جبرکت ہو جاتے ہیں۔ یہ مضمون طریق درویشان افریقد و اضاح شیخ یا مرشدگان باب اخلاق میں بخوبی مفصل بیان ہوا ہو اور مریدوں کا اعتقاد کامل اپنے مرشدوں پر مشاہدہ کرنے والے کے دل میں صحت اسکی یقین پیدا کرتی ہو کہ مرشد کی ہدایت و مرضی مرید پر بڑا اثر رکھتی ہو وہ قوانین قدرت کے تحصیل کرتے ہیں اور سمجھتے بھی ہیں لیکن عقدہ وجود و حیات روح کا ویسا ہی مالاخیل ہو جیسا کہ وجود انکے خالق کا بیرون از وہم و قیاس ہو۔ انکے خالق میں بعض صفات ایسے بھی ہیں جنکا حال عالمون فرقہ بہتر پر اب تک روشن نہیں ہوا ہو باوجود اسکے بعض اشخاص اکثر فکرم تعلیم یافتہ یقین کرتے ہیں کہ کچھ روشنی ان صفات کی ان تک پہنچتی ہو اور بسبب اس ادراک کے خیالات جو قوانین قدرت سے بالکل مختلف ہیں پیدا ہوئے ہیں اور اسی لیے ان قوانین کو بنام قوانین روحانی نامزد کرنا چاہیے۔

مضمون مندرجہ ذیل سے کچھ کتاب فلسفہ من تصنیف محی الدین العربی سے منقول ہوا ہو صاف روشن ہو جائیگا کہ خیالات اہل اسلام در باب مضمون مرقومہ بالا کیا خیالات نے انسان کو کرہ زمین کی عمدہ و تحفہ مٹی سے بنایا اور مختلف خواص مختلف نباتات خود در واد مختلف اقسام اشیا کہ جو چار عناصر خاک و باد و آب و آتش سے

بنے ہیں اُس میں پیدا ہوئے اور صفات حیوانات و نباتات و معدنیات اُس میں
موجود ہوئیں۔ عمدہ سی عمدہ شکل انسان کو عطا ہوئی۔ اور مادہ جسم انسانی میں
نسبت مادہ باقی حیوانات کے زیادہ تر خوبیاں ڈالی گئیں۔ انسان کو بنا کر خالق
نے اپنی روح پاک اُس میں ڈالی اور طاقت کلام کرنے کی اُس کو عطا کی اور قوائے
عقلی اُس کو بخشے بسکہ صفات خالق اُس میں پیدا ہوئیں۔ یہ عطیات عظمیٰ اس لیے
انسان کو عطا ہوئیں کہ وہ صنعت کار خانہ آسمانی کو سمجھ سکے اور اس کی حمد و سپاس کرے
جب حضرت آدم علیہ السلام اس طرح صفات بخشش آسمانی سے متصف ہوئے اُن کو
اجازت ہوئی کہ وہ اپنی اولاد سے بزبانِ شہین گوئی تکلم کریں اور اُن کو بطرف
عبادت خالق کائنات ہدایت کریں جو کچھ کہ حال اُن کو درباب خالق و مخلوقات
معلوم تھا بذریعہ اُنکی اولاد کے ہم تک پہنچا ہو۔ خدا نے اُن کو کل کائنات پر حسین
وہ پیدا ہوئے تھے اختیار دیا اور عقل و فہم جو اُن اشیاء کے علم کے حاصل کرنے کے لیے
کہ اُس کے گرد پیش تھیں ضروری ہی عطا کیں۔ خدا نے انسان سے برتر و اعلیٰ تر
وجودوں کو کہ گروہ آسمان میں بنیم ہیں وہ علم عطا کیا جو مشیت ایزدی نے اُن کے
لیے مناسب سمجھا ہو۔ طاقت و قوائے عقلی کے جو حضرت آدم علیہ السلام کو عطا
ہوئے تھے اپنے سے بالاتر سمجھ کر فرشتگانِ افلاک پرستش کرنے لگے باوجودیکہ اُن کو
علم راز الوہیت نسبت اُس کے کہیں زیادہ تر حاصل تھا۔ وہ اُن صفات باری تھا
کو جن کا نام ہی انسان کو معلوم ہو مشاہدہ کرتے ہیں اور بسبب اُس کے کہ اُن کو ذات باری تعالیٰ
سے قرب حاصل ہو وہ اُن صفات کو مخلوقات میں مستعمل ہوئے دیکھتے ہیں انسان
کو استعداد روحانی عطا ہوئی ہو کیونکہ اُس کو علم صفات بزرگ خالق اور اپنی پیدائش
کا حاصل ہی مطلب پیدائش انسان بجز اُس کے کہ وہ اپنے خالق کی پرستش کیا کرے
اُس کو کچھ اور معلوم نہیں ہو اور نہ تلاش کرنا راز مشیت ایزدی کا جس کے کلیہ اُن سے

دنیا وجود میں آئی لائق اُسکے ہو در باب طریق خالق دنیا اور عقبی مین اور بجا کثیفیت
فرشتگان کہ آسمان مین رہتے ہیں مختلف راہیں پیدا ہوئی ہیں۔ بعضوں کا یہ اعتقاد ہو کہ
جو کچھ بظاہر نظر آتا ہو صرف وہ ہی موجود ہو لیکن بعضوں کا یہ خیال ہو کہ بہت سی چیزیں ایسی
ہیں جو نگاہ سے مخفی ہیں۔ جس قدر کہ انسان اپنے خالق سے قرب حاصل کرتا ہو اسی قدر
وہ دکھائی دینے لگتی ہیں اور یہ قوت صرف اُنکو حاصل ہوتی ہو جو کہ معبود حقیقی
کی پرستش میں بدل و جان مصروف رہتے ہیں اور اُسی کے خیال میں شب و روز
عرف ہیں اور اُسکی ذات پاک سے قرب رکھتے ہیں۔ پس اس صورت میں وہ دو
گروہ میں منقسم ہیں۔ اول وہ جو صورت و ظاہر پرست ہیں یعنی اُنھیں چیزوں کے
مستعد جو بظاہر دکھائی دیتی ہیں۔ دوم وہ جو پردہ اسرار الہی میں گھسپا چاہتے
ہیں اور صرف روحانی باتوں کی تلاش میں سامعی و سرگرم ہیں۔

ان دونوں فرقے میں سے فرقہ اول میں شکی کی تشریح جو بظاہر نظر آتی ہو یا مخفی
ہو بزر عقل انسانی کرتا ہو۔ اُس فرقہ کو اصحاب علم ظہور کہتے ہیں۔ اور فرقہ دوم
راہ اسرار الہی میں قدم رکھتا ہو اور اُسی میں سرگرم رہتا ہو۔ اور وہ نادبی و رہنما
اُن راہنمون میں ہوتا ہو جنکے ذریعے سے علم اسرار الہی حاصل ہو سکتا ہو۔ یہ فرقہ بنام
اصحاب علم باطن نامزد ہو۔ خدا کہ رحیم و رحمان ہو اپنے نام و صفات کی برکت سے
خواب روحانی میں اُنکو ہدایت کرتا ہو۔ اُنکی امید قرآن کے اُس فقرے پر کہ ذیل
میں درج ہو ملتی ہو۔ تم اُنہیں سے ہو جو مجھ سے قرب رکھتے ہیں۔ تم اُنہیں سے ہو
جنکا درجہ بہشت ہو اور جو مدام اُس میں رہینگے۔ اس بات کا بیان کرنا کہ کیونکر انسان
کے دلون میں اعتقاد پیدا ہو اخرج از لطف نہیں۔ لہٰذا دوسے بائبل کہ توارخ و تفسیر
سب سے قدیم ہو صاف واضح ہو کہ انسان اول اول صرف وحدانیت خالق کا
مستعد تھا اور وجود فرشتگان کا کہ اُس دنیا کی پیدائش سے پہلے موجود تھے یہ مسئلہ

بیشک و شیر آدم سے لیکر ہم تک پوچھا جو اور سین بھی شبہ نہیں کہ علم اسکا اسکو بر قوت
 اسکی پیدا اس کے الہام بھی ہی سے حاصل ہوا ہو گا علاوہ اسکے علم کامل نیاک و بد اشکو
 حاصل ہوا اور بسبب اسکے اعتقاد سزا و انعام عقبی پیدا ہوا۔ اعتقاد سزا و انعام
 عقبی کہ مسئلہ قومہ بالا پر مبنی ہو کسی تنفس کو دوسرے پر بزرگی نہیں دیتا ہی۔
 ہر تنفس اپنے اعمال و افعال کا کہ اس دنیا میں اس سے سرزد ہوتے ہیں خالق
 کو جو اپنا ہوتا ہو اور عالم الغیب و قادر مطلق کہ منصف حقیقی ہی ہو جو اسکے اعمال
 و افعال کے اسکو انعام یا سزا دیتا ہو۔ جو بدلہ توبہ کرتے ہیں ان پر رحم خالق کا مدام رہتا
 ہو۔ خدا ہی جج و منصف حقیقی ہو۔ اسکا فیصلہ قطعی ہی اور ناقابل اپیل اور کوئی
 عقبی بین شفاعت نہیں کرہا سکتا ہو۔ قربانی جو بطور علالت تو انہیں حضرت موسیٰ
 علیہ السلام میں درج ہو وال اس امر پر ہو کہ مابین خالق و مخلوقات انسان کے
 مقرر ہونا کسی شافع کا ضرور ہی تصور ہو اور کہ زمانہ جدید میں انسان کے جذبات
 مائل بطرت گناہ بہت ہو گئے ہیں اور انسان کی خصلت ذاتی و جبلتی اسی سبب سے
 ضعیف ہو گئی ہو۔ ان روسیوں اور یونانیوں میں جو مذہب الہامی سے ناواقف
 تھے شاعر اپنے خیالات شاعری میں مختلف ارواح آسمانی مقرر کرتے تھے اور
 اس سے واضح ہوتا ہو کہ انکے نزدیک ہر عنصر زیر حکم ایک ایک مختلف خانگی دیوتا
 کے ہو۔ تعداد ان دیوتاؤں کی گاہ گاہ زیادہ ہوتی چلی گئی۔ بعض دیوتا تو درجہ اول
 پر اور بعض درجہ ادنیٰ پر مقرر کیے گئے۔ وہ تمام ایک دوسرے سے متعلق تھے بدین وجہ کہ
 وہ تمام بزرگترین وجود سے جو تمام پر حکمرانی کرتا ہو نکلے ہیں۔ انسان کے جذبات و صفات
 ان دیوتاؤں کے لیے بھی مقرر کیے گئے ہیں پس کہ یہ طریقہ دیوتاؤں کا جو انھوں نے
 قرار دیا ہو صاف معلوم ہوتا ہو کہ خلاف دنا موافق صفات باری تعالیٰ کے ہو
 علاوہ برین ان دیوتاؤں میں سے اکثر تو انسان کی قوت متخیلہ سے پیدا ہوئے ہیں

مختلف گروہ انسان کے دل میں یہ گزرا کہ ہم کسی خاص شفق کو دیوتا بنا کر اسکو سزاوارد کر سکتے ہیں اور اسکا مقام آسمان میں مقرر کر کے اسکو درجہ اعلیٰ دیوتا پر پہنچا دین یہ ہی بڑا عقیدہ حالات دیوتا سے اقوام رومی و یونانیوں میں پایا جاتا ہے۔
 ان دیوتاؤں کی خصلت مختلف قرار دی گئی ہو اور بعض عناصر پر انکا اختیار جدا جدا سمجھا گیا ہے۔ جب وہ خوف و خطر میں پڑ جاتے تھے وہ ان دیوتاؤں سے طالب مدد ہوتے تھے اور اپنی حمایت و حفاظت کے لیے استدعا کرتے تھے۔ اور جب کبھی ضرورت دریافت حالات آئندہ جو انسان کی نگاہ سے مخفی ہیں انکو پڑتی تھی وہ ان دیوتاؤں سے پوچھتے تھے اور انکی صلاح اسٹاب میں لیتے تھے۔ پس اسبطر دیوتا اور دیو مزی اشخاص سادہ لوح بن گئے۔ ہر ایک کے لیے خاص شکل مقرر کی گئی جو اس عہد پتھرون پر کھدی ہوئی چلی آئی ہیں۔

بیان گذشتہ سے فہم ہوگا کہ طریقہ پرستش ولی خواہ مرد ہو خواہ زن ایجاد زمانہ حال سے ہوا اور وہ درحقیقت اصلی مذہب حضرت آدم علیہ السلام اور انکی اولاد سے جنکے پاس کہ مذہب الہامی تھا بالکل مختلف ہے۔ وہ طریقہ دیوتاؤں کے حال سے ملتا ہے اور اس سے متعلق۔ مشابہت ان دونوں میں ایسی ہو کہ بعید از قیاس ہے کہ کوئی اور وجہ ہو اسے ایجاد اس طریقہ کے لیے مقرر ہو سکے۔

یہ طریقہ جدید پرستش اولیا مختلف گروہ اشخاص میں مختلف ہے اور جس درجے پر کہ درویش و مسلمان اس طریقہ جدید کے پابند ہیں کیفیت اسکی باہر آئندہ میں درج ہے۔ درویش و مسلمان اولیاؤں سے یہ مستدعی ہوتے ہیں اور دعا مانگتے ہیں کہ وہ پیغمبروں سے انکے حق میں سفارش کریں اور یہ بھی استدعا رکھتے ہیں کہ وہ خالق کو انکی طرف مائل کریں کہ وہ انپر مہربان ہو جائے چونکہ یہ اکثر ان کا اعتقاد ہے کہ روح انسانی خالق رحیم و کریم کی حضور سے دور ہو کر مدام کے لیے حالت تباہی و خرابی

میں نرسہنگی تو اُنکے حق میں جو بسبب گناہوں کے سختیاں اٹھا رہے ہیں اور دوزخ میں پڑے ہیں خدا سے دعائیں مانگتے ہیں بدین امید کہ اُنکی دعا قبول ہوگی اور خالق کو اُنکی معافی پر آمادہ کریں گی۔ اُنکے لیے جو زندہ ہیں و جانیں صرف اُنکی دولت مرقی درجات کے واسطے جو متعلق بہ اغراض اس دار فانی کے ہو بدون خیال اُنکی بہبودی عقیدے کے مانگی جاتی ہیں اگرچہ اُنکی خواہش دلی یہ ہو کہ وہ ایسے چال و چلن سے زندگی بسر کریں کہ عقوبت میں مستحق انعام نہ ہو۔ مذہب الہامی یہ تعلیم دیتا ہے کہ عابد و خدا پرست زندون کے حق میں دعائے خیر مانگا کریں اور امید قوی رکھیں کہ اُنکی دعائیں بدرجہ اجابت مفردون ہونگی۔ مجھے یقین ہے کہ کتاب الہامی سے ثابت ہے کہ مفردون کے حق میں دعائے خیر کچھ موثر نہ ہوگی۔ فردے تو جو ابدا ہی کر کے راہ جو ابدا میں داخل ہو گئے ہیں اسی سبب سے یہ یقین پیدا ہوا ہے کہ اولیاءون کو رخواہ مردہوں خواہ زن کہ آسمان میں تقرب حضور خالق مقیم ہیں اپنا طرہ قرار کرنا اور طالب اُنکی سفارش کا ہونا ضروریات سے مستصواب ہے۔

مضامین مندرجہ بابہا سے آئندہ سے وہ خیالات پیدا ہو سکتے ہیں جو اب پر قلمبند ہوئے یہ ضرور نہیں کہ وہ کل خیالات متعلق درویشوں سے ہوں۔ شاید مجھے اس باب میں عذر کرنا چاہیے کہ کیونکہ میں نے اپنے خیالات نسبت اُنکے بیان کیے۔ اور ناظرین کی رائے پر چھوڑ دے کہ وہ کل مضامین کو جو میں نے اس کتاب میں جمع کیے ہیں پڑھ کر جو کچھ نتایج کہ اُنکے خیال میں اُن سے پیدا ہوتے نکالتے۔

ان کل خیالات کا مطلب اصلی یہ ہے کہ خدا ایک ہے جو خالق کل کائنات کا ہے۔ جب خدا نے انسان کو پیدا کیا اُسکو وہ طاقتیں عطا کیں جو کسی اور مخلوقات میں پائی نہیں جاتی ہیں۔ یہ طاقتیں ہر فرد بشر کو عین جوانی میں مرحمت ہوتی ہیں نہ کہ پام خود و سالی میں۔ وہ طاقتیں بعد از ان رفتہ رفتہ قوی ہوتی جاتی ہیں۔

جیسا کہ اب بھی مشاہدہ و معائنہ میں آتا ہو۔ وہ طاقین یہ ہیں عقل و کلام و گفتگو انسان کو بروقت پیدا اس علم کامل اپنی پیدائش کا حامل تھا اور اسکو طاقت سوچنے اور دلائل لانے کی اس مضمون پر حامل تھی۔ سو اسے اسکے اسکو یہ بھی طاقت تھی کہ جو کچھ علم کہ اس باب میں اسکو حاصل تھا اپنی اولاد کو سکھا دے چنانچہ اُس نے ویسا کیا اور اس طریق سے وہ علم اس عہد تک متواتر چلا آیا ہو۔ خدا نے انسان کو ایسی حیات بخشی ہو جو بدانت مخلوقات کسی انسان اور مخلوقات کو عطا نہیں ہوئی ہو۔ اپنی حیات کے موافق اُس نے انسان کو بھی حیات عطا کی ہو۔ انسان اس دار فانی ہی میں زندگی بسر نہ کرے بلکہ عقبے میں بھی موجود رہے گا۔ کہتے ہیں کہ انسان فرشتوں سے بھی درجہ بزرگی کا رکھتا ہو۔ لیکن معلوم نہیں کہ وہ بزرگی اسکو کس باب میں ہو معلوم نہیں کہ آیا وہ اسکو بزرگی سمجھتے ہیں کہ انسان اور حیوانات پر حکومت رکھتا ہو اور اشیائے غیر ذی روح اس کے اختیار میں ہیں یا کسی اور چیز کو۔ اُس حیات کو کہ انسان اس سببھی سراسے میں بسر کرتا ہو ظور روح انسان کہتے ہیں جس طریق سے کہ روح اس دنیا میں زندگی بسر کرتی ہو اس سے یقین پیدا ہوتا ہو کہ وہ انسان کی روح سے مدبر اعلیٰ پر ہو اور اسی لیے بالضرور وہ الوہیت سے متعلق ہوگی۔ مسالک مشرقی کے دقیقہ شناس مذاہب کا یہ اعتقاد ہو کہ روح انسان خدا کی ذات سے نکلی ہو اور وہ قوت تنفس سے کہ جمیع حیوانات کو بروقت پیدا اس مخلوق کا عالم عطا ہوئی تھی مختلف ہو۔

ہم اب ایک اور سوال پیش کرتے ہیں جو لاجواب ہو۔ وہ سوال یہ ہو کہ کیا روح انسانی خالق سے ٹکرا اُس سے بالکل جدا ہو گئی ہو یا اب بھی کچھ تعلق اُس سے رکھتی ہو۔ جب ہم بدل و نحو اہش تمام خدا کی عبادت کی طرف مشغول ہوتے ہیں ہم محسوس کرتے ہیں کہ ہم خالق کے نزدیک آنے جاتے ہیں اور کہ ہم اُس سے ہم کلام

ہوتے ہیں اور کہ وہ ہماری درخواست واسندہ کو سنتا ہو اور بدرجہ اجابت مقرر
 کرتا ہو اور ہم کہ اسطریق سے اپنی روح کو اسکی روح سے دوبارہ شامل کرتے ہیں
 لیکن اعمال بد و افعال زشت جو انسان کے جذبات سے پیدا ہوتے ہیں ہم کو خدا
 سے جدا کر دیتے ہیں اور وہ اعتقاد ولی جو خالق کی امداد سے فوائد کثیر حاصل کرتا ہے
 یکدم جاتا رہتا ہو۔ یقین امداد خالق انسان کو اس دنیا میں خوش رکھتا ہے ورنہ
 توفع سرور قلب عقبیٰ میں جبکہ حال ہم کو چندان معلوم نہیں اس سے بنی رہتی ہے
 یہ ظاہر ہو کہ صرف وہ ہی توارخ پیدائش انسان جو موسیٰ نے لکھی ہے صحیح
 و درست ہو۔ بدنیوہ کہ وہ حضرت آدم علیہ السلام سے زبانی اسکی اولاد میں چلی آئی
 ہو۔ ہم یہ سوال اور اعتراض نہیں کر سکتے ہیں کہ کس واسطے اس توارخ کے بعض
 مضامین جہارت کنایہ و رنگینی مخفی کیے گئے ہیں۔ ہم کو صرف یہ خیال کرنا چاہیے کہ
 کسی وجہ مقول اور مفید کے لیے وہ مضامین بشریح بیان نہیں کیے گئے ہیں۔
 اس توارخ کو الہامی نہ سمجھنا چاہیے بلکہ یہ خیال کرنا چاہیے کہ خالق نے اسکو کسی
 سے انسان پر ظاہر و آشکار کیا۔ اس امر کا تحقیق کرنا کچھ ضروری نہیں کہ اسطرح
 خالق نے توارخ پیدائش آدم اسپر ظاہر کی۔ اگر خدا نے وہ علم اسپر ظاہر نہ کیا تو
 کیونکر اسنے اسکو حاصل کیا اس بات سے منکر ہونا کہ خدا نے علم اسکی پیدائش کا اسپر
 ظاہر کیا و حقیقت وجود خالق و پیدائش مخلوقات انسان سے منکر ہونا ہو۔
 اسطرح کے خیالات سے قوت تخیل پر نشان ہوتی ہو اور بتلاش پیدائش مخلوقات
 خود و دوسرے گردان پھرتی ہو اور آخر میں یہی دل میں یقین پیدا ہوتا ہو کہ بالضرور
 کوئی وجہ ضروری ہوگا اور سو اسے قادر مطلق کے کوئی اور نہیں ہو سکتا ہو۔
 علاوہ علم پیدائش مخلوقات ہم کو یہ بھی یقین ہو کہ ابتداء سے پیدائش میں انسان
 نیک و بد و خطا و ثواب سے مخفی و واقف تھا اور اعتقاد اس مسائل کا اسکی دل میں

جاگزین تھا۔ لیکن جب جذبات انسان پر غالب ہوئے اس علم میں سے کہ بروقت پیدا شدہ عالم اسے عطا ہوا تھا بہت سا اس کے صفو و خاطر سے محو ہو گیا۔ جیسے کہ وہ جذبات باعث اسکی جدائی کے خالق سے ہوتے ہیں ویسا ہی اسکی روح خدا کے قرب کی طرف اسکو مائل کرتی ہو خدا کے نام پاک کو در د زبان رکھنے اور اسکی حمد و سپاس میں مصروف و مشغول رہنے سے وہ اپنی زندگی اس دار فانی میں مثل فرشتگان افلاک بسر کرتا ہو۔ اس بات کا دریافت کرنا کچھ ضروری نہیں کہ کیوں خالق نے دو ایسی مختلف ضدین و خصمتین اسمیں پیدا کیں کیونکہ یہ ظاہر ہو کہ اسے علم حاصل ہوتا ہو اور جہالت پیدا اور اسے نیک و بد پر آگاہی ہوتی ہو اور یافت و نالیاقتی اسے ظاہر ہو جاتی ہو۔ بدون اس کے وہ علم میں کامل ہوتا اور صفائی باطنی میں مکمل۔ اس صورت میں سوائے اس کے کہ خدا کی حمد و سپاس میں مصروف و مشغول رہے کوئی اور فرض نسبت خالق اس پر نہوتا غرضکہ اس صورت میں تمام خصائص و صفات خالق کے اسمیں موجود ہوتے اور وہ بالکل متبرکہ روح زمین پر مقیم ہوتا۔

اعتقاد پیغمبروں اور ولیوں پر متعلق بہ الہام غیبی ہو اور اسی لیے وہ ایک میدان وسیع و فراخ قوت متخیلہ کے استعمال کے لیے موجود ہو۔ قطع نظر اس تاثر کے کہ جو کہتے ہیں کہ روح پاک خالق انسان پر اپنا عمل کرتی ہو ممالک مشرقی کے عابد و عارف و اوقاف اسرار الہی بیان کرتے ہیں کہ اشخاص نیک ذات و خدا شناس صرف اس سبب ہی سراسے میں ہی تاثر پیدا نہیں کرتے ہیں بلکہ جو کوئی بعد اُنکی وفات کے بھی طالب اُنکی امداد کا ہوتا ہو اسکو وہ بطریق الہام واسطے کارنامے مفیدہ کے مدد دیتے ہیں۔ یہ مضمون اسی لیے نسبت علم پیدا شدہ مخلوقات انسان و عطیہ عظمیٰ روح جوارحانی بدرجہ اولیٰ منظور ہو۔ یہ اعتقاد ولی کہ معبود حقیقی ہماری درخواست

استدعا کو سنیکا اور اسکو بدرجہ اجابت مقرون کر لیا اور ہم بذریعہ پوجا و نماز کے اس سے قرب حاصل کرینگے دال اس امر پر نہیں کہ خالق بالضرور کسیکو الہام دیتا ہو۔ البتہ نماز و روزے سے جوش جذبات فرو ہو جاتا ہو اور ظہور پاک جذبات روح کا کوئی حارج نہیں رہتا ہو۔ ہماری بیکیسی و ضعیف ابنیائی کا یقین طالب امداد و حمایت ایسے وجود کا ہونا ہو جو لائق ایسے کام کے متصور ہوتا ہو۔ ہمارا دل گواہی دیتا ہو کہ صرف خدا ہی قابل ہماری امداد و اعانت و حمایت کے متصور ہو۔ ہم صرف اپنے لیے ہی نہیں بلکہ اُنکے واسطے بھی جنگو ہم فائدہ پہونچایا چاہتے ہیں یا جنگو ہم مدد دیا چاہتے ہیں طالب امداد و اعانت و حمایت کے معبود حقیقی سے ہوتے ہیں اسلئے کہ وہی خالق جمیع مخلوقات کا ہو اور وہ ہی رزاق۔ کیا اس جذبے کو تاخیر روح پاک خدا یا الہام غیبی سے منسوب کر سکتے ہیں۔ در جواب اسلئے ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ مذہب الہامی یہ یقین کرتا ہو کہ روح پاک خدا انسان کے ساتھ کوشش کرتی ہو اور اسکو یہ تخریص و ترغیب دیتی ہو کہ خواہش نفسانی و شیطانی سے باز رہو اور راہ نیک پر جو باعث بہبودی دنیا و عقبی ہو چلو۔ کیا وہ اشخاص جو فرمان الہی کو تسلیم کرتے ہیں اور اپنے عمل اس دنیا میں انسان کی خصلت سے بالاتر ہو جاتے ہیں اسی سبب سے وہ پاک باطن و پاک صفات ہیں۔

مطالعہ وقائع و تواریخ پیغمبران سے ایسا واضح ہوتا ہو کہ اگرچہ وہ ہمیشہ بے خطا و بیگناہ نہ تھے تاہم وہ انسان کے فوائد کے لیے سعی و کوشش عمل میں لاتے تھے اور اس مطلب کے لیے اُنکو الہام ہوتا تھا جو کوئی کہ خصلت و صفات خالق بدرستی تمام سمجھتا ہو۔ اس میں شک نہیں کہ وہ اس مسئلہ سے منکر نہیں ہو سکتا ہو کہ خالق نیکی کو پسند کرتا ہو اور بدی سے متنفر ہوتا ہو۔ لیکن کل تواریخ انسان سے ایسا روشن ہوتا ہو کہ فوائد اطاعت فرمان الہی اس دنیا سے متعلق نہیں بلکہ عقلمندی سے تعلق

رکھتے ہیں۔ نہایت عابد و عارف و خدا پرست اس دنیا میں بہت ہی کم درجہ عروج
 پر پہنچے ہیں اور نہایت بیرحمی و تکلیف سے جان بحق ہوئے ہیں۔ اگر نذرِ رحمتِ اہل
 عیبی انسان کو طاقت بالا تہجد بشر سے حاصل ہوتی ہوتی تو یہ قیاس چاہتا ہو کہ وہ
 اس طاقت کو اپنی محافظت جان کے لیے استعمال میں لاتے۔ چونکہ حالِ زمانہ
 آئندہ ہلکے معلوم نہیں اس لیے ہم خالق سے طالبِ اشیاء کے مایحتاج و حمایت و حفاظت
 ہوتے ہیں یا یہ کہو کہ ہم یہ دعا مانگتے ہیں کہ خدا ہماری محنتوں کا ثمرہ بخشے اور جو چاہے
 لیے سعی و کوشش کرتے ہیں وہ اپنے مطلب پر فائز ہوں اور اپنی مراد کو پہنچیں جب
 یہ آرزو ہماری برائی ہو ہم کہتے ہیں کہ ہماری دعا قبول ہوئی اور اسی کے سبب
 ہماری مراد محسوس و خواہ برائی۔ جب ہم اپنے مقصد میں کامیاب نہیں ہوتے تو اس میں ہم
 کہتے ہیں کہ ہماری دعا بدرجہ اجابت مقرون نہ ہوئی یا خالق نے ہماری درخواست
 و استدعا کو نہ سنا۔ انسان کا یہ بھی اعتقاد ہو کہ اورونکی دعا دوسرے کے حق میں
 کارگر بھی ہوتی ہو۔ کیا دعائیں نیک شخص کی زیادہ تر بدرجہ اجابت مقرون ہوتی ہیں
 یا بدون کی۔ چونکہ انسان کا یہ اعتقاد ہو کہ دعائیں اشخاص نیک ذات کی زیادہ تر
 موثر ہوتی ہیں اسی لیے وہ اولیاء کو جو زندہ ہوتے ہیں اور جو بسبب پاکی طہیت
 و صفائی باطن کے خدا کی درگاہ میں زیادہ تر اختیار رکھتے ہیں اپنا وسیلہ گردانتے
 ہیں۔ اس مسئلہ سے انکار کرنا درحقیقت بہت سی مثالوں مندرجہ کتاب مذہبِ اہل
 سے منکر ہوتا ہو۔ درویشوں کے نزدیک ہی نہیں بلکہ ازر وے اور مذاہب کے
 بھی متحقق ہو کہ اشخاص نیک ذات و عابد و خدا پرستوں کو وہ قدرت حاصل ہو جاتی
 ہو جو قاطر مطلق سے ہی متعلق ہو۔ اس صورت میں آئندے چیلے انکی پرستش کرنے لگتے ہیں
 اور یہ خیال نہیں کرتے کہ انکا درجہ زیادہ سے زیادہ صرف یہ ہو کہ انکے ذریعے سے
 خدا کی مہربانی ہم پر پہنچتی ہو۔ وہ گمان کرتے ہیں کہ عابد و عارف مجرب نہ کر سکتے ہیں

قبض اشخاص عقیل و فہیم یہ یقین کرتے ہیں کہ مردہ عابدون و عارفون کی ہڈیوں سے معجزات ظہور میں آتے ہیں اور انکا یہ اعتقاد ہو کہ بذریعہ ان ہڈیوں کے قوانین قدرت بدل سکتے ہیں۔ اس طرح سے دیکھنے میں آتا ہو کہ مسئلہ الہام یہ اعتقاد پیدا کرتا ہو کہ انسان کا جسم روح پر غلبہ رکھتا ہو یعنی اشیائے غیر ذمی روح وہ کام کرتی ہیں جو روح سے نہیں ہوتا۔ پس اس صورت میں خیالات علم مذہب روحانی بد بجاتے ہیں اور برعکس ہو جاتے ہیں۔

درویش اولیاءون کو بڑے درجہ اعلیٰ پر سمجھتے ہیں۔ انکا اعتقاد کلی یہ ہو کہ بعض عابد و خدا پرست اس دنیا میں ہی بڑی طاقت روحانی رکھتے ہیں اور جو انکی ہدایت و رہنمائی پر کار بند ہوتے ہیں اگرچہ وہ تمام ایک ہی معبود حقیقی کی پرستش کرتے ہیں انکے وسیلے و ذریعے سے درگاہ انہی میں فائدہ اٹھا سکتے ہیں درویشوں کا اعتقاد یہ ہو کہ ہمیشہ ارواحیں نیک اولیاءون کی ہمارے گرد و پیش رہتی ہیں اور وہ بھی مثل خالق کہ حاضر و ناظر ہو کسی خاص مقام پر محدود نہیں پس اس صورت میں جہان کہیں چاہیں اُنکو یاد کر سکتے ہیں اور انکی مدد طلب کر سکتے ہیں۔ باوجود اسکے وہ انکے قبروں کی جنگ و وہ پاک سمجھتے ہیں پرستش کرتے ہیں۔ انکا یہ اعتقاد نہیں کہ مردہ اولیاءون کی ہڈیوں سے معجزات ہو سکتے ہیں۔ انکے نزدیک الہام غیبی نتیجہ عبادت و پرستش و نیک ذاتی کا ہو اور اکثر بحالت خواب جبکہ جو اس بیرونی حیرت و بے عمل ہو جاتے ہیں خیالات پیدا ہوتے ہیں اور خدا کی مہربانی کا اثر پیدا ہوتا ہو اور خالق اُنکو جو کچھ کہ آئندہ ہو نبیوا لاہو اُنپر ظاہر کر دیتا ہو۔ ایسی ہی حالت میں پیغمبرون کو خدا کا حکم ہوتا تھا کہ بعض احکام انہی کو جو انسان کی خوشی آئندہ کے لئے ضروری متصور ہیں مشتہر کرو اور خلق اللہ کو اُنسے آگاہی و وہ امور و واقعی فی الحقیقت صحیح و درست متصور ہیں اور اسی لیے مختصر عبارت میں بطور مقولون اور

سُلوٰن کے بیان ہوئے ہیں پس اُنکی تفصیل فرائضات سے ہو۔

حضرت ابراہیم و محمد علیہما السلام

اس کتاب کے بعض مقامات میں جہاں کہ کیفیت در اسے لکھی گئی ہو بعض خاص اصول کا ذکر در میان آیا ہو جو قرآن سے نکلتی ہیں لیکن نہ تو توریت و نہ انجیل سے اُس میں منقول ہوئے ہیں پس اس صورت میں غور طلب ہیں۔ اہل اسلام کے نزدیک کہ جنکا اعتقاد قرآن پر ہو وہ تمام الہام سے تحریر ہوئے ہیں۔ انہیں بعض خیالات تو بیشک و شبہ اعلیٰ ہیں۔ جناب پیغمبر اہل اسلام خیالات صفات باری تعالیٰ پر ایسے ہی اعلیٰ رکھتے تھے جیسے کہ راگ داؤد پیغمبر علیہ السلام میں بیان ہوئے ہیں۔ وہ چنانچہ فرقہ مذہبی ابراہیم علیہ السلام سے تصور کرتے تھے اور اس طرح ہیں۔ مذہب ابراہیم علیہ السلام اور مذہب یودیون کے فرق پیدا کرتے تھے۔

قرآن کے دوسرے پارہ میں بیان مندرجہ ذیل درج ہو۔

قرآن میں آیا ہو کہ کہو کہ ہم خدا پر اعتقاد رکھتے ہیں اور اُن احکام و مسابلی ہم جو خالق نے ابراہیم و اسمعیل و اسحاق و یعقوب۔ اور اُسکی بارہ قوموں کو بھیجے ہیں۔ ہم اُن کتب پر اعتقاد رکھتے ہیں جو موسیٰ و عیسیٰ اور پیغمبر و نکو خدا نے بھیجی تھیں۔ ہم انہیں کچھ فرق نہیں سمجھتے ہیں اور ہم اپنے تئیں خدا کے سپرد کرتے ہیں۔ کیا تم یہ کہہ سکتے ہو کہ ابراہیم و اسمعیل و اسحاق و یعقوب۔ اور وہ باہ قوم یودیون تھی یا عیسائی۔ پس کہو کہ خدا زیادہ جانتا ہو یا تم۔ اور کون اُس سے زیادہ تر گنہگار ہو سکتا ہو جو اُن امورات واقعی کو کہ خالق نے اُنکی تحویل میں سپرد کیے ہیں چھپاتا ہو۔ اور مخفی رکھتا ہو۔ جو کچھ تم کرتے ہو اُسکی نظر سے مخفی نہیں یہ نسلیں گذر گئی ہیں اور انھوں نے اپنے اعمال و افعال کا اجر پایا ہو اور تم

اپنے اعمال کا نتیجہ دیکھو گے۔

باب سوم قرآن مین حال مندرجہ ذیل درج ہو کہ ابراہیمؑ تو یہودی تھا اور عیسیٰؑ وہ یہود بن و بدل عبادت یسوع و حقیقی کی طرف مصروف و مشغول رہتا تھا اور سواسے و صدائیت خالق کے تثلیث کا قائل تھا اپنے اُسکے نزدیک خدا واحد و لا شریک ہو جو ابراہیم علیہ السلام کے مذہب کو درست سمجھتے ہیں وہ اُسپر چلتے ہیں۔ پیغمبر مومنین بھی انھیں مین سے ہیں اور جو کوئی اُسکا پیرو ہو خدا اُسکا حامی و مددگار ہو جاتا ہو۔ اس فقرے سے پہلے فقرے مین لفظ جو قرآن مین یہود سے تعبیر ہوا ہو اور لفظ اگرچہ نصرانی یعنی ساکن نظر اسے اور وہ لفظ جیسے کہ ابراہیم علیہ السلام کو خدا پرست بنایا گیا ہو۔ خفی مسلمان سے تعبیر ہوا ہو اور بعض مترجموں نے اُسکا ترجمہ مسلمان پر ورمسیا حقیقی کیا ہو۔ ابجگہ یہ سوال پیدا ہوتا ہو کہ کیا ابراہیم علیہ السلام کے عہد مین کوئی ایسا فرقہ تھا جو نہ تو یہودی اور نہ عیسائی اور نہ بت پرست تھا (جنگے اصول کو ابراہیم علیہ السلام نے اپنا خاص اصول بنایا۔ اگر تھا تو وہ اصول کیا ہیں اور کہاں سے وہ نکلے ہیں۔

اقوام ممالک مشرقی کی زبانی روایات مین حال حضرت ابراہیم علیہ السلام کا زیادہ تر مفصل و شرح نسبت بائبل کے درج ہو۔ کہتے ہیں کہ وہ بعد سلطنت شاہ نمرود پیدا ہوئے تھے اور اُنکا باپ آذر نمرود کے معتمد ملازمون مین سے تھا شاہ نمرود اور اسکی رعایا بت پرست تھی۔ اس عہد مین یہ زبانی روایت مشہور تھی کہ ایک ایسا لڑکا پیدا ہو گا جو باعث بر باد و سی سلطنت نمرود ہو گا۔ اس پیشین گوئی کے اثر کے روکنے کے لیے شاہ نمرود نے یہ حکم صادر کیا کہ شہر بابل کے تمام مرد و فیصل کے باہر نکالے جاویں اور عورتیں شہر کے اندر رہیں۔ لیکن چونکہ آذر شاہ نمرود کے افسروں مین سے تھا اور ایک دروازہ شہر کا تھا۔ اسکی بی بی اسکے پاس نکلا اس سے

ہم صحبت ہو گئی۔ منجمان شاہ نے اس امر واقعی سے مطلع ہو کر خبر اسکی شاہ کے کان تک پہنچائی۔ پس اس صورت میں لڑکا جو آزر کا پیدا ہوا ایک غار میں چھپا گیا اور وہاں وہ پرورش پڑھا رہا جب تک کہ وہ سن بلوغت کو پہنچا۔ جب وہ غار سے نکلا وہ شان و شوکت دنیا و اجرام فلکی دیکھ کر حیران و متعجب ہوا اور بت پرستی سے متنفر۔ پس بتوں کی پرستش کرنے سے ہمیشہ انکار کیا اور اسی وجہ سے وہ مورد عتاب شاہ نمرو و ہوا جب وہ شاہ کے حضور میں طلب ہوا اُسے خجوف و خطر بہادرانہ یہ جواب دیا کہ شاہ کے بت صنعت و دستکاری انسان سے بے ہین اور صرف خالق کائنات اصلی خدا ہی جو انسان کو وجود میں لایا ہو اور اسی وجہ سے وہ ہی لائق پرستش کے ہو۔ موقع وقت پا کر اس لڑکے نے تمام بتوں کو بجز ایک کے جو سب سے بڑا تھا توڑ کر برباد کر دیا اور جس کو ہار می سے کہ اُسے بتوں کا سر کاٹا تھا اُسکو بڑے بت کے منہ میں رکھ کر کہنے لگا کہ غالباً اسے باقی بتوں کا سر کاٹا ہو۔ اسکی پرستش کرنے والوں کو یہ دلیل معقول معلوم ہوئی۔ ایک اور موقع پر اُسے شاہ سے کہا کہ جس خدا کی میں پرستش کرتا ہوں وہ انسان کو صرف اس دنیا میں ہی وجود میں نہیں لایا ہو بلکہ عقبی میں بھی وہ اُسکو حیات بخشنا دیتا ہو پس تم میں کون سی طاقت ہو تم مجھکو دکھاؤ یہ سن کر شاہ نے دو مجرم طلب کیے ایک کو حکم قتل کا دیا اور دوسرے کو رٹائی کا۔ مطلب اسکا یہ تھا کہ جبکہ میں چاہوں قتل کر سکتا ہوں اور جبکہ چاہوں زندگی دے سکتا ہوں حضرت ابراہیم علیہ السلام نے تب یہ سوال شاہ سے کیا کہ جیسا خدا ہر روز آفتاب کو طلوع و غروب کرتا ہو اور ستاروں کو نمودار و بیاہی تم بھی کر دکھاؤ چونکہ ظہور اس امر کا شاہ سے ناممکن تھا اسلئے جو سن غضب زیادہ تر اُسکے چہرے پر آیا اور اُسے ارادہ قتل کا حضرت کے بدل مصمم کیا۔ اس مطلب کے لیے اُسے بڑی آگ تیز روشن کروائی اور

حضرت ابراہیم علیہ السلام کو اُسکے اندر ڈال دیا۔ خدائے فوراً اپنے پرستش کنندہ کی مدد کو فرشتہ جبریل کو بھیجا تاکہ وہ اسکو اس بلا سے خلاص کرے۔ جب شاہ اور اُسکی رعایا نے دیکھا کہ حضرت ابراہیم علیہ السلام زیرِ حمایت ایک ایسے وجود کے جس سے وہ ایک محض ناواقف تھے انرا آتش سوزان سے محفوظ رہے رعایا میں سے اکثر و ن نے مذہب حضرت ابراہیم علیہ السلام کو اختیار کیا اور وہ پرستش معبودِ حقیقی کی طرف متوجہ ہوئے۔

یہ وفاداری جو حضرت ابراہیم علیہ السلام سے نسبت خالق باوجود محیط ہونے کو وہ کثرت پرستوں کے ظہور میں آئی موجب عطاۃ خطاب خلیل ہوئی۔ خلیل کے معنی دوست و بدل جانب دار خالق ہو اور اسی خطاب سے حضرت ابراہیم علیہ السلام مسلمانوں میں اب تک مشہور و معروف ہو۔

تھوڑے عرصے بعد حضرت ابراہیم علیہ السلام نے سمرام سے جسکے معنی پسندیدہ بن شادی کی چونکہ وہ عورت باخ نکلی اسلئے موافق رسم ممالک مشرقی کے اپنی کنیزک بیجریا ہیگ کو اپنے شوہر کے حوالے کیا کہ وہ اُس سے صحبت کیا کرے۔ لفظ ہیجریا ہی سے نکلا ہو جسکے معنی بھاگنے کے ہیں۔ جب بغیر اہل اسلام بھاگے تھے اسی وقت سے مسلمانوں میں سنہ ہجری شروع ہوئے ہیں۔ جب ہیجری کے ابراہیم سے بیٹا اسمعیل پیدا ہوا تو اُسکی مالکنی اُسپر حسد لے گئی اسی وجہ سے حضرت ابراہیم ہیجری کو بنا چاری و مالک بعید عرب میں لے گئے۔ اُس ملک میں خدائے ہیجری کی آواز کو سنا اور اُسکی جان کو تشنگی اور گرسنگی سے محفوظ رکھا۔ ایک کنواں موسوم بہ زمرم بمقام مکہ خاص اُسکے فائدے کے لیے بنوایا گیا۔ اہل اسلام اُس کنوین کا بڑا ادب کرتے ہیں۔ جب حضرت ابراہیم ہیجری اور اسمعیل کو ملک شیم سے جہان وہ مسکون تھے اس قلعہ زمین پر لے گئے جہاں کہ گمنا ہو فرشتہ جبریل انکا ناد دی و رہنا ہوا اور اسنے

حضرت ابراہیم علیہ السلام کو اس مقام پر ٹھہرایا جہاں کہ مشہور و معروف چاہ زفرم
اب بھی موجود ہو۔ اسی وقت ایک درخت اُنکو تپش آفتاب سے محفوظ رکھنے کے لیے
کھڑا ہو گیا۔ ابراہیم پیچھے اور اسمعیل کو دہان چھوڑ کر جانے لگے۔ تب ہاجر نے ہجرت
ان سے کہا کہ مجھے اور میرے بیٹے اسمعیل کو ایسی ویران جگہ میں چھوڑ کر جانا اور
اگرچہ اُسکا عجز اُنکے دل میں موثر ہوا لیکن اُنھوں نے کہا کہ مرضی خالق کی بون ہی
ہو جو مجھے غراب میں ظاہر ہوئی ہو۔ یہ سنکر وہ صابر و قانع ہوئی اور اُس نے اپنے تئیں
خالق کی مرضی پر چھوڑا۔ حضرت ابراہیم نے اُسکو متصل بیت المحرم اس مقام پر چھوڑا
جہاں کہ من بعد کعبہ تعمیر ہوا تھا۔ اسی وقت تک کعبہ کا وجود نہ تھا۔ بیت المحرم کے معنی
مکان پاک کے ہیں اور کعبہ کے معنی شکل کعب کے ہیں۔ قصاص مالک مشرقی میں
حالت تباہ ہجرت حضرت اسمعیل ایسے بیان ہوئی ہو کہ دل بے اختیار دروین آتا ہو۔
اور رحم پیدا ہوتا ہو۔ اُنکی حالت سے کوئی اور حالت زیادہ تریاہ و اثر بخش نہیں۔
اللا وہ جبکہ حضرت ابراہیم نے موافق حکم الہی اپنے فرزند اسمعیل کو قربان کرنا چاہا۔
کہتے ہیں کہ جب وہ قوسہ جو حضرت ابراہیم اُنکی پرورش کے لیے چھوڑ گئے تھے۔
صرف ہو چکا اگر سنگی و تشنگی کے سبب دو دیہیہ کا خشک ہو گیا اور بظاہر ایسا معلوم
ہوتا تھا کہ اُسکا فرزند اور وہ خود تشنگی و گرسنگی کے سبب جان بحق ہوگی اور کوئی اُسکی
مدد کو نہ پہونچے گا۔ وہ کوہ صفا پر چڑھ کر ارگرد اپنے دیکھنے لگی۔ جہاں تک کہ اُسکی نگاہ
جاتی تھی وہاں تک کوئی علامت زراعت یا چشمہ آب کی نظر نہ آتی تھی۔ وہاں
بیٹھ کر وہ خوب دنی اور اپنے بھوکے پیاسے لڑکے کو دیکھ کر بصدر رخ و الم بہ آواز بلند
طالب امداد ہوئی۔ کوہ صفا سے اتر کر اور جلد بیچ کی گھاٹی کو طوی کر کے وہ پہاڑ میر
پر چڑھ گئی اور وہاں سے بھی اُسکی نگاہ دور دور تک پہونچی۔ وہاں سے بھی نہ تو
کوئی مکان بود و باسن اور نہ کوئی چشمہ آب اُسکے نظر پڑا۔ بحالت کمال رخ و الم

اُس نے سات مرتبہ مابین اُن دونوں پہاڑوں کے اُس مقام پر جہاں کہ زمانہ حال میں حاجی کچھ ڈالتے ہیں اور اُترتے ہیں آمد و رفت کی۔ راہ میں وہ جابجا اس نظر سے ٹھہرتی تھی کہ اپنے فرزند خردسال کو دیکھے اور اُسکی محافظت جنگلی حیوانوں کیستیا سے کرے۔ آخر سن اُسکو ایسا معلوم ہوا کہ وہ میرے سے آواز آتی ہو۔ وہ آواز ایسے قاصد سے اور ایسی موہوم آتی تھی کہ وہ بالتحقیق یہ دریافت نہیں کر سکتی تھی کہ وہ اُن کمان سے نکلتی ہو۔ آخر سن اُسکو یہ معلوم ہوا کہ وہ آواز اُس مقام سے آتی ہو جہاں اُس نے اپنے فرزند کو چھوڑا تھا۔ بسرعت تمام وہ اُس مقام پر جا پہنچی اور ایک چشمہ آب روان دیکھ کر بڑی شاد و شاد ہوئی۔ بعضوں کا یہ گمان ہو کہ وہ چشمہ آب ہجگہ سے نکلا جہاں کہ وہ لٹکا اُن کر کھڑا ہوا تھا اور بعضوں کی یہ رائے ہو کہ وہ ہی فرشتہ جو بروقت فرار ہونے کے اُنکے ہمراہ تھا اُسوقت بھی اُنکی محافظت کر رہا تھا اور خدا نے آہ و زاری والدہ و فرزند مصیبت زدہ کی سنکر انپر رحم کیا اور زمین کو چھو کر آسمین سے چشمہ آب جو بیا اور موجود ہو نکالا۔ آب تازہ سے عورت نے اپنی اور اپنے لڑکے کی تشنگی بجھا کر ایک برتن پانی سے بھرنا چاہا لیکن اُسی آواز غیب نے اُسکو اس امر سے منع کیا اور کہا کہ اندیشہ مت کر چشمہ مدام بہتا رہیگا۔ اُس نے یہی ارادہ کیا تھا کہ ایک بند باندھ کر پانی کی ٹھارہ کو اوپر چھوڑے لیکن اس امر سے بھی اُسکو مانعت ہوئی اور اطلاع دی گئی کہ ابراہیم واپس آکر اس مقام پر ایک خانہ خدا تعمیر کریگا اور وہ بنام کعبہ نامزد ہوگا۔ لاکھوں بادشاہ و رعایا اس طرف منہ کر کے معبود حقیقی کی پرستش کیا کریں گے۔ اُسکو اس امر سے بھی مطلع کیا گیا تھا کہ تیرا فرزند پھر بینگا اور انسان کا صحیح و درست طریقہ مذہب پر رہنا و مادی ہوگا۔ نتیجہ بہت مدت تک اس حالات تباہی میں رہی۔ ایک فرقہ اہل عرب جو بنام بنی جرکم مشہور و معروف ہو اُس آب روان کے ارد گرد جانوران پرندہ کو دیکھ کر سے

خوش ہوئے کہ ہماری اور ہمارے چار پاپون کے لیے یہاں خورش کافی بہم ہو جاوے گی
یہ حضرت ابراہیم کے رشتہ دار بعید تھے لیکن انکو اس بات سے اصلاً آگاہی تھی کہ
وہ ہیجرا اور حضرت اسمعیل کو اپنے ہمراہ لیکر فرار ہو گئے ہیں اور انکو یہ بھی معلوم تھا
کہ جس مقام پر کہ انھوں نے پہلے صرف زمین خشک دیکھی تھی اب وہاں چاہ زمزم
موجود ہو تھوڑے عرصے کے بعد تواریخ و قایح ہیجرا و اسمعیل سن کر خبر ہم مع تمام
اپنے رفیقوں اور ریوڑ کے اُس مقام پر مقیم ہوا جہاں کہ اب مکہ موجود ہو۔ وہ اقوام
کیبڑا و قزاقین بن عمر و کوجنکا سرگر وہ کہ سمیدی بن عمر تھا اپنے ہمراہ لائے تھے اور
اُس شہر میں اول اول وہ ہی رہنے لگے اور حضرت اسمعیل منین پرورش پاتے لگے
حضرت اسمعیل نے اُسے زبان عربی سیکھی۔

بذریعہ فرشتہ جبریل حضرت ابراہیم کو خبر ہو چکی کہ ہیجرا اور حضرت اسمعیل اچھی
حالت میں ہیں حضرت ابراہیم ہر سال ایک مرتبہ اسپ نیز و براق پر اُنکی ملاقات
کے لیے آتے تھے۔ براق برق سے نکلا ہو اور برق کے معنی بجلی کے ہیں۔

یہ اُسی نام کا گھوڑا ہو جسپر کہ پیغمبر اہل اسلام صلی اللہ علیہ وسلم شب معراج میں
سوار ہو کر آسمان پر چڑھ گئے تھے۔ اس شب کو نہایت ہی قلیل زمانے میں وہ
ساتون آسمان سے گزر گئے اور بہت کچھ دیکھتے اور سنتے گئے۔ عقیل و فہیم و عالم
و فاضل مسلمانوں کے نزدیک حالات معراج مثل الہام حینا بمنزلہ خواب ہیں۔

اسپ نیز و براق پر سوار ہو کر حضرت ابراہیم ہر سال ہیجرا اور اسمعیل کی ملاقات
کے لیے آتے تھے۔ جب حضرت اسمعیل پندرہ برس کے ہوئے اُنکی والدہ اس جہاں فانی
سے رحلت کر گئیں اور یہ امداد و فرقہ جتنی جرہم اُسے اپنی والدہ کی نفس کو کٹے میں متصل
سنگ سیاہ جسکا اہل اسلام بڑا ادب کرتے ہیں دفن کیا۔ اپنی والدہ کی وفات
سے جس سے وہ کمال محبت و الفت رکھتے تھے حضرت اسمعیل کو بدرجہ غایت رنج و

الم و منگیر ہوا۔ بعد اسکے انھوں نے یہ ارادہ کیا کہ اُس ملک کو چھوڑ کر کسی اور طرف
کل جائیے لیکن اُنکے دوستوں نے اُنکو اس ارادے سے باز رکھنے کے لیے اُنکی
شادی ایک لڑکی عالیخاندان فرقتہ مذکورہ بالا سے کرادی۔

یہ بات ازروے زبانی روایات معلوم ہوئی ہو کہ اسمعیل بڑے شہسوار اور چالاک
شکاری تھے۔ ایسا اتفاق ہوا کہ ابراہیم اُسی سال حسب معمول مکے میں آئے اور
جب اسمعیل بتلاش شکار باہر گئے تھے وہ اُنکے دروازے پر آئے جو وقت کہ انھوں نے
دروازے پر دستک دی اسمعیل کا قبیلہ گھر سے باہر آیا چونکہ وہ اُس سے محض ناواقف
تھی وہ داب و آداب کہ اُسکے لیے واجب تھا عمل میں نہ لائی۔ اس بات سے ابراہیم
رجحیدہ خاطر ہو کر چلے گئے اور یہ کہہ گئے کہ بروقت آنے اپنے شوہر کے اُسکو اس امر
سے مطلع کرنا اور یہ کہدینا کہ اپنے دروازے کے محافظ کو بدل دینا۔

جب یہ واردات گوش زد حضرت اسمعیل کے ہوئی انھوں نے جہاناکہ حضرت ابراہیم
میرے والد یہاں آئے ہونگے۔ اور چونکہ یہ حکم دے گئے تھے کہ اپنی قبیلہ کو نکال دینا تو
آسنے فوراً اس پر عمل کیا۔ آسنے بعد ازان ایک اور شادی دختر خاندان اُسی فرقے سے
کی۔ جب حضرت ابراہیم مراجعت کر کے پھر اُنکے گھر میں آئے تو وہ اس بات سے بڑے
شاد و شاد ہوئے کہ میرے فرزند نے اسمعیل میرے حکم کی بخوبی کی۔ دوسرے سال کی ملاقات
میں وہ حضرت ابراہیم کی خاطر داری و تواضع میں بدرجہ غایت مصروف ہوئی
اور بڑی مہمان نوازی کی اور باصرا تمام کہا کہ ما حاضرین سے کچھ تناول فرمائیے۔
سواری سے اتر کر کھانے پر بیٹھنا تو حضرت ابراہیم نے منظور نہ کیا پس اُسی سواری پر
کھانا کھایا۔ جب اس انکار کی بہ تمی کہ حضرت ابراہیم نے تیرہ سے بروقت اپنی ملاقات
کے تہجد اور حضرت اسمعیل سے یہ اقرار کیا تھا کہ میں سواری سے نہ اتر ونگا بعد تناول
طعام حضرت ابراہیم کے سالے نے پانی لا کر اُنکے دست و پا دھوئے اور اُنکے پاؤں پر

کنگنسی کی جس قدر زیادہ کہ وہ سواری سے اترنے کے لیے ملتجی ہوتے تھے اسی قدر حضرت ابراہیم زیادہ تر انکار کرتے جاتے تھے اور اپنی بات پر زیادہ تر مصر ہوا کرتے جاتے تھے لیکن آخر میں حضرت ابراہیم نے اُنکے کہنے سے ایک پانوں اُنکی دہلیز کے چھپرے رکھا اور نقش پاکا اسپر جم گیا۔ بروقت مراجعت کے حضرت ابراہیم نے اُسے کہا کہ اپنے شوہر سے کہدینا کہ محافظ دروازہ اچھا ہو تم اسکو ہرگز بد لانا نہیں۔ یہ کیفیت سنکر حضرت اسمعیل بہت خوش ہوئے اور اپنی قبیلہ سے انھوں نے کہا کہ وہ حمان خلی تھے تنظیم کریم و تواضع کی میرا باپ ابراہیم ہو گا حسب الحکم اپنے والد بزرگوار کے انھوں نے اپنی حین حیات اُس قبیلہ کو جدا نہ کیا اور نہ کوئی اور شادی کی۔

تواریخ حضرت ابراہیم میں جسکے مذہب کو پیغمبر اہل اسلام علیہ السلام کہتے ہیں کہ میرے مذہب کے مطابق تھا حال اُن فرزندوں کا کہ سترہ سے تولد ہوئے اسجا قلبند کرنا مناسب متصور ہوتا ہو۔ نام اُنکا اسحاق و یعقوب ہو۔ کتاب روضۃ الصفا سے جس سے کہ روایت مرقومہ بالا بھی منقول ہوئی ہو واضح ہوتا ہو کہ سب مہربانی خالق ہیج عورتوں میں نہایت مشہور و معروف ہوگی اور سترہ بھی کمال خواہش و آرزو و بصد عجز و نیاز و عاین مانگنے لگی کہ میرے بھی ایک فرزند پیدا ہونا کہ نبوت میری اولاد میں جاری رہے۔

اسی عہد میں حضرت جبریل مع چند دیگر فرشتگان حکم آہی بر باد می رعایا سے لوط کے لیے بے شکل انسان وہ حضرت ابراہیم کے گھر میں بطور حمان رہے اور انھوں نے ایک موٹا تازہ بچہ اُنکی دعوت کے لیے ذبح کیا لیکن حمانوں نے کہا کہ جینک قیمت بچہ کی معلوم نہوگی تب تک ہم اُسکو نہ کھاؤینگے در جواب اُسکے حضرت ابراہیم نے کہا کہ اول تو قیمت اسکی رعایا خیر و آشیر باد ہو جواب بھی مسلمان اور پانخصیص درویش عمل میں لائے ہیں اور بعد کھانے کے خدا کو واسطے اسکی

نعمت کے شکر ادا کرتے ہیں۔ باوجود اس خدا پرستی کے جبکی حضرت جبریل نے بڑی تعریف کی فرشتوں نے اُنکے کھانے سے انکار کیا اور میزبان یعنی حضرت ابراہیم اس بات سے بڑے اندیشہ ناک ہوئے بدینوجہ کہ اُس زمانے میں یہ قاعدہ مستعمل تھا کہ اگر گھمان کوئی ارادہ نامعواپ میزبان کی نسبت بدل رکھتا تھا تو وہ اُسکے کھانے سے پرہیز کرتا تھا۔

جب فرشتوں کو خوف و اندیشہ پر حضرت ابراہیم کے آگاہی ہوئی انھوں نے اُسے صاف صاف بیان کیا کہ ہم کون ہیں اور مطلب ہمارے آنے کا پروہ ہیں پر کیا ہو۔ جبریل نے اُنکو یہ خوشخبری بھی سنائی کہ خدا تمہارے رحم کر کے تمکو ایک فرزند تیرے کے شکم سے عطا کریگا۔ تیرے پس پر وہ یہ خبر سنکر ہنسی اور اس بات کا ذکر قرآن میں یوں آیا ہے کہ ابراہیم کی بی بی جو اُسکے پاس کھڑی تھی یہ سنکر متحہ مارنے لگی۔ فرشتوں نے اُسکو یہ خوشخبری سنائی کہ اول تو اسحاق و بعد ازاں یعقوب اُسکے شکم سے پیدا ہونگے۔ بعضوں کا یہ اظہار ہو کہ وجہ اسکے ہنسی کی یہ تھی کہ وہ تولد ہونا فرزند کا اپنے شکم سے ناممکنات سے تصور کرتی تھی اور بعضوں کی یہ رائے ہو کہ وہ جانتی تھی کہ یہ فرشتے ہیں اور رعایا سے گہنگار شہر تو ما کی بربادی کے لیے آئے ہیں اور اسی وجہ سے وہ ہنستی اور خوش ہوتی تھی۔ غرض کہ صورت حال کچھ ہی ہو اسمین شک نہیں کہ جو کچھ کہ تیرے کے دل میں گذرتا تھا فرشتے اُس سے بخوبی آگاہ تھے کیونکہ فرشتوں نے اُس سے مخاطب ہو کر یہ کہا کہ تو نہیں جانتی ہو کہ خدا نے آدم کو بے باپ و مان کے پیدا کیا اور اُسی سے یہ تمام نسل چلی آتی ہو۔ تھوڑے ہی عرصے کے بعد اس واردات کے تیرے کے شکم سے حضرت اسحاق تولد ہوئے۔ بروقت ولادت اسحاق حضرت ابراہیم کی عمر پوری سو برس کی تھی۔ اندر سے روایت زبانی ایسا واضح ہوتا ہے کہ جس شب کو حضرت اسحاق تولد ہوئے تھے

حضرت ابراہیم نے یہ خواب دیکھا تھا کہ ایک نہر ارشہابی آسمان میں اُنکی نگاہ کے سامنے سے گزر گئے تھے۔ اس خواب کی تعبیر حضرت ابراہیم نے حضرت جبریل سے چھی اور اُنھوں نے اُسکی تعبیر یہ بیان کی کہ تیرے اُس فرزند سے کہ ابھی تولد ہوا ہو ایک پغیر پیدا ہونگے۔ بعد ازاں اُسے حمد و سپاس حضرت ابراہیم نے یہ استدعا کی کہ میرا فرزند اسمعیل بھی مورد مہربانی خالق ہو۔ در جواب اُسکے ایک آواز غیب سے آئی کہ اے ابراہیم اسمعیل سے ایک ایسا پغیر پیدا ہو گا جو سب پغیروں پر سبقت لیجا ویگا۔ ہر پغیر کی امداد شفاعت کروانے کے لیے انسان تابہ قیامت طلب کرتا رہیگا حضرت ابراہیم نے خالق کی مہربانی و رحم کا شکر ادا کیا (دیکھو قرآن کا پارہ ۱۴- آیت ۶۱)۔ حمد و سپاس اُس خالق کو ہو پونچے جس نے کہ بڑھاپے میں مجھ کو دو فرزند اسمعیل و اسحاق عنایت کیے۔ میرا خالق عاجزون کی دعاؤں کو بدرجہ اجابت مقرون کرتا ہو۔ کہتے ہیں کہ حضرت ابراہیم کو ۹۹- برس کی عمر میں یہ حکم خالق سے بذریعہ الہام ہو چکا تھا کہ تو اپنا ختنہ کر۔ حضرت اسمعیل کا ختنہ عمر ۱۳- سال اور اسحاق کا ختنہ عمر یک سال ہوا۔ بعض کہتے ہیں کہ حضرت اسمعیل اسحاق سے ۳- برس بڑے تھے لیکن بعض کا یہ بیان ہے کہ اُنکی عمر میں چودہ برس کا فرق تھا۔ بعد اُس اطلاع کے کہ ان دونوں کی اولاد سے پغیر پیدا ہونگے حضرت ابراہیم کو یہ حکم آئی ہوا تھا کہ ان دونوں فرزندوں میں سے ایک کو قربان کر کے چڑھاوے۔

قربانی اسمعیل

قربانی حضرت اسمعیل کے باب میں راہین مختلف ہیں بعض اصحاب پغیر اہل اسلام علیہ السلام مثلاً عمر بن الخطاب و علی بن ابوطالب رضی اللہ عنہما و دیگر تابعین کہل اُ و سید بن جبیر و مسروق۔ و ابو زہرہ و سید وغیرہ یہ بیان کرتے ہیں کہ وہ لڑکا

جسکو بطور قربانی پیش کیا تھا حضرت اسحاق تھے لیکن بعض اصحاب و تابعین کا یہ
اظہار ہے کہ حضرت اسماعیل بطور قربانی پیش کیے گئے تھے۔ ان اصحاب و تابعین کی
تفصیل یہ ہے۔ عبد اللہ بن عباس۔ ابو ہریرہ۔ عبد اللہ بن عمر۔ عباس۔ ابو طفیل
عمر بن زید۔ امام الہدیٰ جعفر بن محمد بن صادق۔ سید بن الحسب۔ یوسف بن
ہمان۔ مجاہد ثنابی۔ یہ دونوں فریق بہت سے دلائل بہ اثبات اپنے اپنے ظہار
کے پیش کرتے ہیں۔ مؤلف کتاب ہذا بیان کرتا ہے کہ ان دلائل کو بغور و ملاحظہ
میری رائے یہ تقاضا کرتی ہے کہ اسماعیل ہی بطور قربانی پیش کیے گئے تھے اگرچہ عالم
ہی صحت اس امر کی جانتا ہے۔

کہتے ہیں کہ حضرت ابراہیم نے یہ منت رکھی تھی کہ اگر کریم کار ساز مجھ کو فرزند عطا
کرے گا تو میں خدا کے نام پر ایک قربانی پیش کروں گا۔ بعد اس منت کے حضرت ابراہیم
کے دو فرزند اسماعیل و اسحاق پیدا ہوئے۔ اس اثنا میں وہ اپنی منت کو بھول گئے
تھے۔ ایک شب وہ مکے میں کہ جائے قربانی ہو سوتے تھے کہ یکایک خواب میں یہ
آواز آئی کہ حکم الہی یہ ہے کہ تو اپنے فرزند کو بطور قربانی پیش کر۔ جب وہ خواب سے
بیدار ہوئے اور ہوش میں آئے سوچنے لگے اور آخر سنائے کہ دل نے فیصلہ کیا کہ
قربانی کا پیش کرنا کچھ دخل فرائض نہیں ہے۔ دوسری اور تیسری شب کو بھی وہی
خواب دیکھا اور ایک آواز غیب خواب میں یہ آئی کہ کیا تو شیطان کے ورغلاتنے
سے اطاعت فرمان خالق سے انحراف کرے گا۔ خواب سے بیدار ہو کر آنھوں نے سر
سے مخاطب ہو کر کہا کہ تو اسماعیل کے سر کو دھو ڈال اور اسکے بالوں میں تیل مل اور
پوشاک نفیس اُسکو پہنا۔ بعد اسکے اسماعیل سے آنھوں نے یہ کہا کہ میرے تحت جگر عھوڑی
سی رستی اور ایک چاقو لیکر پہاڑوں پر لکڑیاں جمع کرنے کے لیے میرے ہمراہ چلو۔
من بعد وہ دونوں روانہ ہوئے۔ راہ میں اہلیس شبکل انسان پیران سال آنسے

دو چار ہوا اور پوچھنے لگا کہ کہاں جاتے ہو در جواب اُسکے حضرت ابراہیم نے کہا کہ
 زیر دامن کوہ کا ضروری کے لیے جاتا ہوں یہ سنکر ابلیس نے کہا کہ او ابراہیم شیطان
 نے تجھ کو ورغلا نا ہو اور بہکا کر اس بات پر آمادہ کیا ہو کہ تو اپنے فرزند اسمعیل کو
 بطور قربانی پیش کر جو لا حاصل ہو۔ اُسکی نسل سے ساری زمین بھر جاو گی۔ باوجود
 ان کلمات کے ابراہیم نے بزور اپنی پیغمبری اور اداو آئی کے جانا کہ یہ شیطان ہو
 بلباس انسان کے پس وہ یہ آواز بلند کہنے لگے کہ او دشمن خدا تم یہاں سے چلے جا
 مجھے تعمیل احکام الہی فرض ہو۔ جب ابلیس نے دیکھا کہ اُسکا فریب کار گر نہوا وہ
 مایوس و شرمندہ ہو کر ومان سے چلا گیا۔ تب حضرت اسمعیل کے پاس جا کر اُسے کہنے لگا
 کہ تم جانتے ہو کہ تمہارا باپ تم کو کہاں لیے جاتا ہو۔ لکڑی کاٹنے کے بہانے وہ تم کو
 قربانی کرنے کے لیے لیے جاتا ہو۔ شیطان نے اُسکو ٹھسلا یا ہو اور اُسکے دل میں یہ یقین
 پیدا کیا ہو کہ خواب جو اُس نے دیکھا تھا خدا کی طرف سے ہو۔ در جواب حضرت اسمعیل
 نے کہا کہ کیا کوئی باپ اپنے فرزند کو قربان کر سکتا ہو۔ جو کچھ کہ خدا نے اُسکو حکم دیا ہو اور
 وہ اُسکی تعمیل میں مستعد و آمادہ ہو اور میں اُسکو بخوشی تمام منظور رکھوں گا اور اُسپر
 عمل کروں گا جب ابلیس نے دیکھا کہ نہ تو ابراہیم اور نہ اُسکا فرزند ورغلا ننے میں آیا
 اُسکا فریب کسی صورت کار گر نہوا وہ ہیچ کے پاس آیا اور کہنے لگا کہ ابراہیم لکڑی
 کاٹنے کے بہانے اسمعیل کو قربانی کرنے کے لیے لیگیا ہو۔ در جواب اُسکے ہیچ نے کہا کہ
 ابراہیم جو اپنے دشمنوں سے قربانی سے پیش آتا ہو کیا اپنے فرزند کے حق میں ایسا ہیچ
 ہو سکتا ہو خواہ تیرا بیان سچ ہو خواہ دروغ یہ امر ابراہیم سے متعلق ہو اور میرا یہ فرض
 ہو کہ میں اُسکی مرضی کے موافق عمل کروں۔ یہ سنکر ابلیس مایوس ہوا اور اسطرح خالق
 نے ابراہیم اور اُسکے خاندان کو تخریص و ترغیب شیطان سے محفوظ رکھا۔
 کہتے ہیں کہ حضرت ابراہیم اُس مقام پر پہنچے جو بنام شباب نامزد ہو اور وہاں

پہنچ کر انھوں نے کیفیت اپنے خواب کی حضرت اسمعیل سے بالفاظ سندرہ ذیل بیان کی
 او میرے تخت جگر میں نے خواب میں دیکھا کہ مجھ پر نیرا قتل کرنا فرض ہے۔ اس باب
 میں میری کیا رائے ہو۔ در جواب اسکے حضرت اسمعیل نے کہا کہ جو کچھ حکم الہی ہوا ہے
 اسکی تعمیل کرو حضرت ابراہیم نے کہا او میرے فرزند تم کیونکر اس سختی کو بصبر و عفت
 برداشت کرو گے۔ حضرت اسمعیل نے اسکے جواب میں یہ کہا کہ خدا مجھ کو قوت برداشت
 کی عطا کریگا میرے دست و پابا ندھوتا کہ جب میں ذبح ہوتے ہوئے تڑپوں تو میرا
 خون تپس نہ گرے اور چاقو کو بھی خوب تیز کرو تا کہ جلد میرا کام تمام ہو اور تکلیف معلوم
 نہو۔ اور میرا چہرہ بچنے کے رخ کرو تا کہ ایسا نہو کہ میری تکلیف دیکھ کر بسبب محبت
 پدرانہ حکم الہی سکی تعمیل سے باز ہو۔ میری ضعیف العمر و پیران سال والدہ کو یہ کہہ کر
 تشفی کرنا اور دلاسا دینا کہ میں نے اپنی زندگی خدا کی راہ میں بسر کی۔ یہ سن کر حضرت
 ابراہیم کے دل میں بڑا اثر پیدا ہوا اور وہ بہ آواز بلند یہ کہنے لگے کہ او کریم کار ساز بیٹا
 میری تمام زندگی میں ہمیشہ میری دعائیں اور عبادت آسمان میں تجھ تک پہنچتی
 رہی ہیں اور ضعیفی میں مجھ کو تو نے ایک فرزند عطا کیا ہے۔ برسوں اور مہینوں میں
 اُسکے نہونے کے سبب مغموم رہا ہوں اگر اُسکا قتل کرنا حکم الہی ہو تو میں کون ہوں
 کہ اُسکے خلاف عمل کروں لیکن اگر وہ حکم الہی نہیں تو ایسے گناہ کبیرہ کے کرنے سے
 مجھے ہمیشہ ندامت و پشیمانی ہوگی۔ تمام فرشتے اور ارواحین زمین و آسمان اسلایا
 حضرت ابراہیم و حضرت اسمعیل دیکھ کر اور عبادت و ریاضت حضرت ابراہیم سن کر خوب
 روئے اور خوب چلائے۔

حضرت ابراہیم نے چاقو تیز اپنے فرزند کے گلے پر رکھ کر خوب دبا یا لیکن چاقو تر چھا
 ہو گیا اور اثر بخش نہوا اور اُسبوقت ایک آواز غیبی یہ آئی کہ تو خواب کی تعمیل
 کر چکا۔ ایک اور آواز غیبی آئی کہ اپنے پیچھے دیکھو اور جسپر کہ تمھاری نظر پڑے اسکو

بجائے اپنے فرزند کے قربان کرو۔ جب حضرت ابراہیم نے پیچھے پھر کر دیکھا تو ایک بڑا مینڈھا پہاڑ سے اترتا ہوا اُسکو نظر آیا۔ کہتے ہیں کہ یہ مینڈھا چالینس بنس تک باغ جنت میں پرورش پاتا رہا تھا لیکن بعضوں کا یہ بیان ہے کہ یہ مینڈھا وہی تھا جو ہیبیل نے قربانی میں پیش کیا تھا اور جسکو خالق نے اس خاص موقع کے لیے بجا رکھا تھا۔ ابراہیم مینڈھے کے پیچھے دوڑے اور اُسکو قربان کیا۔ حاجی کعبہ اب بھی یہ رسم عمل میں لانے ہیں اور اُسکو حجرہ کہتے ہیں اور اس موقع پر وہ پتھر شیطان کو مارنے ہیں اس لیے کہ جب حضرت ابراہیم نے مینڈھے کا تقاب کیا تھا شیطان نے پتھر سے اُسکو بھگا ناچا تھا۔ رسم حجرہ جو اہل اسلام عمل میں لانے ہیں اُسکی بنا وہ ہے جو اوپر بیان ہوئی۔ رسومات حجرہ اہل اسلام میں تین ہوتے ہیں یعنی اول و دوم و سوم۔

کہتے ہیں کہ حضرت ابراہیم نے سات پتھر مینڈھے کی طرف پھینکے تھے اور تیسرے حجرہ میں اُسکو پڑھ لیا تھا تب اُسکو پکڑ کر مکے میں بمقام حجرہ کہ قربان گاہ ہو قربانی کرنے لگے۔ اس اثناء میں حضرت جبریل اترے اور اُنھوں نے حضرت اسماعیل کے ہاتھ پاؤں کھو لار ان سے یہ کہا کہ جو کچھ تم خدا سے چاہتے ہو اسوقت بیان کرو کہ یہ وقت سید ہے۔ تب اُنھوں نے ہاتھ اٹھا کر یہ دعا مانگی کہ اے خالق کائنات میں یہ عرض کرتا ہوں کہ تو اپنے صفیہ و فتر سے گناہ ان اشخاص کے جو تجھے یقین کرتے ہیں اور تیری وحدانیت کے قائل ہیں اور تیرے حکم کے فرمان بردار ہیں یا تقسم محو کر دے۔

حضرت ابراہیم قربانی سے فارغ ہو کر اپنے فرزند اسماعیل کے پاس آئے اور وہاں انکر دیکھا کہ حضرت جبریل نے ہاتھ پاؤں کھول دیے ہیں اور حضرت اسماعیل نے مومنوں کے حق میں دعاے خیر مانگی ہو۔ یہ خبر سنکر وہ بڑے محظوظ ہوئے اور حضرت اسماعیل سے

مخاطب ہو کر یہ کہا کہ تحقیقاً اسے میرے فرزند خدا تیرا حامی و مددگار ہو۔ اسی وقت آواز غیب یہ آئی کہ ابراہیم فوائسان میں سب سے زیادہ راست گو ہو اور راست باز اور اشخاص قانع و مبارکین تو سب سے درجہ اعلیٰ پر ہو۔ تخریص و غیب نجیہ اثر نہیں کرتی ہو۔ تیری عبادت و ریاضت کامل ہو۔ کیسی ہی تکلیف و مصیبت تجھ پر عائد ہو تو طریقہ صبر و استقلال میں قائم رہتا ہو اور مرضی الہی پر شاکہ میں نہ سی وجہ سے تیرے لیے بہشت میں درجہ اعلیٰ مقرر کیا ہو اور تیری وفاداری کو دنیا و عقبیٰ میں بزرگ منزلت کیا ہو۔ جو ریاضت و عبادت میں ثابت قدم ہیں انکے لیے یہ انعام تجویز ہوتا ہو۔ خدا ہر ایک کو دیکھتا ہو لیکن کوئی انکو نہیں دیکھ سکتا ہو۔ ابراہیم تو میرا ایماندار اور وفادار خلیل ہو اور میرا پیام بر۔ میں نے تجھکو تمام مخلوقات پر ترجیح دی ہو۔ اور اسمعیل تو بڑا پاک طینت و میرا رسول ہو۔ بسبب صفائی تیرے قلب کے میں نے تجھکو ساکنین روئے زمین سے درجہ اعلیٰ پر مقرر کیا ہو۔ حضرت ابراہیم و حضرت اسمعیل نے یہ سنکر خدا کا شکر ادا کیا اور اسکی ہر بانی کے ثنا خوان ہوئے اور حمد و سپاس کرنے لگے۔

تورخ طبری کا یہ بیان ہو کہ جب حضرت ابراہیم نے یہ آواز غیب سنی تھی کہ تو نے خواب کی تعبیل کی وہ نہایت مخوف ہوئے اور کاہنے لگے۔ اور چاقو انکے ہاتھ سے گر پڑی حضرت جبریل مینڈھے کا کان پکڑ کر جنت سے لے آئے اور اسی وقت باؤں بلند اللہ اکبر کہنے لگے۔ یہ سنکر حضرت ابراہیم نے تکبیر پڑھی اسلئے کہ وہ مینڈھے کو دیکھ کر لا الہ الا اللہ اور اللہ اکبر پڑھنے لگے۔ حضرت ابراہیم نے تباہنے فرزند حضرت اسمعیل سے مخاطب ہو کر کہا کہ اسے میرے تحت جگہ تم اپنا سر اٹھاؤ اسلئے کہ کریم کا ریسہ بے نیاز نہ ہمارا دل خوش کیا ہو۔ پس حضرت اسمعیل نے اپنا سر اٹھایا اور وہ دو حضرت جبریل اور مینڈھے کو دیکھ کر اللہ اکبر زمی الحمد کہنے لگے۔ کتاب منہج اطہار

میں بیان ہوا ہے کہ حضرت ابراہیم کو قربانی
 اپنے فرزند عزیز سے باز رکھنا اور بجائے اُسکے منڈھے کو بطور قربانی قبول کیا اور
 اوسکو کفارہ بزرگ سمجھا۔ خلیل اس حکم خدا سے بڑے غموم و متفکر و متروک ہوئے
 تھے اور خدا نے بذریعہ الہام اُنکو یہ خبر دی کہ وجہ بچانے اسمعیل کی قربانی سے یہ ہے
 کہ روشنی پیغمبری محمد اُسکی پیشانی پر ہے اور تمام پیغمبر آدم سے لیکر محمد خاتم المرسلین
 تک اُسی کی نسل میں سے ہونگے۔ حضرت خلیل نے خدا سے دعا مانگی اور وہ مستجاب
 ہوئی اور بذریعہ الہام اُنکو یہ پیام آیا کہ تمام پیغمبر جو تھے دیکھے ہیں تمہارے فرزند کی
 پشت سے تولد ہونگے۔ ان پیغمبروں میں حضرت ابراہیم نے محمد صلی اللہ علیہ وسلم
 اور علی بن ابی طالب اور فرزندان فاطمہ کو دیکھا۔ ابراہیم نے پوچھا کہ محمد کے
 پاس جو درجہ اعلیٰ پر کھڑا ہو وہ کون ہے۔ تو جواب یہ آیا کہ وہ حسینؑ فرزند علیؑ
 بن ابی طالب ہے جو زمانہ اخیر میں روشنی جمیع پیغمبران ہوگا اور وہ فرزند خستہ
 محمد مصطفیٰ صلعم ہے۔ حضرت ابراہیم نے در جواب کہا کہ میں اُس شکل سے نسبت
 اپنے فرزند اسمعیل کے زیادہ ترافت و محبت رکھتا ہوں اگرچہ وہ میرا اپنا فرزند ہے
 اور خدا نے اُس بات پر یہ کہا کہ میں نے بسبب ریاضت و عبادت اسمعیلؑ کے عزیز
 کو منظور نظر کیا۔ پس بموجب بیان امام جعفر قربانی بزرگ سے مراد قربانی حسین
 بن علی تھی اور منڈھا علامت اُس قربانی کا تھا جو زمانہ آئندہ میں ہونیوالی تھی
 کیونکہ وہ اپنی کیفیت و راسے میں یوں بیان کرتا ہے کہ خدا قرآن مجید میں جو
 اُس قربانی کو بزرگ لکھتا ہے تو اُسکی مراد منڈھے سے کیونکر ہو سکتی ہے۔ منڈھا
 خدا کے نزدیک کیا حقیقت رکھتا ہے۔ دوسرا بیان اس مشہور واردات کا ہے کہ
 کہ حضرت آدم علیہ السلام حقیقت بانی کعبہ تھے۔ بعد انکی وفات کے شعیب
 نے اُسکی مرمت کی اور تمام انسان نے گرد اُسکے طواف کیا۔ جینہ اُسی طور سے

جیسا کہ اہل اسلام ہر وقت حج کے کیا کرتے ہیں۔ طواف کعبہ حکم الہی ہے۔ ہر وقت تزدیکی زمانہ طوفان فوج بحکم الہی ایک فرشتہ آسمان سے اُترا اور اُس سنگ سیاہ کو جو آدم جنت سے لائے تھے مع اور چھرون کے جو انھوں نے پہاڑ میں تعمیر کعبہ کے لیے جمع کیے تھے چوٹی پہاڑ پر لیگیا۔

کہتے ہیں کہ جب آدم علیہ السلام بسبب نافرمانی احکام الہی پشت خم ہوئے روکھو قرآن کے پارہ ۲۰۔ آیہ ۱۱۹ م وہ نہین جنت سے اس دنیا میں نکالا گیا اور عرصہ دراز تک روتا اور اشک حسرت ڈالتا رہا اور حالت رنج و الم میں خالق کی طرف مخاطب ہو کر یہ عرض کرنے لگا کہ او خالق زمین و زمان تو ہر صورت میں نائی فریادوں کو سنتا ہو جو گریہ و زاری کرتے ہیں میں اب آواز فرشتوں کی سنتا نہیں اور یہ رنج مجھ پر سب سے زیادہ بھاری ہو۔ اس اثنا میں آواز غیب خدا سے آئی کہ او آدم واسطے تیری اولاد کے میں نے ایک مکان منبرک آسمان سے زمین پر بھیجا کہ اُسکے گرد طواف کرنا اپنا فرض سمجھو بعینہ اُسی طور سے جیسا کہ فرشتے گرد تخت سبعہ و حقیقی طواف کرتے ہیں۔ اس وقت تمہارا فرض یہ ہو کہ تم فوراً اُس مکان میں جاؤ۔ اُس مقام پر سو امیرے خیال کے کسی اور خیال کو دل میں جاگزین نہ کرو۔ حضرت آدم صلب الحکم خالق فوراً روانہ سمت کعبۃ اللہ ہوئے۔ حاجی کعبہ راہ میں مالک اُس خانہ کے چہرہ دیکھنے کی آرزو رکھتے ہیں۔

چونکہ وہ کمال شوق سے روانہ ہوئے اُنکا ہر قدم چپاس فرسنگ سے کم تھا پس وہ جلد راہ طئی کر گئے اور اپنی منزل مقصود پر جا پہنچے وہاں جا کر انھوں نے ایک مکان سرخ چینی کا بنا ہوا دیکھا اُسکے دو دروازے جو بجانب مشرق و مغرب تھے سبز زمر کے بنے ہوئے تھے۔ بحکم الہی ایک فرشتہ اُترا اور اُسے حضرت آدم کو ان رسمیات سے آگاہ کیا جو اُس مکان مقدس میں ضروری و فرائضات سے تھیں۔

جس وقت کہ حضرت آدم اس خیال میں مصروف تھے فرشتہ اُنکے سامنے آیا اور کہنے لگا کہ اُو آدم خدا تیرے اس چال و چلن سے راضی ہوا اور تیرے اس جج کے کرنے سے خدا نے تمام تیرے گناہ مہات کیے۔

کہتے ہیں کہ بروقت طوفان نوح فرشتے اس مکان کو آسمان پر لے گئے تھے۔ دوسری روایت اس باب میں یہ کہ جب آب طوفان خشک ہوا مقام کعبہ بذریعہ تودہ مٹی سرخ نظر آیا اور اُسکے گرد لوگوں نے طواف کیا سبب اداے اس رسم مذہبی کے خدا نے اُنکی دعاؤں کو قبول کیا۔ آخر ش حضرت خلیل نے حکم الہی اُس مکان کو دوبارہ تعمیر کیا۔ محض اس نظر سے کہ خاندان خلیل کفیل خدمت کعبہ رہا خدا نے حضرت جبریل کو یہ حکم دیا کہ خلیل کے ہمراہ مشیم سے مکے کو جاؤ اور اسمعیل اور اسکی والدہ کو اُس خدمت پر مقرر کرو۔ اس طرح حضرت ابراہیم اور اُنکے فرزند نے جو مخلوقات انسان میں سب سے درجہ اعلیٰ پر ہیں بناؤ اس مکان متبرک کی ڈالی اور تمام مخلوقات انسان کو وہاں طلب کیا۔

بروقت پہنچنے کے مکے میں حضرت خلیل نے حضرت اسمعیل کو تیر بناتے ہوئے دیکھا حضرت خلیل نے حضرت اسمعیل کو حکم الہی سے مطلع کیا اور انھوں نے اُسکو بسر و چشم قبول کیا حضرت ابراہیم نے یہ ارادہ کیا کہ اُس مکان متبرک کو اُسی مقدار پر دوبارہ بنانا چاہیے جیسا کہ وہ سابق بنا ہوا تھا۔ اُنکو بخوبی معلوم تھا کہ ابعد ثلاثہ اُس مکان مقدس کا بعد آدم کیا تھا۔ اس باب میں مختلف روایتیں ہیں۔ وہ تمام کتاب روضۃ الصفا میں درج ہیں۔ اُن سب روایتوں سے ایسا واضح ہوتا ہے کہ حضرت جبریل نے حضرت ابراہیم کو مقدار طول و عرض و بلندی مکان متبرک سے واقف و آگاہ کیا تھا حضرت اسمعیل مٹی اور تھپڑ لائے اور اُنکے باپ نے اُس مکان مقدس کو تعمیر کیا۔ اس طور سے بلندی مکان کی اس درجہ پر پہنچی کہ حضرت ابراہیم تھپڑ

وہاں تک چڑھانے سکے۔ اسی وجہ سے وہ ایک پتھر چڑھ کر اُس مکان کو بنانے لگے
 نقش اُنکے پاؤں کا اُس پتھر پر اب تک نمودار ہو۔ وہ پتھر زمانہ حال مقام ابراہیم
 کہلاتا ہے۔ جب مکان اُس بلندی تک بن چکا بہان کہ وہ سنگ سیاہ جسکو فرشتے
 صدمہ طوفان نوح سے بچانے کے لیے چوٹی کو ابو قیس پرے لگے تھے رکھا ہوا
 وہ اُس پتھر کو لینے گئے اور حضرت ابراہیم نے اُسکو اُس مکان میں اپنی اصلی جگہ پر
 رکھ دیا۔ جسوقت کہ یہ پتھر جنت سے آیا تھا وہ برت و دوسے زیادہ تر سفید براق
 تھا لیکن بسبب اسکے کہ کفار و منافق و ابرداران احکام الہی کے ماتھ اور چہرے اُسپر
 لگے وہ بد رنگ ہو گیا۔

ایک اور روایت یہ بیان کرتی ہے کہ جب وہ عمارت کسی خاص بلندی تک
 تعمیر ہو چکی تھی حضرت ابراہیم نے حضرت اسمعیل سے کہا کہ ایک تحفہ و نادر و خوشنما پتھر
 لاؤ تاکہ وہ بطور یاد گاری و علامت لوگوں کے لیے یہاں قائم کیا جاوے۔ جو پتھر
 کہ حضرت اسمعیل لائے حضرت ابراہیم کے پسند خاطر ہوا پس وہ خود ایک اور پتھر
 لانے کے لیے روانہ ہوا چاہتے تھے کہ اُس اثنا میں ایک آواز غیبی آئی کہ او
 ابراہیم کو ابو قیس پر ایک پتھر تحفہ و نادر رکھا ہوا ہے۔ بوجب ہدایت اُس
 آواز غیب کے وہ خود وہاں گئے اور اُس سنگ سیاہ کو لائے اور چونکہ حضرت اسمعیل
 اسوقت وہاں موجود تھے انھوں نے یہ امر و انھی زبانی اپنے باپ کے بروقت آنکی
 مراجعت کے اُس سفر سے سنا۔ جب وہ عمارت تعمیر ہو چکی حضرت ابراہیم و حضرت
 اسمعیل نے خدا سے دعا مانگی کہ نمرہ ہماری محنت کا قبول ہو۔ وہ دعا انکی مستجاب
 ہوئی۔ اسوقت حضرت جبریل اترے اور انھوں نے رسمیات طواف و مناسک
 یعنی قربانی و گوشت و مسافات و رتی حجرہ و ساسی و شامی۔ جو حاجیان زمانہ حال میں
 سنت ہیں انکو سکھلا دیں۔

قبل از روانہ ہونے کے لئے سے بطرف شیم حضرت ابراہیمؑ نے حضرت اسمعیلؑ کو اپنا خلیفہ یا خالفت یعنی اپنا جانشین مقرر کیا۔ کہتے ہیں کہ ابراہیمؑ ۱۲۰ برس کی عمر پر پہنچ گئے تھے۔

حال وفات حضرت ابراہیمؑ

بعض کا یہ قول ہے کہ بعد وفات سترہ حضرت ابراہیمؑ نے ملک کنعان میں ایک اور شادی کی۔ اس قبیلہ سے چھ فرزند تولد ہوئے۔ ان فرزندوں سے اسی اولاد بڑھی کہ بعد اوبیڈون اور پوتون اور اس قوم کی بکثرت یادہ ہو گئی لیکن بنغیر خاندان اسحاق و اسمعیل میں رہی۔ حضرت ابراہیمؑ کے پاس ریوڑ اور مویشی بکثرت تھے اور وہ اس سبب سے دولت مند ہو گئے۔ کہتے ہیں کہ مخلوقات انسان میں ہی شخص اول تھے جنکی وار بھی بسبب ضعیفی و پیران سالی سفید ہو گئی تھی۔ اس بات سے متعجب ہو کر آنحضورؐ نے خدا سے بذریعہ نمازیہ استفسار کیا کہ باعث اس واقعہ عجیب کا کیا ہے اس کے جواب میں آواز غیب یہ آئی کہ عیلاست اوب اور سنجیدگی طبع کی ہے۔ تب آنحضورؐ نے خدا سے یہ استفسار کیا کہ سنجیدگی طبع زیادہ ہو۔

کہتے ہیں کہ حضرت ابراہیمؑ نے خدا سے یہ دعا مانگی تھی کہ جب تک میں خود نہ چاہوں تب تک اس وار فانی سے رحلت نہ کروں۔ یہ دعا انکی بدرجہ اجابت مقدر ہوئی۔ جب وقت انکی موت کا قریب آیا حضرت ملک الموت لبشکل انسان عمر رسیدہ انکے روبرو آئے۔ جب حضرت ابراہیمؑ نے موافق طریقہ ہمان نوازی کے کھانا انکے سامنے رکھا آنحضورؐ نے کہا کہ میرے ہاتھ بہت کانپتے ہیں حتیٰ کہ بسبب ضعیفی لقمہ تمہارا نہیں جمانے کی جگہ ناک و کان کی طرف جاتا ہے۔ ہاتھ میرے قابو کا نہیں رہا ہے۔ حضرت ابراہیمؑ یہ صورتحال دیکھ کر بڑے متعجب ہوئے اور اُس نے پوچھا کہ وجہ اسکی کیا ہے۔ در جواب اس کے

حضرت ملک الموت نے کہا کہ یہ نتیجہ پیران سالی کا ہو۔ حضرت ابراہیمؑ نے تب یہ پوچھا کہ تمھاری عمر کیا ہو۔ حضرت ملک الموت نے جواب دیا کہ میری عمر ابراہیمؑ کی عمر سے کم ہو۔ یہ سنکر حضرت ابراہیمؑ نے کہا کہ میری عمر میں چندان فرق نہیں اور تمھیں متعجب ہو کر یہ پوچھا کہ کیا میں بھی ایسا ہی ضعیف ہو جاؤں گا۔ حضرت ملک الموت نے جواب دیا کہ بیشک تم بھی ایسے ہی ضعیف ہو جاؤ گے۔ یہ سنکر حضرت ابراہیمؑ چند لحظہ دریاے تفکر میں غرق ہوئے اور میں بعد خدا سے یہ دعا مانگی کہ مجھے موت دے اور اس ضعیفی و ناتوانی سے خلاص کر۔ یہ دعا مانگتے ہی ملک الموت نے انکی روح قبض کر کے بہشت فردوس میں پہنچائی۔

ایک اور راوی کا یہ بیان ہو کہ جب حضرت ملک الموت حضرت ابراہیمؑ کے سامنے آئے تو حضرت ابراہیمؑ نے اُن سے پوچھا کہ کیا ممکن ہو کہ دوست دوست کی جان قبض کرے۔ حضرت ملک الموت اس سوال کو خدا کے پاس لے گئے اور واپس یہ حکم ہوا کہ در جواب اسکے یہ کہو کہ کیا دوست دوست کی ملاقات کا بدلہ مشتاق نہیں ہوتا ہرگز۔ اسکے دیکھنے کی کمال آرزو نہیں رکھتا ہو۔ یہ جواب سنکر حضرت ابراہیمؑ نے اس جہان فانی سے رحلت کرنا بدل منظور کیا اور میدانہا سے خیر و نیک میں متصل قبر تہ مدفون ہوئے۔ اُس زمانے میں مہمان نوازی بہت ہوا کرتی تھی مہمان کی میربان گھر میں ہی بڑی خاطر داری و تواضع نہیں ہوتی تھی بلکہ بروقت اسکی روانگی کے توشہ راہ بھی اُسکے ہمراہ دیا جاتا تھا۔ کہتے ہیں کہ ایک مرتبہ حضرت ابراہیمؑ نے ایک شخص عمر رسیدہ کی دعوت کی اور وہ اُسکو اپنے گھر لے گئے۔ لیکن جب اُنکو دریافت ہوا کہ یہ کافر ہو اُسکے روبرو تحفہ و نادر کھانا نہ رکھا اور اُسکو اپنے گھر سے نکال دیا۔ یہ خیال دیکھکر خالق نے حضرت ابراہیمؑ سے کہا کہ سالہا سال سے یہ کافر میری نعمتوں سے پرور پاتا رہا ہو اور پھر بھی وہ نیت پرستی کرتا ہی باوجود اسکے میں نے کبھی ایک روز بھی

اسکی روزی بندہ کی پس چونکہ تو میرا دوست اور میرا حواری ہو تجھے لازم نہیں کہ تو مسکی روزی بند کرے اور میرے رحم سے اُسکو فائدہ نہ اُٹھانے دے۔ یہ سنکر حضرت ابراہیم اس شخص ضعیف العمر کی تلاش میں گئے اور اُس سے بلکہ تمام سرگزشت بیان کی۔ اُس بات نے کافر پیران سال کے دل میں بڑا اثر پیدا کیا اور وہ خوب رویا۔ تب اُسکے دل میں یہ خیال گذرا کہ اگر شاہ اپنے دوست کو بوجہ اسکی بدچلنی کے اپنے دشمن سے سی لعنت ملاست کرتا ہو تو وہ اپنے دوستوں پر کیسا مہربان ہوگا اور اثر اس خیال کا اسکی دل پر ایسا ہوا کہ وہ مومن بن گیا اور خدا پر اعتقاد دلایا۔

کہتے ہیں کہ دس کتا بین آسمان سے ابراہیم کو آتری تھیں۔ وہ تمام پند و نصائح و احکام مذہبی سے پُر تھیں۔ ان پند و نصائح میں سے ایک نیل میں درج ہو۔ او حاکم و منصفون و بادشاہوں کے غریب پر حکمرانی کرنے ہو ترغیب شیطان و غرض نفسانی و طمع و نیوی سے گمراہ نہ ہو اور طریقہ صواب کو چھوڑو۔ میں نے تمکو باقی مخلوق سے اسلیئے منتخب نہیں کیا ہو کہ تم رعایا پر دست ظلم و تعدی دراز کرو اور اُنکے مال مارو اور اُنکو ایذا پہونچاؤ۔ شاید تم یہ بھی خیال کرو گے کہ میں بھی ایسا ہی کرتا ہوں اور تم سے چاہتا ہوں کہ تم بیکسوں کو مجھ سے دعا مانگنے نہ دو۔ یہ خیال تمہارا غلط ہو۔ میں غریب اور بیکسوں کی دعاؤں کو مسترد نہیں کرتا ہوں اگرچہ وہ کافری ہوں۔ کہتے ہیں کہ بہت سے رسمیات مذہبی جو فی زمانہ حال استعمال ہیں حضرت ابراہیم کی ایجاد سے ہیں۔ وہ بھی مصنف بیان کرتا ہو کہ سنتوں میں یہ سب سے بہتر و اعلیٰ ہو کہ حضرت محمد صلعم جو فخر دنیا ہیں اپنی قوم میں سے ایک تنفس تھے۔ بہت سی سنتیں تو انہیں اہل اسلام میں فی زمانہ حال استعمال ہیں۔

حالات مندرجہ بالا تعلقات ظہری مابین اہلب حضرت ابراہیم و حضرت محمد علیہ السلام بیان کرنے کے لیے کافی متصور ہیں مطلب اصلی یہاں اسلام کا اعانت رضی خالق ہو۔ بڑی مثال

اسکی تواریخ انسان مین وہ فرمانبرداری حضرت ابراہیم کی ہو جبکہ حکم خالق وہ اپنے
فرزند کے قربان کرنے کے لیے آمادہ و مستعد ہوئے تھے۔ اصول بیگ تاشی مین جنگا
ذکر کسی مقام پر آگے آویگا یہ امر عجوبی درج ہو۔
در باب لفظ حقیقہ مشہور ہے ثوارٹوس عمدیس آف کرن ڈوی پرسی ول پیا
کرتا ہو کہ اسکے معنی مذہب حضرت ابراہیم کے ہیں۔ اسی کتاب کی جلد اول صفحہ ۲۲۳
میں حال مندرجہ ذیل درج ہو۔

عبداللہ فرزند حبیش اگرچہ کئے مین سکون تھا لیکن وہ فرقہ قریش مین سے تھا
وہ بلحاظ اپنی والدہ کے اسد فرزند قریما کی اولاد مین سے تھا اور اپنی والدہ اسلا
کی طرف سے جو دختر عبدالطلب تھی فرقہ قریش سے متعلق تھا۔ مذہب حضرت ابراہیم
پر مستقل ہونے کے لیے اسنے کمال سعی و کوشش کی لیکن کچھ فائدہ ظہور مین نہ آیا یعنی
شک و شبہ اسکے دل مین قائم رہا جب تک کہ حضرت محمد صلعم نے درس و ینا شروع کیا
اسوقت عبداللہ نے مذہب اسلام کو مذہب حقیقی سمجھ کر اختیار کیا لیکن تھوڑے ہی
عرصے کے بعد اس سے منحرف ہو کر اغب بطرف مذہب عیسائی ہوا اور اس مذہب
کو اسنے اختیار کیا۔

یہ اُن چار اشخاص مین سے تھا جنھوں نے کہ ملک عرب کے بتوان کے تیو مار کے
روز بر ملا عوام مین کھڑے ہو کر بیان کیا تھا کہ ہم پر وایسے مذہب کے نہیں۔ ہمارے
ہم وطن گمراہ ہو گئے ہیں وہ مذہب ابراہیم پر چلتے نہیں۔ یہ بت کیا ہیں جبکہ لیو وہ
قربانی کرتے ہیں اور ارد گرد انکے سواری لیجاتے ہیں۔ وہ پتھر ہین بے زبان و جیس
نہیں نیک و بد کرنے کی طاقت تھیں ہو۔ ہمیں چاہیے کہ حضرت ابراہیم کے مذہب
کی تلاش کریں اور اسکی تلاش مین اگر سفر مالک غیر کرنا ضروری متصور ہو تو ہمیں
پہلو تہی نہ کرنا چاہیے۔ در باب مذہب اسلام کے ایم ڈوی پرسی ول کا یہ بیان ہو

کہ وہ مذہب نیا تھا بلکہ مذہب حضرت ابراہیم بحالت اصلی بحال کیا گیا تھا۔ مشہور مصنف تواریخ عرب کو چچان گراس امر واقعی کو مستحکم کرنا ہو کہ حضرت محمد صلعم نے بنا اپنے مذہب کی بموجب روایات زمانہ قدیم مذہب حضرت ابراہیم پر ڈالی تھی۔ جو کچھ کہ مذہب حضرت محمد صلعم میں مطابق روایات مذہب حضرت ابراہیم متحقق نہ ہو انکی تصدیق کے لیے اور روایات ولایت ہند و یونان تلاش کرنی چاہئیں یا جیسا کہ قرآن میں اکثر جگہ بیان ہوا ہو کتب الہامی میں دیکھنا چاہیے۔

اتم بودہ یا علم روح

اس کتاب کے ملاحظے سے جہین کہ حال مذہب صوفی درویشان روح ہوا ہو اور بھی چند اور باب کے دیکھنے سے جہین کہ حال فقہ ائمہ ہند و اہل نظرین پر ظاہر و باہر ہو گا کہ مسائل مذہب صوفی مسائل اہل ہند سے کہ ویدانت میں لکھے گئے ہیں بہت مشابہت رکھتے ہیں۔ جنرل ایسی ایٹاک پرس مورخہ بتوری ۱۹۱۶ء میں بہت سے مضامین دلچسپ اس باب میں تحریر ہوئے ہیں اُن سے ظاہر ہو گا کہ طریقہ مذہب صوفی مصنفان زبان شاستری سے نکلا ہو۔ بیان کرنا چند مسائل مشابہ کا ایسا خالی از فوائد منظور نہیں۔ برہم جو ویدینے کتب مقدس ہندو دین بڑا دیوتا ہو ایک روح برتر و پاک ہو جس سے کہ اور ارواح نکلی ہیں۔ معتقدان برہم کے جمیع مسائل در باب دیوتا اسی سے نکلے ہیں۔

تمنا کے معنی علم آہی یا شوق تحصیل علم آہی یا از علم آہیات برہم ہیں۔ بڑا مسئلہ ویدانت کا یہ ہو کہ برہم قادر مطلق و وجود پاک ہو۔ جو اشخاص کہ باب مذہب کے درجہ چہارم پر پہنچا چاہتے ہیں۔ یعنی سنیا سی پتھ کی آرزو رکھتے ہیں ان پر فرض ہو کہ وہ اس مسئلہ سے واقف ہوں۔ مذہب برہم ایسا مجمل و مختصر و پیچیدہ ہو کہ اسکی

تشریح اسباب نہیں ہو سکتی ہو اور نہ مطلب اس کتاب کا اسکی توضیح و تشریح سے ہو۔
 ولایت یورپ کے مصنفوں نے اس مضمون پر ہتھ پڑ لکھا ہو کہ اس سے زیادہ تر
 لکھنے کا دعویٰ کرنا داخل گستاخی ہو۔ اگر زیادہ تر تشریح ہو تو ضیح کسی مضمون کی اس بنا
 میں مطلوب ہو تو ان کتب کو جو مختلف زبانوں ولایت یورپ میں موجود ہیں اور
 جنکی تفصیل لکھی جائیگی۔ دیکھو صرف یہ کہ اتنا اسجا کافی ہو کہ طریقہ درویشان میں
 جو مسائل کہ تاریک و مخفی ہیں اور مسلمانوں کے مسائل سے ملتے نہیں وہ دیدانت
 سے نکلے ہیں۔ یہ درویش شمالی قطعہ ہند سے ایران میں گذر کر تمام ایشیا میں جہاں
 انکا فرقہ پایا جاتا ہو پھیل گئے۔ یہ بھی قریب عقل معلوم ہوتا ہو کہ پرستش دیوتاؤں کی
 جو ہند میں پائی جاتی ہو قطعہ شمالی یورپ میں داخل ہوئی تھی۔ قصاص دیوتا
 و دیوی ہندوستان قطعہ شمالی یورپ میں پھیل گئے تھے۔ علم دیوتا سے ہنود
 طریقہ بت پرستی ساکنین قطعہ شمالی یورپ ہو گیا لیکن انہیں باہم موافق اختلاف
 آب و ہوا و اختلاف موسم و اختلاف پیداؤں نباتات بسبب اختلاف عرض مکان
 کچھ کچھ اختلاف ہوتا گیا۔ اثر زبان کا انسان کے دل پر اس سے زیادہ پیدا ہوتا ہو
 جیسا کہ باوی النظرین ظاہر ہوتا ہو۔ زبان شناستری جواب کسی ولایت میں
 بولی نہیں جاتی ہو راز مخفی کے مفصل تفصیل کرنے کے قابل ہو۔ محاورات کے باب
 میں کوئی زبان و دنیا کی اسکی ثانی نہیں۔ اس زبان میں کتب مذہبی ہنود لکھی گئی
 لیکن وہ زبان اہل ہند کی بولی نہ تھی۔ باب حکمت میں ہند نے یونان سے
 رقیبی کی ہو۔ مدارس ہند و یونان میں تعلیم باب حکمت کے لیے مقرر تھی اور اُستاد
 کامل درس دینے کے لیے موجود۔ لیکن دونوں روشنی و ہدایت خالق سے بے بہرہ تھے
 اگرچہ وہ بزور عقل امور متعلقہ عقلی کا حال جو انسان کی غرض سے لاحق ہو گئے تھے
 اور اس میں بہت ترقی کر گئے تھے۔ زمانہ حال میں بھی اشخاص راز جو ان کتب کو

جو اُنھوں نے بزور اپنی عقل کے لکھی تھیں مطالعہ کرتے ہیں۔ اور وہ لوگ جو باب ہند میں صد ہا سال بطور غلامی کے پھنسے رہے ہیں اور پابند خیالات بزرگان دین بن چکے آئے ہیں اُن مسائل کی پیروی جو روشنی مذہب حقیقی کو تاریک کرتے ہیں چھوڑ نہیں سکتے ہیں۔ انسان کو دیوتا بنا کر اُسکو پاک تصور کرتے ہیں اور اُسکی پرستش افضل سمجھتے ہیں۔ مذہبِ یدانتِ صوفی میں اس خیال کو اس درجہ غایت پر لے گئے ہیں کہ وہ اُس میں بیان کرتے ہیں کہ روح انسان بذریعہ گوشہ نشینی بشغل خیالات خلت زمین و زمان پاک و صاف ہو کر اُس روح سے جہان سے وہ نکلی ہو بھر بلکہ ایک ہو جاتی ہو۔ پیروانِ طرفیہ درویش میں سے نہایت عقیل و فہیم بھی یہ یقین کرتے ہیں کہ بذریعہ خاص طریقہ پرستش کے انسان خالق کے نزدیک آتا جاتا ہو اور یہی مطلب اُسکے نزدیک پرستش کا ہو۔ روح اُسکی ذات باری تعالیٰ میں تلین ہو جاتی ہو۔ روح انسانی ذات باری تعالیٰ میں سے نکلا کر بلواس جسم انسانی جلوہ گر ہوئی ہو۔ روح انسانی پانچ حالت میں رہتی ہو یعنی حالت بیداری و حالت خواب و حالت نوم و حالت نصف و فات و حالت ممات۔ صورتِ اخیر میں وہ جسم سے بالکل جدا ہو جاتی ہو اور تعلق اُسکا اُس سے جاتا رہتا ہو۔ تیسری حالت یعنی حالت نوم نیز وہ خدا کی روح میں تلین ہو جاتی ہو۔ بعد وفات روح انسانی اور جسموں میں داخل ہو جاتی ہو۔ ارواح پاک و نیک تو اس دنیا کے احاطے سے بالاتر درجہ پر جاتی ہو اور اُسکو انجام اُسکے اعمال و افعال نیک کا ملتا ہو لیکن ارواحِ ناپاک گنہگاروں کی درجہ انسان سے بہت تر درجے پر جاتی ہو اور جسم حیوانات میں حلول کرتی ہو۔ درویشِ قرآن کے باب ۶۶ - فقرہ ۱۸ - کا ترجمہ موافق مندرجہ ذیل کرتے ہیں۔ میرے لوگو تم عقبے میں گرو ہوں میں اٹھو گے۔ وہ یہ بیان کرتے ہیں کہ اشخاصِ شریروہ بدذات مجھوں نے کہ اس دنیا میں انسانیت پر تہ لگایا ہو حیوان

بنکر پھر اس دار فانی میں زندگی بسر کرنے کی طلب صلی انسان کا از روے ویدانت
 یہ ہو کہ عالم برہم میں جا کر قالبِ انسانی سے چھوٹے اور جہان سے نکلا ہو اُس میں
 تلین ہو جاوے۔ درویشِ خیال معبودِ حقیقی میں عرق ہو کر روحِ اللہ میں ملجائے ہو
 مثلاً پیر و فرقہ میوولی و سب بموجب طریقہ مقررہ اپنے پیر کے چکر کھا کر یہ یقین کرتا ہو کہ
 میں اس طریق سے خالق کے نزدیک آتا جاتا ہوں اور پیر و فرقہ روفائی ذکر حق
 بہ آواز بلند کر کے یہ گمان کرتا ہو کہ میں اس طریق سے پاک ہوتا جاتا ہوں اور
 روحِ اللہ میں جیسے ذکر میں مشغول ہوں تلین ہوتا جاتا ہوں کہ آوانا۔ وشنا۔ وندا و ہیان
 و حقیقت میما۔ و مراقبہ۔ و توبہ جوہ۔ و ذکر طریقہ درویشان ہو۔ برہمن کا توجہ
 علم ہو۔ اور جنانا۔ درویشوں کا مرافعت ہو بدون جسکی روح کا آزاد ہونا دائرہ
 انرکان سے خارج ہو۔ فرقہ بیگنا شیس کا یہ اعتقاد ہو کہ خدا سب میں ہو اور
 روح جب قالبِ انسانی سے نکلی جاتی ہو اور حیوانات میں حلول کر کے آتی ہو سوچ
 سے وہ کسی جاندار کو مارتے نہیں۔ وہ گمان کرتے ہیں کہ شاید روح کسی انسان
 کی اُس میں داخل ہوئی ہوگی۔ یہ عقیدہ برہم کا ہو جو سب میں موجود ہو۔ مناس
 عناصر اربع مذہب صوفی ہو یعنی آتش و آب و خاک و باد چار عنصر ہیں جسے کہ
 انکی دانست میں جسم بنا ہو اور قوت فہم پیدا ہوئی ہو۔ اور اودا دہو۔ ایک لطیف
 مائی ہو جو عنصر حیات کو طاقت بخشتا ہو اور پران یعنی دم سے مختلف ہو۔ درویش
 اُسکو نفس کہتے ہیں جو دراصل خالق سے نکلا ہو۔ نفس بند کر کے خالق کی یاد میں
 مشغول ہوئیے وہ پاک ہو جاتا ہو۔ عالم خیال برہمنوں کے طریقے کا بڑا جزو ہو۔
 تمام چیزیں اس دنیا کی ناپائدار و دہنی و خیالی ہیں اور سوائے برہم کے کوئی اور شے
 اصلی یا موجود نہیں۔ صوفی برہم کو اللہ کہتے ہیں۔ برہم اشیائے دنیوی سے مشابہت
 نہیں رکھتا ہو سوائے برہم کے کوئی اور چیز موجود نہیں اگر سوائے اُسکے کوئی اور شے

پیدا ہو تو وہ مثل معراج ریگستان و بھی و خیالی ہوگی۔ علما و فضلا و واقفان عالم الہی
 وجود خالق کو مثل درویش عی القیوم و زندہ و ابدی سمجھتے ہیں لیکن حسب طرح کہ
 نابینا آفتاب کو نہیں دیکھ سکتا ہو اسی طرح چشم جاہل بھی خدا کو نہیں دیکھ سکتی
 ہو اور نہ اس کا تصور دل میں باندھ سکتی ہو۔ جو اپنے تئیں پہچانتا ہو اور اپنی روح کا
 حج کرتا ہو سب اسرار اُسپر کھل جاتا ہو۔ نہ تو صورت حال آسمان و نہ زمین و نہ زمان
 و نہ ہر دی و نہ گرمی اُسکی خارج ہوتی ہو اور نہ اُسپر اثر کرتی ہو۔ سرور دل اُسکو
 مدام حاصل رہتا ہو اور تمام گناہوں اور ناپاکی سے وہ مبرا ہوتا ہو۔ کار دنیوی
 سے بالکل فارغ ہو کر وہ عالم الغیب ہو جاتا ہو اور سب جگہ حاضر و ناظر۔ روح
 اُسکی فانی نہیں ہوتی۔ وہ جاودانی ہو جاتی ہو۔ جو کوئی ترک کار و بار و تعلقات
 دنیوی کر کے پرہیزگارتا ہو۔ روح کی تیرت کرتا ہو اور عالم الغیب ہو جاتا ہو
 اور بسبب خواہش ذاتی روح بالکل آزاد و غیر فانی ہو جاتا ہو۔ وہ امور جو اوپر
 بیان ہوئے انہیں اصول مذہب برہم و صوفی باہم مشابہت رکھتے ہیں۔ وہ اصول
 بعض اہل اسلام کے طریقے میں داخل ہو گئے ہیں اگرچہ بعض فرقہ ورویشان زمانہ
 حال اُنکے متفقہ نہیں۔ کتاب منطق الطیر من تصنیف فرید الدین عطار و مثنوی
 جلال الدین رومی سے واضح ہوتا ہو کہ ان مُصنّفان اہل اسلام نے اپنے خیالات
 خیالات مذہبی اہل ہندو سے نقل کیے ہیں حافظ نے بھی جو غزلین کہ اس مضمون میں
 تحریر کی ہیں وہ سب خیالات و مضامین خیالات مذہبی اہل ہندو سے منقول ہوئی ہیں

باب دوم

ایجاد گروہ درویشان۔ اصلی و اول گروہ درویشان۔ طریقہ
 پرستش و نماز۔ کلاہ درویشان وغیرہ۔ زبانی روایات فرقہ ورویشان

درویش لفظ فارسی ہو۔ وہ دو الفاظ در اور ویش سے مرکب ہو۔ در کے معنی دروازے کے ہیں اور ویش غالباً دہش سے نکلا ہو جسکے معنی خیرات مانگنے کے ہیں۔ ان دونوں الفاظ در اور ویش کے مختلف معنی قرار دیئے گئے ہیں۔ بعض کہتے ہیں کہ اُسکے معنی محافظ دروازے کے ہیں اور بعض کے نزدیک اُن شخص سے مراد ہو جو در بدر بھیک مانگتے پھرتے ہیں۔ بعض در کے معنی بیچ کے لیتے ہیں اور ویش کے معنی خیال کے۔ پس اُنکے نزدیک درویش کے معنی محو خیالات ہیں۔ تیسرے نزدیک درویش کے وہی معنی ہیں جو فی الحال سب میں مستعمل ہیں یعنی اشخاص مفلس و غریب جو در بدر بھیک مانگتے پھرتے ہیں۔ یہ ہی معنی اس لفظ کے مالک مشرقی و ہند۔ و تہار۔ و ایران۔ و ترکستان۔ یعنی روم و تریا و مصر وغیرہ میں جہاں کہیں یہ فرقہ پایا جاتا ہو مستعمل ہیں۔ اگرچہ اُن مالک میں جنکی بولی عربی ہو درویش سے مراد فقیر فقرا لیجاتی ہو۔ ترکستان میں درویش کی جگہ لفظ فقرا اکثر مستعمل ہوتا ہو اگرچہ حقیقت صیغہ واحد کی جگہ صیغہ جمع کا استعمال کرنا غلطی فاسق ہو۔

درویشوں کا یہ بیان ہو کہ ابتدا میں وہ بارہ فرقوں میں منقسم تھے۔ وہ اپنی ابتدا کا حال موافق مندرجہ ذیل بیان کرتے ہیں۔

اللہ یعنی خدا تعالیٰ۔

جبریل۔ یعنی فرشتہ جبریل۔

محمد صلعم۔ پیغمبر۔

علیؑ خلیفہ چہارم۔

ابوبکرؓ خلیفہ اول۔

خلیفہ علیؑ سے موافق اُنکے بیان کے اولاد مندرجہ ذیل پیدا ہوئی۔

حسن البحر -

مرونی کرہی -

سورے سکتی -

دادی تانی -

جونادی بغدادی -

جلیبی اجمی -

ابوبکر شبلی -

ابومبارک محذومی -

عبدالقادر گیلانی -

(ابوبکر خلیفہ اول سے پیدا ہوا)

سلمانی فارسی -

تفصیل بارہ فرقے درویشوں کی ذیل میں درج ہے -

۱- روفائی -

۲- سعیدی -

۳- سہروردی -

۴- شبانی -

۵- بیولیوسی -

۶- قادری -

۷- نقشبندی -

۸- ویسی - انکو وہ دشمن مذہب محمد صلعم کہتے ہیں -

۹- جلوئی -

۱۰- قطونی۔

۱۱- بدادی۔

۱۲- دسولی۔

وہ درویش جسکے بیان کے موافق میں نے حال مرقومہ بالا قلمبند کیا ہو فرقہ قادری میں سے ہو اور چونکہ باہم ان فرقوں میں رقیبی ہو تو یہ بعید از قیاس نہیں کہ اسے انھیں کو فہرست مندرجہ بالا میں درجہ اعلیٰ پر لکھوایا ہو جسے کہ وہ نفرت و ربط رکھتا ہو۔ بانی اُس فرقہ کا جس سے کہ میرا دوست اور میرا مددگار متعلق ہو شیخ عبدالقادر گیلانی ہیں۔ عبدالقادر کے معنی بندہ قادر مطلق ہو۔ گیلانی سے مراد یہ ہو کہ وہ ساکن صوبہ گیلان واقع ایران تھے۔ اہل اسلام کے نام مثلاً محمد۔ احمد۔ محمود۔ مصطفیٰ۔ اسمعیل۔ علی وغیرہ با معنی ہیں سمیعے نہیں۔ ہر ایک کے معنی کچھ کم و بیش خدا کی صفات سے تعلق رکھتے ہیں اور اکثر مسلمانوں کے دونام ہونے ہیں اگرچہ دونوں میں سے کوئی نام خاندانی نہیں ہوتا ہو۔ پیغمبر اہل اسلام کا نام محمد المصطفیٰ تھا جسے محمد برگزیدہ۔

بانی فرقہ دروہانی احمد سعید دروہانی تھے۔ اہل یورپ کے سیاح اُسکو درویش و لولہ و شور کرنے والے کہتے ہیں بدنیو جب کہ طریق پرستش اُنکا خاص اسی ڈھب کا ہو۔ وہ حضرت عبدالقادر گیلانی کے بھتیجے تھے اور ایران کے اسی قطعہ میں رہتے تھے جہاں کہ حضرت عبدالقادر گیلانی سکونت رکھتے تھے اُنکے مرید اُنکو بڑا ہی پاک تصور کرتے تھے حتیٰ کہ وہ خود کہا کرتے تھے کہ میرا پیر تمام اللہ کے ولیوں کی گردن پر ہو۔ فرقہ قادری میں عہدہ شیخ موروثی ہو۔ اور باپ سے بیٹے کو پہنچتا ہو اگر قرینہ و وقت وفات اپنے باپ کے خور و سال و نابالغ ہو تو اس فرقے کے لوگ کسی کو اپنے میں سے منتخب کر کے قائم مقام اُسکا مقرر کر دیتے ہیں اور وہ اُس عہدہ

کا کام بطور قائم مقام دیتا رہتا ہی جیتا کہ فرزند بین برس کی عمر پہنچتا ہی۔
زبانی روایات فرقہ قادری میں سے میں بیان مندرجہ ذیل نقل کرتا ہوں بدین نظر
کہ وہ قول روحانی اُنکے بھتیجے کو تصدیق کرتا ہی۔

کہتے ہیں کہ ایک مرتبہ حضرت فاطمہ دختر پیغمبر اہل اسلام علیہ السلام نے یہ خواب میں
دیکھا کہ ایک شخص اُنکے باپ کے گھر سے مین بڑی شمع ماتھ میں لیے ہوئے آیا۔
اُسکی روشنی مشرق سے مغرب تک پھیلی تھی۔ اُنھوں نے تذکرہ اس خواب کا
اپنے باپ سے اپنے خاوند علیؑ کے روبرو جو بھائی حضرت محمد صلعم کے تھے کیا۔ حضرت
نے تعبیر اس خواب کی یہ بیان کی کہ علیؑ کے بعد ایک اور آویگا جسکی پاکی ذات
مثل روشنی شمع کے ہوگی اور وہ تمام ولیوں میں درجہ اعلیٰ پر ہوگا۔ حضرت علیؑ
بہ آواز بلند کہنے لگے کہ یہ تعبیر غلط ہی میں سب اولیاؤں سے برتر ہوں۔ حضرت
محمد صلعم نے کہا کہ تم سب اولیاؤں میں بدرجہ اعلیٰ نہیں۔ وہ جس سے میں
مراد رکھتا ہوں اولیاؤں میں سب سے برتر ہوگا۔ اُسکا پیر تمام اولیاؤں کی گنج
ہوگا اور وہ سب زیر حکم اُسکے ہونگے جو کوئی اُسکا پاتوں اپنے دوش پر
نہ کھینکا اور اُسکے سامنے سر نہکون نہوگا۔ تھیلے اپنے کندھوں پر لیجا بیگا یعنی فقیر ہوگا۔
علی رضی اللہ عنہ نے اس بات کو منظور نہ کیا اور کہا کہ میں اُسکی اطاعت
نہ کروں گا۔ اسی وقت محمد صلعم نے ازراہ معجزہ ایک لڑکا بالک پیدا کیا۔ وہ ان وقت
بلند الماری پر کچھ سیوہ رکھا ہوا تھا۔ محمد صلعم نے علیؑ سے کہا کہ اُس سیوہ کو اس
بالک کے لیے الماری سے اتار کر دے علیؑ نے سکھواتا رہا جالیکن ماتھ اُنکا وہاں تک
نہ پہنچا پس محمد نے اُس بالک کو علیؑ کی گردن پر کھڑا کیا اور تب اُسکا ماتھ سیوہ
تک پہنچا۔ چونکہ علیؑ نے اُسکا گردن پر سوار ہونا منظور رکھا تو محمد صلعم بہ آواز بلند
کہنے لگے دیکھو دیکھو اُس بالک کو جس سے میری مراد تھی تنے ابھی اپنی گردن پر

سوار کیا ہو۔ وہ بالک خود عبداللہ قادری تھے۔

اگر فی الحقیقت بارہوی اصلی فرقے درویشوں کے ہیں تو انکی شناخت بہت ہیں۔
 کہتے ہیں کہ بڑی بڑی شافعیین فرقا درویشوں کی حسن البصر سے نکلی ہیں اور
 وہ ہی اکثر سلسلہ روم ہیں۔ احمد علی چشتی ہر سال اپنے چشتیہ شاخین سلطان فاطمی
 سے نکلتے ہیں۔ وہ فرقا سنیہ سنیہ۔ چشتیہ چشتیہ۔ ابو محمد بن رضی اللہ عنہ
 خلیفہ اول سے نکلی ہیں۔ تمام فرقہ کینا شفی سنیہ سنیہ۔ اولاد پیغمبر اہل اسلام
 سے ہیں۔ تسلیم ماش ایک پتھر ہو جسکو وہ اپنی گردن میں ڈالتے ہیں۔ وجہ
 اسکی یہ ہو کہ ابو بکر رضی اللہ عنہ نے ایک تیرا ایسے کلام کہتے تھے جن کے سبب سے
 پیغمبر اہل اسلام اُسے ناراض ہو گئے تھے اور آثار طلال اُنکے چہرے پر نمودار ہو
 تھے۔ ابو بکر رضی اللہ عنہ نے اپنی حرکت سے نادم ہو کر یاد گاری اُسے
 ایمان کے وہ پتھر اپنی گردن میں ڈال لیا تھا اور مسجد بن اُمیر روئے پیغمبر
 اہل اسلام کے اُسکو اپنے منہ میں رکھ لیا تھا تاکہ کوئی کلمہ خلاف زبان سے
 نہ نکلے۔ چشتی۔ الیدی درویش ہیں

فرقہ درویشان خلوتی سومان پہنتے ہیں بدینوچہ کہ جنگ بدر احد بن پیغمبر
 اہل اسلام نے اُسکو پہنا تھا۔ اُس بات کی یاد گاری کے لیے وہ بھی اُسکو پہنتے
 ہیں اور اسکی بڑی حفاظت کرتے ہیں کہ وہ ٹیلا نہ ہونے پادے۔ یوماں موزون
 کی شکل کے ہوتی ہیں۔ اہر سیاہ چمڑے کے بنتے ہیں۔ ابتدا میں فرقہ مائے درویش
 کے نام یا خطاب زمانہ حال کے درویشوں کے نام یا خطاب سے مختلف تھے۔ اس
 زمانے میں نام یا خطاب اُنکے منہاں یا اصولوں پر ہوتے تھے لیکن تھوڑے عرصے
 سے اُنھوں نے نام یا خطاب اپنا اپنے بانی کے نام پر رکھا ہو۔ میں چند ہی نام یا خطاب
 اسما نمیشا بیان کرونگا کیونکہ زیادہ تر اس باب میں تحریر کرنا خارج از مطلب

اصلی متصور ہو۔

- ۱۔ خلویہ۔ یعنی وہ جو خیال و یاد خالق میں مستغرق ہو کر ملہم ہو جاتے ہیں
 ۲۔ آتی مادیہ۔ یعنی وہ گروہ درویشان جو خالق کو حاضر و ناظر سمجھتے ہیں اور
 اُسکے پرستش کنندوں کو یہ ہی تعلیم و تلقین کرتے ہیں کہ سوائے خدا کے
 کوئی اور نہیں ہو۔



- ۳۔ دوسولیہ۔ یعنی وہ گروہ درویشان جبکہ
 اعتقاد یہ ہو کہ مدام خدا کی یاد میں مستغرق
 ہونے سے اس دنیا میں بھی خالق سے تعلق
 خاص پیدا ہو جاتا ہو۔

- ۴۔ عاشقیہ۔ یعنی وہ گروہ جو مدام عشق خالق کا دل میں رکھتے ہیں۔
 ۵۔ تلقینیہ۔ یعنی وہ گروہ درویشان جو بذریعہ عبادت و نماز خالق کے
 حضور میں رسائی رکھتے ہیں۔

- ۶۔ ذوقیہ۔ یعنی وہ گروہ درویشان جو اپنے بانی و شیخ کی یادگاری میں
 مستغرق ہونے سے اُسکی روح میں حلول کرتے ہیں اور اُس میں رہتے ہیں۔
 ۷۔ وحدتیہ۔ یعنی وہ گروہ جو مدام وحدانیت کا ذکر کرتے ہیں اور اُسی خیال میں غرق رہتے ہیں
 میں نے کمال سعی و کوشش اس امر کے تحقیقات میں کی کہ کس سبب سے بانی
 فرقہ ہمارے درویشان نے خاص خاص طریقے عبادت و لباس و پوشاک کے لیے
 مقرر کیے لیکن کچھ فائدہ ظہور میں نہ آیا۔ بعض گروہ درویشان کلاہ مختلف وضع
 و ڈھانچ کی پہنتے ہیں۔ اکثر کلاہ کئی گوشوں کی بنتی ہیں اور درویش اُنکو
 ترک کئے ہیں۔ مختلف گروہوں کی کلاہ کے گوشے تعداد میں مختلف ہوتے ہیں

مثلاً فرقہ بیکیتاشی پانچ سے سات گوشون تک کی ٹوپی پہنتے ہیں اور فرقہ
نقشبندی اٹھارہ گوشون کی۔ انکی بعض ٹوپوں پر تو اکثر آیات قرآن کھدی
ہوتی ہیں اور ٹوپیان بشکل گل گلاب بنتی ہیں۔ بعض فرقہ درویشان عمامہ
برنگ سیاہ یا سفید یا سبز باندھتے ہیں۔ انکی پوشاک کما رنگ بھی مختلف ہوتا ہے
انکی نماز مختلف اقسام کی ہوتی ہے۔ اگرچہ اکثر وہ ہی نماز ہوتی ہے جو اور مسلمان
پڑھتے ہیں۔ بعد اواب نماز معمولی وہ پیغمبر اور اسکے خاندان اور اسکے دوستوں
اور بانی اپنے مذہب اور اپنے شاہ کے لیے نماز پڑھتے ہیں اور وہ عمارتیں بناتے
ہیں۔ انفرنس تنجیکو اسی قدر تحقیق ہوا ہے کہ بنائگی انکے پر سے ہوئی ہے اور وہ اسی
کی مرضی پر چلتے ہیں۔ بناء بعض رسوم و بعض پوشاک وہ معجزات پر بھی قائل
کرتے ہیں۔ وہ وجوہات اسمین شک نہیں کہ انکی تشفی خاطر بخوبی کر دیتے ہیں
بعض مہین کے کھڑے ہو کر ذکر حق کرتے ہیں یا نام اللہ کا لیتے ہیں بعض بیٹھ کر
عبادت کرتے ہیں۔ بعض بشکل محیط دائرہ بنکر بیٹھتے ہیں اور ایک دوسرے کے
کندھوں پر دائیں بائیں ہاتھ رکھتے ہیں اور اپنے جسموں کو آگے پیچھے دائیں
بائیں ہلاتے ہیں اور جیون جیون کہ ذکر حق میں آگے بڑھتے ہیں اتنا ہی زیادہ تر
جوش میں آتے جاتے ہیں۔ بعض ذکر حق بہ آواز بلند کرتے ہیں بعینہ اسی طرح
سے جیسا کہ اہل اسلام میں لا لا الہ الا اللہ و محمد رسول اللہ پڑھتا ہے اور بانگ
دیتا ہے۔ لیکن بعض مثل فرقہ سیولیو پس جنکو کہ سینا حان اہل یورپ ناچنے والے
درویش کہتے ہیں دائرے میں حرکت کرتے ہیں اور دل میں ذکر حق کرتے ہیں
انکی عبادت میں سب خاموش بیٹھتے ہیں اور اسی وجہ سے وہاں عالم سکوت
ہوتا ہے۔ مجھے درویشوں نے بیان کیا ہے کہ یہ رسم اس فرقے کی حرکت یا قواعد
کائنات کو بیان کرتی ہے اور ملائم راگ اس فرقہ کا علامت و نشان رکھتا ہے

کہہ مائے افلاک ہو لیکن مجھے صحت اس بیان میں شک ہو۔

ذکر حق دل میں کرنا اور یاد آتی ہیں بحالت خموشی مستغرق رہنا موافق حکم پیغمبر صلیم کے ہو۔ پیغمبر صلیم نے حضرت ابو بکر کو جبکہ وہ دونوں غار کو وہاں چھپے ہوئے تھے یہ حکم دیا تھا کہ ذکر حق ایسا دل میں کیا کرو کہ تمہارے تعاقب کرنے والے اور مرید تمہاری آواز نہ سنیں اور حضرت علیؓ خلیفہ چہارم نے جب محمد صلیم سے یہ پوچھا کہ خدا کی مدد حاصل کرنے کے لیے کیا کرنا چاہیے تو انھوں نے جواب دیا کہ خدا کا نام متواتر بہ آواز بلند لینا چاہیے۔

یہ تمام طریقے پرستش کے مذہب ہل اسلام سے نکلے ہیں لیکن بہت سے اصول ہیں فرقہ مائے درویشان زیادہ تر قدیم زمانے سے چلے آتے ہیں اسی وجہ سے انکو متعلق بہ مذہب صوفی کہہ سکتے ہیں۔ مذہب صوفی کا حال آگے لکھو اور بیان ہو گا

یہ قاعدہ عام ہے کہ جو درویش کہ بعد از شیخ نامور نسپن ہوا ہوا اپنی کلاہ کے گرد عمامہ باندھ نہیں سکتا ہو۔ اس عمامہ کو ستارقی و عمامہ و ستار بھی کہتے ہیں۔ شیخ کو اختیار ہو کہ وہ بہت سے خلیفہ یا جانشین اپنے ایسے مقرر کرے جنکو اختیار عمامہ باندھنے کا گرد کلاہ کے حاصل ہو۔ اس ٹوپی کو اکثر فرقہ مائے درویش کلاہ کہتے ہیں

روحانی بارہ گوشون یا ترک کی کلاہ سہرہ دیتے ہیں۔

شیخ کا عمامہ بزرگ سیاہ ہوتا ہو۔ وہ ذکر حق کھڑے ہو کر کرتا ہو جس کمرے میں کہ وہ پرستش کرتے ہیں وہ بنام سہرہ خانہ نامزد ہو۔



فرقہ بیو کیوں ایسی سفید یاز و رنگ کی کلاہ پہنتے ہیں اس میں کوئی گوشہ نہیں ہوتا ہوا اور
 ان کے شیخ کے عمامہ کا رنگ سبز ہوتا ہے بدین وجہ کہ وہ اکثر سید یعنی اولاد پیغمبر صلعم اہل اسلام میں
 سے ہوتے ہیں۔ وہ نماز کھڑے ہو کر پڑھتے ہیں جیسا کہ سابق مذکور ہوا اور بجا لیت
 خموشی مشرق بجانب مغرب چکر کرتے ہیں۔ اتوار اور جمعہ کے روز ایک گول حلقہ باندھ کر
 وہ نماز ایک ہزار و ایک مرتبہ پڑھتے ہیں۔ اُس نماز کو وہ اسم جلال کہتے ہیں اُس نماز میں صرف
 نام اللہ کا لیا جاتا ہے۔ وہ کمرہ جسمیں وہ نماز پڑھتے ہیں سبھی غانہ کہلاتا ہے۔



فرقہ قادری چو گوشہ کلاہ زرد وزی کام کی ہوئی پہنتے ہیں۔ انکی شیخ کلاہ ہفت گوشہ سر پر دیتے ہیں اور اگر وہ ذات کے سید نہ ہوں تو انکی کلاہ سفید ہوتی ہو۔ وہ کھڑے ہو کر کمرے کے گرد چکر کرنے میں اس طرح کہ ہر ایک کے ہاتھ ایک دوسرے کے کندھوں پر پڑے ہوتے ہیں۔ پرستش گاہ انکی یعنی وہ کمرہ جہاں وہ عبادت کرتے ہیں بنام ترجمید خانہ معروف ہو۔

فرقہ بدادی بارہ گوشوں کی کلاہ سر پر رکھتے ہیں وہ کلاہ برنگ سرخ ہوتی ہو اور طریق پرستش انکا مثل طریقہ پرستش فرقہ روفائی کے ہو انکی پرستش گاہ بھی بنام ترجمید خانہ نامزد ہو۔

فرقہ دسوی کلاہ گوشہ دار نہیں پہنتے ہیں۔ انکی کلاہ برنگ سفید ہوتی ہو اور وہ نماز کھڑے ہو کر پڑھتے ہیں۔

فرقہ سعدی کی کلاہ بارہ گوشہ کی ہوتی ہو۔ انکا عمامہ برنگ زرد ہوتا ہو اور وہ نماز کھڑے ہو کر پڑھتے ہیں۔

فرقہ خلوتی کی کلاہ بین گوشہ نہیں ہوتا ہو لیکن تاہم اسمین چار کونے نکلے ہوتے ہیں۔ انکی کلاہ برنگ سفید وزرد و سبز وغیرہ ہوتی ہو اور وہ کھڑے ہو کر نماز پڑھتے ہیں۔

فرقہ نقشبندی کی کلاہ چو گوشہ ہوتی ہو۔ رنگ اسکا اکثر سفید ہوتا ہو اگرچہ وہ اور رنگ کی کلاہ بھی سر پر رکھتے ہیں۔ انکی کلاہ پر ہمیشہ کار زرد وزی ہوتا ہو اور آیات فہ آں اسپر بنقش ہوتی ہیں۔ وہ بیٹھ کر ایک ہزار و ایک مرتبہ نماز پڑھتے ہیں۔ وہ نماز بنام اخلا نامزد ہو۔



اس فرقہ میں یہ بات بالخصوص عمل میں آتی ہو کہ جب وہ نماز کے لیے یکجا جمع ہوتے ہیں وہ ایک ہزار و ایک کنکر باہم تقسیم کر لیتے ہیں اور جب ہر ایک انہیں سے ایک ایک مرتبہ نماز اخلاص پڑھ چکتا ہو وہ ایک ایک کنکر اس حلقے میں بطریق یادداشت رکھ دیتے ہیں اور اس طرح عمل کرتے جاتے ہیں جب تک کہ کل نماز ختم نہ ہو جاوے۔

اشخاص فرقہ خلوتی بارہ گوشہ کی کلاہ سر پر رکھتے ہیں۔ کلاہ انکی بزرگ سبز ہوتی ہو اور ہر ایک کو انہیں سے عمامہ باندھنے کی اجازت ہو۔ وہ اپنے گھٹنوں پر جھک کر ذکر حق کرتے ہیں اور ہم جلال پڑھتے ہیں۔

اشخاص فرقہ حمزومی جنکو ملاسیون بھی کہتے ہیں نہ تو کوئی خاص پوشاک نہ کلاہ پہنتے ہیں اور نہ ٹیکا باندھتے ہیں۔ وہ بیٹھ کر چپ خیال و یاد حق میں مصروف و مشغول ہوتے ہیں اور بتلاش نورانی سر گرم رہتے ہیں۔ طریق فرقہ ماسے بیرامی و شبانی وغیرہ کاشل طریقہ فرقہ خلوتی کے ہو۔

اشخاص فرقہ بیکتاشی کلاہ چہار گوشہ و دوازہ گوشہ سر پر رکھتے ہیں۔ انکی کلاہ بزرگ سفید و سبز ہوتی ہیں۔ انکی پرستش کا کوئی طریقہ خاص مقرر نہیں

اور نہ آنکی پرستش گاہ میں کوئی خاص طریقہ نشست معین ہو۔ لیکن کہتے ہیں کہ وہ نماز مثل اشخاص فرقہ بقیہ بند پڑھتے ہیں۔

بعض کہتے ہیں کہ تعداد فرقہ ہائے درویشان ۶۰۔ ہو لیکن بعضوں کے نزدیک وہ تعداد میں ایک سو ہیں اور ہر ایک کا نام اسکے بنا کرنے والے کے نام پر مشہور و معروف ہے۔ ان سبکی تفصیل لکھنا اور انکا فرق باہمی بیان کرنا محض لاف و تزیین اوقات متصور ہو۔ فرقہ بیگمناشی کی کئی شاخیں ہیں اور قیاس چاہتا ہو کہ اسطرح اوروں کی بھی شاخیں ہونگی۔ چند فرقہ درویشوں کو قسطنطنیہ میں جانیکی ممانعت ہو گئی ہو۔ مثلاً فرقہ بیگمناشی کو بسبب اسکے کہ وہ فرقہ جہناری سے باہم کمال ربط و اخلاص و تعلق رکھتے ہیں شہر قسطنطنیہ میں جانیکی اجازت نہیں۔ وہ اکثر نیک نام نہیں۔ کہتے ہیں کہ وہ دہریے و ملحد ہیں۔

اصول قرآن پر چلتے ہیں اور پیغمبر اہل اسلام علیہ السلام کے چندان معتقد نہیں۔ وہ اکثر علیحدہ یعنی پیروان خالف علی میں سے ہیں اور اسی لیے وہ معتقد مذہب صوفی ہیں جنکا ذکر کہ اس کتاب میں بہت آگے بڑھ کر بشریح بیان کیا جاویگا۔

میں نے اب تک نہ سنا ہو اور نہ دیکھا ہو کہ کسی شخص نے تواریخ یا حال مختلف گروہ ہائے درویشان اہل اسلام قلمبند کیا ہو۔ یہ مضمون نہایت دلچسپ و دلپسند عوام معلوم ہوتا ہو خصوصاً سیاحان ممالک شرقی کے لیے جو کسی طور سے حال انکا دریافت نہیں کر سکتے ہیں وہ لوگ طرق پرستش درویشان دیکھ کر مشتاق تحقیقات حال ہوتے ہیں۔

طلباء ممالک شرقی اس بات سے بخوبی واقف ہونگے کہ امور واقعی نسبت حالات درویشان جمع کرنا کیسا کار سخت و دشوار ہو اور میرادل گواہی دیتا

کہ میں نے اس کام کے اختیار کرنے میں بڑی جرأت کی ہو اور میں نے اپنے حوصلے سے قدم باہر رکھا ہو۔ ہر باب میں اول اول ابتدا ضرور ہوتی ہو پس اس صورت میں اگرچہ یہ کتاب اس مضمون میں کامل متصور ہو تاہم وہ انکو جو آہن باب میں سعی و کوشش کرنیگے مدد و اعانت دیوگی۔

میں نے حتی الامکان تحقیقات حال درویشان معتبر نشون قلمی و مطبوعہ و زبانی بیان سے کی ہو۔ میرا مطلب یہ نہیں کہ میں اعتقاد درویشان اہل اسلام پر خمیں سے کہ اکثر قسطنطنیہ میں میرے دوست تھے نکتہ چینی کروں یا نہ بھی توہمات اہل اسلام و عیسائیوں کو باہم مقابل کر کے دیکھوں اور اس سے نتیجہ نکالوں۔ عقیل و فہیم ناظرین کو اختیار ہو کہ وہ انکو پڑھ کر خود جو نتیجہ چاہیں نکالیں اور انکے پڑھنے سے جیسا اثر کہ انکے دل پر پیدا ہوا سپر عمل کریں بعض کہتے ہیں کہ مذہب فرامشن اہل اسلام قسطنطنیہ میں کسی اور نام سے کسی خاص قطعہ ممالک شرقی میں پایا جاتا ہو لیکن میری دانست میں بیان انکا غلط ہو اگرچہ انکے راز و اسرار میں مذہب فرامشن کے راز و اسرار سے اتفاقاً مشابہت پائی جاتی ہو۔ میں ایک مسلمان سے جسے بیان کیا کہ مذہب فرامشن اہل اسلام میں بھی پایا جاتا ہو واقفیت رکھتا تھا اگرچہ مسیحین اور مجھ میں ایسا ربط و اخلاص نہ تھا کہ باہم آمد و رفت ہوتی۔ اُس نے ایک فہرست اُن مقامات کی جہاں کہ مکانات فرامشن اہل اسلام اُس ریاست میں اُس کے نزدیک موجود تھے طیار کر کے مجھے دی تھی اور اُس نے مجھ سے یہ بھی بیان کیا تھا کہ بڑا مکان فرامشن اہل اسلام جمیل ٹیریس واقع پیلٹائن پر موجود ہو۔ بعد مسما رہونے اور شلیم کے وہ مکان وہاں سے جمیل ٹیریس پر منتقل کیا گیا تھا۔ پس اُس نے کہا کہ وہ مکان پہلے بھی موجود تھا اور اب بھی یہودیوں میں

بالضرور موجود ہوگا۔ میں نے اس باب میں بڑی تحقیقات کی لیکن افسوس ہو کہ باوجود کمال تلاش و تجسس کے کوئی نشان ایسا نہ ملا جس سے کہ بیان اس شخص کا پایہ تصدیق کو پہنچتا۔ مجھکو اس مقام پر موقع تحقیقات بہت و بیشمار حاصل تھے۔ از سبکہ مجھکو کمال اشتیاق تھا کہ میں اہل اسلام میں اپنے مذہب کا کوئی پاؤں بکمال سرگرمی اس امر کی تحقیقات و تلاش و تجسس میں مصروف و مشغول ہوا لیکن مطلب پر کامیاب نہوا۔ شاید کہ اور لوگ اس تحقیقات میں کامیاب ہوں اور اس شخص کا بیان پایہ تصدیق کو پہنچاویں۔

کہتے ہیں کہ مسلمان فرامشن نخطاب ملا میون مشہور و معروف ہیں جسوقت کہ میں اس فرقہ درویشان اہل اسلام کا حال بیان کرونگا اسوقت ناظرین خود و کچھ لینگے کہ کسقدر بیان اس شخص کا لباس صدق سے موعرا ہو۔ میں اسجایہ بھی بیان کرتا ہوں کہ چند اہل اسلام نے کہ مجھے واقف تھے ولایت یورپ خصوصاً ملک فرانس میں مذہب فرامشن اختیار کیا ہو۔ بعض اُنہیں کے عہدہ مائے جلیلہ پر ممتاز ہیں۔ بعض ایسے ہیں جو قسطنطنیہ و دیگر شہر و دیار اس ریاست کے مکانات مذہبی سے متعلق ہیں۔ ہند میں بھی بہت سے مکانات ایسے ہیں جن سے کہ ہندو مسلمان متعلق ہیں۔ یہ بات عجیب ہو کہ فرقہ درویشان بیکتاشی اپنے بنیئن فرامشن میں سے سمجھتے ہیں اور اُن سے بھائی چارہ لگایا چاہتے ہیں۔

فری میسنری کو زبان ترکی یا روم میں فرامشن کہتے ہیں۔ اور یہ لفظ اُنہیں بڑے تہنگ و ملامت و حقارت کا ہو۔ اس لفظ کے معنی غایت درجہ کفر و دہریا پن کے ہیں۔ فرقہ بیکتاشی کی بھی اس لفظ سے تعبیر کر سکتے ہیں بڑے

وہ اہل اسلام میں را اگرچہ سبب اسکا مجھ کو معلوم نہیں (حقیر سمجھے جاتے ہیں اور اور فرقتے درویشوں کے بھی انکو اچھا نہیں جانتے ہیں۔ قسطنطنیہ میں کوئی ایسا شخص نہوگا جو فراموش نہ کھاتا ہو اور لوگ اسکی تعظیم و تکریم کرتے ہوں۔ اسے طرح فرقہ پر وٹ ٹنٹ میں جو کوئی میتھو ڈسٹ یا دو وکٹیرین کھاتا ہو اسکا کوئی عیسائی داب و آداب نہیں کرتا ہو۔

اہل عرب کو بت پرستی سے چھوڑانے کے لیے محمد صلعم نے پرستش خالق کائنات و معبود حقیقی کی تعلیم و تلقین کی اور لوگوں کو یہ سکھایا کہ خدا کی مرضی پر چلنا چاہیے اور اسی پر صابر و قانع رہنا چاہیے۔

قبل اسکے کہ محمد صلعم نے دعوائے پیغمبری کیا خالق کائنات بنام اللہ معروف ہوگا۔ یہ لفظ غالباً آلوہم سے نکلا ہو اور آلوہم لفظ زبان عبرانی ہو۔ یہ دو عربی الفاظ سے مرکب ہو یعنی آل اور لہ سے۔ یہ دو نوں ملکر بشکل اللہ لکھے جاتے ہیں آل حرف تعریف یا حرف تنکیر ہو۔ وہ زبان عربی میں چار حروف ا۔ ل۔ ل۔ ہ سے ملکر لکھا جاتا ہو اور یہ چار حروف اسرار کھاتے ہیں جو خاص طور سے وجود خالق پر دلالت کرتے ہیں۔

ناظرین کی یاد دہی کے لیے یہ کہنا کچھ ضرور نہیں کہ زبان عربی زبان عبرانی سے نکلی ہو اور وہ زبان زبان سیمٹیک ہو۔ پس اسی لیے وہ زبان الفاظ اصلی و طبعی سے مرکب ہو۔ دو دو یا تین تین یا چار چار حروف ملکر موافق خاص قواعد صرف و نحو بن گئے ہیں۔

جو تعریف خالق کائنات کی کہ حسب الاستفسار ہیو دیون و عیسائیوں اور فرقہ پیچی و دیگر بت پرستوں کے محمد صلعم نے بیان کی ہو قرآن کے ایک باب میں جسکو اخلاص کہتے ہیں درج ہو۔ اسکا محمد صلعم یہ بیان کرتے ہیں کہ خدا لائانی ہو

اور غیر مخلوق اور وجود اسکا ضروری ہو۔ تمام مخلوقات کائنات اُسی سے وجود میں آئی ہیں۔ وہ مثل مخلوقات ذمی حیات نہ تو اولاد پیدا کرتا ہو اور نہ وہ کسی سے پیدا ہوا ہو اور موجودات میں کوئی اُسکا ثانی نہیں ہو۔ اس خسیہ بیان سے ایسا واضح ہوتا ہے کہ محمد صلعم یہ سمجھتے تھے کہ عیسائی مالک تریا و عترہ کھنڈی کے معقد ہیں یعنی وہ خدا کی وحدانیت کے قائل نہیں۔ یہ معلوم نہیں کہ مسئلہ تثلیث محمد صلعم کو بد رستی و بصحت تمام سمجھا گیا تھا یا نہیں لیکن یہ ظاہر و باہر ہے کہ وہ مسئلہ مطبوع طبع انکے ہوا تھا اور تشلی و تشفی خاطر اُس سے نہوئی تھی۔ وہ اپنے زمانہ پیغمبری میں مسئلہ تثلیث سے اس قدر متفرق رہے کہ وہ بار بار کہا کرتے تھے کہ یہ طریقہ مذہب باطل ہے اور اسی لیے اُس سے اس قدر پرہیز کرنا چاہیے جیسا کہ آتش پرستی و بت پرستی سے۔ وہ قرآن میں عیسائیوں کو مشرکین کہتے تھے یعنی عیسائی ذات واحد خدا میں اور خدا بھی شریک کرتے ہیں۔ بت پرستوں کو وہ صنائم کہتے تھے بدین وجہ کہ انسان کے ماتھ کی بنی ہوئی بتوں کی وہ پرستش کرتے ہیں۔

اُسکے اعتراضات نسبت اور مذاہب کے صرف وہ ہی تھے جو اوپر بیان ہوئے محمد صلعم کے مذہب کی تشریح جو کچھ کہ ایک بڑے مشہور و معروف مصنف نے کی ہے ذیل میں درج ہو۔

وہ خدا جسکی میں پرستش کرتا ہوں اور جسکی پرستش کل کائنات کو کرنی چاہیے لاثانی ہے اور ذات پاک اُسکی واحد ہے اور بسبب صفات مخصوص کے جو اُسی کی ذات میں پائی جاتی ہیں وہ جمیع مخلوقات عالم سے جدا و برتر ہے۔ وجود اُسکا ضروری ہے اور ذات پاک اُسکی کسی کی محتاج نہیں اور تمام موجودات اُسی کے جوہر سے موجود و قائم ہیں۔ وہ اولاد پیدا نہیں کرتا ہے۔ یہ فقرہ یہودیوں کی

اس رائے کی تردید میں بیان ہوا ہے کہ عزیر یا اسدر اس خدا کا بیٹا تھا۔ وہ کسی سے پیدا نہیں ہوا یہ فقرہ عیسائیوں کے خلاف تحریر ہوا ہے بدینوجہ کہ حسیس کراسٹ یعنی حضرت مسیح جو شکم مریم سے بے باپ کے تولد ہوئے تھے انکے نزدیک خدا کے بیٹے ہیں۔ وہ لاثانی ہے۔ یہ خلاف مذہب فرقہ تہیجی ساکن ایران و پیروان زور آسٹر و مینس کے ہے۔ انکا یہ اعتقاد ہے کہ کائنات میں دو مساوی طاقتیں ہر جہ اعلیٰ ہیں ایک تو آوزوس وس اور دوسری اہرسن یعنی روح پاک و ناپاک دیوتا۔ یہ مسئلہ محمد صلعم کا خلاف بُت پرستان ملک عرب کے بھی ہے بدینوجہ کہ وہ اس امر کے معتقد تھے کہ ارواح بنا و ہاشا شریک و رفیق ذات باری تعالیٰ ہیں۔

در باب ذات خالق محمد صلعم کا یہ بیان ہو کہ اُسکے لیے نہ ابتدا ہو اور نہ انتہا اور جو اُسکا وجود جمیع مخلوقات عالم سے ایسا برتر ہے کہ اُسکی عظمت و بزرگی خارج از دائرہ و ہم و قیاس ہے۔ اگرچہ وجود اُسکا ہر جزو کائنات میں موجود ہے لیکن وہ جسمانی آنکھوں سے جو فانی نہیں نظر نہیں آتا ہے اور اُسکی طاقت و عظمت و بزرگی کا کچھ خیال صرف کارخانہ اتی دیکھ کر دل میں آتا ہے اور عقل کو حیران کرتا ہے۔ ایک بڑے مصنف کا اس باب میں یہ بیان ہے کہ جو کچھ خیالات کہ روح انسان و جو اس خمسہ و قوت متخیلہ در باب ذات و صفات خالق باندھ اور پیدا کر سکتے ہیں خواہ وہ اُنکے نزدیک کیسے ہی معقول و مستحکم ہوں لیکن عظمت و بزرگی و شان خالق کے روبرو محض ناچیز ہیں۔ ایک اور مصنف کا یہ بیان ہے کہ ذات و صفات باری تعالیٰ کا خیالی تصور باندھنا اور اس باب میں سعی و کوشش عمل میں لانا محض لاعمل ہے۔ ایک مشہور مصنف اہل اسلام یہ بیان کرتا ہے کہ تصور خیال ذات و صفات خالق خارج از دائرہ امکان ہے بدینوجہ کہ اُسکو

کسی سے مشابہ نہیں کر سکتے ہیں اور انسان کی زبان میں ایسے الفاظ نہیں جو اسکی عظمت و بزرگی و شان کو بیان کر سکیں۔ علی رضی اللہ عنہ خلیفہ چہام جو اہل عرب میں بڑے فاضل تھے اور محمد مسلم کے محریہ بیان کرتے ہیں کہ جو کوئی اپنے تئیں پہچانتا ہو خدا کو جانتا ہو۔ بیان مندرجہ ذیل تاہم مضمون مندرجہ بالا کرتا ہو۔

تیسری روح دلیل ساطع و برہان قاطع وجود و خالق ہو۔ دریائے غور و تامل و تفکر میں غرق ہو کر تو اپنے تئیں پہچانتا ہو اور یقین ہو جاتا ہو کہ میرا وجود ایک نقش ہو اور بناوٹ اور اسی لیے نقشینہ اور بنائے والا اُسکے لیے ضروری متصور ہو۔

ایک اور مصنف کا یہ بیان ہو کہ چونکہ وجود ذات خالق و دونوں ایک ہیں تو پس اس بات سے واقف ہو کہ تیری ذات جسکو خالق عدم سے ہستی میں لایا ہو دلیل تیرے وجود و ہستی کی ہو۔

بانی فرقہ بیولویس مصنف شہی شریف کہ بڑے مشہور و معروف ہیں یہ لکھتے ہیں کہ سعی و کوشش اُس وجود کے سمجھنے کے لیے عمل میں لانی جو ترکیب و تمیز و امتیاز سے بڑا ہو محض لا حاصل و پیدا ہو۔ و مثال ایک ایسے درخت کے ہو جسکی نہ تو شاخیں ہیں اور نہ جڑ و نہ تنہ اور اسی لیے روح اس پر نہیں چڑھ سکتی وہ ایک معما ہو جو کسی سے کھلتا نہیں اور نہ اُسکی تعبیر کسی طرح سے ہو سکتی ہو۔ کوئی اُسکا بیان اس طرح نہیں کر سکتا ہو کہ تشفی خاطر ہو جائے۔ کیا کوئی کبھی اُسکے وجود کو کسی سے کسی طور مقابل کر سکا ہو یا تشبیہ و بسا ہو وہ ہماری فہم و قوت تخیل سے بدرجہ غایت باہر ہو۔ جب کبھی ہم اُسکے سمجھنے اور پہچاننے کے لیے سعی و کوشش عمل میں لاتے ہیں ہم یہ وہ خیالات میں

مستغرق ہو کر حیران و پریشان ہو جاتے ہیں پس اس صورت میں اسکی
ذات و صفات کو بدستی تمام بیان کرنے کے لیے الفاظ کا تلاش کرنا محض
لا حاصل ہو اور با و مہشت ہیو دن۔ ہم سے صرف یہ ہی ہو سکتا ہے اور یہ ہی
کرنا چاہیے کہ اسکی پرستش بجمال ادب کیا کریں اور چون و چرا کو اشمین و ضل
نہیں بنظر زیادہ تر تشریح اس امر کے کہ محمد صائم کے خیالات نسبت اللہ کے
کیا تھے میں یہ بھی بیان کرتا ہوں کہ مضمون وحدانیت خالق قرآن کے
باب ۸۹۔ میں درج ہے۔ قرآن میں لکھا ہے کہ خدا نے زوج و غیر زوج
کی قسم کھائی تھی۔ زوج سے مراد اسجا مخلوقات ہو اور غیر زوج سے خدا۔
قرآن کی ایک آیت میں یہ آیا ہے کہ خدا نے تمام چیزوں کو دوڑگی و دوہیہ
و زوج پیدا کیا ہے لیکن ہم کہتے ہیں کہ خدا واحد ہے و لاثانی۔

ایک ایرانی مصنف کا یہ اظہار ہے کہ کسیکو اپنے تئیں لفظ تین سے بیان
کرنا پنا ہے بدینوجہ کہ اسکی صفت صرف خدا سے تعلق رکھتی ہے۔ ملک و مملکت
یشل مشہور ہے کہ جو کوئی اپنے تئیں لفظ تین سے تعبیر کرتا ہے وہ شیطان ہے
بدینوجہ کہ یہ لفظ سواے خدا کے موافق اس کے اصلی معنوں کے کسی اور پر صادق
نہیں آتا ہے۔ تمام چیزیں خدا سے نکلی ہیں اور اسی کی ذات میں ہیں اور اسی
کے حکم کی مطیع و فرمانبردار ہیں۔ اسی کا وجود ضروری ہے اور بے امداد و غیر موقوف
ایک خدا پرست مسلمان جو بڑا نامور و مشہور و معروف تھا یہ کہا کرتا تھا کہ
جب میں نے خدا کا نام لیا تو یا سب چیزوں کا ذکر کیا بدینوجہ کہ جو چیز سواے
خدا کے ہے وہ ناچیز ہے اور تصور خواہش نفسانی باطلہ سے پیدا ہوئی ہے۔
ایک اور مصنف یہ کہا کرتا تھا کہ چونکہ میرا دل خدا کی طرف مائل و متوجہ ہے
تو مجھے سواے ذکر حق کے کچھ اور ذکر نہ کیا کرو۔

اللہ کی تعریف اسی سبب سے یہ بیان ہوئی ہو کہ وہ حاضر و ناظر ہی اور ہر فرد موجودات عالم میں موجود۔ کسی جایہ بیان نہیں ہو ہو کہ وہ کسی خاص جایہ میں محدود۔ مجھے یقین کئی ہو کہ محمد صلعم مسئلہ آواگون کے قائل تھے۔ انکا یہ اعتقاد تھا کہ روح انسان خدا کی ذات میں سے نکلی ہو لیکن وہ مابین حیات و نفس انسان و حیات و نفس باقی مخلوقات عالم امتیاز کرتے تھے اور ان دونوں میں باہم فرق سمجھتے تھے۔ اس باب میں ایک مصنف بطور روایت زبانی بیان کرتا ہے کہ جب موسیٰ علیہ السلام نے خدا سے پوچھا کہ تم کہاں تھے تو در جواب اسکے پیارا آئی کہ جبوقت تم تجھکو تلاش کرتے ہو فوراً تجھکو پاتے ہو۔

کہتے ہیں کہ جب ایک شخص ساکن ریگستان عرب سے کسی نے پوچھا کہ تم کیونکر جانتے ہو کہ خدا موجود ہو تو اس نے در جواب اسکے کہا کہ حسب طرح کہ نقش پا و قدم ریت پر دیکھ کر معلوم ہو جاتا ہو کہ یہاں سے آدمی یا حیوان گذرا ہو اسی طرح وجود خالق کا اسکے کارخانے سے دریافت ہو جاتا ہو کیا آسمان جو اجرام فلکی سے تابندہ و روشن ہو اور زمین جو میدان آہنا زریں سے آراستہ و پیراستہ اور سمندر جو بیشمار لہروں سے مالا مال ہو اثبات وجود عظمت و بزرگی و شان و شوکت خالق کے لیے دلیل کافی متصور نہیں



ایک اور طفل سا کزن راجت ان عرب نے در جواب اسی قسم کے سوال کے یہ کہا کہ کیا کسی قسم کی شمع روشنی نہ رہے اور کوہو بچہ کتنی ہے۔ اور اسی شخص نے اپنے ایک رفیق کو جو کچھ مشفق قسم آسمان ہو، تھا اور جسکی سعی و کوشش مصائب ناگہانی و آسمانی سے محفوظ رہنے کے لیے کارگر ہوئی تھی یہ کہا کہ خدا سے کوئی اور جاپناہ سوا اسے خدا کے نہیں ہے۔

در ویشون کے نزدیک سب بین اللہ رہی اللہ ہو۔ انکا اعتقاد دلی یہ ہے کہ ہر وقت و ہر لحظہ اسکا تصور کرتا چاہیے اور اسی کی عظمت و بزرگی و شان و شوکت میں مستغرق رہنا اور جس حیات اسی کے نام کے مالا جینے اور اسکی امداد و اعانت طلب کرنے اور اسکی کپڑے میں مصروف و مشغول رہنا اور اسی طرح سے مقدس مہاک ہو اور طاقت روحانی حاصل کرنا انسان کا فرض اہم ہے۔ انکے نزدیک ہم معبود حقیقی اکثر خواہ بہ آواز بلند اور خواہ دل میں لینا نہایت قابلِ تفریہ ہے اور جتنے جلد کہ نام خالقِ زبان سے نکلے آتا ہے، کہ وہ بہتر سمجھتے ہیں۔ اگر کوئی شخص نام اللہ کا ایک مرتبہ یا ست بار میں کہتا ہو تو در صورتیکہ وہ اسی نام کو اسی عزت میں دوس مرتبہ کہہ سکے تو وہ زیادہ تر مستحقِ تفریہ تصور ہوگا۔ انکا اعتقاد یہ ہے کہ اللہ عابدون کو جب وہ عبادت میں مشغول ہوتے ہیں اپنا طور خاص طور سے دکھلاتا ہے۔ انکے دل میں فوراً ہی جلوہ دیتا ہے وہ اس بات کے بھی متقصد ہیں کہ اسباب کثرتِ شغل لفظ اللہ بصفائی تمام حروف میں قلب پر ایسا منقش ہو جانا ہو کہ چشم روح عابد اسکو بصفائی دیکھ سکتی ہو۔

مذہب جو محمد مسلم ہے، اہل عرب میں مشترک تھا بنام دین الاسلام نامزد تھا۔ وہ لفظ دین کو بھی ایمان حقیقی سمجھتے تھے اور اسی کو درست طریقہ

حصول سرور دائمی تصور کرتے تھے۔

لفظ اسلام کی تعریف کئی صورت سے کی گئی ہے۔ اول وہ سلام سے نکلا ہوا اور اسکے معنی امن و آسائش و آرام کے بھی ہیں۔ دوم لفظ سلامت سے وہ مشتق ہوا ہے جسکے معنی امان و نجات کے ہیں۔ اس سے مستعمل بنا ہوا اسکا صیغہ جمع مسلمان ہے اسکا صیغہ مؤنث مسلمہ ہے۔ ان سب کے معنی قناعت و صبر بحکم خالق ہے اور تقدیر پر شاکر رہنا۔

مصنف کتاب ثنوی شریف بیان کرتا ہے کہ خواہ ہم کسی جگہ پر ہوں ہم مالکین زیر حکم خالق ہیں۔ جہاں کمین ہم ہوں ہم ہمیشہ تیرے ساتھ ہیں۔ ہم اپنے دل میں کہتے ہیں کہ شاید ہم کسی اور راہ پر چلنے نہ لگیں۔ یہ خیال کیسا بیہودہ و لغو ہے نہ جو کہ تمام راستے ہمیشہ تیرے ہی طرف جاتے ہیں۔

باب اول قرآن ان الفاظ سے شروع ہوتا ہے۔ اَو خالق زمین و زمان ہسکو راہ راست یعنی راہ راست اسلام پر لیجا۔ اسی کتاب کے باب انعام میں خدا یہ لکھتا ہے کہ یہ راہ راست ہے اس پر چلو اور کوئی اور راہ سوائے اسکے تلاش نہ کرو اس لیے کہ وہ شکوگراہ کریگی۔

یہ بیان راہ راست و حقیقت بنا و طریقت و رویشان ہے۔ یہ تمام مختلف راستے ہیں لیکن وہ سب بطرف اللہ ہی کے جاتے ہیں۔ ایک شاعر ممالک مشرقی اسی مضمون کو بہ الفاظ مندرجہ ذیل بیان کرتا ہے۔

اگرچہ ہم مختلف کھڑکیوں سے نگاہ کریں لیکن وہ ایک قباب ہے جو چشمہ روشنی و گرمی ہے سب کا نظہ آویگا۔

قرآن کے باب ابراہیم میں بیان ذیل درج ہے۔
مذہب مثل ایک درخت کے ہے جسکی جڑ مثل بیج درخت کھجور زمین کے اندر دوڑک

چلی گئی ہے۔ اور جسکی شاخیں بطرف آسمان چلی جاتی ہیں۔ بحکم اسی وقت جموں پر وہ بارور ہوتا ہے۔ برعکس اسکے ناخدا پرستی مثل ناقص پودے کے جو پہلی ہستہ زمین کے باہر ہے۔ وہ اسی سبب سے یہ آسانی اٹھ کر کھتا ہے۔

ایک مصنف اہل اسلام کا یہ بیان ہے کہ پرستش کنندگان خالق چار اقسام کے ہیں۔ اول عقیل و فہیم جو سبب اپنی ذاتی نیکی کے فرمان آہی پر چلتے ہیں۔ دوم توبہ کنندگان جو خوف سے عمل کرتے ہیں۔ سوم۔ عابد و پارسا جو شوق دل سے بعباد معبود حقیقی مشغول ہوتے ہیں۔ چہارم صادق و راست باز جو خالق سے بدل محبت رکھتے ہیں۔ قرآن کے ایک باب میں یہ حکم درج ہے کہ کسی کو بجز مذہب اسلام میں نہ لائے لیکن بعد ازاں یہ حکم آیا ہے کہ جو لوگ مذہب اسلام کے معتقد نہوں ان پر فوج کشی کرو۔ یہودیوں اور عیسائیوں اور فرقہ ہائے سببی و سنی میں کو بجز مذہب اسلام میں نہ لایا۔ اسے محمد صلعم کے لیے جو انکا مینتر لہ دینیوی شاہ کے ہے زر خراج و باج لو۔ از بسکہ حال فرقہ درویشان تواریخ پیغمبر اہل اسلام علیہ السلام سے بدرجہ غایت تعلق رکھتا ہے اسلئے کچھ بیان حال محمد صلعم اسجا مناسب ضرور متصور ہوتا ہے۔ کوئی ایسا تنفس نہوگا جو قرآن کو پڑھ کر محمد صلعم کو بڑے مصالح مذہب و قانون ساز فرقہ تصور نہ کرے گا خصوصاً جب وہ اس بات سے واقف ہوگا کہ وہ شریان تھے۔

مصنفان مذہب عیسائی یہی خطاب مذمت و ملامت نسبت انکا اکثر استعمال میں لایا کرتے تھے۔ دیکھو کہ اصلیت و بنیاد و تواریخ محمد صلعم کی اصلیت و تواریخ موسیٰ علیہ السلام سے کیسی مختلف ہے حضرت موسیٰ شاہ قہر کے دربار میں ملہا و فضلاء مصر کی صحبت میں تربیت پاتے رہے۔ مسلمان کہتے ہیں کہ محمد صلعم اُمی تھے یعنی لکھنے پڑھنے سے وہ محض ناواقف تھے۔ ہمکو اصلاً معلوم نہیں کہ عہد طفولیت و جوانی میں کبھی انھوں نے کسی مسائل مذہبی میں تعلیم پائی تھی خصوصاً ان عقائد

ندہی میں جو قرآن میں پائے جاتے ہیں اس صورت میں اُنکو نادرو مشہور اشخاص
 دنیا میں سے تصور کرنا قرین انصاف ہو۔ جب وہ اس عمر پہنچے کہ انسان کو
 اپنی رائے و عقل و تہذیب پر اعتبار ہوتا ہو اُنکے دل میں یقین کامل ہوا کہ خالق کا نیک
 نے مجھ کو بالخصوص مذہب اہل عرب کی اصلاح کے لیے بھیجا ہو۔ خالق کا یہ منشا ہو
 کہ میں اُنسے بہت پرستی چھوڑاؤں اور پرستش معبود حقیقی کی طرف اُنکو راغب و
 مائل کروں۔ یہ یقین تادم مرگ اُنکے دل میں جاگزین رہا اور اُنھوں نے اپنے
 شہین سوائے رسول اللہ کے جو کراہوں کو راہِ راست پر لاوے کچھ اور نہ سمجھا۔
 پیغمبر اُنکو اس لحاظ سے کہتے ہیں کہ اُنکو الہام ہوا تھا لیکن اس باب میں جائے اعتراض
 ہو اور شبہہ۔ اعتقاد عیسائیوں میں سلسلہ تثلیث و بت پرستی اہل عرب کی انکی دہشت
 میں غلطی فاسق تھی۔ پس موافق اپنے اعتقاد و یقین دل کے انکی اصلاح میں
 کوشش کرنا دالِ بیشک و شبہہ نیکی ارادے پر ہو۔ اگر یہ نیک ارادہ خالق کی طرف
 سے اُنکے دل میں جاگزین نہوا تو کیونکر وہ اُنکے دل میں پیدا ہوا۔ یہ تسلیم کرنا کہ
 وہ کتب توریت و انجیل سے واقفیت تام نہ رکھتے تھے و حقیقت اُنکے الہام پر اعتراض
 کرنا ہوا اور اُنکو جھوٹا سمجھنا کیونکہ یہ قیاس کرنا قریب العقل ہو کہ اگر خدا نے اُنکو
 بھیجا ہوتا تو وہ اس نقص کو اُسمین سے دفع کرتے۔

پس اُسکو یہ سمجھنا چاہیے کہ وہ باشندہ عرب تھے ناخواندہ و امی محض۔ خدا نے
 اُنکو عقل نادرو عجیب عطا فرمائی تھی۔ وہ بڑے صاحبِ عزم و مستقل مزاج تھے اور
 اپنے ارادے پر قائم رہتے تھے اور تادم مرگ اُنکا یہ ہی حال رہا۔ باوجود اسکے
 نقص و عیوب انسانی بھی اُنہیں بہت اور بدرجہ غایت تھے۔ بلند نظری و انفسا
 اُنہیں اس درجہ غایت پر تھی کہ جو کچھ وہ ارادہ کرتے تھے اُسمین ہمہ تن مصروف
 ہو جاتے تھے۔ اُن مختلف گروہ و اشخاص کا انتظام نیکی مذہبی اصلاح میں سرگرم

وہ بڑے حسن و خوبی و لیاقت سے کرتے رہے۔ اس باب میں انکی بڑی لیاقت و استعداد ظاہر ہوئی۔ ابتدا میں جب انھوں نے دعویٰ پیغمبری کیا کوئی انکا شریک و رفیق نہ تھا۔ اہمین شک نہیں کہ وہ اپنے ارادے میں کامیاب ہوئے یعنی انھوں نے اہل عرب سے بت پرستی چھوڑائی اور انکے مذہب کی اصلاح کی۔ اکثر اشخاص ساکن و لایتمائے ایشیا و افریقہ و یورپ اب بھی انکے مسائل کے پابند ہیں اور انکی بڑی عزت و توقیر کرتے ہیں۔ قرآن میں بعض مضامین اعلیٰ ایسے ہیں کہ اکثر اشخاص تعلیم یافتہ علم الہیات و ایسے لکھتے تو انکو جائے فخر ہوتی پیران مذہب اسلام حسب بیان قرآن یہ توقع کرتے ہیں کہ محمد صلعم اس اللہ سے جسکی وہ پرستش کیا کرتے تھے انکی شفاعت کروا دینگے اور وہ انکے حامی و مددگار خدا کے روبرو ہونگے اگرچہ اس عہد میں اکثر اہل عرب بڑے لئبق تھے حتیٰ کہ بہت سے انہیں شاعر بھی تھے لیکن انہیں کتب علمی و فضیلت موجود نہ تھے۔ وہ وسائل جن سے علم شائع ہوتا ہوا رہا اور پانداروں کے پاس بہت کم موجود تھے۔ از سبکہ عہد جوانی میں محمد صلعم کا کوئی مددگار نہ تھا اور سوائے اپنے مایہ و پونجی کے انکے پاس کچھ اور نہ تھا وہ عقائد و اصول دیانت و امانت و راستبازی پر عمل کرتے تھے اور وہ ان سے کبھی منحرف نہوے۔ وہ اپنے آقا کے ہمیشہ معتد رہے اور کوئی کار خیانت ان سے ظہور میں نہ آیا۔ اسکے آقا نے انکی شادی کر دی۔ عہد جوانی میں انکے آشنا و رشتہ دار انکا ادب کرتے تھے اور یہ جائے تعجب ہو کہ باوجودیکہ وہ فوائد نوشتہ خواند سے بخوبی آگاہ تھے وہ اس طرف راغب نہ مائل نہوے۔ کہتے ہیں کہ بطور تجارت ملک سریا میں وہ کئی مرتبہ گئے تھے۔ اس سفر میں وہ مسائل مذہب عیسائیوں ساکن یونان و مذہب قوم یود سے واقف ہو گئے تھے۔ وہ مذہب عیسائی کو برا سمجھتے تھے جیسا کہ انکے بیان سے اس باب میں جایا قرآن میں درج ہو گا ہرگز

نائباً یونان میں عیسائیوں کو ولیوں کی تصویر کی پرستش کرتے ہوئے دیکھا ہو گا۔ مسئلہ تثلیث کا علم انکو وہاں حاصل ہوا لیکن وہ اسکو بخوبی سمجھے نہیں اور انکے دل نے گواہی دی کہ مذہب عیسائی و مذہب فرقہ ہوا اچھا نہیں۔ کوئی دلیل مستقول بہ اثبات اس امر کے موجود نہیں کہ محمد صلعم نے یوں یا عیسائیوں سے باب مذہب میں تعلیم پائی تھی۔ اسمیں شک نہیں کہ اہل عرب مضمون توریت و انجیل و بتخصیص توریت سے واقف تھے اور بہت سی روایتیں در باب توارخ قدیم انسان انکو معلوم تھیں اگرچہ انہیں اوریسیان مندرجہ بایبل میں بڑا اختلاف پایا جاتا ہے۔ اس خیال سے کہ قرآن میں حال انجیل بہت کم درج ہوا ہو ایسا گمان کیا جاتا ہے کہ اس حمد میں کتاب انجیل کی جلدیں بہت کم وہاں موجود ہونگی۔ محمد کے پیشکار دلائل مذہبی مولفان بایبل کے دلائل سے بالکل مختلف ہیں۔ یہ بیان لوگوں کا محض یہ بنیاد و غلط ہے کہ جو مسلمان کتاب انجیل قرآن میں درج ہیں وہ محمد نے ایک یہودی سے دریافت کیے تھے۔ وہ بیان بدخواہان مذہب اسلام کی ایجاد سے متصور ہوتا ہے۔ کوئی دلیل ایسی موجود نہیں جس سے ثابت ہو کہ مضمون مندرجہ قرآن کسی کتاب سے منقول ہوا ہو۔ جو کچھ کہ اسمیں درج ہو خواہ نیک ہو خواہ بد اسکے اپنی ذات والہام سے ہو۔

توریت و انجیل محمد صلعم کو نامقبول نہ تھی۔ وہ ان پیغمبروں کو مانتے تھے جو ان سے پہلے گذرے تھے اور انکا یہ اعتقاد تھا کہ ہر پیغمبر اپنی اپنی کتاب اپنے بعد چھوڑ گیا ہے جو حال کہ ان کتب میں موافق انکے بیان کے پایا نہ جاتا تھا وہ یہ کہا کرتے تھے کہ انقل تالیسوں نے اسکو بدل دیا ہے۔ در باب انجیل انکا یہ اعتقاد تھا کہ عیسائیوں نے اسمیں دانستہ تحریف کی ہے اور عیسیٰ کے باب میں وہ باتیں لکھ دی ہیں جو ہر اے صدق سے عاری ہیں۔ یہ بیان دیکھ کر اکثر مسلمان یہ یقین کرتے ہیں کہ انجیل

ایسی بھی موجود ہو گی جس میں کہ ایسی تحریف نہ ہوئی ہوگی۔ میری دانست میں اس پر
ذرا بھی شک نہیں کہ فی الحقیقت مسلمان یہ یقین کرتے ہیں کہ انجیل میں
تحریف ہوئی ہے۔

محمد صلعم کا یہ اظہار ہے کہ حضرت عیسیٰ معجزے سے پیدا ہونے لگے تھے وہ پہلا
کنواری عورت کے شکم سے تولد ہوئے تھے اور وہ پیغمبر و روح اللہ تھے یا وجود
وہ انجی الوہیت سے اظہار کرتے ہیں۔ محمد صلعم کا یہ بھی بیان ہے کہ عیسیٰ نور کے ذریعہ
کہ بعد میرے ایک تفسیر دہندہ آویگا۔ یہ مضمون باب صفت قرآن میں درج ہے
اسجایہ لکھی ہوئی ہے کہ عیسیٰ یوں سے کہتا ہے کہ او فرزند اسرائیل ٹھیکو خدا سے ان
باقون کی تصدیق کے لیے بھیجا ہے جو ان میں جو سلی میں درج ہیں اور یہ ایک
ایک اور پیغمبر آویگا جو بنام احمد نامزد ہوگا۔

محمد صلعم اپنے تئیں خاتم المرسلین بیان کرتے ہیں۔ قرآن کے تفسیر سے باب میں
یہ درج ہے کہ فرشتہ جبریل ہرگز کے پاس آکر ندا سے یہ خبر لایا کہ تیرے شکم سے مسیح جو
کلید خدا ہو تولد ہوگا اور وہ اس دنیا اور عیشے میں لائق ادب تعلیم و تکریم و محترم
و محترم ہوگا۔ اسی باب میں یہ بھی درج ہے کہ او ہر قوم و جہان کی عورتوں میں سے
سب سے بالاتر و پاک و صاف و بے تخصیص منتخب و برگزیدہ ہو۔ او مریم تو معبود
کو سجدہ کر اور اسکی مرضی پر شاکر و صمد ہو اور اسکی پرستش میں مشغول ہو یہ
بڑا راز و اسرار ہے جو میں تجھے ظاہر و آشکارا کرتا ہوں۔

قرآن کے اس باب میں جو بنام ناسا معروف ہو بیان ذیل درج ہے۔
عیسیٰ فرزند مریم مسیح و پیغمبر ہو۔ وہ کلید خدا ہو جسکے پیدا ہونے کی خبر مریم کو دینی تھی
روح مسیح خدا کی ذات سے نکلی ہو۔

ایک مصنف ساکن ممالک مشرقی کا یہ بیان ہے کہ لفظ روح سے مراد اسجایہ

وہ روح ہی جو بے وساطت غیرے ذات باری تعالیٰ میں منہ نکلی ہو۔
باب ناسا میں ایک ایسا مضمون درج ہے جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ محمد صلعم
حضرت عیسیٰ کو صرف خدا کی مخلوقات میں سے سمجھتے تھے۔ اُن کی اترسیت کے وہ
قابل تھے۔ وہ مضمون یہ ہے۔ مسیح کو مثل اور فرشتگان قریب مخلوقات کے اپنے
تین بندہ خالق کرنے سے عار تھا۔ محمد صلعم نے عوسہ پھر ہی جاسیس برس کی عمر
میں کیا تھا اور اس وقت سے وہ باب مذہب میں درس دیتے تھے۔ جو کچھ جہلم کے
الہام سے اُنکو حاصل ہوتا تھا وہ اُنکے حافظے میں کائنات فی الجہت ہوتا تھا اور
لوگ تو اُسے سن کر اُسکو بھول جاتے تھے لیکن محمد صلعم کے حافظے میں سے وہ نکلنا تھا۔
محمد صلعم لوگوں کو اکثر اسکی یاد دلاتے رہتے تھے اور اس سے ثابت ہوتا تھا کہ
اُنکا حافظہ بڑا تیز ہے۔ جو کچھ علم کہ اُنکو الہام سے حاصل ہوتا تھا علی اور عثمان رضی اللہ عنہما
کے بعد خلیفہ مقرر ہوئے تھے اُسکو قلمبند کیا کرتے تھے۔ اس طرح سے قرآن ۲۳ سورتوں
میں ختم ہوا تھا جو کوئی قرآن کو مطالعہ کرتا ہے وہ اسکی فصاحت و بلاغت اور
اسکی صرف و نحو کی تعریف کرتا ہے اور کہتا ہے کہ شاعری کی خوبیاں سب اس میں
بھری ہوئی ہیں۔ اگرچہ قرآن نہ میں ہو لیکن قریب قریب نظم کے قافیہ بندی
اس میں موجود ہے۔ لفظ قرآن لفظ عربی قرآن سے بنا ہے اور قرآن کے معنی پڑھنے کے ہیں
اور موافق قاعدہ صرف و نحو زبان عربی کے جس چیز کو پڑھتے ہیں اُسکو قرآن کہتے
ہیں پس مراد اسکی کتاب سے ہے۔ محمد صلعم کا یہ اظہار ہے کہ کتاب قرآن رمضان
کے مہینے میں بشب لیلۃ القدر جبریل آسمان سے لائے گئے خدا پرست مسلمانوں میں
خصوصاً بہت خلقت کے طرفدار عباسیان اس باب میں نکرار واقع ہے۔ اُنہوں نے کہا قرآن
مثل اور مخلوقات بے وساطت غیرے خدا سے پیدا ہوا ہے۔ اُن کا یہ اظہار
کہ وہ مثل اور مخلوقات عالم خدا سے نکلا ہے اور چونکہ وہ پیغمبر اہل اسلام کے تھے

اور قرآن کو لکھتے جاتے تھے تو یہ حال آنکھ خوب معلوم ہو گا۔ بعد وفات محمد صلعم باب و آیات قرآن بہت پریشان منتشر ہو گئے تھے اور ابو بکرؓ نے آنکھیں جمع کر کے ایک جلد میں مترتب کیا تھا۔ اور اسکا نام انھوں نے نشانہ دکھا تھا۔ اکثر لوگ قرآن کو اسی نام سے نامزد کرتے ہیں۔ قرآن کے شارحین کا یہ بیان ہو کہ سات نقلیں سنی جلی ہیں تفصیل انہی ذیل میں درج ہو۔

و نقلیں مدینہ میں ایک ایک کتبے میں ایک کو فے میں ایک بصرے میں ایک یثام میں ہوئی تھیں۔ اور ایک نقل بنام ولگیت معروف ہو۔ وہ نقل قرآن جو ابو بکرؓ نے کی تھی سب سے آہلی بھی جاتی تھی اور اسی سے اور دیگر مقابلہ کر کے منہی تصحیح کرتے تھے۔ خلیفہ عثمان نے ایک نقل قرآن کی اپنے ہاتھ سے کی تھی اور بھی ایک نقل علیؓ نے محمد صلعم کے ایک دوست کی مدد سے کی تھی بہت سے باب اسمیں سے منسوخ و مسترد کیے گئے تھے جو باب کہ منسوخ و مسترد ہو کر نہ گئے گئے ہیں آنکھیں کجا فراہم کر کے ایک جلد میں مترتب کیا ہو اور وہ جلد بنام منسوخۃ میں منسوخ کردہ شدہ نامزد ہوئی ہو۔ ایک درویش نے مجھ سے بیان کیا ہو کہ ایک نقل اس جلد کی بادشاہی مسجد سلطان بیازو شاہ قسطنطنیہ میں اب بھی موجود ہو۔ ماسوائے اسکے اور بھی نقلیں اسکی موجود ہیں چنانچہ ایک نقل اسکی شہر بصرے میں ہو۔ اگر ترجمہ اسکا کسی زبان مروجہ یورپ میں کیا جائے تو بہت مناسب ہو گا یہ وہ جلد قابل دید تصور ہوگی۔

بعد وفات محمد صلعم اسکا کوئی فرزند جو وارث ہون تھا۔ تحقیق نہیں کہ آیا محمد صلعم کو خباہت خاندان بنانے کی تھی یا نہیں۔ ظاہر اوہ اپنے داماد ابو بکرؓ علیؓ سے بڑی الفت و محبت رکھتے تھے۔ چار خلیفہ علیؓ سے ابو بکرؓ و عمرؓ و عثمانؓ و علیؓ جو خلیفہ رشید کہلاتے تھے بعد وفات محمد صلعم ان کے جانشین تہر تہر

اہل اسلام ساکن مدینہ نے اُنکو منتخب کیا تھا۔ وہ چاروں بڑے لائق و صاحبِ استعداد تھے فراج اُنکا ساوہ تھا اور طریقہ اُنکا کفایتِ شغری۔ وہ محمد صلعم کے جانشین ہوئے لائق تھے اور اُن اصول و عقائد کے شایع کرنے کی جو محمد صلعم نے اپنی حیات میں یقین کیے تھے لیاقت بدرجہ کمال رکھتے تھے۔

مصطفیٰ ممالکِ شرقی بیان کرتے ہیں کہ علی رضی اللہ عنہ نے بعد وفات محمد صلعم یہ ارادہ کیا تھا کہ میں اُسکا جانشین ہو جاؤں چونکہ علی رضی اللہ عنہ نے حینِ حیات محمد صلعم میں بطریقِ اہلِ قلم و اہلِ سیف اُنکی بڑی خدمتگزاری کی تھی نو اسمیں شک نہیں کہ اُنکی جانشینی حسبِ خواہش طبع محمد صلعم کے ہوتی لیکن لوگ دعویِٰ حق پر نظر نہ کر کے موافقِ انقلابِ زمانہ اپنی رائے کو بدل ڈالتے ہیں اور جو مستحقِ لائق ہیں ہوتے ہیں اُنکو وہ عہدہ نامے معزز پر سرفراز کرتے ہیں اشخاصِ لائق و صاحبِ استعداد مایوس ہو کر جان بحق ہو جاتے ہیں اور اکثر زیاد کاری اُنکے کارنامے نمایان کی اُنکے دل میں ہی رہ جاتی ہو اور ہنگامِ مصیبت و خوف و اندیشہ و مثلِ قطراتِ خون ایبلِ قبر سے اپنے اُن ہموطنوں کے دل میں جھون نے کہ اُنکی حینِ حیات اُنکی حق تلفی کی ہوتی ہو بڑا ہی اثر پیدا کرتے ہیں اور اُنکو ترسان و لرزان رکھتے ہیں۔ یہ ہی بات نسبت علی رضی اللہ عنہ بطورِ آئی۔ بسببِ اس حق تلفی کے اہلِ اسلام اتناک دو فریق مختلف و مخالفت میں منقسم ہو گئے ہیں۔ اکثر درویشِ طرفدارِ فرقہٴ علی رضی اللہ عنہ کے ہیں۔ وہ حضرت علی کو کج حال ادب یاد کرتے ہیں اور اُنکی حق تلفی کا افسوس کرتے ہیں۔

اس عہد میں اشخاصِ ذویِ الاتقاد شہرِ مدینہ میں فرقہٴ انصار یعنی مددگارِ نبی اہلِ اسلام تھے۔ یہ وہ محمد صلعم موسوم بہ عاکشم اُسوقت تک مدینہ میں رہی تھیں اور پیر و ان مذہبِ اسلام پر بڑا اختیار رکھتی تھیں۔ یہ عورت و خرابو بکر خلیفہٴ اول

تھی۔ یہ بات قابل بیان ہے کہ عیسائی اور نبت پرست بھی محمد صلعم اور اُن کے
جانشینوں کی ملازمتی میں سرفراز تھے اور کہیں دیکھنے میں نہیں آیا ہو کہ اہل اسلام
اپنے مذہب مسلمانی اختیار کرنے کے لیے سیر کرتے تھے۔

درویشوں کا یہ اظہار ہو کہ محمد صلعم حضرت علی کو اپنا جانشین مقرر کیا جانتے
تھے اور وہ اُن دونوں کا تعلق یہی عبارت رنگین و کناہ بیان کرتے ہیں۔
درویشوں کا یہ بیان ہو کہ محمد صلعم بارہا کہا کرتے تھے کہ میں بمنزلہ مکان ہوں اور
علی میرا دروازہ ہو۔ اُنکا یہ بھی اظہار ہو کہ جتنے مسائل مذہبی کہ مذہب اسلام
میں پائے جاتے ہیں اُن سب کے موجد حضرت علی تھے۔ بعض درویش حضرت علی
کے اس قدر جانب دار ہیں کہ وہ اُنکو اس باب میں محمد صلعم پر ترجیح دیتے ہیں۔ بڑے
پیر و ان مذہب صوفی حضرت علی کو علی الاکبریٰ کہتے ہیں۔

بعد وفات حضرت عمر کے مسلمانوں نے جمع ہو کر حضرت عثمان کو اُنکا جانشین
منتخب کیا اگرچہ حضرت علی نے اس وقت بھی اپنے حق کے باب میں بہت تکرار کی۔
جب اُنھوں نے دیکھا کہ لوگ میرے خلافت میں وہ صبر کر بیٹھے اور اُنھوں نے
اپنے رقیب کی اطاعت سے جبکہ لوگوں نے منتخب کیا تھا سحر پھر نامناسب سمجھا۔
علی کے رفیق و طرفدار اس بات سے بڑے مایوس ہوئے اور اُنھوں نے متفق ہو کر
یہ امدادیوہ نبی اہل اسلام نادرہ فساد مشتعل کیا۔ اس وقت مسلمانوں میں باہم
فساد برپا ہوا اور اثر اُسکا باب سیاست و مذہب میں بڑا مضرت بخش پیدا ہوا۔
قرآن کے اکثر فقرات کا ترجمہ بھی مختلف ہونے لگا اور جدا جدا فرقے اہل اسلام
میں کھڑے ہونے لگے۔

بر وقت اپنی جانشینی کے بعدہ خلافت حضرت علی نے تمام اُن عمدہ دارونکو
کہ اُنکے سابقین نے بدون استحقاق خدنگزاری سابقہ ولیاقت و استعداد

مقرر کیے تھے کہ قیام برطرف کر دیے۔ یہ امر اُن سے خلافت صلاح و مشورہ و دوستان
و پند و نصائح اِشخاص عقل و فہم ساکن مدینہ ظہور میں آیا وہ یہ کہتے تھے کہ یہ امر
بنا و فساد باہمی ہو جاوے گا اور فتنہ و فساد برپا ہونے لگیگا۔ جو تباہی کہ علیؑ اور
اُسکے خاندان پر نازل ہوئی ناظرین تواریخ ممالک شرقی بخوبی جانتے ہونگے۔
معاویہؓ نے جو اہل عرب کا ایک جنرل تھا حضرت علیؑ کو مع قریب تمام اُنکے خاندان
کے یہ تیغ بیدار لیٹ گیا اور وہ بدون منظور میری رعایا عہدہ خلافت پر بزور قیاض
ہوا۔ اسی فساد کے سبب سے اہل اسلام دو فریق شیعہ و سنی میں منقسم ہوئے اور
اُن سے مختلف شاخیں بھی نکلیں۔ انھیں شاخوں میں فرقہ ہائے درویشان
بھی شمار کیے جاتے ہیں۔

در باب خصالت خلیفہ حضرت علیؑ کے اسچا کچھ کیفیت لکھنی میری دانست میں
ضروریات سے متصور ہو بدینوجہ کہ اُنکی تواریخ حال فرقہ ہائے درویشان سے
متعلق ہو اُنکا وقایع درویشوں نے عجیب و ناقابل اعتبار لکھا ہے۔ حالات جو
اُنکے وقایع میں درج ہیں اُن سے ایسا واضح ہوتا ہے کہ وہ نبی اہل اسلام کے درجہ
نبوت میں ثانی تھے بلکہ انہر بھی سبقت لے گئے تھے۔ جو کیفیت کہ حضرت علیؑ نے درج
محمد صلعم لکھی ہو اُس سے وقایع حضرت علیؑ دعوتِ ہمسری کرتا ہو بلکہ اُسکو گرد و گزشتہ
اور اس پر سبقت لیجاتا ہو اگر شتمہ بھی اُس میں سے جو اُنھوں نے نسبت حضرت علیؑ
کے بیان کیا ہو سچ ہوتا تو محمد صلعم بیشک اُنکو اپنی حیات ہی اپنا جانشین شہر
کرتے حضرت علیؑ بعد پیغمبر بڑے جنگی تھے محمد صلعم اُنکو شیر اشد کہتے تھے۔ وہ شیر
کہ محمد صلعم نے اُنکو عطا کی تھی ہر جگہ اہل اسلام میں اُسکی بڑی تعظیم و تکریم ہوتی تھی
اور بنام ظلم فرقان معروف تھی۔ شاہ ایران کے سلج خانے میں یہ یادگار ہے
حضرت علیؑ ایک شیر بخون میں تلوار لیے ہوئے موجود ہیں۔ کہتے ہیں ایک مرتبہ

محمدؐ نے اپنا لبادہ اپنے اور حضرت علیؑ کے گرد لپیٹ لیا تھا کہ ہم دونوں یکساں
وہ غالب ہیں۔

ایک اور موقع پر محمدؐ صلعم نے یہ بیان کیا تھا کہ علیؑ میرا مددگار ہے اور میں علیؑ کا
جیسا کہ مارون موسیٰ علیہ السلام کے لیے تھا ویسا علیؑ میرے لیے ہے۔ میں مثل اس
شہر کے ہوں جو تمام علم سے پر ہے اور علیؑ اس کا دروازہ ہے۔

اہل اسلام میں جو بڑے نمازی و عابد و پارسا ہیں ان کا یہ اعتقاد ہے کہ اولاد علیؑ
میں سے امام مہدیؑ پھر پردہ زمین پر بھرا ہی پیغمبر ابلیس بر وقت ظہور علیؑ
بار دوم آویں گے جو مسئلہ آواگون کے قائل ہیں اُن سے یہ اعتقاد غلط رکھتا ہے۔ متفقین
مسئلہ آواگون میں سے فرقہ بیگیتاشی فرقہ درویشان میں بڑا نامی گرامی ہے۔

مسلمانوں میں شیعہ خلافت ابو بکر و عمر و عثمان کے قائل نہیں۔ وہ حضرت
علیؑ کو امام اول سمجھتے ہیں۔ بعد اُس کے گیارہ اور امام وہ شمار کرتے ہیں اور اس طرح

کل تعداد اماموں کی بارہ قرار دیتے ہیں۔ اماموں میں امام مہدیؑ سب سے
اخیر ہیں۔ فرقہ دروس کا یہ اظہار ہے کہ حاکم نبی امر اللہ بانی اُن کے مذہب کے امام

تھے جو پردہ زمین سے عجیب طور سے غائب ہو گئے اور پھر کبھی نئی شکل میں دوبارہ
ظہور کریں گے۔ مضمون قرآن پر صابر و قانع نہو کبریٰ ان مذہب اسلام نے بعد وفاق

محمدؐ صلعم اُن کے اقوال کو یکجا جمع کر کے انکو بنام حدیث نامزد کیا۔ اہل اسلام کے نزدیک
حدیثیں ویسی ہی معتبر ہیں جیسی کہ آیات قرآن۔ وہ حدیثیں کچھ فرقہ انصار

و اصحاب کی زبانی سن کر قلمبند نہیں ہوتی ہیں بلکہ اُن اشخاص کی زبان سے
سنی گئی ہیں جنھوں نے کہ اورون سے سنی حسین غرض کہ یہ بیان اُنکا بحشم خود

ویدہ نہیں بلکہ شنیدہ ہے۔
حضرت علیؑ کے دوستوں نے بھی اُن کے اقوال کو یکجا فراہم کیا ہے اور وہ اُنکا بڑا

اعتبار کرتے ہیں۔ میرے نزدیک تو انہیں کوئی بات مذہبی یا اسرار کی پائی نہیں جاتی ہو بسکہ وہ لائق اس درجے کے نہیں جو ان درویشوں نے کہ طرفداران علی سے ہیں اس کے لیے مقرر کیا ہو۔ چند اقوال حضرت علی کے ذیل میں درج ہیں جس کسی نے مجھ کو ایک حرف بھی سکھا یا ہو میں اُس کا غلام ہوں۔ اپنی اولاد کو علم سکھاؤ۔ جو کچھ کہ کبھی قلمبند ہو اہو وہ ہمیشہ رہیگا۔ جب کبھی امور دنیوی میں متفکر و متردد ہو تو اس خوشی کو کہ مابین سہولیت و آرام و تکلیف و مشکلات ہوتی ہو یاد کرو۔

اس باب کے اختتام میں میں یہ بیان کرتا ہوں کہ قرآن کے شارحین جو ابتداء مذہب اہل اسلام میں پیدا ہوئے تھے قرآن سے وہ قوانین و ہند و نصائح مذہبی نکالتے ہیں جو مسلمانوں میں بنا و علم فقہ ہیں۔ وہ قوانین وغیرہ ایک چھوٹی کتاب ملفقہ میں درج ہیں۔ نام ان شارحین قرآن کے جنھوں نے کہ ان قوانین وغیرہ کو قرآن سے اخذ کیا ہو ذیل میں درج ہیں۔

ابوحنیفہ جو کوفہ میں ۸۰ھ ہجری میں پیدا ہوئے تھے۔ اور ۱۵۰ھ ہجری میں بغداد کے جیلخانے میں وفات کی۔ شافعی جو ۱۵۰ھ ہجری میں غازی واقع بیتکستان میں پیدا ہوئے تھے اور ۲۰۴ھ ہجری میں مصر میں وفات پائی۔ حنبل جو ۲۴۰ھ ہجری میں بغداد میں پیدا ہوئے تھے اور ۲۴۱ھ ہجری میں اُسے مقام پر فوت ہوئے۔ مالک جو ۱۷۹ھ ہجری میں مدینہ میں پیدا ہوئے تھے اور اُسے مقام پر ۲۶۱ھ ہجری میں فوت ہوئے۔

ہر ایک کے انہیں سے طرفدار ہیں اور وہ ایک دوسرے سے ایسے مختلف القول ہیں جیسے کہ فرقہ مائے درویشان باہم مختلف ہیں۔

باب سوم

دون ہیروں جو مطالعہ کتب زبانہما سے ممالک مشرقی میں بڑا مشہور و معروف تھا
 اور باب فرقہ درویشان یون بیان کرتا ہے کہ ریاست ملک روم میں جن نشینوں
 و درویشوں نے کوئی نیا فرقہ بنا کیا ہوتا ہے یا جو کوئی انہیں سے بڑا عابد و پارسا
 و خدا پرست ہوتا ہے انکی قبروں کی زیارت ویسی ہی ہوتی ہے جیسی کہ غازیون
 و کشور کشتاؤن کی۔

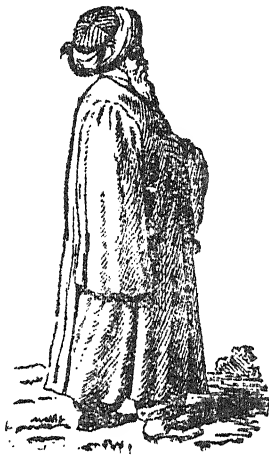
بعد سلطان عثمانیہ یہ گروہ درویشان اسلام زیادہ تر طاقتمند اور قوی تھا
 نسبت علماء زمانہ مابعد پیغمبر اہل اسلام علیہ السلام کا یہ قول تھا کہ مذہب اہل اسلام
 میں کوئی درویش نہیں۔ یہ مقولہ محمد صلعم کا چاہیے تھا کہ اہل اسلام کو ہند کون
 اور یونانیوں کے درویشوں کی نقل کرنے یا انہیں کی طرح کا انقلاب کرنے سے
 باز رکھتا لیکن اہل عرب کا میل ذاتی استقدر بطرف گوشہ نشینی کے تھا کہ وہ علید
 اس مقولے کو بھول گئے اور قرآن کے اور مضامین بھی جو اس باب میں تھے
 انکے صفحہ خاطر سے محو ہوئے۔ محمد صلعم کی وفات کے تیس برس بعد مختلف فرقوں
 نے اس فقرہ قرآن پر کہ نفاسی میرا فخر ہے بنا و بیشمار خانقاہوں کی ڈالی۔ اس
 عہد سے فرقہ ہائے فقرا و درویش ممالک عرب و روم و ایران میں استقدر
 زیادہ ہو گئے ہیں کہ تعداد انکی ۷۲ پر پہنچی ہے اور علاوہ انکے اسی قدر تعداد
 میں فرقہ ہائے درویشان کفار ہیں۔

وہ ہی مصنف نام طریقہ درویشان کے قبل از بناد ریاست روم موجود تھے
 ذیل میں درج ہیں بیان کرتا ہے۔

- | | |
|--|-------------------------|
| ۳۔ اوہی می۔ | ۴۔ بستانی۔ |
| ۵۔ سکتی۔ | ۶۔ سادری۔ |
| ۷۔ روفائی۔ | ۸۔ نور بخشی یا سہروردی۔ |
| ۹۔ کبراوی۔ | ۱۰۔ شادالی۔ |
| ۱۱۔ میولیوی۔ | ۱۲۔ یدروی۔ |
| بعد بنائے ریاست روم وہ فرقہ ہائے درویشان مندرجہ ذیل موجود تھے۔ | |
| ۱۳۔ نقشبندی۔ | ۱۴۔ سعیدی۔ |
| ۱۵۔ بیکتاشی۔ | ۱۶۔ خلوتی۔ |
| ۱۷۔ سینی۔ | ۱۸۔ بابائی۔ |
| ۱۹۔ بیرامی۔ | ۲۰۔ اشرفی۔ |
| ۲۱۔ ویفائی۔ | ۲۲۔ سن بیولی۔ |
| ۲۳۔ گچچی۔ | ۲۴۔ یاجٹ باشی۔ |
| ۲۵۔ امی ستانی۔ | ۲۶۔ جلوئی۔ |
| ۲۷۔ پوشاکی۔ | ۲۸۔ شمسی۔ |
| ۲۹۔ سنان امی۔ | ۳۰۔ نیازمی۔ |
| ۳۱۔ یرادی۔ | ۳۲۔ نور دینی۔ |
| ۳۳۔ جمالی۔ | ۳۴۔ اشراکی۔ |
| ۳۵۔ نبی تلاہی۔ | ۳۶۔ حیدری۔ |

ان چھتیس فرقہ ہائے درویشان میں سے اول بار پانچ نووہ میں جو قبل از
 بناو ریاست روم موجود تھے اور باقی چوبیس آوہ میں جو شروع چودھویں صدی
 سے وسط پندرھویں صدی تک کھڑے ہوئے۔ انہیں کا فرقہ اول یعنی فرقہ

نقشبندی کو عثمان نے مسلمانا عیسوی میں اور
فرقہ جمالی کو احمد سوم نے مشیخہ امین بنا
کیا تھا۔



سینتین برس بعد شروع شدہ ہجری فرشتہ
جبریل نے پس اویس متوطن کا رو واقع ملکاتین
کے آکر یہ حکم اتھی اُسکو سنایا کہ تو دنیا کو ترک کر
اور گوشہ عبادت میں جاگزین ہو۔

چونکہ نبی اہل اسلام علیہ السلام کے دودانت جنگ احد میں گر گئے تھے اسلئے
اویس نے تمام اپنے دانت نکلاو ڈالے اور اسے اپنے مریدوں کو بھی حکم دیا کہ
تم بھی اپنے تمام دانت نکلاو ڈالو۔ ایسے حکم سے صاف ظاہر ہوتا ہو کہ اہل عرب
میں سے چند ہی اُنکے مرید ہوئے ہونگے۔ شیخون مین سے اولوان و ابراہیم اہم
و بیاز و ساکن ابستان و سہری سقطی نے موافق حکم اویس عمل کیا اور انھوں نے
وہ فرقے بنائے جو اُنکے نام پر نامزد ہیں اور بہت سے قوانین بھی انھوں نے لائے
بنائے۔ ان عابدوں و پارساؤں مین سے عبدالقادر گیلانی پر فرقہ قادری
بڑے نامور و مشہور تھے۔ یہ وہ ہیں جنکو کہ محافظ قبر امام ابو حنیفہ ساکن بغداد
بنانا چاہا تھا۔ بعد وفات شیخ عبدالقادر گیلانی اُنکے مقبرے کے گرد و پیش مشہور
و نامور شیخون کی قبریں ہیں۔ تفصیل اُنکی ذیل مین درج ہو۔

مقبرہ جنید و شبلی۔ حسین مشہور۔ حسن کرہی۔ سہری سقطی۔ وغیرہ۔ پس ان
عبدالقادر گیلانی مین سے مشہور و نامی وہ ہیں جو ذیل مین درج ہیں۔
جنید ساکن بغداد۔ ابو بکر شبلی۔ یحییٰ الدین العربی جسے کہ بڑے تاریک و
باریک اسرار و مضامین لکھے ہیں اور صدر الدین ساکن کنیہ واقع ایشیا خوار

انھیں مقبروں کے سبب سے اُس جگہ کا نام شہر اولیا مشہور ہوا جو اور وہاں
سے متعلق ہو اور آرمین شاہ نہیں کہ اسی وجہ سے وہاں کے باشندے اپنے
مذہب میں کئے سمجھے جاتے ہیں۔ مسلمان بغداد کو ہمیشہ مقدس سمجھتے آئے ہیں
اور مختلف گروہ درویشان کا وہ بڑا ادب کرتے ہیں۔ درویش اکثر قسطنطنیہ
سے براہ سہریا یا آیشیائے خورد اُن خدا پرستوں کے مقبروں کی زیارت کے لیے
جو وہاں دفن ہوئے ہیں بڑے پھرتے ہیں۔ فرقہ روفائی حبیب کا بانی سید احمد
روفائی ہو اُن اشخاص ممالک بیگانہ میں جو قسطنطنیہ میں سیر کے لیے آتے ہیں
مشہور و معروف ہو۔ اشخاص اس فرقے کے اپنے بدن کو یہ اعتقاد مذہبی
بڑی تکلیف دیتے ہیں۔ وہ بازی گرون کا یہ تماشا کرتے ہیں کہ تلوار و آگ
نکلجائے ہیں اور ہاتھ پائوں یا کسی اور اعضاء جسم کو شعلہ آگ میں ڈال دیتے
ہیں اور ناچنے میں اپنے جسم کو خوب موڑ توڑ دیتے ہیں۔ انکی بازی گری اور ناچ
طور و اطوار فرقہ آئسن پرستان ساکن اٹروسفیا کو جب کا ذکر کہ کتاب امی بیڈ
کے گیارھویں باب کے اٹھائیسویں شعر میں آیا ہو یاد دلاتے ہیں۔

(تحقیقات حالات در باب اصلی فرقہ ہائے درویشان قسطنطنیہ کے)

بارہ اصلی فرقہ درویشوں کی بیشتر شاخیں قسطنطنیہ میں ہیں اُن شاخوں
کو فرو کہتے ہیں۔ انکے پیر یا بانی وہاں دفن ہوئے ہیں۔ چند اُن شاخوں میں
سے ذیل میں درج ہیں۔

شاخ سن بلی مقیم خوجہ مصطفیٰ پاشا و سہمی شیا۔

شاخ اروی بلی۔ مابین دروازہ ہائے شہر ٹوپ کیپو و سلور یا کوسو واقع شاخ

شاخ آتی سنان بمقام مسجد آمی بیب واقع دیکچی لار۔

شاخ یونشا کی بمقامات قاسم پاشا و گھائی یوزن بولڈا۔

شیخ چہ آئی یا جلوئی مقیم سکوٹاری۔

شیخ قادری مقیم تو چچانہ۔ اُنکے پیر کا نام اسماعیل الرومی تھا۔

فرقہ سیلا میں کا ایک شیخ مقام سمیشیا میں مقیم ہو اور اب بھی زندہ۔ وہ سال
بھر میں ایک مرتبہ اُنکی میدان کو واسطے زیارت قبر اور سی مستانی جاتے ہیں
وہاں ایک شیخ رہتا ہو۔ مقام سکوٹری میں بھی اُنکا ایک شیخ رہتا ہو۔ کہتے
ہیں کہ وہ اپنے مکان کے احاطے سے باہر نہیں جاتا ہو۔ اُس فرقے کو اب ہنزوی
کہتے ہیں۔ وہ اولیاءون کی قبروں پر نماز پڑھتے اور دعائیں مانگتے ہیں۔
اسجا یہ بھی بیان کرنا مناسب متصور ہو کہ اکثر اہل اسلام اولیاءون کی قبروں
پر جا کر نماز پڑھتے ہیں اور اپنے حق میں اُنسے دعائے خیر چاہتے ہیں۔ اگر کسی
متفلس کی قبر پر جو عارف و عابد و پارسا تھا وہ نماز پڑھتے ہیں تو وہ اُس
شخص متوفی کے فائدے کے لیے پوتا ہو جسکے مقام قیام و حالات سے وہ ناواقف تھے۔
اگر شخص متوفی بہشت میں ہو تو وہ دعا اُسکو وہیں پہنچتی ہو اور اُسکی
روح کو فرحت بخشتی ہو لیکن اگر وہ دوزخ میں ہو تو وہ دعا اُسکو اُس
سزا سے مخلصی دینے میں مدد و معاون ہوتی ہو۔ اس باب میں پیغمبر اہل اسلام
علیہ السلام کی حدیث بدیمضمون آئی ہو کہ اگر تمھارا دل مغموم و متفک ہو تو
اولیاءون کی قبروں پر جا کر دل شاد کرو اور اپنے حصول مدد کے لیے دعا مانگو
درویشوں کے تکیے اکثر عابد و پارسا شیخوں کی قبروں پر بنے ہوتے ہیں اُنکی
قدشوں پر لوگ بہت حج ہوتے ہیں اور اُنکے مردہ جسم کو لوگ ٹھی ہوخیاری
و غیر داری سے محفوظ رکھتے ہیں اور اُنکی قبروں پر شال قیمتی و پارچہ زرد و بی
ڈالتے ہیں بدون خیال اس امر کے کہ وہ اپنی حیات درجہ اعلیٰ و عہد نامہ
جلیلہ پر سرفراز تھے یا نہیں۔ لوگ چراغ اُنکی قبروں پر روشن کرتے ہیں

بخیال اسکے کہ وہ روشنی اتنی اُنپر ڈالتے ہیں۔ لوگ قبروں پر جا کر نذرین رکھتے ہیں بدین نظر کہ اُنکے ذریعے سے اُنکی بیماری یا مصیبت وغیرہ رفع ہو جائے۔ جتنی نذرین لوگ رکھتے ہیں اتنے ہی چپٹھڑے کپڑے کے وہ لوہے کی سلاخ پر کہ قبر میں لگی ہوتی ہو باندھ دیتے ہیں۔ یہ علامت دال اس بات پر ہوتی ہو کہ منت بدل ہوئی گئی ہو۔ کہتے ہیں کہ جیسے عیسائی ولیوں کی قبروں پر عجزے دکر شے ہوتے ہیں ویسے ہی اُنکی قبروں پر بھی ہوتے ہیں۔ روشنی اُنپر اکثر چمکتی ہو اور زیارت کرنیوالوں کو وہ قبر کی طرف مادی ہوتی ہو۔ عابد و پار شیخون کو اپنی زندگی میں بسبب ریاضت و عبادت کے ایسی طاقت حاصل ہو جاتی ہو کہ وہ خواب میں نشان قبروں عابد و پار سا کا جو انسان کو بسبب انقضائے زمانہ دراز فراموش ہو گیا ہوتا ہو دریافت کر لیتے ہیں۔

ربانی بعض فرقہ ہائے درویش کو خاص خطاب عطا ہوتے ہیں)

عبدالقا در گیلانی بانی فرقہ قادری بختاب سلطان الاولیاء معروف ہے۔
 احمد الروفائی بانی فرقہ میو لیومی ابو الایمان یعنی مربی و جہان گاہ
 احمد البیدوسی بانی فرقہ بدوسی بختاب ابو علیسا یعنی مزنی فرقہ ہائے علی
 و ابو بکر معروف و مشہور ہے۔

سعید الدین الجببوسی۔ بانی فرقہ سعدی یا جببوسی ابو الفتوح کہلاتا ہے۔
 ابراہیم دوساکی بانی فرقہ دوساکی بنام شیخ العرب معروف ہے۔

صاحب تصرف

میرے ایک دوست درویش کا یہ بیان ہو کہ میں ایک مرتبہ مدینے سے مشہد آمد
 کو زیارت قبر حضرت علی خلیفہ چہارم کے لیے گیا تھا۔ میں وہاں تین روز تک
 قیام پذیر ہو کر اس قبر کی زیارت کرتا رہا میں نے کتاب طبقات سرولی میں ذکر

اشخاص صاحب تصرف دیکھا تھا اور مجھ کو کمال اشتیاق تھا کہ کچھ حال اُنکا دریافت کروں۔ میں نے سنا تھا کہ ایک شخص صاحب تصرف موسوم بہ جمال الدین کوفی قبر علی پر اکثر آمد و رفت کیا کرتے ہیں۔

بعد اوسے روانہ ہو کر میں کوفی میں گزرا جہاں کہ خلیفہ حضرت علی ابن مہجم کے ہاتھ سے شہید ہوئے تھے۔ میں جمال الدین سے راہ میں ملا۔ دود سے دیکھ کر میں فوراً اگھوڑے سے اتر پڑا تاکہ اُنکے نزدیک جا کر اُنکے قدم لون اور اُنکا ہاتھ چوموں۔ میں ابھی قریب بارہ قدم کے اُسے فاصلے پر تھا کہ یکایک آنھوں نے میری طرف پھر کر اور مجھے دیکھ کر یہ آواز بلند کہا کہ رُوح اللہ تم خدا کے پاس جاؤ۔ میں یہ سن کر ڈر گیا اور کانپنے لگا اور وہیں ٹھہر گیا بسکہ میں اُنکے ہاتھ چوم نہ سکا۔ اُنکا میاں قد تھا اور سرتا پائنتے۔ داڑھی میں صرف ٹھوڑی پر چند بال تھے۔ جسم لاغر تھا۔ عمر قریب چالیس سینتالیس برس کے ہوگی۔ سر پر بال بھی بہت تھوڑے تھے۔ میں وہاں سے کوفہ کو واپس گیا بدین ارادہ کہ وہاں جا کر انکی مسجد کو بمقام شہادت حضرت علی تعمیر ہوئی تھی دیکھوں۔ دروازے پر پہونچ کر میں نے پوچھا کہ جمال الدین کہاں سویا کرتے ہیں اُس شخص نے مجھ کو ایک مقام متصل قبر فرزند بابر علی کہ بنام مسلم بن عقیل موسوم تھے بتایا اور کہا کہ وہ ہمیشہ کھجور کی پوری پر سویا کرتے ہیں اور شاخ درخت کو بجائے تکیے کے کام میں لاتے ہیں۔ تب میں نے اُسے پوچھا کہ وہ کیا کیا کرتے ہیں۔ کیا کھایا کرتے ہیں اور کیا پیا کرتے ہیں۔ در جواب اس نے اُسے کہا کہ میں اس حال سے اصلاً کچھ واقف نہیں بدینوجہ کہ شام کو وہ یہاں سوئے آیا کرتے ہیں اور علی الصبح ہی ریگستان کو نکلی جاتے ہیں اور کبھی کسی بات نہیں کرتے ہیں۔ جمال الدین شہداء ہجری میں فوت ہوئے اور بدر الدین میں اُنکے جانشین ہوئے اُنکا وطن دارالسور و احد الاردمہ اور وہ شہداء ہجری

زندہ رہے۔ بعد اُنکے حسین الدین کیسی اُنکے جانشین اور خاتم الاولیا ہو گئے۔
 میرے اُس دوست نے مجھ سے بیان کیا کہ یہ اشخاص سرگروہ صاحب تصرف
 ہیں جس طرح کہ دنیا میں شاہ و دیگر حاکمان انسان کے جہم پر اختیار رکھتے ہیں
 اُس طرح ارواح انسان پر انکو اختیار حاصل ہو۔ اس باب میں اُس نے مجھے
 یہ بھی بیان کیا کہ اس گروہ کا سردار قطب یا مرکز یا محور کہلاتا ہو۔ وہ اپنے درجہ
 میں لائمانی ہوتا ہو۔ اُسکے دائیں اور بائیں طرف دو اشخاص جہنم اور مینا
 نامزد ہیں بیٹھا کرتے ہیں آویسنا صیفہ جمع امین ہو اور امین کے لئے ایماندار
 و وفادار ہیں جب انہیں سے وہ شخص کہ جو بیچ میں بیٹھا ہوتا ہو مر جاتا ہو تو
 دوسرا شخص کہ بائیں طرف ہوتا ہو اُسکا جانشین ہو جاتا ہو اور بائیں ہاتھ پر
 جو شخص تھا وہ اسکی جگہ قائم ہوتا ہو تب اُس جگہ پر جو خالی رہتی ہو ایک شخص
 موسوم بہ اوتاد ماسور ہوتا ہو۔ اوتاد صیفہ جمع وتد ہو۔ اوتاد تعداد میں چار ہیں
 ماسوائے اُنکے پانچ اشخاص اور ہوتے ہیں جو بنام آنور معروف ہیں اشخاص
 اوتاد کی جگہ پر گروہ انور میں سے اور گروہ انور کی جگہ پر گروہ اختیار میں سے
 بھرتی ہوتے ہیں۔ گروہ اخبار سات تنفس سے مشتمل ہوتا ہو۔ علاوہ اُنکے
 چالیس اشخاص اور ہوتے ہیں جو بنام شہداء معروف ہیں۔ بعضے انکو رجال
 کہتے ہیں آنکا ڈیرہ یا دارۃ میں حصوں میں یعنی موافق تعداد آیام ماہ منقسم
 ہوتا ہو۔ اُس دائرے میں شمال و جنوب و مشرق و مغرب بنا ہوتا ہو اور ہر روز
 وہ سب بلکہ اُس دائرے میں اُس سمت کو جاتے ہیں جو مینے کی ہر تاریخ کے لئے
 جدا گانہ بالتخصیص مقرر ہو۔ اُس دائرے میں ہر تاریخ کے لئے مختلف سمت
 قلمبند ہوتی ہو اور وہ اُسکو پڑھ کر اُس سے بخوبی آگاہ ہو جاتے ہیں۔ بڑے
 مشہور و معروف محی الدین العزلی نے مفصل حال انکا لکھا ہو اور مکتا جامی

نے کہ ایرانی شاعرون میں نامی ہو کتاب نفحات الانس میں حال انگلشج
لکھا ہو۔

جو کوئی اس وارے کے نقشے کو دیکھ کر یہ دریافت کیا چاہیگا کہ رجال غیب
اسطوت کئے ہیں تو اُسکو وہ حال معلوم ہو جائیگا اور کہتے ہیں کہ وہ اسطرح
تحقیقاً اپنے مطلب پر کامیاب ہو جائیگا۔ وہ شخص جس سے کہ میں نے یہ حال سنا ہے
بیان کرتا ہے کہ درویشوں کا یہ اعتقاد ہے کہ رجال غیب درحقیقت روئے زمین پر
موجود ہیں مگر اُنکا مرکز ہو جہان وہ جمع ہوتے ہیں اور وہاں سے ہی سفر
شروع کر کے ہر روز پھر وہیں وہ آ جاتے ہیں۔ تمام کاروبار انسان انھیں
کے زیر حکم ہیں جو کچھ کہ وہ اُنکی تقدیر میں لکھے ہیں اُسی کی تعمیل حاکمان
روئے زمین کرتے ہیں۔ وہ نائب یا وکیل اُن پیغمبروں اور اولیاءوں کے ہیں
جو اس جہان فانی سے رحلت کر گئے ہیں۔ جو کچھ کہ مرضی خالق کی نسبت ہر فرد بشک
ہوتی ہو اُس سے وہ اُنکو آگاہ کرتا ہو۔ انسان کی مطلب برآری بھی انھیں
کی مہربانی پر منحصر ہو۔ اگر وہ اُنپر مہربانی نہ کریں تو وہ اپنے ارادے میں کامیاب
نہوئیں گے۔ اس صورت میں ایسے ناگہانی حارج پیدا ہو جائیں گے کہ مطلب برآری
انکے دائرہ امکان سے خارج ہو جائیگی۔

علاوہ گروہ ہائے مندرجہ بالا ایک اور گروہ وجود روحانی موجود ہے۔ وہ
گروہ بنام ابدال معروف ہے۔ لوگوں کا اعتقاد اُنکے باب میں یہ ہے کہ وہ ضعیف العقل
اور دیوانے ہیں لیکن وہ کسی کو کچھ تکلیف نہیں دیتے ہیں اور کسی کو اُٹے
ضرر نہیں پہنچتا ہے۔ کئی اُمنین کے اس دنیا میں موجود ہیں اور اکثر وہ اپنے
اختیار کو یہاں عمل میں لاتے ہیں اگرچہ کوئی اُنکے اصلی حال سے درحقیقت
واقف نہیں۔ وہ تعداد میں ستر ہیں اور وہ چالیس رجال غیب کے نشین



ہوتے ہیں۔ علاوہ انکے استی اور ہین جو
نقیب یا مجسٹ کھلاتے ہین اور وہ
اُن شتر ابدال کے جانشین ہوتے ہین اور
نہایت لیسٹ اشتی صول میں منتخب ہو کر بھرتی
ہوتے ہین۔ نقیب صیفہ جمع نقیب ہو۔

کئی اشتی ص اس پر دوزین پر ابدالی تھے
اور اب بھی کئی موجود ہین لیکن یہ تحقیق نہیں کہ
وہ اُن شتر ہین سے ہین یا نہیں۔ بعض اوقات

وہ گلیون میں ننگے پھرتے ہوئے نظر آتے ہین اور دیوانوں کے مانند معلوم
ہوتے ہین۔ بعض اُنہیں کے عقل و فہم و تمیز سے بہرہ رکھتے ہین اور ہوشیار
ہوتے ہین لیکن وہ اُن مقاموں پر نہیں رہتے ہین جہاں انسان کا گزرتا تھا
وہ پہاڑوں اور غاروں اور دیوانوں میں رہتے ہین اور وہاں دیوانوں
سے الفت کرتے ہین اور بزور اپنی روحانی قدرت کے اُنکو ابسا کر دیتے ہین کہ
وہ کسی کو تکلیف نہیں پہنچاتے ہین۔ لوگ اُنکا بسبب پاکی خصلت کے بڑا
ادب کرتے ہین۔ آغا زریاست ملک مین بہت سے مشہور ابدال ایشیائے
خرد میں موجود تھے۔

در ویشان آوارہ گرد و سیاح

قسطہ ظنیہ و محاکک شرقی ہین وہ درویش جو شیر یا چیتے کی کھال کندھے پر
ڈالے رہتے ہین اور ایک پیالہ جسکو کنگول کہتے ہین ماتھے میں رکھتے ہین ہند
و بنجارا سے ومان جاہو پختے ہین۔ یہ ضرور نہیں کہ یہ درویش ہی ہوں بلکہ
وہ فقیر ہوتے ہین جو بھیک مانگنے کو محنت و مزدوری کرنے پر ترجیح دیتے ہین

لوگوں تک یہ اعتقاد ہو کہ وہ تارک الدنیا ہیں اور شہوت و نفسانیت سے مُبَسَّر۔
 انھوں نے لُذائذ و حظوظ دنیوی بہ یاد آئی ترک کیے ہیں اور وہ خدا کی عبادت
 میں مشغول و مصروف رہتے ہیں۔ جب اُن سے پوچھا جاتا ہو کہ مطلب تمھاری
 آوارہ گردی و سیاحتی کا کیا ہو تو وہ یہ جواب دیتے ہیں کہ ہم خاص عابد و نواز
 و پارساؤں کی قبروں پر منت ادا کرتے پھرتے ہیں اور یاد آئی میں زیادہ تر
 مشغول و مصروف رہتے ہیں۔ اکثر انہیں کے فرقہ ہائے کینیتی و شہر و دیہات
 متعلق ہیں اور وہ جو بخار اسے آتے ہیں فرقہ ہائے نقشبندی و قادری سے جہت
 ہیں۔ ان فرقوں میں بھیک مانگنے کی ممانعت ہو۔ ان خدا پرست درویشوں
 میں سے بعض تو ہنگری تک یہ ارادہ زیارت قبر سنٹین جو بنام گل بابا معروف
 ہو جاتے ہیں۔

قلندر و نواز کا کوئی فرقہ نہیں۔ فرقہ قادری میں سے ایک درویش کا
 نام شہباز قلندری تھا اور ایک اور درویش از فرقہ میو لوی بنام شمس الدین
 تبریز قلندری معروف تھا۔ وہ درویش جو اپنے پاس بڑا ترچھا سینک سوم
 یہ لفظ رکھتے ہیں اور یا قود و دکتے پھرتے ہیں فرقہ بیگناشی سے متعلق ہوتے ہیں
 ایک اور فرقہ ہو جسکو لوگ درویش سمجھتے ہیں لیکن درحقیقت وہ درویش
 نہیں۔ اُنکو قسطنطنیہ میں خواجہ لار کہتے ہیں۔ اس فرقے کے لوگ
 لباس و پوشاک متشابہ لباس درویشان پہنکر اور سبز عمامہ باندھکر اکثر چھوٹی
 چھوٹی دوکانوں میں بیٹھے ہوئے نظر آتے ہیں۔ وہ منجم و فال گو ہوتے ہیں۔
 جو چیز کہ کھو جاتی ہو اُسکا پتہ وہ علم نجوم سے لگا دیتے ہیں اور اگر جو درویش
 میں تاموافقت ہوتی ہو تو وہ اپنے علم کے زور سے انہیں موافقت کروا دیتے
 ہیں۔ علی ہذا القیاس اور بھی کام ایسے ہی کرتے رہتے ہیں۔ کھڑکیوں پر جو تصویر

ہاتھ کی لٹکی ہوتی ہو وہ تصویر دست پنیمبر اہل اسلام کی ہوتی ہو جسکے اندر آیات قرآن سکے لکھے ہوتے ہیں۔ وہ غیب دانی مجدد علم رمل کرتے ہیں اور سائل کے نام کے حروف ابجد سے حساب کر کے سوال مستفسرہ کا جواب نکالتے ہیں عناصر اربع یعنی خاک و باد و آب و آتش بھی اُسمین کام آتے ہیں۔ یہ دریت کیا جاتا ہو کہ عناصر اربع میں سے کونسا عنصر جسم سائل میں غلبہ رکھتا ہو۔ بعد معلوم ہونے اس امر کے ایک نقش یا نسخہ لکھ کر سائل کے حوالے کیا جاتا ہو۔ وہ منجم یہ خیال کرتے ہیں کہ کسی ایک عنصر کو باقی عناصر نے اسکے جسم میں سے نیت و نواز کر دیا ہو پس جو عنصر کہ غالب ہو اسی اسکو دور کرنا چاہیے۔ اس نقش یا نسخہ میں آیات قرآن درج ہوتے ہیں۔ لوگوں کا یہ اعتقاد ہو کہ بعض آیات قرآن خاص خاص موقعوں پر کام دیتی ہیں اور اُن سے مطلب برآمی ہوتی ہو اُس نقش کو گردن میں ڈالتے ہیں یا نگے میں پہن لیتے ہیں۔ ماسوائے قرآن کے آیات کے عابد و عارف و پارسا اپنے ہاتھ سے کچھ اور بھی لکھ دیتے ہیں اور ویسا اثر اُن سے بھی ظہور میں آتا ہو۔ ان اقسام کی تحریرات میں سے ایک قسم وہ ہو جو بنام استخارہ نامزد ہو۔ اُنکو تکیوں کے نیچے رکھتے ہیں تاکہ خواب میں کچھ دکھائی دے۔ لوگوں کا نسبت اُنکے یہ بھی اعتقاد ہو کہ جو ڈر گئے ہوں اور مصیبت ہوں اگر وہ اُنکو تکیے کے نیچے رکھ کر سو جاویں تو خواب میں اُنکو رولج پانظر آدینگی اور اُن سے سائل کی مسئلہ برآمی بھی بخوبی ہو جائیگی۔ یہ لوگ بزور اپنے عمل کے بعض بیماریاں جو چہرہ و سر و گندھے و بازو میں لاحق ہوتی ہیں رفع کیا کرتے ہیں۔ وہ کچھ پڑھ کر بیماروں پر پھونکتے ہیں اور اُنکے اثر سے بیمار کو شفا ہو جاتی ہو۔

باب چہارم

(ترجمہ رسالہ دور باب پوشاک و مسائل درویشان)
 دور باب پوشاک و مسائل درویشان عبد اللہ انصاری سے کہ دوست عزیز
 پیشہ راہی اسلام تھے بروقت اس کے ہر مسئلہ کے لئے کہتے تھے۔ اس کے بعد کو کچھ تحریر کیا تھا
 اور وہ تحریر اس باب میں نسبت اور تحریرات کے زیادہ تر قدیم ہو۔
 عبد اللہ انصاری کا یہ بیان ہے کہ محمد باقر امام نجف و جانشین حضرت علی
 نے اس عہد کے عابدون اور عارفون کی پوشاک کا نام ارشاد کسودہ رکھا
 اور حقیقہ صادق امام ششم نے کہ فرزند محمد باقر و اولاد علی میں سے تھے ان عارفون
 و عابدون کو جو وہ لباس پہنتے تھے بلقب عرفان اولیا ملقب کیا ہو۔ خدا ہی
 جانتا ہو کہ یہ بیان سچ ہو یا نہیں۔ مرشدان کامل تکیہ درویشان پر فرض تھا
 کہ عرفان اولیا اور مریدون کو اس بات سے واقف کریں اور بتا دیں کہ تکیہ
 درویشوں میں کس مقام پر اٹکور کھنا چاہیے اور کس طرح اٹکو پہنتا واجب ہو اور
 تاج یا کلاہ و خرقدہ یا چھ درویشان کا مطلب کیا ہو۔ جب عرفان آئین یعنی
 بزرگان تکیہ درویش اٹکو وہ پوشاک دین اور اس درجے پر مقرر کریں تب ہی
 ان کا پہنتا سنت و درست ہو۔ اگر مرید اس بات سے ناواقف ہو تو مرشد کو چاہیے
 کہ اسے سزا دین اس طرح کہ اُسکو جھوٹا و فریبیا مشہر کریں۔ ایسی صورت میں
 مریدون کی طرفداری کرنی داخل گناہ عظیم ہو اور مساوی گناہ کف منہ تصور
 بروقت منتخب ہونے کے بطور مرشد تکیہ کلام مندرجہ ذیل اُسکو بالضرور اپنی
 زبان سے کہنا پڑتا ہو۔

اوجہ یوم جو عقیقے میں مومنین اور علی شہید کے سفہ ماہ چہمہ کو ترکے سرگروہ

ہتے کی آواز دے دیتے ہو ہر جگہ اور ہر وقت میں اپنے گروہ کی ترقی و ترقی کے لئے اور
 سب سے زیادہ تر اس امر کا خیال رکھو کہ کون تمہارے گروہ میں سے فریضہ ہوا
 اور کون رہا سباز پس اگر ایسا کرو گے تو تمہارے گروہ میں کوئی مخصوص فریضہ ہوگا
 مرشد کو چاہیے کہ اپنے فرائض بڑے مشہور و نامی اشخاص میں خلافت یا نائب
 گروہ سے تحقیق کرے اور اُس سے بڑے بڑے اسرار سے بطریق بخوبی آگاہ ہو جائے۔
 خدا کی نگاہ میں نفسی و نبوی فوائد پر ترجیح رشتی ہو۔ خدا اسکو اب تہذیب
 و کوثر پلا و پرگا اور پوشاک اطلس و ریشم بہشت پہنا دیگا۔ حورین و عثمان بہشت
 اُسکی خدمت میں حاضر رہیں گے اور اُسے وہ فرسے اڑائیگا۔

در باب مقلد یا قریبیہ ان کے پیغمبر اہل اسلام علیہ السلام نے یہ کہا ہو کہ وہ اس
 درجے کے حامل کرنے کے لیے تڑپتے رہتے لیکن آخر میں پیغمبر اہل اسلام علیہ السلام
 پر ایمان لا کر خدا کے حکم سے ان پر بھی وہی مہربانی ہوگی۔ مقلد وہ ہو جس سے کہ
 مرشد نیک ذات واقف نہوا اور جسے کہ اُس کا کبھی مانع نہ ہوگا۔ مقلد وہ بھی ہو
 جو پابند احکام عرفان آئین نہیں اور جو قبل از وفات جسمانی اپنی روح کو خاک
 نہیں کرتا ہو اور جو چٹھڑے و گڈرمی محض حصول خوشی نفسانی کے لیے پہنتا ہو۔
 ایسے مقلدین کے باب میں یہ کہا گیا ہو کہ وہ بے موت مرتے ہیں یعنی قبل اس کے کہ
 ایام انکی زندگی کے منقضی ہوں وہ اس جہان سے گزر جاتے ہیں۔

در باب چہ متبرک نبی اہل اسلام

کہتے ہیں کہ پیغمبر اہل اسلام علیہ السلام اپنے چہ متبرک کو ایک خاص مین شفق
 کی نحویل میں رکھا کرتے تھے۔ اس شخص کا نام آویس تھا۔ وہ چہ موٹی اون کا
 بنا ہوا ہو۔ وہ ایک لمبی پوشاک ہو جسکی آستینیں گھٹنے تک پہنچتی ہیں۔ آستین
 ایک پتہ بھی لگا ہوا ہو۔ پیغمبر اہل اسلام علیہ السلام اس شخص سے بڑی الفت

رکھتے تھے۔ جب پیغمبر صاحب کا ایک دانت ایک لڑائی میں کہ اہل عرب سے جہنی
 نفسی نکل گیا تھا اس شخص نے تمام اپنے بیسوں دانت بطور علامت ہمدردی
 نکلوا ڈالے تھے۔ دانت نکلواتے ہوئے اس شخص کو ذرا بھی درجسوس نہوا۔ اُسوقت
 خدا نے عرب میں ایک تیا سیوہ جو کبھی پہلے پیدا نہوا تھا اس شخص کے لیے پیدا کیا۔
 نام اُس میں سیوے کا موس ہو۔ یہ چغہ جب سے اُسی خاندان کی تحویل میں رہا ہو۔
 فی الحال یعنی ۱۲۷۷ھ میں اُسکے خاندان میں سے ایک طفل خور و سال قسطنطنیہ میں
 تولید ار اُس چغہ کا ہی۔ جب تک کہ وہ سن بلوغ کو نہ پہنچے گا تب تک ایک وکیل
 یا نائب سلطان کی طرف سے مقرر ہو کر اُسکی حکم پر کام دیتا رہیگا۔ سال پھر میں
 ایک مرتبہ اُس بچے کو بسواری پڑائی حرم سرا میں لیجاتے ہیں اور وہاں چند جدید
 مسلمانوں کو دکھاتے ہیں۔ جب وہ اُسکی تعظیم و تحریم کر چکے ہیں تب اُس چغہ کو
 اپنی خاص جگہ پر لیجا کر رکھ دیتے ہیں۔

چغہ و پوشاک فرقہ درویشان نقشبندیہ پیغمبر اہل اسلام ہی۔

در باب کلاہ درویشان

کہتے ہیں کہ قبل از پیدائش اُس دنیا کے ایک اور دنیا موجود تھی جو زبان
 و لہجہ میں بنام عالم ارواح نامزد ہو۔ جو امر و قومہ بالاکے مقتدر ہیں اُنکا یہی
 اعتقاد ہو کہ روح ایک نور ہو جیسے جسم۔

کہتے ہیں کہ روح محمد نبی اہل اسلام علیہ السلام عالم ارواح میں موجود تھی
 خالق نے اُسکی روح کو ایک ظرف نور میں رکھا تھا۔ وہ ظرف بشکل کلاہ درویشان
 خصوصاً فرقہ متیولیو سیس تھا۔ اُسی وجہ سے کہتے ہیں کہ بناء کلاہ درویشان خدا
 سے چلی آئی ہو۔ اُس کلاہ میں خاص تعداد ترک ہوتے ہیں جیسا کہ سابق بیان
 ہوا۔ ہر ایک ترک سے ایک ایک گناہ کا ترک مراد ہو اور اخیر ترک سے جو

ہنام ترک ترک نامزد ہو مراد ترک جمیع گناہ ہو۔ فرقہ قادری اپنی کلاہ میں کا
زردوزی کرتا ہے اور اسمین ایک گل گلاب لگا دیتا ہے۔ اس باب میں قصہ
مندرجہ ذیل آیا ہے جو کتاب مذہبی ملک روم سے ترجمہ ہوا ہے۔ اسے پیروان
طریقہ قادری اور اسے بیل باغ گل گلاب طریقہ اشرفی کہتے ہیں ہمارے فرقے
کے گل گلاب کے معنوں کو پسند کیا ہے۔ تمام طبقہ ایران میں اسکو گل گلاب
کہتے ہیں۔

تم اس بات سے مطلع ہو کہ ہر ایک طریقے کے لیے ایک خاص جداگانہ علامت
مقرر ہو اور علامت فرقہ قادری گل گلاب ہے۔ حال بنا و ایجاد اس کلاہ کا
جو ہمارے فرقے کے بڑے بڑے شیخوں اور عاشقوں نے قلمبند کیا ہے ذیل میں درج
ہو۔ اللہ انہرا پنا خاص فضل و احسان کرے۔

خاکسار و مسکین درویش ابراہیم الانصاری القادری جو نئے اعمال زند و نبین
موجود ہے ایک مرتبہ ملازمی و خدمت شیخ علی ابو محی الدین قادری میں مامور تھا
شیخ السعد عبدالقادر گیلانی کو آلیس یعنی حضرت حکم دیا کہ تم بغداد کو جاؤ
بر وقت انکے پہنچنے کے اس مقام پر وہاں کے شیخ نے ایک پیالہ لبالب بھرا ہوا
پانی سے انکے پاس بھیجا۔ اس سے مراد یہ تھی کہ شہر بغداد عارفوں و عابدوں
و پارساؤں سے پُر و معمور ہے اور تمہارے لیے اسمین جگہ نہیں ہے۔ یہ بات
موسم سرمایہ اس وقت ظہور میں آئی جبکہ کوئی پھول میدان میں شکفتہ نہ تھا۔
شیخ نے پیالہ آب میں گل گلاب ڈال کر واپس کر دیا۔ مراد اس سے یہ تھی کہ بغداد
مجھے جگہ دیوے گا۔ یہ دیکھا کہ تمام حاضرین یہ آواز بلند کرنے لگے کہ شیخ ہمارا گل گلاب
ہے۔ وہ سب اس کے استقبال کے لیے گئے اور اسکو بغزت تمام شہر کے اندر لائے۔
یہ بنا ایجاد گل گلاب فرقہ قادری کی ہے

جب قدر عجیب کو معلوم ہو وہ یہ ہو کہ قادر مطلق کی مدد سے شیخ نے اُسجا بڑے کرشمے دکھائے۔ وہ اولاد و خاندان نبی اہل اسلام علیہ السلام سے تھے۔ کہتے ہیں کہ محمد صلعم نے ایک مرتبہ اپنے نو سون حسن و حسین کو کہا تھا کہ تم میری دوا بنو اور دو پھول گلاب کے۔ چونکہ وہ پیغمبر اہل اسلام سے رشتہ و تعلق رکھتے تھے اس لیے ہماری دانست میں آنکھوں طاعت گل گلاب پیدا کرنے کی معجزے سے حاصل تھی۔ پس اس صورت میں ظاہر ہو کہ اُنکے مرید اُنکا ادب کیسا کرتے ہونگے اور کیسی اُسے الفت رکھتے ہونگے۔

سلیمان افندی نے اپنی کتاب میں کہ در باب مولانا نبی اہل اسلام علیہ السلام لکھی ہوئی شیخ قادر سی کے باب میں مضمون شعر مندرجہ ذیل لکھے ہیں۔
جب کبھی اُنکے جسم سے پسینہ ٹپکا ہر قطرہ گلاب کا پھول بن گیا۔ جو قطرہ پسینے کا جسم سے گرتا تھا اُسکو مثل خزانے کے اُٹھا لیتے تھے۔

پس یہ وہ مرقومہ یا لا گل گلاب شیخ علامت نبی اہل اسلام علیہ السلام کی ہو جیسا کہ سشل ذیل سے ظاہر ہو۔ فرزند راز و اسرار پدر ہو۔
جب میرا شیخ علی الوماوی فوت ہوا اشرف زادہ جو پیر و ان عبد القادر میں سے تھا اُسکا جانشین ہوا۔ ایک شب جبکہ میں اپنے گوشے میں بعد غروب آفتاب ذکر حق میں مصروف تھا گل گلاب میرے فرتے کامیرے خیال میں گذرا اور میری سمجھ میں یہ آیا کہ گل گلاب بغداد و استنبول میں فرق ہو۔ میں نے چاہا کہ وجہ اسکی دریافت کروں۔ بفضل خالق کائنات فرق اکں دونوں میری سمجھ میں جلد آیا۔ میرے خیال میں یہ گذرا کہ کسواسطے فرقہ اشرفی میں کوئی گل گلاب بھر نہیں اور یکا یک شکل ایک گل گلاب کی میری نگاہ کے سامنے ظاہر ہوئی۔ بعد اختتام نماز میں نے اُس گل گلاب کی تصویر کھینچی اور میرا دل اسباب

قائم ہوا کہ فرقہ اشترانی کے لیے وہ علامت گل گلاب مقرر کرنی چاہیے۔ مین نے چند راز و اسرار نسبت اُس کے قلمبند کیے اور مختلف گلمائے گلاب کے لیے رنگ مقرر کیے۔ مین نے اُس مختصر رسالے کا نام رسالہ گل آبا در کھتا۔ جو کوئی اُس گل گلاب کو سر پر رکھتا ہو اُسکو اُس سے فخر حاصل ہوتا ہو اور عزت۔ وہ طریقہ قادر گیلانی کو بتاتا ہو لفظ گل مرکب ہو دو حروف گ اور ل سے۔ قرآن کے ۳۹ باب کے سیتیسویں شعر کے دو نون مصرعے گ و ل سے شروع ہوئے ہیں مضمون اُس شعر یا آیت کا یہ ہو۔ کیا اللہ اپنے بندے کی حمایت کرنے کے لیے سب سے بالاتر و غیر محتاج نہیں ہو۔ کفار کجگو اپنے بتوں سے ڈرایا چاہینگے لیکن جسکو اللہ گمراہ کرتا ہو اُسکو کوئی مادی و رہنمائی راہ راست نہ ملیگا۔ اللہ اپنے بندوں پر کمال مہربانی کرتا ہو جسکو وہ چاہتا ہو اُسکو وہ روزی دیتا ہو وہ بڑا قادر و مطلق ہو۔

شکل گل گلاب بعد اوجسب بیان مندرجہ ذیل ہو۔

اُس کے اندر اور باہر دو دو حصے ہیں اور تین حلقے۔ وہ سبز کپڑے کا بنتا ہو۔ پہلے حلقے سے مراد شریعت ہو جو نبی اہل اسلام علیہ السلام پر الہام سے ظاہر ہوئی تھی دوسرے حلقے سے مراد طریقت یعنی طریقہ درویشان ہو اور تیسرے سے معرفت یعنی علم آسمی۔ تینوں حلقے بلکہ ایک علامت اس امر کی ہیں کہ انکی تحصیل سے حال آتا ہو۔ لفظ متبرک حتی کے لیے جو ایک شیخ پر ظاہر ہوا تھا سبز رنگ مقرر ہو اور اسی وجہ سے گل گلاب کپڑے پر اسی رنگ کا بنایا جاتا ہو وہ حلقے بزرگ سفید ہیں اور وجہ اسکی یہ ہو کہ وہ علامت کامل اُس اطاعت کی ہو جو بموجب روایت نبی اہل اسلام علیہ السلام کے ذیل مین درج ہو شیخ کے لیے واجب ہو۔ قانون خالق میرا کلام ہو اور اُسکا راستہ میرا طریقہ ہو۔ علم آسمی سب سے اعلیٰ تر ہو

و در استبازی میرا حال ہو جو کوئی ان راز و اسرار سے واقف ہو اچاہے وہ تو نہیں بآ
اخلاق پر عمل کرے او خصالت ذات الہی اختیار انعام اسکا عقیدے میں ہو دائمی و مدام
امداد و تائید الہی ہو۔

محرر خالق شیخ شہنشاہ رومی در اصل فرقہ خلوتی میں سے تھا۔ ایک مرتبہ خواب میں
وہ خلیفہ عبدالقادر گیلانی بن گیا۔ اُس نے اس گل گلاب کو بطور علامت ہفت اسماء
خالق و دیگر شاخہا مقرر کیا۔ سات رنگ جو اُس نے مقرر کیے ہیں علامات انوار ہفت
اسماء الہی ہیں۔ اٹھارہ ترک علامت ہندسہ ۹ اسہو جو لفظ حی یعنی ح اور
حی سے بحساب حروف ایجاد پیدا ہوتی ہو۔ گل گلاب جو اُس فرقے کے شیخوں کو ملا تھا
انیس ترک سے مشتمل تھا۔ وہ علامت حروف اسماء ثنائین و جنت الاسماء
وہ نقش خبیر منقرین مستعمل ہوتا ہو۔ اُس کے مرکز میں مہر سلیمان ثبت ہو۔ سلیمان
چہ حروف سے مرکب ہو۔ اُس سے مراد یہ ہو کہ شیخ چہ صفات مخصوص سے متصف
ہیں۔ حرف س سے مراد یہ ہو کہ وہ جمیع عیوب و نقص سے تبرا ہیں۔ ل سے مراد
ملائت مزاج ہو۔ ی کے معنی قوت خواب روحانی ہیں۔ م سے مراد الفت محبت
رفقا ہو۔ ا کے معنی عبادت و خصلت خدا پرستی بوقت نصف شب ہو۔ ن سے
مراد یہ ہو کہ اُسکی نماز و عبادت خدا سے متعلق ہو۔ حرف ن کو وہ بنید و استقامت
کہتا ہو۔ یہ باب اول قرآن کے چوتھے فقرے کا ایک جزو ہو۔ وہ فقرہ یہ ہو۔
تیری ہم پرستش کرتے ہیں اور تجھے ہی ہم طالب امداد ہوتے ہیں۔

وہ ہی مصنف در باب گل گلاب فرقہ قادری یہ بھی بیان کرتا ہو کہ جو کوئی
اگوارہ مغفرت الہی میں کہ انصرف زادہ رومی سلطان شیخوں کا ہو آرام کرتا
خدا اُسکو برکت دیتا ہو۔ علامات اسرار الہی جو اُس گل گلاب میں خفی ہیں
فیل میں درج ہیں۔ اسمین تین لڑیاں پتوں کی ہیں۔ پہلی لڑی میں پانچ

ہے ہیں۔ لفظ حیا زبانی حروف ح۔ حی۔ آ۔ ز۔ مین پانچ صفات ہیں جو اہل اسلام سے متعلق ہیں۔ دوسری لڑی مین چہ ہے ہیں جو علامتیں چہ صفات ایمان کی ہیں تیسری لڑی مین سات ہے ہیں جو بطرف تاج متبرک یا ہفت فقرات فلح یا فقرہ اول قرآن اشارہ کرتے ہیں یعنی اُن سے مراد ہو۔ گل اٹھارہ پتوں سے مراد ہو کہ نبی اہل اسلام علیہ السلام رحم خالق و منفعت اٹھارہ دنیا پر لایا۔ اُس مین چار رنگ ہیں یعنی زرد و سفید و سرخ و سیاہ۔ پیرنگ اور گل گلاب سے جن سے مراد قانون متبرک یعنی طریقت و حکم و راستی۔ ہو منتخب ہوئے ہیں اُن کے مرکز مین سات پنکھری یا پتھول کی پتیاں ہیں جو ہفت اسماء اللہ کی طرف اشارہ کرتی ہیں یعنی اُن سے مراد ہو۔ تصویر گل گلاب کو مندر بال شتر پر کھینچ کر اُس پر کار زرد و زمی کرنا چاہیے۔ وہ اشارہ اُس چہ مندر سے جو نبی اہل اسلام علیہ السلام نے اویس القرنی کو کہ سلطان عاشقان مذہب اسلام تھے عطا فرمایا تھا۔ سبز تاگے سے جو گرد گل گلاب کے لگا ہوا ہو اشارہ بطرف ذات پاک خالق کے ہو۔ بعد اس بیان کے ایک نماز لکھی گئی ہو جس کا ترجمہ ذیل مین درج ہو

اُو خالق کائنات ہم کو دنیا و عقبہ امین اپنی برکتوں سے مالا مال کر آمین۔

اُو محمد علیہ السلام جو ہمارا آقا و مالک و ماسٹر ہو اور جو مقبول ترین سے سب سے بہتر ہو اور مددگار و نازک بین سے اعلیٰ تر اور جس نے اپنے علم سے گل گلاب آلود پیدا کیا تیرے خاندان اور تیرے رفیقوں کو روز محشر امان ہو اور تجھ پر رحمت حق نازل ہو اور تمام نبیوں پر جن کو خالق نے بھیجا ہو اور اولیاء و اولیاء پر اور عابد و عارفوں و پیارساؤں پر اور شہیدوں اور ہر وہ انسان راہ راست پر۔

اُو کریم کار ساز ہم کو بھی اُن کے ساتھ روز محشر اپنے رحم سے قبر سے اٹھانا۔

نقل نویس و قادری درویش اپنے تین فقیر و حقیر کہ تمیز نے سگ در سلطان

چشمہ حبت لکھتے ہیں بانی فرقہ قادری یعنی شیخ عبدالقادر گیلانی اطوار مسیح کو حسب بیان مندرجہ ذیل بیان کرتے ہیں۔

اللہ کے سات نام ہیں جو درویش بر وقت ذکر حق زبان پر لاتے ہیں۔

۱۔ لا اِلهَ اِلا اللہ۔ اُسکی روشنی نیلی ہو اور اُسکو ایک لاکھ مرتبہ پڑھنا چاہیے اور اُسکے لیے خاص نماز مقرر ہو۔

۲۔ اللہ جو اسم جلال کہلاتا ہو۔ اُسکا رنگ زرد ہو اُسکو ۵۶۵۰۰ مرتبہ پڑھنا چاہیے اور اُسکے لیے خاص نماز مقرر ہو اُنکا یہ اظہار ہے کہ میں نے اُسکو موافق تعداد مندرجہ بالا پڑھ کر اُسکی روشنی کو بحشم خود دیکھا ہو۔

۳۔ اسم ہو۔ اُسکی روشنی بزرگ سرخ ہو اور اُسکو ۳۰۶۴۴ مرتبہ پڑھنا چاہیے۔ اُسکے لیے بھی ایک خاص نماز مقرر ہو۔

۴۔ اسم حی۔ اُسکی روشنی بزرگ سفید ہو اور اُسکو ۲۰۰۹۲ دفعہ پڑھنا چاہیے

۵۔ واحد۔ اُسکی روشنی بزرگ بنبر ہو اور اُسکو ۱۲۴۳۰ مرتبہ پڑھنا چاہیے

۶۔ عزیز۔ اُسکی روشنی سیاہ ہو اور اُسکو ۴۴۴۴ مرتبہ پڑھنا چاہیے

۷۔ ودود۔ اُسکی ذات میں روشنی نہیں۔ اُسکو ۲۰۲۰۳ مرتبہ پڑھنا چاہیے۔

بزمانہ سابق یہ قاعدہ معمولی تھا کہ جیتا کوئی ان اسماء الہی کو موافق تعداد مقررہ کے پڑھتا تھا تب تک وہ بظاہر شیخ سرفراز نہوتا تھا لیکن فی زمانہ حال اس بات کا کوئی خیال نہیں کرتا ہو اور اُس پر عمل نہیں ہوتا ہو۔ بعد شیخ بننے کے فروع مندرجہ ذیل اُسکو پڑھنے چاہئیں۔

حق۔ قادر۔ قیوم۔ وواب۔ محامین۔ بسیط۔

ایک شخص اہل اسلام نے جو میرا دوست تھا مجھے یہ کہا کہ قبل از داخل ہونے

فرقہ قادری مین مین ایک تکیہ درویش مین ہمیشہ جایا کرتا تھا اور اسی سے
مین اب متعلق ہوں۔ بروقت داخل ہونے کے فرقہ قادری مین اُسکی عمر ۲۲-
برس کی تھی۔ ہر شخص جو اٹھارہ برس سے عمر مین کم نہو فرقہ قادری مین داخل
ہو سکتا ہو اُس تکیہ کے شیخ کا ایک بڈھا درویش خدمتگار تھا۔ اس خدمتگار
سے اُس شخص نے اپنا ارادہ فرقہ قادری مین داخل ہونیکا بیان کیا تھا اور
اُسنے اقرار کیا تھا کہ مین تذکرہ اس بات کا شیخ سے کرونگا۔ ایک روز شیخ نے
مجھکو خلوت مین طلب کر کے یہ حکم دیا کہ دو رکعت پڑھو اور ایک سو مرتبہ استغفار یعنی
نماز مغفرت اور ایک سو ہی مرتبہ صلوٰۃ سلام پڑھا کر وپھر جو کچھ تم خواب مین دیکھو
اسطرف بغور متوجہ ہو۔ اُسی شب کو موافق اُس ہدایت کے عمل کر کے مین لیٹ ٹا
اور خواب مین مجھے یہ نظر آیا کہ تمام بھائی تکیہ کے یکجا جمع ہو کر ذکر حق کرتے ہیں اور
مین بھی انھیں مین شامل ہوں۔ وہ ایک شخص کو شیخ کے پاس لے گئے اور
اُسنے آراکیہ یا کلاہ غذا سکے سر پر رکھی۔ دوسرے شخص پر بھی انھوں نے یہی عمل
کیا اور تب مجھکو وہ شیخ کے پاس لے گئے۔ جو شخص کہ مجھکو لینے آیا تھا اُس سے
مین نے کہا کہ مین تو درویش بنچکا ہوں۔ میرے اظہار پر اعتبار نہ کر کے وہ میرے
لیجانے مین مصر ہوا اور مجھکو شیخ کے پاس لے گیا۔ شیخ نے وہ ہی کلاہ میرے سر پر رکھکر
مجھکو درویش بنایا۔ دوسرے روز علی الصبح نماز پڑھکر مین شیخ کے پاس گیا
اور وہاں جا کر مین نے اُسنے اپنا خواب بیان کیا۔ انھوں نے مجھکو حکم دیا کہ ایک
آراکیہ بہم کرو۔ جب مین کلاہ آراکیہ لایا شیخ نے اُسکو میرے سر پر رکھکر مجھکو تمام
بھائیوں کے سامنے درویش بنایا۔ شیخ و تمام حاضرین تلبیر پڑھنے لگے۔
بعد اسکے شیخ نے مجھے ایک نقل اور ادینے کتاب بانی فرقہ قادری عطا کی اور کہا
کہ اِسکو پڑھو۔ یہ وہ ہی جلد کتاب تھی جو مرید اُس فرقے کے ہمیشہ خصوصاً شہداء

متبرک کو پڑھا کرتے تھے۔ بعد اسکے مین نے نماز معمولی پڑھی اور ذکر حق وغیرہ کیا اور تسبیح پڑھی۔ جب کبھی مین کوئی خواب دیکھا کرتا تھا شیخ سے جا کر بیان کر دیتا تھا۔ وہ موافق اس خواب کے کسی خاص نماز پڑھنے کا حکم دیتے تھے۔

اس طرح مین نے پانچ برس گزارے۔ مرید کے لیے تعداد برسوں کی کچھ مقرر نہیں وہ لیاقت و اقسام خواب پر منحصر ہو۔ بعد گزرنے اس عرصے کے شیخ نے مجھ کو براہِ دمی یعنی اُسے اپنا ماتمھ مجھ کو ایک خاص طور سے پکڑا یا۔ صورت اُسکی یہ ہو کہ اُس نے اپنے دائیں ماتمھ سے میرے دائیں ماتمھ کو اس طرح پکڑا کہ دونوں انگلوٹھے برابر برابر اوپر کھڑے رہے۔ تب اُس نے کہا کہ میرے ساتھ قرآن کے باب ۴۸ کا دسواں فقرہ پڑھو۔ مضمون اُس فقرے کا یہ ہو۔ وہ جو تیرے ماتمھ سے اپنا ماتمھ ملاتے ہیں اور قسم کھاتے ہیں کہ ہم وفادار و ثابت قدم رہیں گے حقیقاً وہ خدا سے قسم کھاتے ہیں ماتمھ خدا کا اُنکے ماتمھ پر ہوتا ہو جو کوئی اس قسم کو توڑتا ہو وہ اپنا ہی نقصان و ضرر کرتا ہو۔ جو اس قسم پر قائم رہیگا اُسکو بڑا انعام ملیگا۔

شیخ نے مجھ سے یہ بھی کہا کہ مجھے یقین ہو کہ تو نے پیر فرقتہ قادری کو اکثر خواب میں دیکھا ہو۔ روح روح کو دیکھتی ہو لیکن جسمانی آنکھوں سے نہیں ایسا ہو سکتا ہو کہ خواب میں وہ اشخاص نظر آویں جنکو کہ کبھی عالم بیداری میں دیکھا ہو اور اُنکا حال بخوبی معلوم ہو جائے اور وہ پہچان میں آجائیں۔ مین نے کبھی اپنے پیر کی تصویر نہیں دیکھی ہو لیکن چونکہ مین نے اُنکو بار بار خواب میں دیکھا ہو تو مین نہارون تصویر مین سے اُسکو پہچان سکتا ہوں۔ مین خواب کی صحت پر اعتنا رکھتی رکھتا ہوں۔ مجھے یقین ہو کہ وہ سمیعے نہیں ہوا کرتے ہیں مثلاً اگر کوئی خواب میں یہ دیکھے کہ مین دولت و دنیا سے متمول و مالامال ہو تو تعبیر اُسکی یہ ہو گی کہ اُسکی و عاین عقیب مین مستجاب ہو گئی۔ اور اگر کوئی یہ خواب میں دیکھے کہ مین علما

بیکچرین کر کے چھنس گیا ہوں تو وہ آخر سچ صاحبِ دول ہو جائیگا۔ اگر کوئی خواب بین یہ دیکھے کہ کسی شخص سے بے شک بدسلوکی کی ہو اور وہ مجھ سے بری طرح پیش آیا ہو تو تعبیر اسکی یہ ہوگی کہ اسکو اس شخص سے کچھ فائدہ حاصل ہوگا۔ ایک مرتبہ میرے دوست نے مجھے قصہ مندرجہ ذیل نسبت اپنے بیان کیا تھا۔

۱۱۷ ہجری مطابق ۷۳۵ عیسوی میں بن بھرا ہی ایک اور دانشور اسی فرقے کے ایرانی جہاز و خانی مکہ اور مدینہ کی سیر کے لیے روانہ سمت مصر ہوا تھا۔ سبب اس کے کہ ہم دونوں نے ہی اہل اسلام صلعم کو خواب میں دیکھ کر پہچانا تھا۔ ہمارے شیخ نے ہلکو تکہ و مدینہ جانے کے لیے ارشاد کیا تھا اور موافق ان کے حکم کے میں نے عمل کیا۔ نقش ان کے چہرے کا میرے دل پر اب بھی تازہ و نقش ہو وہ مثل ایک اہل عرب کے پوشاک پہنے ہوئے تھے۔ چند ان کے کندھوں پر بڑا ہوا تھا۔ ان کے چہرے سے عقل و غم و فراست و خدا پرستی ظاہر ہوتی تھی۔ انھوں نے نیرنگا سے جو خوشنما معلوم ہوتی تھی میری طرف دیکھا اور تب رفتہ رفتہ وہ میری ننگاہ سے غائب ہو گئے۔ مہنے اسباب تجارت فروخت کے لیے اپنے ہمراہ لیا اور اسکندریہ اور کیروسے ہم روانہ سمت سویز ہوئے۔ وہاں سے ہم بجانب جدے کے روانہ ہوئے۔ جدے سے آگے بڑھ کر کے میں پہنچے اور مہنے حج کیا بعد اسکے ہم مدینے گئے اور بن برس تک وہاں قیام پذیر رہے۔ اس مقام پر مہنے ایک دکان اسباب تجارت فروخت کے لیے کھولی۔ مدینے سے بھرا ہی بن راشی جو فرقہ قبل سمر کا ایک عربی شیخ تھا ہم روانہ سمت بغداد ہوئے۔ وہ ان حاجیوں کا امیر تھا جو بغداد سے آئے تھے۔ اکثر ائمین کے ایرانی تھے جو شہر مقدس کی سیر کو جاتے تھے یہ حاجی شیخ سے شتر بار برداری آمد و رفت کے لیے کرایے پر لیتے ہیں اور شیخ ان حاجیوں سے زر کثیر بطریق مندرجہ ذیل حاصل کرتا ہے۔

رگیستان میں کسی چشمہ آب پر پہنچکر وہ خیمہ زن ہوتا ہوا اور اپنے حاجیوں سے کہتا ہوا کہ تا وقتیکہ قوم متصلہ سے کہ کوٹھی پھرتی ہو روپیہ دیکر پروانہ راہداری حاصل نہ کروں تب تک میرا گذر آگے متغذ رہو۔ وہ سب بالاتفاق در جواب اس کے یہ کہتے ہیں کہ ہم روپیہ دینے کو مستعد ہیں۔ پس خاص رقم روپیہ کی جمع کیجاتی ہو اور شیخ اس روپیہ کو اپنے کام میں لاتا ہوا در کسکو دیتا نہیں۔ ہمارے پاس خوراک ۹۰ روز کے لیے موجود تھی۔ الغرض ہم شیخ کے ملک میں کہ بنام نجد نامزد تھا اور گھوڑوں کے لیے مشہور و معروف جاہونچے زمین و مانگی بڑی بڑی ہو۔ موسم سرما میں سردی بشارت پڑتی ہی اور پانی و دان بہ افراط موجود ہو۔ بعد سفر ۹۰ روز کے میں بغداد میں پہنچا اور وہاں تین سال اپنے فرقہ کے درویشوں کے کیچے میں قیام پذیر رہا۔ ہمارے پیر دستگیر عبدالقادر گیلانی علیہ السلام کی قبر بھی اس مقام پر موجود ہو۔ ہم اُس سبکی پٹھے میں مصروف و مشغول ہو کر اس تکبہ کا شیخ ہماری خبر غور و نوش سے لیتا تھا اور سیرطرح ہماری اوقات بسر ہوتی تھی۔ وہ شیخ ہمارے پیر کی اولاد میں سے تھا۔ وہاں سے پہنچے براہ کر کوٹ و موصل۔ و دیار یکر۔ و آرقا۔ و حلب۔ و اسکندرون۔ بجانب مطنلیہ جسکو استنبول بھی کہتے ہیں مراجعت کی۔

جب میں کر کوٹ واقع ضلع شہر آزور میں متصل موصل قیام پذیر تھا میں ایک تکیہ درویش فرقہ قادری میں ایک مشہور و نامی شیخ کے دیکھنے کے لیے جو بڑا کراماتی تھا گیا۔ وہ شیخ اس تکیہ کا مالک تھا جب میں اس تکیہ میں پہنچا بہت سے مرید اسوقت وہاں موجود تھے۔ وہ شیخ کی کرامت سے بڑے جوش میں آئے ہوئے تھے حتی کہ وہ بیباختہ و بے ارادہ اٹھتے اور ناچتے اور گاتے اور چلاتے تھے۔ بروقت داخل ہونے کے اس کمرے میں جہاں کہ وہ سب بحضور شیخ جمع تھے

میں بھی اُس تماشے کے اثر سے مؤثر ہوا۔ ایک کو نے مین جا کر مین بیٹھ گیا اور
آنکھیں بند کر کے شغل میں مشغول ہوا اور دل میں یہ دعا مانگتا گیا کہ شیخ جلد
ان مریدوں کو یہاں سے ہٹا دے اور میرے ساتھ خلوت کرے۔
شیخ مجھ سے چند قدم کے فاصلے پر ٹھہرا چونکہ مین خاموش بیٹھا تھا تو شیخ نے
میرے دل کا حال اپنی کراست سے جانا ہو گا۔

جب مین نے آنکھیں کھولیں تو مین نے دیکھا کہ شیخ میری طرف مخاطب ہو کر
مجھ سے یہ کہتا ہے کہ چند منٹ بعد تمھاری دعا بدرجہ اجابت مقرون ہوگی اور تم
مجھ سے تنہائی میں گفتگو کرو گے یہ سنکر مین بڑا تعجب ہوا۔ ایک اور جگہ تعجب
یہ ہے کہ چند ہی منٹ میں شیخ نے بدون اس کے کہ کوئی لفظ اسکی زبان سے نکلے
مریدوں کو اُس کمرے سے رخصت کیا پس وہ اور مین اُس کمرے میں تنہا رہ گئے
رفتہ رفتہ ایک ایک پر سے اثر اسکی کراست اور سحر کا جاتا ہوا اور ایک ایک
وہاں سے چلتا گیا۔ بعد اُس کے میرے دل میں خود بخود ایسا اثر پیدا ہوا کہ مین مقرر
ہو کر اُن کے نزدیک گیا۔ وہاں جا کر مین اُن کے پیروں پر پٹیل بکیوں کے گرا اور اس کے
ہاتھ کو مین نے بوسہ دیا۔ مین بعد ہم دونوں نیچا بیٹھے اور مین دیر تک اُن کے کلام
نصیحت آمیز سے محفوظ ہوا۔

ترجمہ اُس چھوٹے رسالے کا کہ جو فرقہ قادری مین داخل ہونے کے باب میں
تحریر ہوا ہے ذیل میں درج ہے۔ شیخ محیی الدین عبدالقادر علیہ الرحمۃ نے کہ
اُس فرقہ کا پیر ہی اس رسالے کو اُس مطلب کے لیے مخصوص کیا ہے بنام امشد
کہ رحیم و رحمان ہے۔

ابوالعباس یعنی عبدالقادر مین احمد بن ابوالغیث ابوحسین علی الدمشقی
کو قواعد مقررہ شیخ الامام جمال الاسلام قدوة السالکین و تاج العارفین

محمی الدین عبدالقادر دین ابی سائب بن عبد القادر السعیدی ساکن گیلانی
واقع ایران تعلیم و تلقین کیے۔

جب کوئی مرید بہ ارادہ و وسوسہ نینے کے شیخ کے ماتم سے ملا کر بیٹھے اور توبہ کی
اور شیخ سے عہد کرے تو ضرور ہو کہ وہ فقیر زندہ دل ہو اور خدا کے قریب قریب
ہو چکیا ہو اور اسمین صفات سند و ذیل پائے جاتے ہوں یعنی۔

دل اسکا نیک ہو اور رملات عالم بین چال چلن اسکا بڑے عجز و نیاز
و حلم و صبر و بردباری کے ساتھ ہو۔ طریقہ اسکا سنجیدہ ہو۔ تعلیم حاصل کرنے میں
دستگاہ اچھی رکھتا ہو۔ جاہلون کی تعلیم و تلقین کا شائق ہو۔ کسی کو تکلیف
نہ پہنچا یا چاہتا ہو اگرچہ وہ اسکو ایذا دیتے ہوں۔ صورت انھیں مضامین
پر گفتگو کرتا ہو جو اس کے مذہب و اعتقاد سے متعلق ہوں۔ موافق اپنی اعتقاد
کے فیاض ہو۔ امور مختلف سے پرہیز رکھتا ہو۔ جس بات میں شک ہو اس سے
احتراز کرے اور اسمین دخل نہ دے۔ بیگانوں کی امداد و اعانت کے لیے مستعد
ہو۔ یتیموں کا مربی ہو۔ منس مگھ ہو اور اس کے چہرے پر بشارت رہتی ہو۔

دل اسکا ملائم ہو۔ قلب میں اس کے سرور ہو۔ مفلسی دین بھی خوش و شرم
رہتا ہو۔ اپنا بھید کسی سے نہ کہتا ہو۔ چال و چلن و گفتگو میں ملائم ہو۔ جو کچھ
اس کے پاس موجود ہو اس کے بخشنے میں دریاد دل ہو۔ زبان اسکی شیرین ہو اور
گفتگو کم کرتا ہو۔ جاہلون کی بات سے ناراض نہ ہو۔ اور انکو کچھ ضرر نہ پہنچا
ہرگز نہ وید کا ادب کرتا ہو۔ جو اس پر اعتبار کرتے ہوں انکو د خاندیتا ہو۔ مکر و
فریب سے بری ہو۔ ادبے فراہض میں ذرا بھی غفلت نہ کرنا چاہو۔ سستی و غنوں کی
کے پاس نہ پھٹتا ہو۔ کسی کی غیبت نہ کرتا ہو۔ چپ چاپ رہنا ہو اور تھوڑے
مناہ ہو۔ جو کوئی اسکو فائدہ پہنچا دے اسکا وہ شکر گزار ہو۔ نماز و رزق

میں بہت مصروف و مشغول ہو۔ زبان کا سچا ہو کجا قائم رہتا ہو۔ کسی کو بد دعا نہ دیتا ہو۔ حسد و بغض و غیبت سے مبرا ہو۔ دل اُسکا مثل آئینہ صاف ہو۔ اپنے غیبی فرائض ادا کرنے میں ہوشیار ہو۔ جیسے کہ اُسکے اعمال درست ہیں ویسے ہی اُسکے خیال بھی درست ہوں۔ یعنی نہ تو اعمال و افعال میں اور نہ خیال میں گناہ اس سے صادر ہوں یہ نصیحت دیکر شیخ کو چاہیے کہ مرید کا ماتھ اپنے ماتھ میں پکڑ لے اور تب آیات قرآن کہ ذیل میں درج ہیں پڑھے۔

فاتحہ رد کھو باب اول قرآن (باب دہم قرآن جو بنام امداد معروف ہو۔ باب ۴۷ کے اول و سول فقرے۔ باب ۳۳ کا ۵۶ فقرہ۔ باب ۳۷ کے فقرات ۱۰۱ و ۱۰۲ و ۱۰۳)۔

بعد اُسکے شیخ نماز استغفار پڑھتا ہو جو ذیل میں درج ہو۔

او غفور و رحیم تو میرے گناہوں کو بخش۔ تو لا ثانی ہو اور تیرے مانند کوئی دوسرا نہیں۔ میں اپنے گناہوں سے توبہ کرتا ہوں۔ میں تجھے استغاثہ معافی گناہ کرتا ہوں اور چاہتا ہوں کہ تو میری توبہ قبول کرے اور مجھ کو راہ راست پر لاوے اور ان پر رحم کرے جو بدل توبہ کرتے ہیں۔ میری قسم اطاعت و فرمانبرداری کو قبول کر۔ من بعد شیخ نے پھر نصیحت شروع کی اور مریدوں سے کہا کہ تم اہل اسلام پر فرض ہو کہ وہ نماز پڑھا کرین اور خیرات کیا کرین۔ باب مذہب میں درس دیا کرین۔ کسی کو خدا کا شریک نہ سمجھین یعنی مسئلہ تثلیث کے عقیدہ نہوں شراب سے احتراز کرین۔ اپنی دولت کو ضائع نہ کرین۔ مرتکب گناہ کبیرہ نہ بنائے۔ اُن جانوروں کو فوج نہ کرین جن کا گوشت حرام ہو۔ کسی کی غیبت نہ کیا کرین۔ میں تم کو یہ ہدایت کرتا ہوں کہ تم ان احکام کی تعمیل ایسی بلا عذر کیا کرو جیسے کہ نفس مردہ بلا عذر زیر حکم و اختیار اُن اشخاص کے رہتی ہو جو اس کے

دُفن کر لیں تیار کر دینے ہیں۔ جو کچھ خدا نے حکم دیا ہو اس سے روگردان نہ ہوں۔ جو فعل کہ ناجائز ہو اُسکے کرنے میں مباد تا نہ کرو۔ نماز میں کچھ انقلاب نہ کرو۔ گناہ سے پرہیز کیا کرو۔ طریقہ نیک و بد میں تمیز کیا کرو اور دیکھو کہ کس راہ پر چلنے سے مغفرت حاصل ہو سکتی ہو۔ اپنے شیخ کو دینا و شیعے میں یاد کیا کرو۔ یہی ہیں امام علیہ السلام ہمارے پیغمبر ہیں۔ اور شیخ عبدالقادر گیلانی علیہ الرحمۃ ہمارے پیغمبر قسم اعلیٰ سے فرمایا واری جو کھایا کرتے تھے وہ قسم نہ اہی۔ یہ فاتحہ ششیخ عبدالقادر کا فاتحہ ہی۔ رہنما و راہ راست تمہارے پاس اور تمہارے ساتھ ہیں۔

وہ شیخ یہ بھی بیان کرتا ہو کہ میں شیخ عبدالقادر ہوں۔ یہ فاتحہ اُنسے میں پڑھ لیا ہو اور اس فاتحہ سے اب میں تمکو اپنا مرید بناتا ہوں۔ مرید کہتا ہو کہ میں بھی تمکو اپنا مرشد سمجھتا ہوں۔

شیخ جواب دیتا ہو کہ میں اسی لیے تجھکو اس فرقے میں داخل کرتا ہوں۔ بعد اسکے شیخ ذکر حق کرتا ہو اور مرید اُسکو بعد اُسکے تین مرتبہ پڑھتا ہو من بعد بحکم شیخ مرید فاتحہ وصلوٰۃ و سلام اُسکے ساتھ پڑھتا ہو۔ بعد اُسکے مرید شیخ کے ہاتھ کو بوسہ دیتا ہو اور اسی طرح جمیع درویشان حاضرین پر عمل کرتا ہو۔ اس فعل کو مصافحہ کہتے ہیں۔ بعد اسکے شیخ نماز استغفار معافی گناہ مرید نوکے لیے پڑھتا ہو اور حاضرین محفل کی طرف مخاطب ہو کر یہ کہتا ہو۔

داخل ہونا مرید کا اس فرقے میں اُسکے فائدہ آئندہ کے لیے مفید ہو۔ بنا زہو یعنی اُسکے لیے پڑھی ہو مطلب اُسکا یہ ہو کہ اُسکا جسم زیر حکم روح رہے بعینہ اسی طرح سے جیسا کہ فرشتے قبل از گفتگو کرنے کے خالق سے بجز دلالت تمام اُسکے آگے سجدہ کرتے ہیں۔ اسی طرح سے مرید نے اس بیعت کو قبول کر کے

سیری اطاعت کو منظور کیا ہو۔ ہمارے شیخ کا یہ قول ہو کہ ببتک اسمین
بارہ صفات مندرجہ ذیل تہ تک وہ جیسے غنیمت پر نہ بیٹھے اور نہ تلواریں
نیاضی کی کمر سے باندھے۔

۱۔ صفات اللہ تعالیٰ جلی شانہ (روم)

۲۔ صفات نبی اہل اسلام علیہ السلام (روم)

۳۔ صفات خلیفہ ابوبکر رضی اللہ عنہ ایضاً

۴۔ صفات خلیفہ عمر رضی اللہ عنہ ایضاً

۵۔ صفات خلیفہ عثمان رضی اللہ عنہ ایضاً

۶۔ صفات خلیفہ علی رضی اللہ عنہ ایضاً

گناہوں پر پردہ ڈالنا اور معاف کرنا۔ یہ دو صفات بزرگ اللہ کے ہیں
سفارش کرنا اور ہمراہ ہونا۔ یہ دو صفات نبی اہل اسلام صلعم ہیں۔
راست گوئی و نیاضی۔ یہ دو صفات حضرت ابوبکر کے ہیں۔

حکم کرنا اور منع کرنا۔ یہ دو صفات حضرت عمر کے ہیں۔

غریب غربا کو کھانا کھلانا اور نماز میں اس وقت مصروف ہونا جبکہ اور شیخ
سوئے ہوں اور خواب غفلت میں پڑے ہوں۔ یہ دو صفات حضرت عثمان
کے ہیں۔

بہادری اور واقفیت اسرار الہی۔ یہ دو صفات حضرت علی کے ہیں۔

اگر شیخ ان تمام صفات سے متصف ہو تو وہ لائق اطاعت و فرمانبرداری
مرید کے تصور ہوگا۔ لوگوں کو چاہیے کہ ان صفات کو اسمین دیکھیں۔ جب
اسمین وہ صفات پائے جاوین تب اسکے مرید ہوں۔ لیکن اگر وہ ان صفات
سے متصف نہ ہو تو یہ یقین جانو کہ شیطان اسکا دوست ہو اور عہدین و دنیا

کے فوائد سے محروم رہیگا۔

بنی اہل اسلام کا یہ قول ہو کہ اگر مرید اپنے شیخ کے پسند و نصائح مذہبی پر کاربند نہ ہو تو وہ مردود و آہی ہو گا۔ حضرت شیخ عبدالقادر علیہ الرحمہ نے در باب نماز استغفار یہ بیان کیا ہو کہ اگر میرے مریدوں میں سے کوئی مبتلا ہے بلائے رنج و الم ہو تو چاہیے کہ وہ تین قدم بیاں مشرق جا کر مضمون عبارت مندرجہ ذیل پڑھے۔
 توجو مطبوع طبع خام ہو اور بوقت خوف و تکلیف سبکا مد و کار۔
 توجو کمال تاریکی اور مقامات خوف و خطر ریگستان میں سب چیز کو دیکھتا ہو تو ہی صرف اندیشے کے وقت میری حمایت کر سکتا ہو۔ بوقت خوف و اندیشہ جب میں گرفتار بلائے رنج و الم ہوں تو ہی میری مدد کرے گا۔ او توجو مدام حکیم حاضر و ناظر ہو میں تجھ سے عجیب و غریب الحاح ملتچی ہوں کہ تو مجھ کو اس رنج و غم سے خلاصی دے۔ فرقہ قادری میں یہ نماز وہ عا کثر مستعمل ہوتی ہو اور حضرت عبدالقادر گیلانی کی طرف مخاطب ہو کر پڑھی جاتی ہو۔

کسی اور سے میں نے بیان مندرجہ ذیل دریاب او خال مرید یہ فرقہ قادری سنا ہو۔ شاید وہ طریقہ نسبت طریقہ مرقومہ بالا زیادہ تر زمانہ حال میں مستعمل ہو۔ جب کبھی کوئی کسی طریقہ درویش میں داخل ہو اچاہتا ہو یا کسی خاص تکیہ سے الفت رکھتا ہو تو وہ اس تکیہ کے کسی مرید کو تلاش کر کے اپنا راز دل اس پر کھولتا ہو اور کہتا ہو کہ میں اس تکیہ کے شیخ کا مرید بننا چاہتا ہوں سر مرید اس کے ارادے سے مطلع ہو کر اس کو یہ حکم دیتا ہو کہ اس تکیہ میں تم اکثر آمد و رفت کیا کرو اور اس کے مریدوں سے ملاقات کرو تب اس سے خدمت لجاتی ہو گو وہ کیسے ہی بے کما ہو لیکن اس کو وہ خدمت کرنی پڑتی ہو کہی مہینوں یا ایک سال تک وہ خدمت گزاری کرتا رہتا ہو سب اس خدمت گزاری کے اس کی محبت اس فرقے سے زیادہ ہوتی جاتی ہو جو اس کے حوصلے کو قائم کرتی ہو۔

اور بیدل نہیں ہونے دیتی ہو یا اُسکو کسی اور تکیے کی طرف مائل و رغب نہیں ہونے دیتی ہو لیکن اُسپر اس اثنا میں کچھ فرض نہیں کہ وہ تکیے کے شیخ کی تنگدستی میں قائم رہے۔ اُسے اختیار ہو کہ اگر چاہے تو کسی اور تکیے میں جا کر وہاں کے فرقے کے ساتھ شامل ہو جائے۔

بعد انقضائے اُس عرصے کے حسب ہدایت مرید وہ اپنے ساتھ ایک اراکیہ یعنی گلاہ ند بلا ترک لاتا ہو۔ جب مرید اُس گلاہ کو شیخ کے پاس لیجاتا ہو وہ اُس شخص کو اُس فرقے میں داخل کرنا منظور کرتا ہو اور مرید کو حکم دیتا ہو کہ اسیں ایک گل لگا دو۔ اُس گل گلاب میں بموجب تعداد حروف بسم اللہ الرحمن الرحیم ۱۸ ترک ہوتی ہیں۔ لفظ حی کے عدد بھی بموجب حساب ابجد ۱۰۸ ہیں۔ اُسکے



مرکز میں مہر سلیمان ثبت ہوتی ہو۔ شکل اُسکی موافق اس شکل کے۔
تقاطع و مثلثون سے پیدا ہوتی ہو۔ اُس گل گلاب کو کہ شیخ اُس گلاہ میں لگایا چاہتا ہو اپنی چھاتی پر رکھتا ہو۔ جس وزیا جس شب کو کہ اُسکے مرید ذکر حق کے لیے تکیے میں جمع ہوتے ہیں اُس روز شیخ اُس گل گلاب کو اپنے ساتھ ومان لیجاتا ہو جب شیخ پوستکی پر بیٹھ جاتا ہو مرید اُس شخص کو کہ چیلہ بنا چاہتا ہو اُسکے سامنے لا کر حاضر کر دیتا ہو مرید شیخ کے ہاتھ کو بوسہ دیتا ہو اور موافق اُسکے نیا چیلہ بھی عمل کرتا ہو اور یہ دونوں اسی وقت اپنے اپنے گھٹنوں پر جھکے ہوئے کھڑے ہوتے ہیں۔ بعد اُسکے شیخ چیلے کی ٹوپی اتار کر اراکیہ اُسکے سر پر دھرو دیتا ہو اور تین مرتبہ اللہ اکبر پڑھتا ہو۔

بیان مرقومہ بالا طریقہ فرقہ قادری سے متعلق ہو۔ اگر کوئی فرقہ روافی میں داخل ہو اچاہے تو اُسکا شیخ در صورتی کہ وہ مکے میں ہو پیالہ آب چاد زمزم سے پُر کر کے اور اُسپر کچھ پڑھکے اُس شخص کو کہ مرید ہو اچاہتا ہو پینے کو دیتا ہو لیکن

اگر وہ کسی اور مقام پر ہو تو بجائے آب چاہ نہ فرم وہ کسی اور کوئین سے پیالہ پانی سے پُر کر کے وہ ہی عمل کرتا ہو۔ فرقہ سعیدی کا اس باب میں یہ طریقہ ہی کہ شیخ نشا درخت چھوڑا ہنگو اگر پوسٹکی پر اپنے رو برو رکھتا ہو۔ بعد اسکے وہ ایک چھوٹا سے کوئین سے لیکر اپنے ہاتھ پر رکھتا ہو اور اسکی گٹھلی نکال کر اسپر کچھ پڑھ کر چھوڑتا ہو اور تب اس شخص کے منہ میں اپنے ہاتھ سے اسکو ڈال دیتا ہو۔ اس شخص کے دو نوٹوں طرف دائیں بائیں دو مرید بیٹھتے ہیں اور وہ آپکو اور اسکو دہین بائیں ہلا کر لا آتے الا اللہ پڑھتے ہیں۔ اسوقت شیخ بھی ہٹتا ہو اور اس عرت میں وہ شخص چھوڑا سے کوٹھکھاتا ہو۔ بعد اسکے وہ سب اٹھ کھڑے ہوتے ہیں اور وہ شخص مرید یا درویش بنکر شیخ کے ہاتھ چومتا ہو۔

تمام بکون میں صرف تین ہی مدارج درویشان ہوتے ہیں یعنی۔ ۱۔ شیخ
۲۔ خلیفہ۔ ۳۔ مرید۔

فرقہ درویش میں داخل ہونے کے لیے کچھ زر رسوم لیا نہیں جاتا ہو لیکن کہتے ہیں کہ شیخ کی پرورش کے لیے اور اداسے اخراجات تکیہ کے واسطے سب مرید سے امداد کرتے ہیں بلکہ کوئی مرید بدون پیش کرنے کچھ تحفہ یا نذر کے شیخ کی خدمت میں حاضر نہیں ہوتا ہو۔ تکیوں میں سوائے شیخ کے کوئی اور عمدہ دارمقرر نہیں ہوتا ہو وہ ہی مریدوں پر حکمرانی کرتا ہو اور حقے الامکان انکی خیر خواہی اور بیبودی کی طرف اسکو متوجہ ہونا چاہیے تکیہ کے اندر نہ باہر کوئی محروم و خراجی مقرّر نہیں ہوتا ہو اور نہ کچھ روپیہ واسطے اخراجات تکیہ کے جمع رہتا ہو۔ مگر یہ مشکل دنیا داروں کے رستے ہیں اور قسطنطنیہ سے چاہتے ہیں گذراوقات کرتے ہیں لیکن شیخ کا کام سوائے خدمت تکیہ کے کچھ اور نہیں ہوتا ہو پس وہ اپنی گذراوقات کے لیے خدا پر بھروسہ کرتے ہیں۔ اس باب میں درویش یہ کہا کرتے ہیں کہ درویش

بجہ وساعلی باب الآلہ ہو۔ میں اسچاہ بھی بیان کرتا ہوں کہ قسطنطنیہ میں
دوسو سے زیادہ تکیے موجود ہیں انہیں سے صرف پچاس ہی ایسے ہونگے جنکے
پاس دولت انکی اپنی پرورش کے لیے موجود ہو۔ انہیں سے بہت سے مفلس
ہیں۔ انکی گذراوقات تو وقف پر ہوتی ہو یعنی کوئی شخص انکے لیے کچھ جائداد
یا روپیہ وقف کر دیتا ہو یا بادشاہ سے اونکو بطور خیرات کے کچھ ملتا ہو۔ اکثر ایسا
واقع ہوتا ہو کہ وناٹکا سلطان آذربائی ممبر کسی فرقہ درویش کا بنانا ہو اور جب
اوقات اسکی رسمیات مذہبی میں شریک ہو جاتا ہو۔ سلطان ہائے قسطنطنیہ
فرقہ میو لوسی کی طرف نسبت اور فرقوں کے زیادہ تر مائل ہوتے ہیں بدینوجہ کہ
یہ فرقہ سلطانہائے خاندان آوٹومن سے متعلق تھا۔

رسم بیت یعنی منتخب کرنے مرید کی بعض صورتوں میں کئی سال قبل اسکے کہ وہ
فرقہ درویش میں داخل ہوا ہو عمل میں آتی ہو۔ اس مطلب کے لیے تقرری میا
مرضی شیخ واستعداد علم مرید پر منحصر ہوتی ہو۔ شیخ یا مرید خواہ میں علی یا سپہ
اس فرقے کو دیکھتا ہو۔ صرف یہی رسم ہو جبکار از و اسرار اگر اسمین فی الحقیقت
کوئی ہو مجھ پر ظاہر نہیں کیا ہو۔ اسوقت مرید یہ قسم کھاتا ہو کہ میں اسکار از و
اسرار کسی پر آشکارا نہ کرونگا اور بعض خاص گناہوں سے بالخصوص ہر
کرونگا۔ مجھے یقین ہو کہ کوئی علامت باطنی اسی نہیں ہو جس سے کہ درویش ایک فرقہ
دوسرے فرقے کے درویش کی شناخت کر سکتا ہو۔ انکے ظاہری لباس سے صاف
ظاہر ہو جاتا ہو کہ وہ کس فرقے سے متعلق ہیں۔ موافق کلاہ و فرقہ و کیور یعنی
کمر بند وہ مختلف نام سے نامزد ہوتے ہیں اور ہنسے وہ پہچانے جاتے ہیں۔ فرقہ
بیکتاشی میں یہ رسم معمولی ہو کہ خاص موقعوں پر وہ ایک آستین نکال دیتے ہیں
مراد اس سے یہ ہوتی ہو کہ ہم تمھارے پاس دوستانہ آتے ہیں نہ کسی غرض سے

یا کسی فائدے کے لیے۔



فرقہ قادری میں کلاہ کو تاج کہتے ہیں اور ٹپکے کو کمر۔ کلاہ و کمر بند ہر رنگ کے ہو سکتے ہیں۔ لیکن سبز رنگ اکثر مستعمل ہوتا ہے۔ کلاہ کو مزان بھی کہتے ہیں۔ بروقت نماز بعد پڑھنے فاتحہ کے درویش ایک دوسرے کا کندھا پکڑ کر تکیے کے کمرے کے اندر چکر کرتے ہیں اور بہ آواز بلند حمی اللہ پڑھتے ہیں۔ اس رسم کو دیوان کہتے ہیں۔ موجد اس رسم کے حضرت اسماعیل رومی تھے۔ وہ قادری خانہ۔ یا تکیہ تو بچانے میں دفن ہوئے۔ تمام فرقہ ہائے درویش بروقت تناول طعام اسے بسم اللہ حبکو گل بنگ کہتے ہیں پڑھا کرتے ہیں۔ مختلف فرقوں کے لیے مختلف بسم اللہ مقرر ہے۔ فرقہ قادری کی بسم اللہ و نماز مندرجہ ذیل ہے۔

حمد و سپاس خدا کو ہو۔ وہ اپنی نعمتوں کو زیادہ کرے۔ برکت و دواعی خیر پھیلے و بذریعہ روشنی دین بنی اہل اسلام علیہ السلام و فضل حضرت علی و کلمات محمد یوسف بنگ اللہ و راز سلطان محمد الدین عبد القادر گیلانی ہم تجھے

ستدعی اس امر کے ہیں کہ تو اس فرقے کے پیر پر اپنا فضل و کرم کر۔ اواللہ ہو۔
 جب شیخ بعد تناول طعام تکبیر یعنی اللہ اکبر پڑھتا ہو یا وہ بسم اللہ کہتے ہیں
 مشغول و مصروف ہوتا ہو تمام اس کے مرید صرف اللہ اللہ کہتے جاتے ہیں اور
 بروقت اس کے اختتام کے سب یک نخت بہ آواز بلند ہو کہتے ہیں۔ میں نے سنا ہے
 کہ قریب تمام فرقہ درویشان اسی طریق بسم اللہ کو استعمال میں لاتے ہیں فرقہ
 یہ ہوتا ہو کہ ہر ایک مہین سے اپنے اپنے ہی پیر کا نام لیتا ہو۔

باب پنجم

درویشوں کے بہت سے مسائل مذہب اسلام علیہ السلام سے نکلے ہیں۔
 فرقہ ہائے درویشان میں کوئی ایسا نہیں جو اپنے آپ کو مسائل قرآن کا پابند
 نہ سمجھتا ہو لیکن وہ قرآن کے بعض آیات کے معنی حسب و نحوہ اپنے بد و خصال
 مضمون کل باب کے یا اس موقع کے جہاں وہ آیا ہو نکال لیتے ہیں۔ انکا یہ
 قول ہو کہ بعض فقرات قرآن کے علاوہ ظاہری معنوں کے باطنی معنی بھی ہیں۔
 مطالعہ بعض کتب مذہبی درویشان سے مجھ پر ایسا روشن ہوتا ہو کہ انکے خیالات
 نسبت قرآن و مذہب کے وہ ہیں جو ذیل میں درج ہیں۔ قرآن و دیگر کتب
 مذہبی جنہیں توریث و انجیل بھی داخل ہیں تین یا اس سے زیادہ حصص میں
 منقسم ہیں۔ ان میں کی تفصیل یہ ہو۔ توارخ۔ وقائع۔ مسائل مذہبی روحانی
 انکا یہ اعتقاد ہو کہ مذہب پرستش ظاہری خالق کا ہو کہ جو موافق طریقہ پیغمبر و
 وعابدوں و پارساؤں کے جنہیں پیر فرقہ ہائے درویشان بھی داخل ہیں ملتا
 رہتا ہو انکے احکام پر چلنا محض بسبب اس داب و آداب کے ہوتا ہو جو انکے لیے
 لازم ہو ورنہ تعمیل انکے احکام کی باب مذہب میں داخل فراضات نہیں انکی

مرضی پر چلنے سے وہ عقبے میں ہمہ رہبان ہو جائیگی۔ تواریخ و وقائع کتب مذہبی میں مبالغہ و غلطیاں فرو گذاشت بھی ہو سکتی ہیں اور ایسا بھی ہو سکتا ہے کہ نقل نویسوں نے انکو کبھی کبھی کم و بیش کیا ہو یا بدل دیا ہو لیکن وجہ و باب مذہب جس پر انسان کی شفاعت منحصر ہو اور جو ابتداء پیدائش عالم سے چلا آیا ہو ابتک کبھی بدلائمیں اور نہ کبھی قیامت تک بدلیگا۔

مختلف نفقات قرآن سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ روح انسان خدا کی ذات سے نکلی ہو اور جسم انسان کا خاک زمین سے بنا ہو جس پر وہ رہتا ہے جب خدا نے آدم کو بنایا یا پیدا کیا اس نے اس کے اندر اپنا دم پھونکا وہ نفس زندگی کا ڈالا جو نفس حیات باقی حیوانات سے بالکل مختلف ہو۔ انسان جاودانی ہو لیکن باقی اور حیوانات فانی ہیں۔ ان کے جسم کے ساتھ ہی انکا وجود فنا ہو جاتا ہے۔ اسی وجہ سے تمام اجسام جو خاک زمین سے بنے ہیں بعد وفات پھر خاک زمین میں بیٹھتے ہیں لیکن روح انسان جو ذات باری تعالیٰ میں سے نکلی ہو بعد فنا ہوئے جسم کے پھر خالق کے پاس چلی جاتی ہو۔

بہترین واسطے ترین مصنف بیان کرنے ہیں کہ مخلوقات انسان چار طریقوں سے پیدا ہوتی ہیں۔

۱۔ حضرت آدم علیہ السلام خاک میں سے پیدا ہوئے ہیں۔

۲۔ حضرت ہوا آدم کی بائیں پسلی سے نکلی ہیں۔

۳۔ پیدائش مخلوقات انسان یعنی اولاد آدم و ہوا موافق طریقہ معمولی و مقدرہ ظہور میں آئی ہو۔

۴۔ پیدائش حضرت مسیح علیہ السلام کی بذریعہ نفس خالق جسکو فرشتہ جبریل مریم کے پاس لے گئے تھے ظہور میں آئی۔

در ویشون کا یہ اعتقاد ہو کہ روح انسان روح القدس خالق سے ربط رکھتی ہے اور ہم کلام ہوتی ہے اور روح القدس خالق بھی روح انسان سے صرف خواب میں ہی نہیں بلکہ حالت بیداری میں بھی کسی خاص مطلب نیک کے لیے ہم کلام ہوتی ہے نہ کسی مطلب بد کے لیے۔ عارف و عابد و پارسا و پیر نماز و یاد حق خدا سے ہم کلام ہوتے ہیں۔ اور سوائے یاد حق کے جسکو ذکر کہتے ہیں اور حبیب کا حال باہر سے گذشتہ میں اکثر چاروں ہو اہو کوئی اور فرض ایسا اہم نہیں۔ یاد الہی سے نفس انسان زیادہ تر پاک ہوتا جاتا ہے اور اسکی طہ روحانی کو روز ترقی ہوتی ہے۔ اسی طرح خدا سے ہم کلام ہونے سے خصلت اسکی زیادہ تر نیک ہو جاتی ہے اور گناہ سے مبرا ہو کر وہ حبیب اللہ ہو جاتا ہے اور اس دنیا میں بھی اسکا تعلق اور کمال ربط خالق سے بنا رہتا ہے۔ جس کسی کو یہ اعتقاد کلی ہو جاتا ہے کہ حصول اس مدعا کا ممکن ہے تو وہ تمام دنیوی چیزوں کو جو فانی ہیں حقیر سمجھتا ہے اور سعی و کوشش کو نالائق جانتا ہے۔ اس دنیا و دنیا کی خوشیاں اُسپر فرائز نہیں کرتی ہیں۔ وہ اُنکو ناچیز سمجھتا ہے اور اصلاح خیال میں نہیں لاتا ہے۔ اُسکا تمام خیال خدا کی طرف مصروف ہو جاتا ہے اور وہ ہر وہ اسی طرح میل کرتا ہے اور اسی خیال میں غرق ہو جاتا ہے۔ جتنا ہی زیادہ مال و متاع دنیا سے محروم اور محتاج ہو اتنا ہی زیادہ وہ تفکرات دنیوی سے فارغ ہو اور اتنا ہی زیادہ اسکو موقع خدا کی طرف راغب و مائل ہونیکا حاصل وہ اپنی مفلسی پر فخر کرتا ہے اور اُسپر نازان ہوتا ہے بدینوجہ کہ وہ علامت بزرگی روح کی ہے۔ یہ مضمون مطابق بیان نبی اہل اسلام علیہ السلام کے ہے۔ حضرت محمد صلعم کا یہ قول ہے کہ مفلسی سے مجھے فخر ہے۔ یہ ہی مفلسی باعث اور بناء ویران گروی و سیاحی فرقہ فقرائے ممالک مشرقی کی ہے۔

در باب اولیا

جمیع فرقہ ہائے درویشان کا یہ اعتقاد ہے کہ انسان بلحاظ پاکلی نفس مدارج
 میں مختلف ہیں اور فرشتے بھی درحقیقت موجود ہیں۔ عارف و عابد جب تک اس
 پاک ہو اور لیا یعنی محب اللہ کہلاتے ہیں۔ قرآن میں اُنکو خطاب حبیب اللہ
 نامزد کیا ہے۔ وہ کسی سے خائف نہیں۔ چونکہ وہ مذہب حقیقی پر چلتے ہیں
 وہ رنج و الم سے بہرہ ہوتے ہیں۔ وہ راہ راست پر چلتے ہیں اور اطاعت و
 فرمانبرداری احکام خالق میں ثابت قدم رہتے ہیں اور دنیا و عقبے میں اُنکا
 اجر ہاتھ میں۔ جمیع مخلوقات انسان میں وہ برگزیدہ خلایق ہوتے ہیں اور
 اُس سے قرب رکھتے ہیں اور اسبوجہ سے اُسکے حضور سے فائدہ اٹھاتے ہیں۔
 جو اشخاص کہ اس دنیا میں اپنے دشمن ہیں وہ عقبے میں حبیب اللہ ہو جاتے
 ہیں۔ وہ کتاب قانون خالق کے سرورق ہیں۔ وہ دلیل و ثبوت راز و ہرار
 مذاہب ہیں۔ اُنکا بیرونی ظہور اطاعت فرمان احکام الہی کی طرف رغب
 و متوجہ کرتا ہے اور صفائی اُنکے باطن کی باعث تحریریں و ترغیب ترک دنیا
 و خطوط نفسانی دیگر اشخاص کی ہو جاتی ہے۔ وہ اس دار فانی کی پیدائش
 سے پہلے وجود میں آئے تھے وہ صرف عقبے کے حاصل کرنے کے لیے سعی و کوشش
 عمل میں لاتے ہیں۔ اپنی حین حیات وہ کبھی دروازہ محل مقدس الہی کو
 چھوڑتے نہیں اور آخر سن وہ آسمین داخل ہو جاتے ہیں۔ وہ راز و اسرار
 الہی سے واقف ہو جاتے ہیں اور اُس مذہبی بھید کو ظاہر نہیں کرتے ہیں۔
 کہتے ہیں کہ عابد و عارف و پارسا مصائب اس دنیا سے ڈرتے نہیں اور نہ
 اندیشہ موت و نہ خیال حساب روز جزا اُنکے دل میں خوف پیدا کرتا ہے۔ آرام
 جو اُنکو اس دنیا میں حاصل ہو۔ وال اس امر پر ہے کہ کیسی خوشی اُنکو عقبے میں

حاصل ہوگی۔ وہ سرورِ قلب جو آئندہ انکو نصیب ہوگا انکو پیشتر ہی سے نظر آجاتا ہو۔ عوض انکی ریاضت کا اس دنیا میں کچھ تو اس صورت سے ظہور میں آتا ہو کہ انکے سچسپے انکا کمال ادب کرتے ہیں اور انکے بدلے محبت رکھتے ہیں اور بعد وفات انکو بڑی تعظیم و تکریم سے یاد کرتے ہیں۔ خالق کی مہربانی سے وہ اپنی حینِ حیات خواب میں عالمِ ارواح کی سیر کرتے ہیں اور اکثر فرشتے انکو حالتِ غفورگی میں نظر آتے ہیں اور وہ انکے ہم کلام ہوتے ہیں۔ اس دنیا میں اولیاءِ آواز احکامِ الہی سنتے ہیں اور عقلمندین اسکو بخوبی سمجھتے ہیں۔ درویشوں اور اکثر مسلمانوں کے پاس وقائعِ اولیاءِ صالحین موجود ہیں انکے معلوم ہوتا ہو کہ عابدون اور عارفون اور پارساؤں اور اولیاءون نے بہ امدادِ شغل و ویادِ الہی کس قدر طاقتِ روحانی حاصل کی تھی و کیا کیا خواب و خیالاتِ روحانی آنکی حینِ حیات انپر آشکارا ہوئے تھے۔ انکے شناختِ مقلدین و مکار و دوغابانہ کہ حصولِ اغراض و نیوی کے لیے آپ کو خدا پرست و پارسا بنا کر کرتے ہیں جو حقیقی ہو۔ اولیاءِ ابتدا سے پیدا اسن مخلوقاتِ عالم سے چلے آئے ہیں۔ حضرت آدم علیہ السلام پارسائی میں جمیع مخلوقاتِ انسان سے برتر تھے۔ بروقت پیدا اسن حضرت آدم علیہ السلام خدا نے فرشتوں کو انکی پرستش کے لیے حکم دیا تھا۔ خیر شیطان کے کل فرشتوں نے اس حکمِ الہی کی تعمیل کی۔ بسببِ نافرمانی احکامِ الہی شیطان خدا کے حضور سے نکالا گیا اور مردود ہوا۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام بڑے ہی حبیبِ اللہ تھے حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے بیان کیا ہو کہ ابراہیم ایک اولیاء تھا خدا نے اسمین خاص نفس اپنا ڈالا تھا لیکن تاہم وہ خدا تھا۔ وہ ذاتِ پابِ بارِ بے قائلے میں سے نکلا تھا۔ اسکی خصلت نہایت عمدہ تھی۔

بعض اشخاص کا یہ بھی اعتقاد ہو کہ ارواحِ بعض متقین کی پھر اس دنیا میں

قالب انسانی میں آتی ہو۔ وہ اس بات کے بھی معتقد ہیں کہ ارجح بعض شیخ
قبل انکی پیدائش کے اس دنیا میں فرشتوں کے ساتھ بحضور خالق موجود تھیں
کہتے ہیں کہ حضرت محمد صلعم بھی انھیں میں سے تھے۔ حضرت علی رضی اللہ عنہ
خلیفہ چہارم کو بھی انکے رفقا و پیرو انھیں انخاص میں سے تصور کرتے ہیں۔
یہ ہی بنا اور ایجاد مسئلہ متنازع ہو۔ یہ مسئلہ اپنے اصلی معنوں سے بہت متقلب
ہو گیا ہو۔ درویشان فرقہ سبکدوشی کا یہ اعتقاد ہو کہ جو اشخاص اپنی حیات
حکم اتنی پر نہیں چلتے ہیں اور اس سے محبت نہیں کرتے ہیں بعد وفات روح
انکی پھر کسی قالب حیوان مطلق میں حلول کرتی ہو اور یہ بیان نہیں ہوا کہ
کسکو کیا سزا ہوتی ہو اور کون کس قالب میں آتا ہو اور کب تک وہ آواگون
میں رہتا ہو۔ یہ امر انسان سے مخفی کیا گیا ہو۔ خدا ہی جانتا ہو کہ کون اور
کب تک اس حالت آواگون میں رہتا ہو۔ اس طرح سے انسان بسبب گناہ
کے آپ کو حیوان مطلق بنا دیتا ہو۔ کہتے ہیں کہ انسان یا تو اسوقت جب
آواگون سے چھوٹ جاتا ہو یا بروز حشر اسی شکل میں اٹھ کھڑا ہوتا ہو جس
شکل میں کہ وہ اس دارناپا مزار میں پیدا ہوا تھا۔

حضرت محمد صلعم آپ کو رسول اللہ کہتے تھے۔ اہل اسلام ساکن عرب اُنکو
بنی کہتے ہیں اور اُنکے معتقدین متوطن ایران و روم اُنکو خطاب پیغمبر نامزد کرتے
ہیں۔ چونکہ زبان روم میں کوئی ایسا لفظ نہیں جو اُسکو ہو ہو تعبیر کر سکے
اسلئے اہل روم نے لفظ زبان فارسی میں اُس معنوں پر مستعمل کیا ہو محمد
اُنکو اسلئے بھیجا تھا کہ بت پرستوں و آتش پرستوں اور معتقدین مسئلہ تثلیث کو
راہ راست پر لاوین اور اُنکو پرستش اللہ کی کہ ذات مقدس اُسکی واحد ہو
سکھاوین۔ اُنکا یہ اظہار ہو کہ کل انبیاء جو مجھ سے پہلے آئے ہیں ہر ایک انہیں سے

جد اگانہ خاص مطلب کے لیے بھیجا گیا تھا اور جو میں مطلب کے لیے آیا تھا اُسکو پورا کر کے وہ خدا کے پاس چلا گیا۔ اُنکا یہ بھی بیان ہو کہ مسیح یہودیوں کے ہاتھ سے قتل نہیں ہوئے تھے بلکہ کوئی اور شخص اُنکی شبیہ کا بجائے اُنکے صلیب پر چڑھایا گیا تھا اور مسیح بروز شہرِ پردہ زمین پر پھر آونگے۔ متقدمین حضرت علیؑ خلیفہ چہارم میں سے اشخاص اُنکے خاندان کے بالخصوص اس بات کے متقدم ہیں کہ امام مہدیؑ فوائدِ مومنین کے لیے پھر روئے زمین پر آونگے۔ اُنکا یہ قول ہو کہ امام مہدیؑ عجیب طور سے ایک غار کو وہ میں غائب و ناہید ہو گئے ہیں اور وہ مع حضرت عیسیٰ علیہ السلام اس مطلب کے لیے پھر وجود میں آونگے کہ زمین دینِ مسیح کو نیست و نابود کر کے مذہبِ عیسائی و اسلام کو ستفوق و ایک کے دین یہ اعتقاد لوگوں کا ہو کہ عابد و عارف و پارسا و اولیا دوبارہ وجود میں آتے ہیں۔ باعثِ بنیاد مذہبِ ڈرویس ہو اہو کہتے ہیں کہ ابی عمر الشہر بانی اس ملت کا اول اس دنیا میں اور شکل میں آکر خلیفہ مصریوں کی اصلاح کے لیے آیا من بعد ایک عجیب طور سے غائب ہو کر پھر آئندہ کسی زمانے میں روئے زمین پر آویگا۔

جمعِ مسلمین و کل فرقہ مائے درویشان اس بات کے متقدم ہیں کہ حضرت محمد صلعم قبل از پیدائش اس دنیا کے کسی اور عالم میں موجود تھے۔ اگر وہ پہلے قویہ دنیا کبھی پیدا نہوتی۔ کہتے ہیں کہ وہ فور سے پیدا ہوئے تھے۔ میری دانست میں مراد اُنکی اس باب میں اُنکے جسم سے نہیں بلکہ اُنکی روح سے ہو یعنی اُنکی روح فور سے پیدا ہوئی ہو۔ اُنکا یہ بھی اظہار ہو کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے محمد صلعم کے اُنکی خبر بخوبی دی تھی۔ بتقدیم اس قول کے وہ انجیل سے فقراتِ مندرجہ ذیل نقل کرتے ہیں۔

زمانہ اخیر میں ایک لڑکا پیدا ہوگا جو خدا کی طرف سے پیغام لاویگا اور پیغمبر
 کہلاویگا اور وہ کبھی ایک لفظ بھی جھوٹ نہ بولیگا۔ جاے پیدائش اُسکی
 مکہ ہوگی اور وہ مدینے میں منتقل ہوگا۔ نام اُسکا محمد ہوگا اور خصالت اُسکی
 قابلِ تعریف کے ہوگی۔ جو کوئی اُسپر یقین لاویگا میں یقین کرتا ہوں کہ وہ
 جنت میں جاویگا۔ اس دنیا میں وہ کشور کشا ہوگا اور سزا دیا کرے گا۔ وہ ملک
 قیصر روم کو فتح کریگا اور شہنشاہ قسطنطنیہ ہوگا۔

ایک خدا پرست شارح درباب مضمون مرقومہ بالا یہ لکھتا ہے کہ یہ حال اصلی
 و صحیح انجیل سے نقل ہو کر جا بجا پھیل گیا ہے اُس شارح کا یہ بھی بیان ہے کہ
 بعض یہودی و عیسائی کہتے ہیں کہ مسیح اب تک پر وہ زمین پر نہیں آئے اور
 یہ بیان ہے کہ اگرچہ مسیح پیدا ہو چکے ہیں لیکن یہودی و عیسائی انہرا ایمان نہیں
 لائے ہیں اور آپ طرح پیشین گوئی مسیح کے باب میں اونسے کلمات کفر
 ظہور میں آئے ہیں۔

انجیل سے اسی باب میں اور فقرات بھی جو ذیل میں درج ہیں نقل ہوئے ہیں
 اس دنیا میں ایک لڑکا خاندان قریش سے تولد ہوگا وہ مالک دایرین یعنی
 دنیا و عقبہ ہوگا۔ جو کوئی اُسپر ایمان لاویگا وہ کبھی داخل جہنم نہ ہوگا۔ اخیر زمانہ
 کا وہ پیغمبر ہوگا موسوم بہ اسم محمد۔ اُسپر رحمت خدا نازل ہوگی۔ یہ دونوں تہجبات
 انجیل سے میرے ایک دوست نے کہ فرقہ درویشوں میں سے تھے مجھے دیے تھے
 اور اُس نے اپنی شرح میں یہ بھی لکھا تھا کہ ایک ننکا اُسکو دیکھ کر اُسکی صدا
 و راستی کا قائل ہوا تھا اور اُس نے اسی لیے مذہب اسلام قبول کر لیا تھا۔
 مجھے معلوم نہیں کہ وہ انجیل جس سے وہ مضامین نقل ہوئے ہیں کس زبان
 میں ہو۔

باب ششم

(در باب فرقہ روفانی جو بنام درویشان روفانی معروف ہیں)
 یہ فرقہ درویش اپنی عبادت و نماز کو فاتحہ و اوراد و توحید سے شروع کرتا ہے
 فاتحہ و عباد قرآن ہی جو بنام سورہ الحمد معروف ہے۔ پیر و سلطان کے لیے جبر
 انہیں نماز ہوتی ہے وہ صرف بطور دعا و عجز و الحاح ہی۔ اُنکی ٹیکے کو الف لاء
 کہتے ہیں اور اُنکا چہ بنام روافی فرقہ معروف ہے۔ رنگ اُسکا کچھ خاص
 مقرر نہیں۔ خواہ وہ کسی رنگ کا ہو اسمین کچھ قباحت نہیں لیکن اُسکا کتا
 ہمیشہ سبز ہوتا ہے۔ وجہ تفرسی اُس خاص رنگ کی قصہ ذیل میں مندرج ہے
 ایک مرتبہ حضرت جبریل محمد صلعم کے پاس کچھ خوشخبری لائے۔ مارے خوشی کے
 محمد صلعم مثل درویشان فرقہ میں لیو بس چکر کرنے لگے اور اُنکا چہ اُنکے بدن
 گر پڑا۔ اُنکے مریدوں نے اُسکے ٹکڑے کر کے اپنے چہون کے گرد سی دیا۔ وہ چہ
 بزرگ سبز تھا۔

اس فرقے کی کلاہ بنام تاج معروف ہے۔ وہ سفید پارچے کی بنتی ہے اور
 اسمین آٹھ ترک ہوتے ہیں۔ ایک ایک ترک سے ایک ایک گناہ کا ترک مراد
 ہے۔ بعض کلاہ میں بارہ ترک ہوتے ہیں۔ اُنکا عمامہ بزرگ سیاہ ہوتا ہے اور
 بنام شملہ یا سیاہی شریف معروف ہے۔ ان شیخوں میں سے اکثر لباس سیاہ
 پہنتے ہیں۔ چہ محمد صلعم کا بزرگ بزرگ سیاہ تھا۔ اُنکے مرید اُسکا تتبع کرتے ہیں
 اور اُسی کی مثال پر چلتے ہیں۔ پارچہ سیاہ جو اُنکے کندھوں پر پڑا ہوتا ہے
 شد کہلاتا ہے۔

ربا ایک عقیدہ ہے جسکے وہ اور تمام درویش پابند ہوتے ہیں اور اُس

مراد ترک دنیا و حفظ نفسانی و شغولی شغلی یاد آئی ہوتی ہو۔ وہ چہیزین جو ترک کیجاتی ہیں تعداد میں چار ہیں یعنی شریعت۔ طریقت۔ حقیقت۔ معرفت۔ ان چاروں میں سے ریاسب سے بڑا ہو۔

شیخ کے تاج میں بارہ ترک ہوتے ہیں۔ چار کو انہیں سے کا پویا دروازہ کہتے ہیں۔ بارہ ترک سے بارہ امام کی طرف اشارہ ہے اور چار سے ریاض کیطیر مرید نو پر فرض ہے کہ وہ ایک بھٹیر یا ایک بھٹیر کا بچہ تکیے میں قربانی کے لیے لاوے۔ اُس فرقے کا کوئی ایک مرید اُسکے دروازے پر قربانی کرتا ہے اور تکیے کے تمام درویش اُسکا گوشت ملکر کھاتے ہیں اُس بھٹیر کی اُون سے ایک پٹک جو بنام بنہ معروف ہے مریدوں کے لیے بنایا جاتا ہے۔ حلقہ گوشت مریدوں کو بھیسی کھلاتے ہیں اگر اُسکا صرف ایک ہی کان چھدے ہو تو وہ حضرت حسن فرزند علیؑ کے نام پر حسنی کھلاتا ہے لیکن اگر اُسکے دونوں کان چھدے ہوں تو وہ حضرت حسین فرزند دوم علی رضی اللہ عنہ کے نام پر بنام حسینی نامزد ہوتا ہے یہ بات مریدوں کی رائے پر چھوڑی جاتی ہے۔

وہ چھ جو اُنکے ٹپکے کے مرکز یا وسط میں ہوتا ہے ثنات تاشی کہلاتا ہے۔ جو وسائل کہ درویش اپنے شکم کے سیر کرنے کے لیے یا رفع اشتہا کے واسطے عمل میں لاتے ہیں وہ بطریق رفو گناہ پتھر سے تعبیر ہوئے ہیں یعنی اُس سے یہ مراد ہے کہ درویش اپنے شکم کی سیری پتھر سے کرتے ہیں۔ بجائے ایک پتھر کے چار پتھر استعمال میں آسکتے ہیں اگرچہ لوگوں کا یہ اعتقاد ہے کہ قبل اسکے کہ درویش رفع اشتہا کے لیے چار پتھر سے ایک پر ایک رکھ کر شکم کو دبا دے رزاق اُسکو روزی ہو بخا دیتا ہے۔

شکل اُس کلاہ کی کہ درویش قبل از صیغہ سر پر دھرتا ہے بالکل مدور بھیجی ہو یا وہ دو دائرے ہوتے ہیں ایک دوسرے کے اندر ران دونوں دائروں

ایہ حمد و ثناء ابتدائی اُن الفاظ کے جن سے کہ اُس کے چم ترک مرکب ہوتے ہیں
منقش کیے جاتے ہیں ربر وقت ادا ہے اخیر رسم بیعت درویش یا مرید نو حضرت
روغبائی کو اپنا پیر سمجھتا ہو اور سردار تکیے کو اپنا مرشد یا شیخ۔ اِن دونوں
داروں کے اندر ایک اور دائرہ ہوتا ہو جو پیسے مع دھڑے سے بہت مشابہت
رکھتا ہو۔ بعد داخل ہونے کے اُس فرقے میں مرید نو کچھ ویسی ہی کلاہ جو شکل
میں مختلف ہوتی ہو ہینتا ہو۔

مختلف نماز و دعائیں جو وہ پڑھا کرتے ہیں ذیل میں درج ہیں۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ کو اللہ واحد ہو۔ وہ ازل سے ابد تک رہیگا۔
نہ تو وہ کسی کے پیٹ سے پیدا ہوا ہو اور نہ کوئی اُس سے پیدا ہوا اور نہ کوئی اُس کا
ثانی ہو ردیکھو قرآن باب ۱۱۳

بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ کہو کہ میں دن کو خدا سے پناہ مانگتا ہوں کہ وہ
مجھ کو اُن موجودات کی شرارت سے محفوظ رکھے جن کو کہ اُس نے پیدا کیا ہو اور
جو خرابیاں کہ تاریکی شب میں کبھی واقع ہوتی ہیں اُن سے امان دے اور
جادو گر دن کے سحر سے بچا دے اور حاسد دن کے اعمال بد کے اثر سے محفوظ
رکھے ردیکھو قرآن باب ۱۱۴

بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ کہو کہ میں خالق مخلوقات انسان سے پناہ مانگتا ہوں
وہ شاہ انسان ہو اور خالق ہر فرد بشر۔ کہو کہ میں اُن کی شرارت سے امان
چاہتا ہوں جو خیال بد پیدا کرتے ہیں اور اُن پر عمل کرتے ہیں اور جو انسان کے دل و بین
برائی ڈالتے ہیں۔ میں جن و بھوت و پلیت و ارواح ناپاک و شریک انسانوں
سے پناہ مانگتا ہوں ردیکھو قرآن باب ۱۰۴

بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ حمد و سپاس اُس خالق کو پہنچے جو مالک کائنات ہے

وہ بڑا رحمن درحیم و شاور روز خشر ہی ہم تیرے ہی پرستش کرتے ہیں اور
 تجھے ہی ہم طالب امداد ہوتے ہیں۔ ہکوراہ راست پر لیجا۔ ہکودہ راستہ
 دکھا جسپر کہ تیرے برگزیدہ چلے ہیں۔ اس راستے پر ہکوندہ لیجا جو باعث تیری
 ناراضی کا ہوتا ہو اور جسپر کہ گمراہ جو تاریکی جہالت میں پڑے ہوئے ہیں چلتے ہیں
 روکھو قرآن باب اول)۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ یہ وہ کتاب ہو جسکی صحت کے باب میں ذرا بھی شک
 واقع نہیں ہوتا ہو اسمین ہدایتین انکے لیے درج ہیں جو خدا سے ڈرتے ہیں
 وہ کتاب انکے لیے ہو جو راز مخفی پر ایمان لاتے ہیں اور نماز کو قضا نہیں کرتے
 ہیں اور جو کچھ کہ خدا نے انکو دیا ہو دریا دلی سے بچتے ہیں اور محمد صائم و دیگر
 انبیاء سابقین کے الہام کے معتقد ہیں اور بدل یقین کرتے ہیں کہ روز خشر ضرور
 آویگا۔ انھیں کو خدا بہشت میں لیجا ویگا اور وہ وہاں کمال سرور میں رہیں گے
 روکھو باب دوم قرآن)

باب دوم قرآن کا ۱۵۷۔ فقرہ یہ ہو۔ تمھارا خدا واحد و لا ثانی ہو۔ کوئی
 اور مثل اسکے نہیں۔ وہ درحیم و رحمن ہو۔ مضمون فقرہ ۱۵۶۔ باب دوم
 قرآن یہ ہو کہ صرف اللہ ہی خدا ہو۔ سوائے اسکے کوئی اور خدا نہیں۔ وہ
 حی القيوم ہو۔ وہ نہ اٹکھتا ہو نہ سوتا ہو۔ جو کچھ کہ آسمان و زمین پر ہو سب کا وہی
 مالک ہو۔ کسکو طاقت ہو کہ بدون اسکی اجازت کے اسکے پاس آنکر کسی کی سفارش
 کرے۔ وہ جانتا ہو کہ کون تیرے پیچھے ہو اور کون تیرے آگے۔ کوئی آدمی اسکے
 علم و راز سے واقف نہیں نہوتا ہو الا وہ جسپر کہ وہ کوئی راز کھولا چاہتا ہو۔ اسکا
 تخت گل آسمان و زمین پر پھیلتا ہو اچلا گیا ہو۔ انتظام کارخانہ زمین و آسمان
 سے اسکو کچھ تکلیف نہیں ہوتی ہو۔ وہ نہایت درجہ اعلیٰ پر ہو اور ناشناہی ہو۔

باب دوم قرآن کے ۲۸۶ فقرے کا مضمون یہ ہے۔ کہ جو کچھ کہ زمین و آسمان پر ہے اسکا مالک خدا ہے۔ خواہ تم اپنے اعمال و افعال کو بروہر و زحشر چھپاؤ اور خواہ ظاہر کرو وہ یقیناً بہر صورت تم سے محاسبہ طلب کریگا۔ جسکو وہ چاہیگا معاف کریگا اور جسکو چاہیگا سزا دیگا۔ خدا قادر مطلق ہے۔ محمد صلعم کا یہ اعتقاد تھا کہ خدا تعالیٰ نے مجھے بھیجا ہے۔ مومنین خدا پر ایمان لاتے ہیں اور فرشتوں کے وجود کے قائل ہوتے ہیں۔ وہ ان انبیاء کے مقصد ہوتے ہیں جنکو خدا نے بھیجا ہے اور ان کے کتب پر ایمان لاتے ہیں کہ تمہیں کہہ شکرا ایمان لاتے ہیں اور تعمیل احکام کرتے ہیں۔ اوشافی مطلق ہمارے گناہوں کو بخش۔ ہم تیری طرف مائل ہونگے اور تیری راہ پر چلیں گے۔ خدا ہر روح پر اتنا ہی بوجھ ڈالتا ہے جتنی اُس میں طاقت ہوتی ہے یا جتنا بار کہ وہ اٹھا سکتی ہے۔ اُس کے اعمال و افعال بموجب اسکی نیکی و بدی کے اچھے یا بُرے سمجھے جاوینگے۔ او غفور و رحیم ہوں واسطے ان گناہوں کے جو تار و انتہ اور ازراہ سہو سرزد ہوئے ہوں سزا نہ دینا۔ او خالق کائنات نامہر وہ بوجھ نہ ڈالنا کہ تو نے اُتپر ڈالا ہے جو ہمارے عہد سے پہلے گزر چکے ہیں۔ او غفور و رحیم ہماری طاقت سے زیادہ بوجھ نہ ڈالنا۔ ہمارے گناہوں کو مٹا اور اُتپر قلم غفور پھیر۔ ہم پر رحم کر۔ تو ہمارا مالک ہے۔ ہمکو کفار پر فتح نصیب کر۔

قرآن کے باب ۵۶ کے فقرہ ۲۲۔ میں خدا کہتا ہے کہ میں وہ خدا ہوں جسکے سوا کوئی اور نہیں۔

یہ اس کے مختلف نام خدا کے درج کیے ہیں۔ انکی تصدیق کے لیے قرآن کا باب ہفتم فقرہ ۱۷۹۔ بطور سند پیش کیا گیا ہے۔
تفہیل اسماء الحسنیٰ یعنی نام خالق کہ تعداد میں ۹۹ ہیں۔

۱	اللہ۔	خدا
۲	الرحمن۔	راحم۔
۳	الرحیم۔	غفور
۴	الملك۔	قابض
۵	القدوس۔	مقدس
۶	السلام۔	شافی۔
۷	المؤمن۔	ایمان دینے والا
۸	المہین۔	امان دینے والا
۹	العزیز۔	طاقت ور
۱۰	الجبار۔	کُل مختار
۱۱	المتکبر۔	بزرگی و طاقت دینے والا
۱۲	الخالق۔	پیدا کرنے والا
۱۳	البارئ۔	روح کا پیدا کرنے والا
۱۴	المصور۔	شکل دینے والا
۱۵	الغفور۔	معفرت دینے والا
۱۶	القہار۔	بدلہ لینے والا
۱۷	الوهاب۔	بخشنے والا
۱۸	الرزاق۔	رزق پہنچانے والا
۱۹	الفتاح۔	اپنی مرضی کا ظاہر کرنے والا
۲۰	العلیم۔	جاننے والا
۲۱	القابض۔	مالک و ہا

خوش کرنیوالا دلون کا	الباسط	۲۲
پست کرنے والا	الخافض	۲۳
بلند کرنے والا	الرافع	۲۴
عزت دینے والا	المعز	۲۵
ذلت دینے والا	المذل	۲۶
سننے والا	المسمع	۲۷
دیکھنے والا	البصیر	۲۸
اضافہ کرنیوالا	المحکم	۲۹
مضیف	المعدل	۳۰
مہربان	اللطیف	۳۱
جانتے والا	الخبیر	۳۲
علم رکھنے والا	الحکیم	۳۳
بزرگ	العظیم	۳۴
بخشنے والا	الغفور	۳۵
شکر کرنیوالا	الشکور	۳۶
بلند رتبہ	العلی	۳۷
بڑا بزرگ	الکبیر	۳۸
حمایت کرنیوالا	الحفیظ	۳۹
احتیاجوں کا رفع کرنیوالا	المقیب	۴۰
معزز	الحسب	۴۱
خوبصورت	الجلیل	۴۲

مهربان	الکریم -	۴۳
حاسد	الرتیب -	۴۴
و عاقبول کرنے والا	الجیب -	۴۵
فساخ	الواسع -	۴۶
فیصلہ کرنے والا	الحکیم -	۴۷
محبت کرنے والا	الودود -	۴۸
شان دار	الجمید -	۴۹
پیچھے والا	البعث -	۵۰
شہادت دینے والا	الشہید -	۵۱
منصفت	البحق -	۵۲
بہم کرنے والا	الوکیل -	۵۳
قوی و قادر	القیوم -	۵۴
مضبوط	المتین -	۵۵
دوست	الولی -	۵۶
قابل تعریف	الحمید -	۵۷
حساب کرنے والا	الحصص -	۵۸
شروع کرنے والا	المبدئ -	۵۹
زندہ کرنے والا	المعید -	۶۰
دو بارہ زندہ کرنے والا	المحی -	۶۱
برباد کرنے والا	الممیت -	۶۲
ابد تک رہنے والا	الکحی -	۶۳

۶۴-	القیوم . . .	ہمیشہ رہنے والا
۶۵-	المواجد . . .	پانے والا
۶۶-	المواجد . . .	مہربان
۶۷-	الواحد . . .	لائقانی
۶۸-	الصمد . . .	ہمیشہ رہنے والا
۶۹-	القادر . . .	طاقت مند
۷۰-	المقتدر . . .	طاقت دینے والا
۷۱-	المقدم . . .	پہلے جانے والا
۷۲-	المؤخر . . .	آخر
۷۳-	الاول . . .	پہلا
۷۴-	الآخر . . .	آخر
۷۵-	الظاہر . . .	ظاہر
۷۶-	الباطن . . .	پوشیدہ
۷۷-	الوالی . . .	گورنر
۷۸-	المتعالی . . .	نہایت بلند
۷۹-	البر . . .	مہربان
۸۰-	التواب . . .	باعث توبہ
۸۱-	المنعم . . .	بدلائے والا
۸۲-	العفو . . .	بخشنے والا
۸۳-	الرزق . . .	مہربان
۸۴-	مالک الملک . . .	مالک ملک

۱-۵	تذکرہ اہل بیت و اہل کرام	۱-۵	تذکرہ اہل بیت و اہل کرام
۱-۶	المقدّم	۱-۶	المقدّم
۱-۷	البيان	۱-۷	البيان
۱-۸	الفتی	۱-۸	الفتی
۱-۹	الشیخ	۱-۹	الشیخ
۱-۱۰	الشیخ	۱-۱۰	الشیخ
۱-۱۱	الشیخ	۱-۱۱	الشیخ
۱-۱۲	الشیخ	۱-۱۲	الشیخ
۱-۱۳	الشیخ	۱-۱۳	الشیخ
۱-۱۴	الشیخ	۱-۱۴	الشیخ
۱-۱۵	الشیخ	۱-۱۵	الشیخ
۱-۱۶	الشیخ	۱-۱۶	الشیخ
۱-۱۷	الشیخ	۱-۱۷	الشیخ
۱-۱۸	الشیخ	۱-۱۸	الشیخ
۱-۱۹	الشیخ	۱-۱۹	الشیخ
۱-۲۰	الشیخ	۱-۲۰	الشیخ

۱-۲۱ اسماء بنت جلال سے خدا کو یاد کرتے ہیں وہ تعداد میں ۹۹ ہیں۔
 تمام مسلمین ان کی تسبیح میں ۹۹- دہائے ہوتے ہیں۔
 ایک اور نمبر ہے اسماء بنت جلال ہو جس میں کہ تعداد ناموں کی ۱۰۰ ہے
 یہ ممکن ہے کہ میں نے بعض ناموں کے سنے بہت صحیح صحیح بیان نہ کیے ہوں
 بعض نام ان میں کے ایسے ہیں جن کے معنوں میں تھوڑا ہی فرق
 ہے۔



نماز و زمرہ اکثر فرقہ ہائے درویش خصوصاً فرقہ روافی ذیل میں درج ہے
او خالق کائنات تمام تیرے صفات مقدس ہیں جنہیں کہ ذرا بھی شک شبہ
کو دخل نہیں۔ میں تجھ کو کسی سے مشابہ نہیں کرتا ہوں۔ میں کہتا ہوں کہ تو ہمارا
مالک ہے۔ تو وحدہ لا شریک ہے۔ تمام اشیاء اس بات کو ثابت کرتے ہیں۔
تو واحد ہے اور تجھ میں کمی و بیشی کو دخل نہیں۔ تجھ پر بیماری اثر نہیں کرتی ہے
تو بڑا انیک ذات و مہربان و عالم ہے۔ تیرا علم غیر محدود ہے۔ کوئی تیری تعریف
میں مبالغہ نہیں کر سکتا ہے۔ تو ہمیشہ سے ہے اور ہمیشہ رہیگا۔ تیرے لیے ابتدا
نہیں ہے۔ تو ہی اخیر تک رہیگا اور ختم نہوگا۔ تو بڑا مہیاض ہے۔ تیرا کوئی کرتی
نہیں اور نہ تیرا کوئی فرزند ہے۔ تو کبھی خطا نہیں کر سکتا ہے۔ تو زمانے کے ساتھ
گردن کرتا ہے۔ عمر سے تو ضعیف نہیں ہوتا ہے۔ تیری تمام مخلوقات تیرے
حکم کی مطیع و فرمانبردار ہے۔ اور تیری شان و شوکت و بھکر حیران۔ کلمہ کن سے
کہ حروف ک و ن سے مرکب ہے تو نے دنیا کو پیدا کیا۔ عابد و عارف و پارسا
بذریعہ ذکر تیرے جلال کو دیکھتے ہیں اور تسبیح پڑھا کر جو ۹۹۔ ۱۰۰۰ سے مشغول ہے

تجھ کو مبارکبادی دیتے ہیں۔ تیری ہدایت و رہنمائی سے بذریعہ تسبیح و نماز
 راہ راست پر آتے ہیں جنت میں وہ بکمال الفت و محبت رہتے ہیں۔ تیرا علم
 ابدی ہو یعنی وہ تا بہ ابد قائم رہیگا۔ تو شمار و تعداد ان فاس مخلوقات عالم کو
 جانتا ہو۔ تو حرکات و سکنات مخلوقات کو دیکھتا و سنتا ہو۔ تو آواز قدم ہو کر
 جب وہ سنگ سیاہ پر شب تاریک میں حرکت کرتی ہو سنتا ہو۔ پرندے بھی اپنے
 اپنے گھونسلوں میں تیری تعریف کرتے ہیں۔ حیوانات جنگلی ریگستان و بیابان
 میں تیری پرستش کرتے ہیں۔ اپنے بندوں کے خیالات ظاہری و باطنی کو تو بخوبی
 جانتا ہو۔ کوئی راز کیسا ہی مخفی ہو تجھ پر آشکارا ہو۔ تو مومنین کا خاص نام ہو۔
 تو لوگوں کے دل کو قوی کرتا ہو اور انکو فتح نصیب۔ تو انکے دلوں کو خوش
 کرتا ہو۔ تیرا ذکر آفات مخفی ناگہانی سے محفوظ رکھتا ہو۔ یہی اثر آیات قرآن
 جب بطریق منتر پڑھے جاتے ہیں پیدا کرتے ہیں تیرے حکم سے آسمان و زمین کھڑے
 ہیں۔ تو گنہگاروں کا غفور و کریم ہو۔ او خالق کائنات کوئی مثل تیرے کبھی
 وجود میں نہیں آیا ہو۔ تو سنتا ہو اور سب کو دیکھتا ہو۔ او خالق ہیکو بڑائی سے
 محفوظ رکھ رہے تین مرتبہ پڑھا جاتا ہو (تیری اجازت سے خرابیان واقع ہو سکتی
 ہیں۔ او کریم کار ساز تیری راہ مقدس مبارک ہو۔ او غفور و رحیم ہر رحم کر
 اور فتح نصیب۔ کیونکہ سوائے تیرے کوئی اور قادر نہیں۔ تجھ کو مبارکبادی پیش
 ہو تو وہی کرتا ہو جو تیرے نزدیک بہتر و مناسب تصور ہوتا ہو۔ تو بڑا قادر
 مطلق ہو۔ تیری شان شوکت بدرجہ غایت ہو۔ تیری قدرت کا طور سب میں
 ہو۔ مشیت ایزدی شان الہی کو ظاہر کرتی ہو۔ اوحی القیوم و غفور و رحیم
 و خالق زمین و آسمان سوائے تیرے کوئی قابل پرستش کے نہیں۔ او رحیم
 و کریم ہمارے پیغمبر کی خاطر ہماری دعاؤں کو شکر بدرجہ اجابت مقبول کر

ہمارے دل میں فرحت و آرام پیدا کر اور ہمکو بچہ گناہوں سے خلاصی دے۔ تیرا رحم اور تیری برکتیں ہم پر اور ہمارے خاندان اور ہمارے دوستوں پر نازل ہوں کیونکہ تو ہی بڑا قادر مطلق و مجید و رحیم و کریم ہے (دیکھو قرآن باب ۳۳ فقرہ ۳۳) خدا یہی چاہتا ہے کہ تمہیں تمام جلاویز و مکرومات سے محفوظ رکھے اور تمہارے خاندان سے الفت کرے اور تمکو گناہوں سے پاک و صاف رکھے۔ دیکھو قرآن باب ۳۳ فقرہ ۵۶۔ پیغمبر اہل اسلام علیہ السلام خدا اور فرشتوں سے کمال الفت رکھتے تھے اُمویہ بنی تم خدا سے دعا مانگو اور نماز پڑھو اور بکمال یقین دل یا بحق کیا کرو اواللہ ہمارے محمد صلعم کو تو اس و امان دے اور اسکی تعریف کر اور اسکے خاندان کو بھی موافق اپنے قول کے آرام بخش۔ حضرت ابراہیم اور اسکے خاندان میں محمد صلعم اور اسکی اولاد کو اسی طرح برکت دے جس طرح کہ تو نے ابراہیم کو آگ سے دارین میں محفوظ رکھا اسیلے کہ تو مجید و رحیم ہے۔ موافق تعداد اپنی مخلوقات کے اور موافق اپنی مرضی کے اور موافق تعداد حروف اپنے نام کے اور موافق تعداد اشخاص پارسا و عابد کے کہ تیری یاد کرتے ہیں اپنے آسمانی مقام کی محراب پر رحم کر بموجب تعداد ان اشخاص کے جو تجھے فراموش کرتے ہیں اور بموجب تعداد اپنے حروف کے اور بموجب تعداد اشخاص پارسا و عابد کے کہ تیری یاد میں مصروف رہتے ہیں۔ او خالق اپنی مخلوقات میں سے اعلیٰ ترین کی کہ محمد صلعم ہیں بہتر سے بہتر تعریف کہ تو مناسب سمجھے کر۔ اواللہ تو محمد صلعم کی کہ تیرا محرم راز ہے اور پیغمبر و دوست تعریف و توصیف کر۔ بموجب تعداد زمین و آسمان کے اور موافق تعداد ان اشیاء کے کہ مابین اُنکے موجود ہیں تو اُنس اُمّی اور اسکے خاندان اور اُنکے دوستوں کی تعریف کر۔ او خالق کائنات تو ہم پر اور تمام مسلمانوں پر رحم کر۔ او خالق زمین و زمان تو بموجب تعداد اُن برسوں کے کہ ابتداء پیدا

اس دار فانی سے اہلک گذرے ہیں اور موافق ان برسوں کے کہ اور دنیا جو پیدا ہوئی والی ہے موجود رہنے کے تعریف محمد صلعم اور ان کے خاندان اور ان کے دوستوں کی کر۔ او خالق کائنات تیری تعریف محمد صلعم پر ہو اور ان کے نام پر اور ان کی قبرین اور خالق زمین و زمان تیری نسبت تعریف ہمارے مالک کی جو سبکی پشت پر علامت پیغمبری ثبت تھی اور جس کے قبضے میں بادل تھا۔ کہتے ہیں کہ تپش آفتاب سے محفوظ رکھنے کے لیے بادل ہمیشہ محمد صلعم کے ساتھ رہا کرتے تھے۔ تیری تعریف نسبت شفیع و راحم اور قرآن کے ہو۔ تیری تعریف بموجب تعداد اعمال و افعال نیک ابو بکر و عمر و عثمان و علی نسبت اُس کے ہو جو آفتاب و چاند سے زیادہ تر خوبصورت و صاحب جلال ہو۔ تیری تعریف نسبت اُس بزرگ کے ہو جو قابض جنت ہے اور بڑا فصیح اور جو بڑی دانائی و رحم کے ساتھ درس دیتا ہے اور تیری تعریف نسبت اُس کے خاندان اور اُس کے دوستوں کے بھی ہو۔ تیری تہیسی بہتر تعریف بنو تیری بزرگی علم کے اور بموجب تعداد ان الفاظوں کے جو تو نے لکھے ہیں اور موافق تعداد اسماء ان اشخاص کے جو تیرے نوکرین مشغول ہیں اور جو تجھ کو محفوظ میں بیشمار انفاس سے برکت دیتے ہیں اور موافق تعداد تیرے ناموں کے جو عابدوں و پارسائوں کے منہ سے نکلتے ہیں نسبت پیغمبر کے ہو۔ تیری تعریف نسبت اُس پیغمبر کے ہو جو ان اشخاص کے دل و روشن کرتا ہے جو ہر دوست کو ایک طریقہ و راہ راست بتاتے ہیں۔ تیری تعریف نسبت اُس کے ہو جس کو تو نے ازراہ رحم گنہگاروں کی شفاعت کے لیے بھیجا تھا۔ تیری تعریف نسبت اُس کے ہو جو پیغمبروں میں سب سے زیادہ درجہ اعلیٰ پر ہے اور جس پر تیری برکت سب سے زیادہ نازل ہوئی ہے۔ حسب استعداد و بزرگی پیغمبران و موافق مقدار عزت محمد صلعم بحضور خالق اور موافق تعداد ان اشخاص کے جنہوں نے کہ آپ کو تیری رضا پر چھوڑ دیا ہے تیری

تعریف نسبت اُسکے اور اُسکے آبا و اجداد کے ہو جو تیرا حبیب ہے۔ تیری تعریف نسبت اُنکے بھی ہو جو ذیل میں درج ہیں۔ یعنی۔

ابراہیم دل و جانی دوست اللہ۔ موسیٰ برادر ابراہیم جو تیرے ساتھ ہم کلام ہوا۔ مسیح الایمن جو روح اللہ تھا۔ سلیمان جو تیرا بندہ و پیغمبر تھا۔ داؤد پدر سلیمان و جمیع دیگر پیغمبران جو تیرے حکم کے مطیع و فرمانبردار تھے۔ ساکنین آسمان و زمین۔ عارف و عابد و پارسا جو تیری یاد میں مشغول ہوتے ہیں اور تیرے ہی ذکر میں مشغول تیری تعریف نسبت اُنکے بھی ہو جو تجھ کو فراموش کرتے ہیں۔ تیری تعریف نسبت اُسکے ہو جو چشمہ رحم ہی اور شفیع روزِ حشر (یعنی محمد صلم) تیری تعریف نسبت تیرے طریقے کے ہو۔ تیری تعریف نسبت اُس زیور تاج جنت کے ہو جو دلہن عقیقے ہی اور آفتاب قانون مقدس جسکے الفاظ اعمال افعال ہیں اور جو شفیع انسان ہے اور امام سبکا (یعنی محمد صلم)۔ تیری تعریف نسبت اُنکے بھی ہو جو ذیل میں درج ہیں۔ آدم۔ نوح۔ ابراہیم دوست جانی اللہ۔ موسیٰ برادر ابراہیم۔ مسیح جو روح اللہ ہے۔ داؤد۔ سلیمان۔ زکریا۔ یحییٰ۔ عیسیٰ۔ انجلی اولاد۔ وہ جو خالق کو یاد کرتے ہیں اور وہ جو اُسکو بھولے بیٹھے ہیں۔ اوغفور و رحیم جو قدیم ہی تیری تعریف نسبت اُن لوگوں کے ہو جو تجھے دست بدعا ہوتے ہیں اور تیری شان و شوکت دکھایا چاہتے ہیں اور تیرے نام کا فخر کرتے ہیں۔ نور ازیق ہی اور کریم کار ساز۔ تو غفور و رحیم ہی۔ تو گناہوں کو معاف کرتا ہی اور خطاؤں کو بخشتا ہی۔ تیری تعریف نسبت ہمارے خداوند کے ہو جسکا مزاج نیکی میں سب پر فائق ہے۔ تیری تعریف نسبت اُسکی اولاد اور اُسکے دستوں اور اشخاص نکذات اس دنیا کے ہو۔ اللہ کے سوا کوئی اور خدا نہیں۔ محمد صلم رسول اللہ ہے اور ابراہیم جانی دوست اللہ کا۔

اور ہمارے خداوند پیغمبر خدا۔ تو ہمارا مطبوع طبع ہے۔ تو اپنے سرمایہ کثیر سے ہم کو
فائدہ پہنچاتا ہے۔ زمانہ تیرے اختیار میں ہے۔ وقت ضرورت تو مدد دیتا ہے۔
تو پیغمبروں میں سب سے زیادہ پاک و صاف ہے۔ تو جو اہر وزیور کائنات ہے۔
تو ذرے کو اس دنیا میں بدرجہ اعلیٰ پہنچاتا ہے۔ تو محتاجوں اور فقیروں کا کما
وجاہے پناہ ہے۔ تیری آنکھ واقعات زمانہ آئندہ کو دیکھتی ہے۔ اور پیغمبر خدا جو بسکو
دیکھتا ہے۔ میں نے تیری تعریف کی ہے۔ میں تجھے ایمان لایا ہوں۔ اور میں تجھ کو
شفیع سمجھتا ہوں۔ تیری مہربانی ہم پر نازل ہوتی ہے اور ہم کو تیری امداد طلب
کرنے میں جرأت دیتی ہے اور ہم کو تیرے نزدیک لاتی ہے۔

نہارون و عایین تجھے ہوں (یہ تین مرتبہ زبان سے کہا جاتا ہے)۔

نہارون و عایین ۲۰۰-۱۰۰ اور ۲۰۰ پر ہوں۔ یہ اشارہ ۳۳۴
سے ہے۔ اہل اسلام کا یہ اعتقاد ہے کہ ۳۳۴ ہجری میں دنیا ختم ہو جائیگی۔
تقریب اسکو پہنچے جو روشنی حقیقی ہے یعنی احمد المصطفیٰ صلعم پیغمبر کو اور انکو جو
اسکی اولاد ہیں اور اس کے دوست۔ اوغفور و رحیم مومنین پر رحم کر۔ ایک نہار
و عایین اور ایک نہار سلام اسکو پہنچیں جو تیرے پیغمبر کا بڑا راز و اسرار ہے۔
او کریم کار ساز کہ بڑا مہربان و شفیع ہے ہم کو ہمارے ایمان پر قائم رکھے اور ہم کو
ہدایت کر۔ تیری تعریف تیرے حبیب کامل کو کہ محمد صلعم ہیں بر و زحشر و تابقیات
پہنچے۔ تیری تعریف نسبت اس کے ہو جسکو بادل اپنے سایے میں رکھتے تھے اور
مصطفیٰ تو ہم پر مہربانی کر۔ خدا کی بواسطے تو ہماری مدد کر۔ ہماری بیکسی پر رحم کر۔
ہم کو اپنے ذریعے سے درجہ اعلیٰ پہنچا۔ (یہ تین مرتبہ زبان سے کہا جاتا ہے)
اور پیغمبر ہماری مدد کر (تین مرتبہ) ہم تجھے ایمان لاتے ہیں۔ او حبیب اللہ تو
ہماری سفارش کر۔ ہم کو یقین ہو کہ اللہ تمہاری سفارش کو نا منظور نہ کرے گا۔ او خداوند

تو اللہ ہی۔ ہمپر وہ ہی مہربانی کر جو تو بہتر سمجھتا ہو۔ (تین مرتبہ) سوائے اللہ کے کوئی اور خدا نہیں۔ محمد صلعم رسول اللہ ہیں۔

ناظرین اس طول طویل نماز و دعا کو مطالعہ کر کے اعتقاد و رویشان سے واقف ہو جائیں گے اور دریافت کر لیں گے کہ ان کے اعتقاد میں کون سے مسائل ایسے ہیں جو بالخصوص انھیں میں پائے جاتے ہیں۔ اگرچہ اکثر جزو اس نماز و دعا کا مطابق مذاہب اہل اسلام کے ہے۔ لیکن ناظرین کل میں سے وہ مسائل کمزور و یقین سے ہی بالخصوص متعلق ہیں منتخب کر لیں گے۔

در باب فرقہ نقشبندی

ممالک شرقی اور خصوصاً سلطنت روم کے فرقہ بابے درویشان میں سے فرقہ نقشبندی بہت پھیلا ہوا ہے۔ زبان ترکی میں انکی ایک مذہبی کتاب ہے معروف بہ رشحات عین الحیات۔ اس کتاب میں وقائع محمد بہاؤ الدین بانی اس فرقے کا مشرح بیان ہوا ہے۔ اور مفصل حال ان کے خاص مسائل مذہبی کا بھی اُس میں درج ہے۔ حسب بیان۔ ایم۔ ٹومی۔ ہیریلوٹ۔ ایسا واضح ہوتا ہے کہ محمد بہاؤ الدین کا لقب نقشبند تھا۔ ایک کتاب موسوم بہ مقامات جو مضامین فصاحت و بلاغت و علوم دینی مدارس سے متعلق ہو انکی تصنیفات سے ہے۔ کتاب اوراد و الہیات کا بھی یہی شخص مصنف ہے۔ اس کتاب کو اُس نے اپنے نام پر موسوم کیا ہے۔ محمد بہاؤ الدین ۱۱۷۱ھ ہجری میں فوت ہوئے۔

کتاب تشکیک نوامیہ یا جانشین نقشبند میں حال مندرجہ ذیل درج ہے۔ شیخ بابزید بسطامی امام جعفر صادق کی نسل سے پیدا ہوئے تھے اور وہ امام محمد باقر سے اور امام محمد باقر امام زین العابدین سے اور امام زین العابدین امام حسین سے اور امام حسین علی خلیفہ چہارم سے اور علی بو طالب سے بابزید بسطامی بعد

وفات امام جعفر صادق پیدا ہوئے تھے لیکن انھوں نے بروز الہام اُنسے تعلیم مسائل مذہبی میں پائی تھی۔ امام جعفر نے قاسم بن محمد بن ابوبکر الصادق کو بھی مسائل روحانی میں تعلیم دی تھی اور انکو عابد و عارف بنا دیا تھا۔ سنا مشہور واقفان قوانین مذہبی میں سے وہ بھی ایک تھے اور سلمان فارسی نے انکو الہام سے واقف اسرار الہی کر دیا تھا اور عارف و عابد بنا دیا تھا سلمان فارسی بنی اہل اسلام سے بلا وساطت غیرے کلام کیا کرتے تھے اور انکے پاس آمد و رفت رکھتے تھے۔ علاوہ اس عزت کے جو انکو حاصل تھی انھوں نے ابوبکر الصدیق سے تربیت پائی تھی جس زمانے میں کہ یہ سب غار کوہ میں چھپے ہوئے تھے محمد صلعم سے اسجاہم کلام ہوتے تھے۔ اس مقام پر وہ سب آنکھیں بچی کر کے یاد حق میں مصروف ہوتے تھے اور خدا کا نام تین مرتبہ لیتے تھے۔

بعد وفات بایزید بسطامی ابو الحسن گرگانی پیدا ہوئے تھے۔ شیخ ابو القاسم گرگانی ان دونوں سے متعلق تھے۔ بموجب اس بیان کے ابو الحسن گرگانی منکی خدمت میں ملازم تھے۔ شیخ ابو العثمان مغربی نے اُنسے تعلیم پائی تھی۔ ابو العلی رودباری نے بھی انھیں سے تعلیم پائی تھی۔ حمید بغدادی کو طاعت روحانی انھیں سے حاصل ہوئی تھی اور حمید بغدادی سے سری سقطی کو اور سری سقطی سے معروف کرخی کو۔ معروف کرخی بھی دو کی نسل سے تھے ایک انہیں سے داود طائی ہو۔ اُنسے حبیب سجامی پیدا ہوئے اور اُنسے حسن ابصری ان سب نے تعلیم مذہبی علی سے پائی تھی۔ معروف کرخی علی رضا کی اولاد سے تھے اور علی رضا امام موسیٰ کاظم کی اور وہ جعفر الصادق کی۔

سلسلہ آنکی اولاد کا موافق مندرجہ ذیل چلا جاتا ہے۔

ابو القاسم گرگانی نے اپنے اختیارات اپنے شاگرد خواجہ علی فرمندی کو عطا

فرمائے۔ خواجہ یوسف ہمدانی اُنکا خلیفہ تھا۔ خواجہ یوسف ہمدانی کا خلیفہ
عبدالخالق گجدوانی اُسکا خد متگزار تھا۔ بعد اُسکے خواجہ عارف روکاری
اُسکے بعد محمد فلکناوی۔ مابعد اُسکے علی۔ متینسی۔ اُسکے بعد محمد باہمسائی۔
بعد اُسکے امیر سید گلان۔ مابعد اُسکے خواجہ بہاؤ الدین نقشبند۔ اُسکے بعد علی الدین
عطار۔ بعد اُسکے نظام الدین کھٹش۔ من بعد سلطان الدین الکاشغری۔
اُسکے بعد عبداللہ سمرقندی۔ بعد اُسکے شیخ عبداللہ آل لاہی۔ من بعد شیخ
احمد البخاری۔ اُسکے بعد شیخ محمد چلیپی برادر زادہ عزیز۔ بعد اُسکے شیخ عبداللطیف
برادر زادہ محمد چلیپی۔ خدا اُنکے راز پر اپنا فضل کرے۔

فرقہ نقشبندی سے فرقہ نوربخشی نکلا کیونکہ وہ ہی مصنف لکھتا ہو کہ امیر
سلطان شمس الدین اولاد علی پدر محمد بن علی اُحسینی البخاری سے تھا۔ اور
وہ سید محمد نوربخشی کی اولاد سے تھے۔ خلیفہ امیر بخارا اور شمس الدین خلیفہ
خواجہ وان کا ذکر کتاب تشکاک میں آیا ہو۔ یہ اولاد اسحاق جلالی سے ہیں اور
اسحاق جلالی سید علی ہمدانی کی اولاد سے اور وہ محمد گرگانی کی اولاد سے
محمد گرگانی علی الدین لت سمانی کی اولاد سے اور وہ عبدالرحمن اسفرانی
کی اولاد سے عبدالرحمن اسفرانی احمد گرگانی کی اولاد سے اور وہ علی بن سید
للا کی اولاد سے علی بن سید للاحم الدین کی اولاد سے اور وہ عمر بن سیر بدیشی کی
اولاد سے اور عمر بن سیر بدیشی ابو النذیب سہروردی کی اولاد سے۔

وہ ہی مصنف بانی فرقہ نقشبندی کے ذکر میں حالات مندرجہ ذیل بیان
کرتا ہو۔

یہ طائفہ درویشانِ سطح بیرونی خیال و عقل کو تصورات سے مجذباتا ہو اور بزرگ
و کدورت اس دار فانی سے پاک و صاف ہو کر ہیودہ رنگہاے اس دنیا سے

کہ مثل اگر لٹ کے تو قلموں ہی فریقہ نہیں ہو سکتا ہے اور چونکہ نقشبند نے علم خالق کی تصویر بے نظیر و لاثانی کھینچی اس لیے پیر و اس مذہب و ملت کے بخطاب نقشبندی معروف ہوئے۔

مطالعہ کتاب مرقومہ بالا سے ایسا واضح ہوتا ہے کہ باقی اس فریقے کے عبداللہ تھے اور بہاؤ الدین نقشبند صرف ایک عالم و فاضل مصنف تھے جس نے کہ اس کے اصول کو قلمبند کیا ہے۔ پیر و ان اس فریقے کو بنو الجکان یا تعلیم دینے والے کہتے ہیں۔ خلیفہ یا مرید عبید اللہ اولیا تھے۔ ان اولیاؤں کی قبریں بعید قطعات ممالک شرقی یعنی مرو۔ ہرمقند۔ وسند۔ و بخارا۔ و ایران۔ میں حساباً جلا دیجھنے میں آتی ہیں۔ ایران میں اکثر لوگ ان قبروں کی زیارت کے لیے جاتے ہیں بدین نظر کہ ان اولیاؤں سے کچھ بطور الہام حاصل ہو۔ مختلف اشخاص نے اس گروہ کے مختلف مسائل نکالے ہیں۔ انہیں سے ایک کا قول یہ ہے کہ روح بعد انتقال پھر کسی اور قالب میں یہاں آتی ہے۔ یہ مسئلہ مسئلہ آواگون سے بہت مشابہت رکھتا ہے۔ اسکو مختلف اشخاص نے مختلف طور سے بیان کیا ہے۔ ایک اور شخص اسی فرقے کا یہ تعلیم و تلقین کرتا ہے کہ خلوت میں بیٹھنا اور یاد آہی میں مشغول ہونا ضروریات سے ہے۔ اسکی یہ رائے ہے کہ یاد آہی میں مدام ایسا ضرور ہونا چاہیے کہ خیال آسمین محو ہو جائے جسے کہ اگر وہ مجمع کثیر میں بیٹھا ہو تو بھی کسی کی آواز اس کے کان میں بن جاوے اور وہ کسی کی بات کو نہ سنے۔ اس صورت میں جو کوئی کچھ بولے گا اسکو وہ ذکر حق معلوم ہو گا اور اگر وہ خود بھی کسی اور مضمون پر گفتگو کرے گا تو وہ بھی ذکر حق ہی معلوم ہو گا۔ لیکن اس رتبے کو پہنچنا بڑا دشوار ہے۔ اس کے لیے بڑی محنت و توجہ درکار ہے۔

اس فرقے کے ایک شخص نے در باب ذکر حق مریدوں کی ہدایت کے لیے ہند

و نصائح مندرجہ ذیل قلمبند کیے ہیں۔

خدا کا نام لیتے وقت دل و زبان دونوں متفق ہونے چاہئیں۔ شیخ یا مرشد کو چاہیے کہ وہ دل سے لا اَکْہَ اَلا اَکْہَ و محمد رسول اللہ پڑھے اور اسی وقت مرید اپنا دل شیخ کے دل کے سامنے رکھ کر اس طرف اپنے خیال کو جما دے اور آنکھیں بند کرے اور اپنے منہ کو خوب بند کرے اور اپنی زبان سے تالو کو دبا دے اور دانتوں کو بچھپے اور حبس نفس کرے۔ بعد اسکے بڑے زور کے ساتھ ذکر حق میں شیخ کے ساتھ رہے۔ مرید کو چاہیے کہ ذکر حق دل سے کرے نہ کہ زبان سے۔ بہ استقلال تمام اپنے دم کو اس قدر روکے رہے کہ ایک تنفس میں ذکر حق کو تین مرتبہ پڑھے اور اس طرح ذکر حق کو دل پر منتقل کرے۔ اس ترکیب سے دل مدام خیال و یاد الہی میں مصروف رہتا ہے اور خوف و محبت و ادب و آداب خالق کا دل میں بن رہتا ہے۔ جب اسکو ایسی طاقت ہم ہو جائے کہ انبوہ کثیر میں وہ یہ عمل بخوبی کر سکے تب جاننا چاہیے کہ وہ ذکر حق میں کامل ہوا۔ اگر یہ بات اسکو حاصل نہیں ہوئی تو وہ اس عمل میں اور سعی و کوشش کرتا جاوے۔ انسان کا دل نسبت اور اعضا کے زیادہ تر نازک ہے وہ امور دنیوی کی طرف جلد مائل و متوجہ ہو جاتا ہے۔ آسان تر ترکیب دل کو لطیف و یاد حق مائل کرنیکی یہ ہے کہ حبس نفس کر کے منہ کو خوب بند کرے اور زبان سے ہونٹوں کو خوب دبا دے۔ شکل دل کی بشکل مخروط درخت چیر ہے جب تم دل میں ذکر حق کرو تو اپنے خیال کو اس طرف متوجہ رکھو اور اسکو اپنے دل پر منتقل کرو۔ لا تو ادبر ہو اور آکھ۔ دایم ہاتھ کو ہوا اور اس طرح تمام لا آکھ مخروط درخت چیر پر منتقل ہو جاوے اور دماغ سے تمام اعضاء جسم میں پھیل جاوے اور اسکی گرمی سب میں دوڑ جائے۔ اس ترکیب سے خطوط انفسی و لذائذ دنیوی صفحہ خاطر سے محو ہو جاتے ہیں اور خوبیان ذات باری تعالیٰ الٰہی

نخوبی دیکھنے میں آتی ہیں۔ کوئی چیز خیال کو ذکر حق سے ہٹانے نہ پاوے۔ نتیجہ اسکا آخر شن یہ ظہور میں آدیکگا کہ وحدانیت ذات باری تعالیٰ خوب سمجھ میں آنے لگیگی۔ دل جسکی شکل مغز و طی یا گا و دم ہو سینے کے بائیں طرف ہوتا ہو۔ کل راز انسان کا اسی کے اندر ہو۔ بیشک و شبہ کل راز اسی میں ہو اسلئے کہ انسان کی حیات بھی اسی میں ہو یا اسکی حرکت پر منحصر ہو۔ غرض کہ دل اختصار انسان ہو۔ انسان خواہ چھوٹا ہو خواہ بڑا درحقیقت وہ پھیلاؤ دل کا جیسا کہ بیج کے اندر تمام درخت ہوتا ہو ویسا ہی دل کے اندر کل انسان۔ پس جو نسبت کہ بیج کو درخت سے ہو وہ ہی دل کو انسان سے ہو۔ الغرض مضمون کل کتاب خالق و راز انہی دل ہو۔ جو کوئی دل تک رسائی رکھتا ہو اپنی مراد کو پہنچتا ہو۔ صرف بذریعہ خاک و آب کی تھکاوٹ کے مرید کو رسائی دل اور روح تک ہو سکتی ہو اور وہ انکی گفتگو کو سن سکتا ہو اور سمجھ سکتا ہو۔ اسوقت وہ خدا کی طرف ایسا مجذوب و مائل و راغب ہوگا کہ در صورت ضرورت بدون قوت و مشکلات کے وہ اپنا رخ اور رون سے اسکی طرف پھیر سکیگا۔ تب ہی اصلی معنی ترک و حقیقت۔ دہریت۔ و ذکر کے اسکو نخوبی سمجھ میں آونیکے۔

در ویش کو بذریعہ خلوت و توبہ و مراقبہ و تقصوف۔ و تقصوف۔ یا دانی و ذکر حق میں مصروف ہونے سے قوت روح باطنی حاصل ہو جاتی ہو۔ ہر نامی گرامی شیخ یا پیر کے دقائق میں بیشمار مثالیں باثبات اس امر کے دیکھنے میں آتی ہیں کہ وہ اس قوت روح باطنی کو عجیب و خاص طور سے عمل میں لائے ہیں اسکو قوت ارادت کہتے ہیں۔ خدائی طاقت سے یہ طاقت پیدا ہو سکتی ہو بذریعہ کہ روح انسانی روح خالق سے متعلق ہو کیونکہ وہ اسی میں سے نکلی ہو اور بسا اکل مرقومہ بالا وہ اس رتبے کو حاصل کرنا شروع کرتی ہو۔ بعض شیخ عجیب و خاص

قوت ارادت کے باب میں زیادہ تر مشہور و معروف ہیں اور اسی سبب سے اہل اسلام و دین اُنکا بڑا ادب کرتے ہیں۔ اگر یہ تسلیم کریں کہ وقائع نگاروں اور مریدوں نے اس باب میں مبالغہ نہیں کیا ہو تو یقیناً قوت روح باطنی اُنکو بہت حاصل تھی۔ اگرچہ لوگ بے امتحان اعتقاد لائے ہیں اور اسمین شک و شبہ نہیں کرتے ہیں لیکن سلاطین و شہزادوں نے اکثر بظاہر شک و شبہ کیا ہو اور اس اندیشے سے کہ اُنکا اختیار سبب رجوع ہونے رعایا کے اُنکی طرف زیادہ ہوتا جاتا ہو وہ اپنی طاقت کو کام میں لائے ہیں اور اُنھوں نے شیخ کو قتل کروا دیا ہو۔ اگرچہ بہت سے شیخ ایسے بھی ہوئے ہیں کہ جو اپنی قوت روح باطنی کو عمل میں لائے رہے لیکن سلاطین و شہزادوں کے ہاتھ سے مارے نہ گئے۔ وجہ اسکی یا تو یہ ہو کہ حاکم اُنکے معتقد ہو گئے یا وہ قوت روح باطنی کو مطالب خانگی میں مستعمل کرتے رہے اور امور ریاست میں دست انداز نہ ہوئے۔ پس اس صورت میں وہ عمر رسیدہ ہو کر اپنی موت مرے۔ اگر کسی ملک کے حاکم نے اُن شیخوں کو کہ دعویٰ قوت روح باطنی کرنے تھے قتل نہ کروایا تو اُس نے اُنکو اپنی ریاست سے نکلوا دیا۔ اور حکم دیا کہ کسی اور ریاست میں جہاں کوئی مانع نہ ہو چلے جاؤ اور وہاں اپنی قوت روح باطنی کو عمل میں لاؤ۔ یہ طاقت عصہ دراز میں تعلیم مرشد یا اصحاب یقین سے حاصل ہو سکتی ہو۔ مرید اپنے مرشد اور اصحاب یقین کو بڑے ادب سے یاد کیا کرتے ہیں۔ جس جس باب میں کہ قوت روح باطنی عمل میں آتی ہو اسمین سے چند اسباب درج کیے جاتے ہیں۔ پیش بینی حالات زمانہ آئندہ۔ پیشین گوئی درباب وقوع حالات آئندہ۔ محافظت اشخاص اُن آفات سے جو اُنہر نازل ہونیوالی ہوں۔ فتعیاب کرنا۔ ایک شخص کو دوسرے پر اس طرح کہ وہ اس پر حملہ کرے اور دوسرے سے کچھ نہو سکے۔ جن شخصوں میں کہ باہم ناراضی ہو گئی ہو اُنہیں محبت

پیدا کروانی۔ جو اشخاص کہ اوروں کے ضرر پہونچا نیکی تجویز کرتے ہین اُسکو قوت کرنا اور جسے ضرر پہونچا نا چاہو اُسی پر اُس بلا کو نازل کرنا۔ دشمن کو مار ڈالنا۔ یہ باتین دور و نزدیک سے ہوا کرتی ہین اپنے وہ لوگ دور و نزدیک سے یہ باتین عمل میں لاتے ہین۔ درویشوں کے سوا اور لوگ اور مالک ہین ایسی باتوںکو سحر و جادو سمجھتے ہین۔ اور زمانہ حال میں اُنکو یا تو خاصہ قوت جاذبہ روح یا جسم قرار دیتے ہین۔ لیکن درویش تعلیم یافتہ یہ سمجھتے ہین کہ روح پاک شیخ سے ایسے عمل ظہور میں آتے ہین اور وہ خاص بخشش روح القدس کی ہو جس سے روح انسان نکلی ہو۔ یہ طاقت ہم ہونے کے لیے یاد انہی میں حال کا انا ضرورتاً سے متصور ہو۔ یہ اثر اُسی طرح کا ہوتا ہو جو اہن و مقناطیس میں دیکھنے میں آتا ہو۔ فاقہ کشی اور ریاضت سے جسم کمزور ہو جاتا ہو لیکن چونکہ قوت متخیلہ تیز و چالاک رہتی ہو تو اس سے یقین و اعتقاد پیدا ہوتا ہو کہ شیخ میں قوت روح باطنی و حقیقت موجود ہو اور وہ اُسکو اپنے مریدوں کے جسم پر یا انہر جو اُس طرف مائل و راغب ہین عمل میں لاسکتا ہو۔ کس طرح شیخ ایسے عجیب اثر فاصلے سے اُن اشخاص پر پیدا کرتا ہو جو اُن سے ناواقف ہین اُسکے مرید ہی جانتے ہونگے اعتقاد مریدوں کا ان باتوں پر باعث اُنکی تحریص و ترغیب کا شیخ کی راہ پر چلنے کے باب میں ہو جاتا ہو۔

قوت ارادت کو عمل میں لانے کے لیے یہ ضروری ہو کہ خیال یکایک سب طرف سے ہٹا کر اُس مطلب کی طرف متوجہ کیا جائے جسکا حاصل کرنا مد نظر ہو۔ سو اُس مضمون کے خیال کسی اور طرف جانے پناوے مطلب اصلی پر قائم ہو جا۔ خیال دریا بہ حصول مدعا ذرا بھی شک شبہ دل میں نہ لاوے۔ وہ اُسی خیال میں غرق رہے جو اُسکا مطلب اصلی ہو۔ جو کوئی ایسی قوت حاصل کیا چاہے اُسکو لازم ہو کہ وہ کبھی کبھی یہ عمل

کیا کرے اس طرح کے عمل کرنے سے اسپر روشن ہو جاویگا کہ اسمین اور حضرت اسماء
یعنی خدا میں کیس طرح کا تعلق ہو اور کیس قدر قابلیت حصول قوت روحانی و باطنی
اسکو حاصل ہو۔

مصنف رشتات حال سندرجہ ذیل بطریق مثال بیان کرتا ہو۔

عہد جوانی و ایام شباب میں ہم ہمیشہ خداوند مولانا سعید الدین کا شغری کے
ہمراہ خرید میں رہا کرتے تھے۔ ایک روز ایسا اتفاق ہوا کہ جب ہم بطریق سیر
جاتے تھے راہ میں ایک انبوہ کثیر سا کنین اس دیار کا جو کشتی میں مصروف تھا
دیکھنے میں آیا۔ ہم نے اپنی طاقت ارادی کے امتحان کرنے کے لیے یہ عہد کیا کہ ہم
ایک کو ان کشتی گیروں میں سے اپنی قوت ارادی سے مدد دیکر اس کے مخالف
کو مغلوب کر دینگے اور بعد اسکے پھر مغلوب کی طرف ہو جائینگے۔ بموجب اپنے
ارادے کے ہم وہاں ٹھہر گئے اور ہم دونوں نے بالاتفاق اپنی قوت ارادی
سے ایک کو ان کشتی گیروں میں سے مدد دی اور وہ فوراً اپنے مخالف پر غلبہ
آیا بعد اسکے ہم مغلوب کی طرف ہوئے اور وہ ہماری قوت ارادی کی مدد سے
غالب ہو گیا غرض کہ حسب وقت ہم نے جسکو غالب کرنے کا ارادہ کیا فوراً وہ غالب
ہو گیا پس اس طرح ہماری قوت ارادی کا امتحان بخوبی ہو گیا۔

ایک اور مرتبہ بھی ایسا ہی اتفاق ہوا کہ دو کشتی گیر باہم یکجا انعام کے لیے
کشتی کر رہے تھے اس اثنا میں ہم وہاں جا پہنچے۔ چونکہ ہجوم لوگوں کا وہاں بڑا
تھا ہم دونوں نے ہاتھ پکڑ لیے تاکہ ہم بچھڑ جائیں۔ دونوں کشتی گیروں میں
سے ایک تو بڑا قوی ہیکل جوان تھا اور دوسرا کمزور و ناتوان۔ قوی کو اپنے
مخالفت کمزور پر جلد غلبہ حاصل ہوا۔ یہ دیکھ کر میں نے اپنے رفیق سے کہا کہ اوہ ہم تم کو
اپنی قوت ارادت سے ضعیف و ناتوان کی امداد کریں۔ ہمارے رفیق نے منظر

اور ہم دونوں نے اپنی قوت ارادت سے ضعیف کی بردگی۔ ہماری مدد پہونچنے پر ایک عجیب اتفاق ہوا اپنے شخص لادنے اپنے قوی ہیکل مخالفت کو پکڑے بڑے زور سے زمین پر دے مارا۔ تماشین یہ دیکھ کر بڑے حیران و تعجب ہوئے کہ کیونکر اس ضعیف نے اس قوی ہیکل کو پکچھاڑا اور کیونکر وہ اس کو بسہولت و آسانی سے دبائے بیٹھا رہا۔ سو اہمارے کوئی اور وجہ اس کی نہیں جانتا تھا۔ جب میں نے دیکھا کہ میرے رفیق کی آنکھوں پر بسبب سعی و کوشش کے کہ اس سے امداد دینے میں ظہور میں آئی بڑا اثر پیدا ہوا ہے، اس سے کہا کہ دیکھو ہماری سعی کا گر ہوئی چلو ہماری ٹھہرنے کی یہاں اب کچھ ضرورت نہیں یہ کمزور ہم دونوں و مان سے نہ خصمت ہوئے۔

جیسا کہ قرآن سے مقابلہ کرنا ناممکن ہو ویسا ہی عارف صاحب قوت ارادت سے مقابلہ کرنا خارج از دائرہ امکان ہو۔ یہ کچھ ضرور نہیں کہ جس شخص کی مدد قوت ارادت سے کیا وے وہ مومنین سے ہو۔ اگر وہ کافر ہو تو بھی کچھ مضائقہ نہیں کیونکہ اس باب میں ایمان کی کچھ ضرورت نہیں۔ جو اثر کہ صفائے قلب میں ہو عین عکس اس کے شریروں کے نفس میں ہو۔ اس ارفانی میں وہ بادشاہ بھی جو بڑے ذوالاقتدار ہیں بے مدد کامیاب نہیں ہوتے ہیں۔ ایک مرتبہ شخص سمرقند کو بدریں ادہ روانہ ہوا کہ وہاں جا کر مرزا عبد اللہ بن مرزا ابراہیم بن مرزا شاہ پرخ سے کہ وہاں کا بادشاہ تھا کچھ گفتگو کرے۔ مصنف اس بیان کا یہ اظہار ہو کہ میں اس وقت اس کا ملازم تھا اور اس سفر میں میں اس کے ہمراہ ہوا۔ جب شیخ اس مقام پر پہونچا ایک افسر مرزا عبد اللہ اس کے استقبال کو آیا۔ شیخ نے باعث اپنے آنے کا بیان کیا اور کہا کہ ہمیں شک نہیں کہ اس ملاقات سے بڑا فائدہ حاصل ہو گا در جواب اس کے اس افسر نے گستاخی سے یہ کہا کہ ہمارا مرزا کسی سے ڈرتا نہیں ہو۔ وہ آپ کی ملاقات

نہیں چاہتا ہو۔ وہ درویشوں کی مدد کا محتاج نہیں۔ وہ نہیں چاہتا ہو کہ درویش اس سے کچھ سوال کریں۔ اس جواب سے شیخ بڑا ناراض ہوا اور اس نے کہا کہ میں یہاں اپنی مرضی سے نہیں آیا ہوں۔ میں ایک حکم بادشاہوں کے لیے لایا ہوں۔ اگر تمہارا مرزا کسی سے ڈرتا نہیں تو میں یہاں سے چلا جاؤنگا اور اس کو اس کو مقرر کرونگا جو خوف کرتا ہو۔ یہ سنکر وہ افسردہ مان سے چلا گیا بغور جانے اس افسر کے شیخ نے اس مکان کی دیوار پر جہاں وہ خود مقیم تھا اپنا نام لکھا اور بعد تھوڑی دیر کے اس کو اپنے تختہ سے سٹا دیا اور یہ کہا کہ نہ تو شاہ نے نہ اس کے افسر نے میری مہمان نوازی کی ہو۔ اسی دن شیخ سیدھا تاشقند کو روانہ ہوا۔ ایک ہفتہ بعد اس کا وہ افسر فوت ہوا اور ایک مہینے کے اندر ابو سعید مرزا آقا ترکستان سے آکر مرزا عبداللہ پر حمایہ آور ہوا اور اس کو اس نے قتل کیا۔ بیان اس واردات سے صاف ظاہر ہو کہ ابو سعید کو اس موقع پر بسبب امداد و ہمت شیخ مقدس قح نصیب ہوئی تھی۔

ایک اور مرتبہ ایسا اتفاق ہوا کہ اسی شیخ نے بمقام فرکت بیہیے دوات و قلم طلب کرنے کا غرض بہت سے نام لکھے۔ ان ناموں میں ایک نام سلطان ابو سعید مرزا کا تھا۔ اس کا غرض مرزا نے اپنے عمارے میں رکھا۔ اس عمارے میں کوئی شخص مثل اس شیخ کے پردہ زین پر موجود نہ تھا۔ حاضرین میں سے بعضوں نے شیخ سے پوچھا کہ آپ کس واسطے ان ناموں کا ایسا ادب کرتے ہیں کہ اپنے عمارے میں رکھتے ہیں۔ در جواب اس کے شیخ نے کہا کہ یہ نام ان اشخاص کے ہیں جن کا تمہیں اور میری اور تمام ساکنین تاشقند و سمرقند و خراسان کو ادب کرنا چاہیے۔ تھوڑے ہی عرصے بعد اس واردات کے سلطان ابو سعید مرزا ترکستان سے واپس آئے اور وہاں اس نے خواب میں دیکھا تھا کہ شیخ اور خواجہ احمد تقویٰ نے میرے لیے فاتحہ پڑھا ہے

اسنے خواجہ احمد سے نام شیخ کا پوچھا اور اسکو یاد رکھا۔ تمام اس ملک میں سلطان
ابوسعید مرزا نے شیخ کو تلاش کیا۔ تحقیقات سے اسکو معلوم ہوا کہ فی الحقیقت وہ
شخص تاشقند میں رہتا ہے۔ یہ تحقیق کر کے وہ فوراً اسکی تلاش میں روانہ ہوا۔
جب شیخ نے خبر اسکی انکی سنی وہ فوراً روانہ سمت ترکست ہوا۔ مرزا تاشقند میں
پہونچا لیکن جب اسنے شیخ کو وہاں نہ پایا وہ روانہ سمت ترکست ہوا۔ جب وہ اس
مقام کے نزدیک پہونچا شیخ اسکے استقبال کو آگے گیا جسوقت مرزا نے شیخ کو دیکھا
اسکا چہرہ متغیر ہوا۔ وہ چٹا کر کہنے لگا قسم ہو خدا کی کہ تم وہ ہی ہو جسکو میں نے
خواب میں دیکھا تھا یہ مکروہ شیخ کے پاتوں پر گرا اور کجھال تجز و الحاح وہ مستعدی
اس امر کا ہوا کہ میرے حق میں دعلے خیر کرو۔ شیخ مرزا پر بڑا مہربان ہوا۔ مرزا
اسکی مہربانی و شفقت دیکھ کر اس سے بڑی الفت کرنے لگا۔

کچھ عرصے بعد جب مرزا نے لشکر جمع کر کے سمرقند پر حملہ کرنا چاہا وہ شیخ کی ملاقات
کے لیے پھر آیا۔ وہاں پہونچ کر اسنے شیخ کی اجازت و مدد درباب اس مهم کے طلب کی
شیخ نے در جواب اسکے یہ استفسار کیا کہ تم کس مطلب کے لیے اور کس نیت سے اس
ملک پر حملہ کیا چاہتے ہو۔ اگر تمھارا ارادہ یہ ہے کہ مذہب اسلام اس ملک میں
پھیلا دے اور وہاں کے ساکنین سے بلطف و مدارا پسین آیتے تو بیشک تمکو فتح
انصیب ہوگی۔ مرزا نے کہا کہ میرا ارادہ فی الحقیقت وہی ہے جو آپ نے بیان
فرمایا تب شیخ نے کہا کہ جاؤ اور اپنے ارادے کو عمل میں لاؤ۔ بعض کہنے ہیں کہ شیخ
نے مرزا کو یہ ہدایت کی تھی کہ جب تم اپنے مخالفین کے سامنے آؤ یہاں تک کہ حملہ نہ کرو
منتظر وقت کے رہو۔ جسوقت تم ایک گروہ کو وہاں کا پیچھے سے آتے دیکھو اسوقت
غیرم پر حملہ کرو۔ جب دونوں لشکر مقابل ہوئے مرزا عبداللہ نے اپنے سواروں کو
مرزا ابوسعید کے لشکر پر حملہ کرنے کا حکم دیا لیکن جب الہدایت شیخ مرزا ابوسعید نے

تا وقتی کہ گروہ لوگوں کا پیچھے سے نہ آیا مقابلہ نہ کیا۔ جب یہ حال نظر آئی مرزا ابوسعید کے لشکر کا دل شاد ہوا اور اسکو دلیری ہوئی۔ یہ لشکر غنیم کے لشکر پر گرا اور اسنے انکو شکست فاش دی۔ بروقت شکست مرزا عبداللہ گھوڑے پر سے گرا اور قید ہوا اور اسکا سر کاٹا گیا۔

بیان مرقومہ بالا سے روشن ہو جا دیگا کہ عابد و عارف اپنی قوت روح بانی کی مدد سے اُن شخصوں سے گفتگو کر سکتے ہیں جو بفاصلہ مورا زہون۔ وہ پیشین گوئی کر سکتے ہیں اور اُن شخصوں کو مدد دے سکتے ہیں جنکے وہ خیر خواہ و طرفدار ہوتے ہیں حسن بہادر جو سرداران ملک تہمین واقع ترکستان میں سے تھا بیان کرتا ہو کہ جو وقت سلطان ابوسعید نے مع لشکر تاشقند سے بجانب سمرقند کوچ کیا میں بھی اسکے ساتھ تھا۔ اس محم میں مرزا عبداللہ سے کنارہ دریاء بلنگور پر مقابلہ ہوا۔ میں مرزا کے متصل تھا اور ہماری فوج قنداد میں صرف سات ہزار تھی لیکن فوج مرزا عبداللہ کی خوب مسلح و آراستہ تھی۔ اُس وقت کئی آدمی ہماری فوج کے مرزا کی طرف ہو گئے۔ اس بات سے سلطان بڑا متفکر و متدبّر ہوا اور اسنے مجھکو طلب کر کے کہا کہ اوجس تملکو کیا دکھائی دیتا ہو۔ در جواب اسکے میں نے کہا کہ مجھکو خواجہ یعنی شیخ ہمارا پیچھے آتا ہوا نظر آتا ہو۔ سلطان نے قسم اللہ کی کھا کر کہا کہ میں نے بھی ابھی شیخ کو اسی صورت سے دیکھا ہو۔ میں نے کہا کہ تم بہر صورت خاطر جمع رکھو ہماری فتح ہوگی اور دشمن مغلوب ہو جاویگا۔ اُس وقت ہماری فوج نے غنیم کی فوج پر حملہ کیا اور نصف گھنٹے میں ہی تمام لشکر مرزا عبداللہ کو شکست فاش ہوئی اور وہ خود مقید ہوا اور قتل۔ اُسی دن سمرقند فتح ہوا۔

شیخ کا یہ بیان ہو کہ جب مرزا عبداللہ مقید ہوا میں تاشقند کو جاتا تھا اور میں نے ایک سفید جانور بلندی سے زمین پر گرتا ہوا دیکھا تھا وہ پرندہ پڑ گیا

اور مارا گیا اور اس سے مجھکو معلوم ہوا کہ مرزا عبداللہ قتل ہوا ہو۔ حسب ذراست
 سلطان ابوسعید خواجہ تب سمرقند کی طرف آگے بڑھا۔ مرزا بابر بن مرزا بابر
 بن مرزا شاہ رخ مع لشکر پانچ لاکھ سوار و پیادہ خراسان سے بارادہ حملہ سمرقند
 کی طرف رہا ہوا۔ سلطان ابوسعید نے شیخ کے پاس جا کر یہ حال بیان کیا اور کہا
 کہ میرے پاس لشکر استقرائیں کہ میں اُسکا مقابلہ کر سکوں پس اب میں کیا تدبیر
 کروں۔ شیخ نے اُسکو تشفی دی اور اُسکی خاطر جمع کی حیثیت کہ مرزا بابر نے
 دیکھا ہاتھوں سے عبور کیا سلطان ابوسعید مرزا کے کچھ لشکر اُسکے روکنے کے لئے
 بھیجا۔ اس لشکر نے بابر کی فوج کو شکست دیا تھپے ہٹا دیا۔ مرزا شکست دیکر
 ترکستان میں بھاگا۔ اور وہاں جا کر اُسے آپ کو قلعہ میں مستحکم کیا۔ اوتھوں پر
 اچھ لاوا کر اپنے ارادہ کو چکا کیا۔ جب یہ حال شیخ کو معلوم ہوا اور جلد شتر بانوں
 کے پاس گیا اور وہاں جا کر غصے سے کہا کہ بوجھ اتار ڈالو۔ بعد اُسکے شیخ نے مرزا
 کے پاس جا کر کہا کہ کہاں جایا جاتے ہو۔ یہاں ہی ٹھہرو کہ میں اور خواجہ
 کیونکہ یہاں سے جانیکی کچھ ضرورت و احتیاج نہیں۔ یہاں ہی رہو۔ میں
 ضامن ہوں کہ انجام بخیر ہوگا۔ تم خاطر جمع رکھو۔ بابر کو مغلوب کرنا تو میرا کام
 ہو۔ شیخ کی یہ بات سنکر افسران ابوسعید بہت مترو و متفکر ہوئے اور سب نے
 حمائے زمین پر ڈال کر کہا کہ ہم سب مارے جائینگے۔ چونکہ سلطان ابوسعید کو شیخ
 پر کمال و اعتبار تھا اُسے کسی کی کچھ نہ سنی اور وہاں ہی لشکر کو ٹھہرا کر مستعد
 جنگ ہوا۔ سلطان ابوسعید مطابق حکم شیخ وہاں ہی آپ کو مستحکم کرنا گیا
 مرزا بابر نے سفیل سمرقند پہونچکر خلیل سند و کو مع توپخانہ اُسکے دروازے تک بھیجا
 چند ایرانی شہر سے باہر آکر اُنکے مقابل ہوئے۔ مرزا بابر کا لشکر مسلح تھا پسکہ خلیل سند
 گرفتار ہوا جب کبھی اُسے لشکر فصیل سمرقند پر حملہ کرنے کے لئے بھیجا سا کہ میں

اس شہر نے باہر نکل کر غنیمت چلے کیا اور جو قیدی اُنکے ماتھے آئے اُنکی ناک و کان کاٹ ڈالے۔ جب یہ لوگ بحالت تباہ کپوہین پہنچے لشکر غنیمت میں نہلے پڑ گیا اور وہ سب ڈر گئے چند ہی روز میں سواران لشکر مرزا بابرین ایک ایسی بیماری مہلک پیدا ہوئی کہ بہت سے انہیں کے جان بحق ہوئے اور وہ مرض تمام کپوہین پھیل گیا اور لوگ اس سے بہت بہ تنگ آئے۔ غرض کہ مرزا بابر نے تباہی لشکر دیکھ کر جلد مولانا محمد معصوم کو کہ وہ بھی شیخ تھا ہمارے شیخ کے پاس صلح کرنے کے لیے بھیجا۔ بروقت ملاقات مولانا محمد نے مرزا بابر کی بڑی تعریف کی اور کہا کہ وہ بڑا نیک ذات و عالی حوصلہ ہی۔ شیخ نے در جواب اُسکے کہا کہ اعمال و افعال اُسکے آبا و اجداد کے موجب اُسکے ضرر و نقصان کے ہوئے ہیں اگر یہ نہ ہوتا تو اس سے کار نمایان ظہور میں آتے۔ اور یہ بھی کہا کہ اُسکے آبا و اجداد کے عہد میں میں اور اور چند مفلس و غریب فقیر ہرات میں رہتے تھے اور اُنکے ماتھے سے ہلکوت تکلیف پہنچتی ہی۔ غرض کہ بعد اس گفتگو کے صلح ہو گئی۔ مرزا بابر نے شرط صلح میں یہ بھی داخل کیا کہ مجھ کو اجازت ہو جائے کہ میں اُن شیخ صاحب کی دعاؤں سے فائدہ اٹھاؤں جنکی قوت روح باطنی سے مجھ کو نقصان پہنچا ہو اور شکست ہوئی ہو۔ اسی کتاب میں ایک اور بیان در باب قوت روح باطنی شیخ مذکور درج ہو۔ شیخ نے یہ دعویٰ کیا کہ میں بادشاہوں کے دل پر ایسا اثر پیدا کر سکتا ہوں کہ وہ مطابق میری مرضی کے عمل کریں اور تخت چھوڑ کر میرے پاؤں پر گر سکیں اور مجھ سے پناہ چاہیں۔ اس قوت کو تشریح کرتے ہیں۔ شیخ اپنے باب میں یہ بیان کرتا ہے اور کہتا ہے کہ اگر میں موافق طریقہ شیخ کے عمل کرتا تو کوئی مرید کسی اور کا نہوتا لیکن میرا کام مسلمانوں کو ظلم سے محفوظ رکھنا ہے۔ اسوجہ سے میں بادشاہوں سے لڑتا ہوں مجھے چاہیے کہ اُنکو بحیر اپنی راہ پر لاؤں اور اس طرح مومنین کی خیر خواہی کروں

خدا نے مجھ کو ازراہ مہربانی ایسی طاقت بخشی ہو کہ اگر میں چاہوں تو شاہ ختن کو جو آپ کو دیوتا سمجھتا ہو ایک چٹھی سے فرمان بردار و مطیع کر لوں۔ وہ اپنی سلطنت چھوڑ کر ننگے پائون دوڑتا آوے اور میرے دروازے کا غلام بنے۔ اگرچہ مجھ میں سبقت طاقت بہم ہو لیکن میں بالکل خالق کی مرضی کا مطیع ہوں۔ جب کہیں کوئی بات ارادہ یا مرضی پر منحصر ہوتی ہو حکم خالق کا بشکل جسم میرے پاس آتا ہو پس اس صورت سے اسکی مرضی میری مرضی پر غالب آتی ہو اور میں موافق مرضی خالق کے عمل کرتا ہوں۔

ایک شخص کا یہ اظہار ہے کہ میں نے ایک مرتبہ دیدہ متریدین شیخ احمد مرزا کا تماشہ دیکھا۔ سلطان احمد مرزا نے شیخ سے ملاقات چاہی تھی اور یہ دونوں پاس ایک دوسرے کے بیٹھے ہوئے تھے اور شیخ سلطان سے گفتگو کر رہے تھے اسوقت بسبب اثر طاقت روحانی شیخ سلطان احمد مرزا کا یہ حال تھا کہ اس کے چہرے پر خوف و اندیشہ برستا تھا اور بڑے بڑے قطرے پسینے کے اس کے چہرے سے گرتے تھے اور جسم اسکا ایک عجیب طور سے کانپتا تھا۔ یہ امر شہادت گواہان بیابہ قصدین پہونچا ہی بعد اس کے بسبب اثر قوت روحانی شیخ تینون شہزادون میں صلح ہوئی۔ اور باہمی فساد کا ایک قسم کے سحر سے رفع ہوا۔ انکا وصلہ جنگ عجیب طور سے بہت رہا جب تک کہ صلح نامہ شیخ نے لکھ کر شہزادون کے دستخط سے مزین کر دیا۔

ایک اور مرتبہ ایسا اتفاق ہوا کہ ایک ملازم شیخ مع کاروان بخاراں بملک ختن سفر کرتا تھا کہ اثناء راہ میں فرقہ کالکے نے آپر حملہ کیا اسوقت تمام اس کے رفقا تو مال و اسباب و جان بے ماتم دھو بیٹھے تھے لیکن اس ملازم شیخ نے اپنے آقا کی تلوار کے عجیب اثر سے تمام قزاقوں کو بھگا دیا۔ بروقت مراجعت اس نے یہ قصہ شیخ سے بیان کیا۔ شیخ نے کہا کہ چونکہ میں نے اپنی مرضی کو مطیع مرضی خالق کیا ہے

اسی لئے یہ قوت روحانی خالق سے مجھکو عطا ہوئی ہو۔ اُسکے ذریعے سے میں اپنے دشمنوں
غالب آتا ہوں۔ بہت سے اشخاص جنھوں نے کہ شیخ کے دوستوں پر ظلم و بدعت
کی تھی بسبب اثر طاقت روحانی شیخ کے سزا کو پہنچے۔ ایسی اور بہت سی مثالیں
بیان ہوئی ہیں کہ جس نے ظاہر ہوتا ہے کہ وہ اشخاص جو مورد عتاب شیخ ہوئے تھے
یا تو بیمار پڑے یا فوت ہوئے یا توبہ کر کے اور اُس سے طالب امداد ہو کے پیچہ بلائے
بیماری سے خلاص ہوئے۔ جن اشخاص کا کہ شیخ خیر خواہ و طرفدار تھا اُنکے ساتھ
اُسکی روح رہتی تھی اور بسبب اُسکے اثر کے وہ شیخ سے بفاصلہ بعید گفتگو کر سکتے
تھے۔ اُسکے دوست بخوبی جانتے تھے کہ وہ اُنکے کلام کو دور سے سنتا ہو۔ بہت سی
مثالیں اس امر کی تصدیق کے لیے بیان ہوئی ہیں۔ جب وہ جوش غضب میں
آتا تھا اُسوقت اُن اشخاص کی صحت پر جنھوں نے کہ اُسکو یا اُسکے دوستوں کو
تکلیف پہنچائی ہوتی تھی اُسکی طاقت روحانی کا اثر بہت زیادہ نمودار ہوتا تھا
ایسے موقع پر اُسکا تمام جسم کھل پاتا تھا اور اُسکی دائرہ ایسی ہوتی تھی گویا کہ
ایک ٹریسٹی کے اثر سے مؤثر ہوئی ہو۔ جب اُسکو یہ خبر پہنچتی تھی کہ بیگناہوں کہیں
ظلم ہوا ہو تو وہ ایسا جوش میں آجاتا تھا کہ جیتا کہ وہ فرو نہیں ہولیتا تھا کوئی
اُس سے مجال گفتگو کی نہ رکھتا تھا۔ ایسے موقعوں پر اور ایسی صورتوں میں وہ
عجیب طور سے شاہ یا شہزادے سے روحانی طور پر گفتگو کیا کرتا تھا اور اُسکے دل میں
ایسا اثر پیدا کرتا تھا کہ وہ ملزم کے حق میں بے انصافی نہیں کر سکتا تھا۔ وہ اس طرح
سے ملزم کو سزا سے محفوظ کرتا تھا۔ بسبب طاقت روحانی شیخ کے بہت سے اشخاص
راہ راست پر آگئے اور طریقہ راستبازی کا اختیار کیا اور اپنے اعمال و افعال
درشت سے پشیمان ہو کر خدا پرست و نیک ذات ہو گئے اور اثر طاقت روحانی کے
برے معتقد ہوئے۔ یہ طاقت روحانی شیخ کی ہمیشہ نماز و دعا سے متعلق تھی۔

ایسی ہی صورت میں وہ اشخاص طالب امداد کو تسلی و تسفی دیتا تھا اور انکی استدعا کو بدرجہ اجابت مقرون کرتا تھا۔ اس کہنے کی کچھ حاجت نہیں کہ نماز و دعا مسکلی موافق طریقہ مذہب اہل اسلام ہوا کرتی تھی۔ وہ اللہ کی پرستش کرتا تھا اور اسی کے نام کی نماز پڑھتا تھا اور اسی سے دست بدعا ہوتا تھا۔ وہ کہتا تھا کہ خدا نے مجھ کو یہ طاقت روحانی بخشی ہے۔ وہ مدام ذکر کر گیا کرتا تھا یعنی خدا کا نام یاد از بند لیا کرتا تھا اور بار بار خدا کا نام لینے سے اُس میں طاقت روحانی ایسے مطالب کے لیے پیدا ہو جاتی تھی۔ بعض اوقات وہ اپنی قوت روحانی کے اثر سے اُن اشخاص کو جن پر وہ عمل کیا چاہتا تھا ایسا ہیوشن و بیخود کر دیتا تھا کہ وہ سب کچھ بھول جاتے تھے اور جیتک کہ شیخ اُنکو ہوش میں نہ لاتا تو وہ اُس تک نہ ہوا اس خمسہ کو بحال نہ کرتا تب تک وہ اُسی حالت میں پڑے رہتے تھے۔ باوجود اُن عجیب طاقتوں روحانی کے کہتے ہیں کہ شیخ ایام پیری میں بقام ہرات کمال مفلسی میں اوقات بسر کرتا تھا۔ جو اشخاص کہ مسکلی جوانی میں اُسکے معتقد تھے ایام پیری میں اُس سے متفرق ہو گئے تھے اور اُسکو حقیقہ سمجھتے تھے۔ خوف و اندیشہ جو اُسکی طاقت روحانی سے اُنکو تھا ایسا معلوم ہوتا تھا کہ اُنکے دلوں سے محو ہو گیا ہو۔ کہتے ہیں کہ جب قدر اُسکی طاقت جسمانی خیال کیجاتی تھی اُسقدر لوگوں کے دلوں سے خوف و اندیشہ بھی جاتا تھا۔

باب ہفتم

در باب فرقہ بیکتاشی

باقی اس فرقے کا بیکتاش تھا جسکے نام پر یہ فرقہ نامزد ہوا ہو۔ وطن اُسکا خجنا تھا۔ ایسا معلوم ہوتا ہو کہ اُس نام کے دو شخص تھے اول بیکتاش کا نام بیکتاش قلی

یعنی بندہ خدا تھا۔ اس شخص نے ایک کتاب موسوم بہ بوستان انجیال تصنیف کی ہے جو عابد و پارسا مسلمانوں میں بڑی مشہور و معروف ہے۔ دوسرے کا نام حاجی بیگتاش ہے۔ وہ بعد سلطان مراد اول ۳۱۷ھ ہجری میں یہ ملک انیشیا ترک و مسکون تھا۔ چونکہ یہ فرقہ اوٹومن کی فوج سے جو بنام جنرل معروف تھا متعلق تھا اسلئے بیان اسکا اس کتاب میں ضروریات سے متصور ہے۔

مورخوں کا یہ بیان ہے کہ حاجی بیگتاش یا بیگتاش نے نئی بھرتی کی ہوئی فوج کو عادی اور اسکا نام اُسے یا نی چیری رکھا۔ یا نی چیری کے معنی فوج نو ملازمین کے ہیں اور یہ ہی معنی جنسریز کے ہیں۔ اور لوگ اسکی صحت میں شبہہ کرتے ہیں اور انکا بیان خلاف اسکے ہے۔ دون ہیر کا یہ اظہار ہے کہ اس نئی فوج نے کلاہ درویش حاجی بیگتاش کو کہ سفید مندرے کی تھی لباس اپنے سر کا بنایا تھا۔ فرقہ بیگتاش اسوقت سلطنت اوٹومن میں پھیلا ہوا تھا۔ دون ہیر کا یہ بھی بیان ہے کہ سلطان آدرخان اس نئی فوج کو ہمراہ لیکر حاجی بیگتاش سے بقیام دیا۔ سولاجی کناریون مستقل آمانیلائی ہو کر کئی اس امر کا ہوا کہ اس فوج کے متین و عاصی خیر کرو اور اسکے لیے ایک جھنڈا عطا کرو۔ شیخ نے استین اپنے چنے کی ایک سپاہی کے سر پر اس طور سے رکھی کہ وہ پیچھے گردن کے لٹکی بعد اسکے شیخ نے بطور پیشین گوئی بیان کیا کہ یہ نئی بھرتی کی ہوئی فوج بنام یا نی چیری نامزد ہوگی۔ چہرہ اس فوج کا حسین ہوگا اور تابندہ۔ بازو اسکے قوی ہونگے اور تلوار اسکی تیزان ہوگی اور تیر اسکا بڑا کارگر ہوگا۔ ہر لڑائی میں اسکو فتح نصیب ہوگی اور کبھی بدوان حصول فتح واپس نہ پھرے گی۔ یہ یاد گاری اس دعا کے اس فوج کی کلاہ مندر پر ایک ٹکڑا مندرے کا پیچھے گردن کے لٹکا یا گیا تھا اور ایک لکڑی کے چپے سے زیب دار اسٹن دیا گیا تھا۔ چونکہ فوج جنسریز میں اکثر

در ویش فرقه بیگناشی داخل تھے وہ اسپمین بھائی بند ہو گئے تھے۔ اور وہ
 نائٹ ٹیل و ہوسٹیل و مالک سے کچھ ہی مختلف ہونگے۔ ایسا ممکن ہی اور قریباً
 معلوم ہوتا ہے کہ چونکہ نائٹ مقام روڈس نے اپنی کشتیوں سے جہادیوں کو بعد
 سلطان اور خان مدد دیکر سمندر پار قابض و متصرف کیا تھا اسلئے دیکھا جی
 اس شہزادے کے بھی یہ خیال دل میں گذرا ہو گا کہ ایک فوج درویشوں کی
 زیر حمایت شیخ حاجی بیگناش مقرر کرنی چاہیے۔ فرقه بیگناشی میں یہ بات شور
 تھی کہ وہ شیخ جو اس فوج پر حکمرانی کرتا تھا ۹۹۔ رجسٹ کا کرل تھا اور کہ آٹھ
 درویش اس فرقے کے فوج جسبہری کی بیرون میں اس مطلب کے لیے مقرر
 تھے کہ وہ شب و روز وہاں بیٹھکر سلطنت کی ترقی کے واسطے اور اس فوج کے
 نفع نصیب ہونے کے لیے دست بد عار بنا کرین۔

عاشق پاشا زادے کی تواریخ میں نسبت حال مرقومہ بالا اعتراض ہوا ہے
 مورخ اسکا صحت بیان مذکور سے انکار رکھتا ہے۔ ڈاکٹر مورٹ مان نے
 جو اسپمین سے انتخاب کر کے مجھکو دیا ہے وہ ذیل میں درج ہے۔

میں نے حاجی بیگناش کو فہرست علما و فقہائے ولایت روم میں داخل نہیں
 کیا ہے بدینوجہ کہ وہ سلاطین خاندان آٹوسمن سے کچھ تعلق نہیں رکھتا تھا حاجی
 بیگناش مع اپنے بھائی منتش کے خراسان سے آکر سواس واقع ایشیا و خروین
 متصل بابا ایلیمیں مسکون ہوا تھا بعد کچھ عرصے کے وہ دونوں کساریہ کو گئے تھے
 اس مقام سے حاجی بیگناش کا بھائی براہ سوس اپنے وطن کی طرف لوٹا
 اور راہ میں مارا گیا۔ جب بیگناش کساریہ سے روانہ سمت کاذا اجاک ہوا
 وہ راہ میں فوت ہوا اور وہاں دفن کیا گیا۔ اسکی قبر وہاں اب تک موجود ہے
 ساکنین ولایت روم چار جماعتوں مسافروں میں منقسم ہیں۔ ایک کمین سے

بنام خازیان روم معروف ہے۔ دوسری جماعت بنام اخیان روم نامزد ہے۔ تیسری جماعت کو ابدالانی یا گشتہ نشین ولایت روم کہتے ہیں۔ چوتھی جماعت بنام ہمہ یغیا روم معروف ہے۔ حاجی بیگناش نے بوتارمین سے باجیانی روم کو منتخب کیا اور خاتون آتادر کو اپنا مددگار اور اپنی طاقت روحانی اس کے سپرد کر دی۔ وہ راہی ملک عدم ہوا۔ اگرچہ بیگناشی درویش یہ بیان کرتے ہیں کہ اسے تاج یا کلاہ فوج جنسینہ کو عطا کی تھی لیکن یہ بیان اسکا پرانیہ صدق سے عاری ہے۔ بعد آتادر خان بمقام بالی جک یہ سفید کلاہ موجود تھی۔ جو کچھ کہ میں نے باب گذشتہ میں بیان کیا ہے وہ بین ہنہ نہیں کرتا ہوں۔ میں اس بات پر اب بھی مصر ہوں کہ فوج جنسینہ نے کلاہ نہ فرقه بیگناشی درویشوں سے لی تھی۔ حسب الصلاح عبدالموسیٰ کہ فرقه بیگناشی کا شیخ تھا فوج جنسینہ نے کلاہ نہ کو اپنا زیب سربنایا تھا۔ عبدالموسیٰ ایک تجویز ہم بدل قرار دیکر فرقه جنسینہ سے شامل ہوا اور اس نے ایک روز ایک پرانی کلاہ نہ اسے مانگی۔ ایک نے انہیں سے اپنی کلاہ نہ عاریتاً اسکو دی۔ اسکو اس نے اپنے سر پر رکھ لیا اور ہم سے فارغ ہو کر وہ کلاہ پہنے ہوئے اپنے وطن کی طرف لوٹا۔ مطلب اسکا اس سے یہ تھا کہ ہم بھی وہی کلاہ سر پر رکھتے ہیں جو غازی و جہادی دیتے ہیں۔ بروقت استفسار کے اس نے کہا کہ اس کلاہ کا نام کبکہ الف تاج ہو یعنی وہ کلاہ ہے جو کبھی مڑتی نہیں اور ہمیشہ سیدھی رہتی ہے اور اسکو وہ ہی پہنتے ہیں جو مذہب حقیقی کے لیے لڑتے ہیں اور مردیتے ہیں یہ آہلی بناؤ کلاہ فوج جنسینہ ہے۔

وہ بیگناش کیوسی میں کہ متصل شہر انگور واقع ہے بیگناش کی قبر ہے۔ اس فرقه کے لوگ جو سلطنت اوٹومن میں چابجا پھیلے ہوئے ہیں اور خدا میں بکثرت ہیں اس قبر کی زیارت و تعظیم و محکم کرتے ہیں۔ اس مقام پر ایک مقبرہ

اور ایک تکبہ بناوا ہو۔ اکثر عابد و خدا پرست مسلمان انکی زیارت کو جاتے ہیں
شیخ حاجی بیگتاش مرید احمد سیوی ساکن بلخ تھا کہ کسی نہ اس فرقے کا روح ذیل ہے۔
احمد سیوی یوسف ہمدانی سے پیدا ہوا۔

یوسف ہمدانی ابی علی الفریدی سے
ابی علی الفریدی ابو القاسم کرکانی سے
ابو القاسم کرکانی ابو الحسن ہرکیانی سے
ابو الحسن ہرکیانی ابو یزید بسطامی سے
ابو یزید بسطامی حنفی بن محمد صادق سے
حنفی بن محمد صادق محمد بن ابوبکر سے

محمد بن ابوبکر سلمان پارسی سے

سلمان پارسی اس شیخ سے جو پیر و دو مختلف طریقوں کا تھا یعنی طریقہ حضرت
ابوبکر صادق و حضرت طریقہ علیؑ۔

ابوبکر صادقؑ نے نبی اہل اسلام علیہ السلام سے بلا واسطہ غیثے تسلیم پائی تھی۔
طریقہ حضرت ابوبکرؓ کو صدیقیہ اور طریقہ حضرت علیؑ کو علی ویدی کہتے ہیں۔ یہ
لوگ شیخ کہلاتے ہیں یا مرشد کامل۔ یہ اور دن کو اللہ کی راہ پر ایجاتے ہیں کہتے
ہیں کہ بہت سے راستے ایسے ہیں جو اللہ کی طرف ایجاتے ہیں۔ چنانچہ حدیث پیغمبر صلی
مین آیا ہو کہ خدا کے راستے قدر او میں ایسے بیشمار ہیں جیسے کہ انفاس مخلوقات عالم۔
حاجی بیگتاش و جان نوسن و شہباز قلندری۔ و جلال بخاری۔ و لقمان قلندری
احمد سیوی کے شاگرد یا مرید تھے وہ سب فرقہ نقشبندی میں سے تھے اور انھوں نے
بعد ازاں ایک نیا فرقہ بنا کیا۔ جان نوسن خراسان میں دفن ہوئے اور جلال بخاری

نہوہ خاندان امام حسنؑ فرزند علیؑ میں سے تھا۔

و شہباز قلندری سنیائین کہ متصل کردستان ایران کی سرحد پر واقع ہونے والا
 ہوئے۔ بجز جلال بخاری کے یہ سب لباس فرقہ حاجی بیکتاشن پہنتے تھے۔ صرف فرق
 لباس یہ ہی کہ جان نوسن بارہ ترک کی کلاہ پہنتے تھے اور جلال بخاری ایک ترک
 کی اور شہباز سات ترک کی۔ اور لقمان قلندری چار ترک کی۔
 حال عقاید فرقہ بیکتاشی کچھ بیان مندرجہ ذیل سے ظاہر ہو جاویگا۔

احکام چھہین

(۱) فیاضی۔ (۲) علم۔ (۳) راستی۔ (۴) قانون مقدس (۵)
 اطاعت (۶) محو ہونا خیالات و یاد آئی میں۔

ارکان چھہین

(۱) علم۔ (۲) غریبی۔ (۳) قناعت۔ (۴) شکر۔ (۵) یاد آئی میں
 مصروف ہونا اور خالق کا نام لینا۔ (۶) گوشہ نشینی۔

بنا چھہین

(۱) توبہ۔ (۲) اطاعت و وفاداری۔ (۳) ترقی قوت روحانی۔
 (۵) قناعت (۶) گوشہ نشینی۔

حکم یاد آئی بھی چھہین

(۱) علم۔ (۲) فیاضی۔ (۳) نزدیکی و قرب بطرف علم الہی و وفاداری
 (۵) غور و تامل فکر۔ (۶) ایمان لانا خدا پر۔

اثبات باشہادت فرقہ بیکتاشی چھہین

(۱) فیاضی۔ (۲) حدود و سپاس خالق (۳) ترک گناہ۔ (۴) ترک جذبات
 غضب وغیرہ و ترک نفسانیت (۵) خوف الہی۔ (۶) خوشی خاطر و روح۔
 کیفیت کلاہ و چہرہ و کمربند فرقہ بیکتاشی جنکو وہ بنام تین عقائد نامزد کرتے ہیں

قصہ ذیل میں درج ہو۔

بر وقت جنگ فازی آہوت حضرت جبریل نے نبی اہل اسلام صلعم کے پاس آکر پوچھا کہ تم کس کام میں مشغول ہو تو انھوں نے جواب دیا کہ میں قرآن کی آیات پڑھنے اور داری میں منڈانے اور بال کٹوانے میں مصروف ہوں۔ دیکھتے قسہ آن باب ۴۸ - فقرہ ۲۷ - باجائز خالق فرشتہ جبریل نے ایک اسے آسمان سے لاکر محمد صلعم کی داڑھی موٹھی اور بال کاٹے اور جب حضرت جبریل نے محمد صلعم کے سر پر کلاہ رکھی اور چہ آنکے کندھے پر ڈالا اور شپکے آنکی کمر بن باندھا۔ یہ ہی فرشتہ دو اور شخصوں پر یہ ہی عمل کر چکا تھا۔ ایک تو بابا آدم علی بنیاد علیہ السلام پر اس وقت جبکہ وہ باغ عدن سے نکالے گئے تھے اور دوسرے حضرت ابراہیم پر اس وقت جبکہ وہ کتے میں رہتے تھے مگر وہ شہر ہو جسکو حضرت ابراہیم نے بنایا تھا۔ جو کچھ کہ حضرت جبریل نے محمد صلعم پر عمل کیا تھا وہی حضرت محمد صلعم نے حضرت علی پر کیا۔ حضرت علی نے حسب لاجازت محمد صلعم کے وہی عمل سلمان فارسی اور عمر امیا بلال حبشی پر کیا اور ان دونوں نے وہی عمل اور بارہ شخصوں پر کیا۔ ان بارہ اشخاص میں سے ایک جو بنام ذوالنون مصری معروف تھے مصر میں بھیجے گئے تھے اور سلمان بغداد میں اور سیملی روم یعنی ایشیائے کوچک میں۔ دو افراد یمن میں اس باب میں درس دینے کے لیے بھیجے گئے تھے۔ ساکنین بغداد اس مکرئہ کو رالف (یا حرف اول حروف ابجد کہتے ہیں۔ اور متوطنان روم اسکو بنام لام الف یا لانا فرد کہتے ہیں اور مصری اسکو بر لام کہتے ہیں۔ ساکنین یمن مکرئہ کو کمرئین لباس پر نشین باندھتے ہیں بلکہ وجہم سے اسکو لگا ہوا رکھتے ہیں۔ اس مکرئہ پر کہ حضرت جبریل محمد صلعم کے پاس لائے تھے یہ لکھا ہوا تھا کہ سواہ اللہ کے کوئی اور خدا نہیں محمد اشکار رسول ہو اور علی اسکا دوست۔

فرقہ بیگناشی کا یہ بیان ہو کہ ہم وہ ہی کر بند باندھتے ہیں جو کہ حضرت آدم علی نبینا نے اول باندھا تھا۔ بعد حضرت آدم کے سولہ اور پیغمبروں نے اُسکو باندھا تھا تفصیل اُن پیغمبروں کی ذیل میں درج ہو۔

ثبوت۔ نوح۔ اوریس۔ شعیب۔ جب۔ یوسف۔ ابراہیم۔ ہنحہ۔ یوشع۔ جرجیس۔ یونس۔ صالح۔ زکریا۔ خضر۔ الیاس۔ مسیح۔

خدا نے موسیٰ کے باب میں قرآن کے ۱۸ باب کے ۶۵۔ فقرے میں یہ لکھا ہو کہ موسیٰ نے کہا کہ میں تمہارے ساتھ چلوں تاکہ جو کچھ تمکو دربابِ راہِ راست معلوم ہو مجھکو بتاؤ موسیٰ نے راز و اسرارِ راہِ راست و طریقہِ ثوابِ خضر سے سیکھا خضر ایک روحِ غیبی ہو جو عارفان و عابدان و پارسیانِ ممالکِ شرقی میں بڑی مشہور و معروف ہے۔ کہتے ہیں کہ زمانہ قدیم میں ایک شخص تھا موسوم بہ خضر۔ چونکہ اُس نے اُجیات پنی لیا ہو وہ کبھی نہیں مرے گا۔ بعض کا یہ قول ہو کہ وہ اکیس تھا اور افسرِ فوج سکندرِ عظمیٰ اُسکا مقام بھی ویسا ہی تاریک و غیبی ہو جیسا کہ وہ آپ روحِ غیبی ہو۔ طریقتِ توعلیٰ کی ایجاد سے ہو اور شریعتِ پیغمبرِ اہل اسلام کی ایجاد سے حضرت خضرؑ نے کیا ہو سردار سمجھے جاتے ہیں۔

اس فرقے کے کر بند میں ایک چتھر ہو جسکو پلنگ کہتے ہیں۔ اُس میں سات گوشے ہیں وہ گوشے علامتِ یادگار سات زمین اور سات آسمان اور سات سمندر اور سات سیارے کے ہیں جو خدا نے پیدا کیے ہیں۔ خدا نے کہا ہو کہ میں نے سات آسمان و سات زمین روشنی سے پیدا کیے ہیں۔ تب خدا نے اُنکو حکم دیا کہ تم میری پرستش کیا کرو چنانچہ حسبِ الحکم وہ اُسکے تختِ مقدس کے گرد ہمیشہ چھرتے رہتے ہیں اور اس طرح اُسی اطاعت و عبادت میں مصروف ہیں۔ پلنگ بڑا مفید ہو۔ اس فرقے کا شیخ اُسکو فقراتِ مندرجہ ذیل پڑھ کر سات مرتبہ باندھا ہو اور سات ہی مرتبہ کھولنا ہو۔

- ۱۔ میں طمع و حرص کو باندھتا ہوں اور فیاضی کو کھولتا ہوں۔
 - ۲۔ میں غضب کو باندھتا ہوں اور غریبی کو کھولتا ہوں۔
 - ۳۔ میں حرص کو باندھتا ہوں اور خدا پرستی کو کھولتا ہوں۔
 - ۴۔ میں ہمالیت کو باندھتا ہوں اور خوفِ الہی کو کھولتا ہوں۔
 - ۵۔ میں جذبہ غضب کو باندھتا ہوں اور محبتِ خالق کو کھولتا ہوں۔
 - ۶۔ میں بھوک کو باندھتا ہوں اور قناعت کو کھولتا ہوں۔
 - ۷۔ میں حرکاتِ شیطانی کو باندھتا ہوں اور اشغالِ الوہیت کو کھولتا ہوں۔
- جب شیخ اس کمر بند کہ اپنے کسی مرید کی کمر پر باندھتا ہے تو وہ اس مرید سے آفت
یہ کہتا ہے کہ میں اب تیری کمر کو خدا کی راہ میں باندھتا ہوں۔ اونا نام مقدس عالم
جمع علوم جو کوئی اسکا نام جانتا ہے وہ ہی میرا نائب یا جانشین بنے گا۔ وہ بعد ازاں
مناز و وعائد رجبہ ذیل پڑھتا ہے۔

لا اِلهَ اِلاَّ اللہ محمد رسول اللہ علی ولی یار دوست اللہ ہی۔ ابو مسلم بھتیجہ علی
شمسیر اللہ ہی۔ محمد سی مالک امامت و امین اللہ ہی۔ موسیٰ کلمہ خدا ہی۔ عیسیٰ
روح اللہ ہی۔ نوح تلوار خدا ہی۔ علی سے وہ نہ کھلیگی الا ید رقیعہ تلوار ذوالفقار
ہمارا ولی اول یا بانی فرقہ سیکتاش وسطین درویش محمد ہی۔ اور اخیرین مصطفیٰ
مالک کتابت ہی۔ علم دنیا و اقیقت علم شریعت و طریقت و معرفت ہی۔ مکان اس
فرقے کے یہ دروازے ہیں۔

شیخ بھی بطور ہدایت کیفیت مندرجہ ذیل بیان کرتا ہے۔

- ۴۰۔ مقامات ہیں اور ۶۰۔ درجے۔ ۲۸۔ منزل قیام ہیں۔ بارہ کمرے ہیں اور
- ۲۴ گھنٹے۔ ۴ فصل یا باب ہیں۔ سات ولایت ہیں اور ۴۸۔ قرار۔ ۱۳۰۰۰
- دنیا ہیں اور ۷۔ سبل موساوی یا آیات ہیں جنکو والدہ قرآن کہتے ہیں سات

حروف ہین اور سات فتح یعنی سات باب باب اول آغاز قرآن ہو۔ ان سبکو حال کہتے ہین نہ کہ قال۔ صرف ایک ہی روشنی ہو۔ راستی چاند ہو۔ یہ سب چیزیں آدم کو گئی تھیں۔ جو کوئی علم وجود جانتا ہو وہ خالق کو پہچانتا ہو۔ پیغمبر اہل اسلام علیہ السلام نے کہا ہو کہ جو کوئی آپ کو جانتا ہو وہ خدا کو پہچانتا ہو۔ آسمین علم راز و اسرار خالق و مخلوق داخل ہو۔

اہل اسلام کا یہ اعتقاد ہو کہ ہر ایک تنفس کا ایک پیر روحانی ہوتا ہو جو اس شکل کہلاتا ہو۔ اپنے جسمانی ہمسرے چالیس روز پہلے وہ مرتا ہو کہتے ہین کہ یہ پیر روحانی ہر شیئ کے علم سے واقف ہوتا ہو اور خواب میں وہ اپنے جسمانی ہمسر کو سکھاتا اور خبردار کرتا رہتا ہو۔ بحوالہ قرآن مسلمان کا یہ بھی اعتقاد ہو کہ خدا کسی کو جاہلون میں سے اولیا نہیں بناتا ہو۔ خدا انکو پہلے بذریعہ پیر روحانی تعلیم دیتا ہو تب انکو اولیا بناتا ہو۔ پس اس صورت میں وہ ایک روح محافظ جسم ہو یا ایک فرشتہ۔ اسکے ذریعے سے شخص جسمانی تاریکی سے خلاصی پاتا ہو اور نور میں منتقل ہو جاتا ہو۔ وہ تب اہل درد ہو جاتا ہو یعنی انسان کے مصائب کی وہ وہان داد و فریاد کرتا ہو اسکی وہان سنی جاتی ہو اور خدا کے ایمان پر قائم رہتا ہو۔

کیفیت پوشاک و لباس فرقہ بیکتاشی

حیدری ایک جامہ ہو یا کرتہ بلا آستین۔ اسپر دھاریاں مختلف رنگوں کی ہوتی ہین اسطرح کہ اُسے ایک لفظ بناتا ہو جسکو لوگ خیال کرتے ہین کہ علی خلیفہ چہارم کا نام ہو۔ اسپر بارہ خط ہوتے ہین مطابق تعداد بارہ اماموں کے۔

خرقہ ایک چٹہ ہو بلا پٹہ۔ اسپر ویسی ہی دھاریاں ہوتی ہین جیسے کہ جامہ حیدری تہ بند ایک کمر بند ہو جو کمر کے گرد باندھا جاتا ہو۔ وہ صرف سفید اون سے بنتا ہو۔ کبار یہ ایک ڈور ہو جسکو گرد کمر کے باندھتے ہین اور آسمین ایک پتھر بھی لٹھکتے

یہ تھمر گول یا بشکل مشطیل ہوتا ہو۔ وہ اکثر تو بلورین ہوتا ہو اسکو جھٹ کہتے ہیں
اس ڈور میں تین گرہ ہوتی ہیں۔ گرد اول کو آبغی کہتے ہیں اور دوسری کو
دل بغی۔ اور تیسری کو بل بغی۔ یہ تین گرہ یا دولا تہی رہتی ہیں کہ نہ تو چرانا اور
نہ جھوٹ بولنا اور نہ حرام کاری کرنا چاہیے۔

منگوش وہ حلقہ گوشس ہیں جو مرید تازہ کے کان میں بندائے جاتے ہیں۔
اگر ایک ہی کان چھیدا گیا ہو تو اسکو جسنی کہتے ہیں اور در صورتیکہ
دونوں کان چھدے ہوں تو وہ جسنی کہلاتے ہیں۔ ایک یا دونوں کان
کا چھدوانا مرید تازہ کی رائے پر منحصر ہوتا ہو۔

تاج اس کلاہ کو کہتے ہیں جو سب درویش اس فرقے کے پہنتے ہیں۔
وہ سفید بندے کا پتا ہو اور چار حصوں میں منقسم ہوتا ہو۔ اول حصے سے یہ مراد
لیجاتی ہو کہ جس شخص نے اسکو سپر پر رکھا ہو اسنے ترک دنیا کیا ہو۔ دوم
سے یہ مراد ہو کہ اسنے امید بہشت کی چھوڑ دی ہو۔ سوم سے یہ مراد ہو کہ وہ
مکر سے تنفر کرتا ہو اور یہ کچھ خیال نہیں کرتا ہو کہ کوئی اسکو نماز پڑھتے ہوئے
دیکھتا ہو یا نہیں اور اسکو اس بات سے کچھ غرض نہیں ہوتی ہو کہ لوگ اسکو
کیا سمجھتے اور اسکی نسبت کیا خیال رکھتے ہیں۔ چہارم سے یہ مراد ہو کہ اسنے
کل حظوظ نفسانی و لذائذ دنیوی کو ترک کیا اور وہ بالکل مائل بطرف اللہ تعالیٰ
ہو اور سوائے اسکے کسی شے کی طرف رغبت نہیں رکھتا ہو۔ انکے نام یہ ہیں رعیت
طریقت۔ حقیقت۔ معرفت۔

تمام شیخ بارہ ترک کا تاج پہنتے ہیں اور اسمین چار کا پوس یا دروازے
ہوتے ہیں۔ بارہ ترک سے بارہ امام مراد ہیں۔ اور چار دروازوں سے چار عقائد
روحانی سابق الذکر۔



قناعت تاشی سینے سنگ قناعت اس پتھر کو کہتے ہیں جو کمر بند میں لگے رہتے ہیں۔ وہ بطور یادگاری اُن پتھروں کے ہوتا ہے جو درویش اپنے کمر بند میں رنج و تکلیف اشتہا کے لیے باندھتے ہیں۔ وہ میں پتھر جو ایک دوسرے کے اندر ہوتے ہیں استعمال میں لایا کرتے تھے لیکن کہتے ہیں کہ قبل اسکے کہ تینوں استعمال میں آویں مدد انکو پہنچ جاتی تھی اور اس طرح اُن تینوں کے استعمال میں ضرورت نہیں پڑتی تھی۔

ترجمان یا مترجم نام راز داسہ رہی۔ فرقہ بیکتاشی میں حسب ضرورت وہ لفظ بدلتا رہتا ہے۔

جب کوئی شخص اس فرقے میں داخل ہونے کی آرزو رکھتا ہے وہ ٹکیے میں جاتا ہے اور اس ٹکیے کے بھائی بند تب ایک بھیڑ قربان کرنے میں۔ اسکا گوشت وہ سب ملکر کھاتے ہیں اور اسکی اون کا تہ بند بنتا ہے۔ کہتے ہیں کہ خلیفہ علی کے پاس ایک گھوڑا تھا موسوم بہ ذکال اسکا سائیس کبیر یا ہمیشہ اسکی ٹانگوں میں رسی باندھے رکھتا تھا۔ جب کبیر یا اپنے آقا کے ساتھ جایا کرتا تھا وہ اس رسی کو اپنی کمر میں باندھ لیا کرتا تھا۔ اس رسی میں تین گرہ تھیں۔ یعنی۔ آئینی۔ دول بئی۔ دول بئی جیسا کہ سابق بیان ہو چکا ہے۔

در باب اس پتھر کے کہ گردن میں ڈالا جاتا تھا روایت مندرجہ ذیل

مشہور ہے۔

ایک مرتبہ حضرت موسیٰ بنجبر علیہ السلام دریائے نیل میں غسل کرتے تھے۔ اس وقت حضرت موسیٰ نے اپنی قمیص پر ایک پتھر رکھ لیا تھا لیکن ایسا اتفاق ہوا کہ وہ پتھر اس قمیص کو لے بھاگا اور حضرت موسیٰ اس کے پیچھے دوڑے اور وہ شہر مصر میں داخل ہوا۔ حضرت موسیٰ نے پتھر کے پاس پہنچ کر اسکو پرسی لعنت ملاست کی کہ تو کیوں میرے کپڑے لیکر بھاگا۔ اس پتھر نے جواب دیا کہ یہ کام میں نے حکم آبی کیا ہے اور تمکو چاہیے کہ بیادگار رہی اس واسطے کہ ایک پتھر ہمیشہ اپنی گردن میں لٹکائے رکھتا کرو۔ حضرت موسیٰ نے اس پتھر کا نام درویش درویشان رکھا۔ اس پتھر میں بارہ سوراخ تھے۔ ہر سوراخ میں بوسیلہ اس پتھر کے حضرت موسیٰ معجزے کرتے گئے۔ چنانچہ ایک مرتبہ اس پتھر کو زمین پر مار کر حضرت موسیٰ نے ایک چشمہ آب پیدا کیا۔

از سبکہ اس فرقہ درویش نے تاج یا کلاہ کے باب میں بوسیلہ کچھ لکھا ہے اسلئے میں اس جا اور بھی حال اسکا درج کرتا ہوں۔

اس فرقہ درویش کا یہ بیان ہے کہ تمام حروف ابجد حروف الف سے نکلے ہیں اصلی کلاہ کا بھی یہی حال ہے یعنی وہ بھی اسی سے نکلی ہے۔ اس اہلی کلاہ کو الفی یا کلاہ آکھتے ہیں۔ یہ کلاہ علامت خلافت یعنی جانشینی بنجبر اہل اسلام علیہ السلام کی ہے جب محمد صلعم نے ایک شیخ کو اپنا جانشین مقرر کیا تھا اس وقت اس نے ایک کلاہ بشکل تلوار علی کہ موسوم بہ ذوالفتار تھی بنائی تھی۔ بعد اس کے شکل اس کلاہ کی بد لکر موافق چار بڑے طریقوں یا فرقوں کے بنائی گئی تفصیل ان چاروں طریقوں یا فرقوں کی یہ ہے۔ یسکی۔ سیفی۔ شہری۔ ہلاوی۔

کلاہ حاجی بیکتاش ولی کی بارہ ترک کی بنی تھی اس نے ایک اور کلاہ موسوم

یہ تاج جنوسن نو ترک کی بنائی تھی۔ ایک اور کلاہ سات ترک کی ایران میں مستعمل تھی۔ سید جلال کے نام پر جو بڑے مشہور و معروف تھے وہ کلاہ نامزد تھی۔ سید جلال بانی اس فرقہ جلالی کے تھے۔ قسطنطنیہ میں کہیں انکا ٹھکانہ تھا اگرچہ اکثر لوگ اس فرقے کے ایران سے سفر کر کے وہاں جاتے ہیں۔ اشخاص فرقہ بیکتاشی بعض اوقات ایک اور کلاہ موسوم بہ شہباز قلندری سر پر رکھتے ہیں۔ نام اس کلاہ کا بانی اس فرقہ قلندری کے نام پر رکھا گیا ہو۔ وہ کلاہ سفید منڈے کی بنتی ہو اور آسمین سات ترک ہوتی ہیں۔ کہتے ہیں کہ ایک شاہ بلخ موسوم بہ آدم اس کلاہ کو استعمال میں لاتے تھے اور سر پر رکھتے تھے۔ اسی وجہ سے اس کلاہ کو آدمی کہتے ہیں۔ کہتے ہیں کہ وہ شاہ تخت چھوڑ کر درویش بن گیا تھا۔ کہتے ہیں کہ اس عہد میں تمام درویش جنیدی کے نام پر نامزد تھے۔ یہ شخص بڑا عابد و پارسا تھا بغداد میں اسوقت میں ایک ہی طریق یا فرقہ درویشان تھا۔

میں حال مفصل اس کلاہ کا اور بھی بیان کرتا ہوں۔ اس کلاہ کو پہر بھی کہتے ہیں۔ اس کلاہ پر عبارت مندرجہ ذیل لکھی ہوئی ہوتی تھی۔
 سوا اسکے چہرے کے جو حاضر و ناظر ہوں سب خیرین فنا ہو جائیں گی اور اسی میں سب جا ملیں گی۔ یہ مضمون قرآن کے ۲۸ باب کے اخیر فقرے سے نقل ہے۔ اس کلاہ کی چوٹی پر آیت الکرسی قرآن کے باب دوم سے منقول ہو کر لکھی گئی تھی۔ اسکے کناروں پر سورہ تیسین قرآن کے باب ۳۶ سے منقول ہو کر لکھا گیا تھا۔ اس کلاہ کے اندر اکتالیسواں باب قرآن لکھا ہوا تھا۔ اسکے کنارے کے متصل پینتیسواں فقرہ اسی باب کا جسکا مضمون ذیل میں درج ہو۔ تحریر میں آیا تھا۔
 ہم اپنے معجزوں کو مختلف ممالک زمین پر دکھاؤں گے۔ اس کلاہ کی پیشانی پر ۱۰۹ فقرہ باب دوم قرآن کا جسکا مضمون ذیل میں درج ہو ثبت تھا۔

مشرق و مغرب خدا کا ہی جس طرف چاہو رخ کرو تم خدا کا چہرہ اسی طرف دیکھو گے
خدا لا انتہا ہو اور ہر چیز کا علم رکھتا ہو۔ کلاہ کے ایک طرف یہ لکھا تھا۔ لا الہ الا اللہ
محمد رسول اللہ اور علی ولی یا دوست اللہ ہو۔ کلاہ کی پشت پر قرآن کے باب
دوم کا ۲۹ فقرہ جس کا مضمون ذیل میں درج ہو ثبت تھا۔ خدا نے آدم کو نام
ہر اشیاء موجودات کا سکھا یا بعد اُسکے خدا نے اُن تمام اشیاء کو فرشتوں کے
سامنے لا کر اُنہیں کہا کہ اگر تم دلی دوست آدم کے ہو تو انکے نام اُنکو بتلاؤ۔

وہ پتھر جو اشتیاق فرقتہ بیکتا نشی گردن میں لٹکاتے ہیں بنام تسلیم ناشی یعنی
سنگ اطاعت نامزد ہو۔ بعض کا یہ بیان ہو کہ وہ لوگ اس پتھر کو بیا دگاری
اس امر کے گردن میں لٹکاتے ہیں کہ محمد صلعم نے اپنی دختر فاطمہ کو اپنے بھتیجے
حضرت علی سے منسوب کیا تھا۔ کہتے ہیں کہ اس وقت محمد صلعم نے فاطمہ کے بال اپنے
ہاتھ میں پکڑ کر علی کے ہاتھ میں دیے اور اس طرح فاطمہ کو اُسکے سپرد کیا۔

وہ اپنے کانون میں ایک اور پتھر پہنتے ہیں جو بنام منگو سن ناشی نامزد ہو شکل
اُسکی بشکل ہلال بیا دگاری نعل اسب علی ہوتی ہو۔ وہ ایک کمر بند جو بنام کمر بند
معروف ہو اپنی کمر میں باندھتے ہیں۔ وہ سیاہ بکری کے اون یا بال کا بنتا ہو
اسمیں بہت سے گروہ ہوتے ہیں۔ اُس کمر بند کے ایک سرے پر ایک جھلہ لگا ہوتا ہو
اُس جھلے میں اُن گروہوں کو ڈال کر کمر کو کمر بند سے کس دیتے ہیں۔ ان گروہوں کے
وہ ہی نام ہیں جو پہلے بیان ہو چکے ہیں۔

وہ اپنی ٹانگوں میں چمڑے کے موزے پہنتے ہیں۔ وہ بنام دو لک معروف ہیں
بیکتا ش کے بڑے مریدوں میں سے بابا عمر دولی اُنکو پہنا کرتے تھے اور اس وجہ سے
وہ بھی اُسی کے نام پر بنام دولی نامزد ہوئے ہیں۔ اُنکے کمر بند میں ایک چھوٹی
سی تھیلی موسوم بہ جلیبند لٹکتی ہو۔ شکل اُسکی بشکل اسکے ○ ہوتی ہو۔ اسپر

تمام علی کا بکا رز و وزی منقش ہوتا ہے وہ تھیلی کاغذ و کتاب رکھنے کے کام آتی ہے۔ کہتے ہیں کہ پیغمبر اہل اسلام علیہ السلام نے ایسی ایک تھیلی اپنے چچا حمزہ کو ملنے میں دی تھی۔

اشخاص فرقہ بیگمناشی کو فقیری مانگنے کی اجازت نہیں ہے۔ بعد میں روز کے قانون کے آتے اجازت ہے کہ اگر چاہے تو بھیک مانگ لاوے بشرطیکہ سات دروازوں سے زیادہ نہ پھرے۔ اگر ساتوں دروازوں سے اسے کچھ نہ ملے تو صبر کر کے بیٹھ جاوے۔ حیوقت وہ بھیک مانگتے ہیں حیوقت انکو سلمان فارسی کے نام پر سلمان نامزد کرتے ہیں جب بھیک مانگنے آتے ہیں تو اپنا کشتکول یعنی پیالہ گدائی اپنے کپڑوں کے نیچے چھپائے ہوئے اپنے ساتھ لیجاوین۔

ایک سیاح مالک مشرقی مضمون مندرجہ ذیل درباب اس فرقے کے اپنے سفر نامے سے کہ بروقت سیر ولایت الیثیاء کو چک اُس نے تیار کیا تھا نقل کرتا ہے۔

اُس ملک میں توڑ کیا یو ایک دیہ نمک ہو متصل کوہ آتشین۔ وہاں قریب ایک سو گھر کے آباد ہیں۔ کل باشندے وہاں کے چرواہے ہیں۔ وہ بہت سے مویشی اور بھیڑ اور انگور کی بکریاں پالتے ہیں۔ بسبب اسکے کہ کانہائے نمک و مانے ربح گھنٹہ کی راہ پر واقع ہیں اُس گاؤں کو دیہ نمک کہتے ہیں۔ اب بھی اُن کا نون میں سے نمک نکالا جاتا ہے۔ بموجب ایک زبانی روایت کے ایسا واضح ہوتا ہے کہ مشہور حاجی بیگمناش نے اُن کانہائے نمک کو پیدا کیا ہے۔ باعث اسکے پیدا کر نیکایہ ہے کہ حاجی بیگمناش کو ایک مرتبہ اُس گاؤں میں غذا بنے نمک نصیب ہوئی تھی۔ جب تحقیقات سے اسکو معلوم ہوا کہ باعث بد ذائقہ ہونے غذا کا یہ ہے کہ یہاں کے باشندوں کو نمک میسر نہیں آتا ہے تو اس نے اپنی لکڑی کو زہین پر مار کر ازراہ کرامت کان نمک پیدا کی تھی۔ ایک... اپونڈ یا ۸۵۰۰ سیر

نمک اُس کیجے مین کہ مقابل اُسکے بنا ہوا ہو سال بسال دیا جاتا ہو۔ وہ تکیہ دریاے کرل اراک پر متصل دیہ حاجی بیکتاش بننا ہوا ہو۔ اسی گائون مین مقبرہ حاجی بیکتاش بننا ہوا ہو۔ اُسکی چوٹی پر جہانے کہ شہر بخوبی نظر آتا ہو بہت سی عمارتیں جنہیں سے ایک تو مسجد ہو اور ایک قبر سیدی غازی قتال اور ایک مدرسہ اور ایک تکیہ جسمین چار پانچ درویش فرقہ بیکتاشی رہتے ہین بنے ہوئے ہین۔ ایک پرآمدہ اس عمارت کے اندر کی طرف بنا ہو۔ مسافرین و سیاحان کو اسجا پر حاجی بیکتاش کے دو نشان دکھاتے ہین ایک تو کوئین مین نقش اُسکے منہ اور دانتوں کا۔ دوسرے دروازہ مکان پر نقش اُسکے ہاتھ اور لنگیوں کا دکھایا جاتا ہو۔ اُسکے منہ اور دانتوں کا نقش دیکھ کر ایسا معلوم ہوتا ہو کہ وہ سانڈ کے منہ اور دانتوں کا نقش ہو۔

کمرہ تکیہ فرقہ بیکتاش ہمیشہ لشکل مربع ہوتا ہو۔ اُسکے مرکز یا وسط مین ایک پتھر شہت گوشہ موسوم بہ میدان تاش لگا ہوا ہو۔ جب کبھی دمان رسوم مذہبی اُس فرقے کے ادا ہوتے ہین اُس پتھر پر ایک مشن شمعدان رکھتے ہین۔ ارد گرد اُسکے بارہ بیٹھک سفید بھیر کے چڑے کی بنی ہوئی ہین۔ جب کبھی کوئی مرید تازہ ہین فرقے مین داخل ہوتا ہو اُس شمعدان کو اُس پتھر پر سے ہٹالیتے ہین اور ہر ایک بیٹھک کے سامنے ایک ایک شمعدان رکھ دیتے ہین۔ کیفیت اس پتھر کی ذیل مین درج ہو۔

بنی اہل اسلام علیہ السلام اپنے کمر بند مین ایک پتھر رکھا کرتے تھے تاکہ اُسکو شکم پر دبا کر تکلیف اشتہا کو رفع کریں۔ بیا دنگاری اس عمل کے اشخاص فرقہ بیکتاش اس پتھر اور بھی اُس پتھر کو کہ اپنے کمر بند مین رکھتے ہین کام مین لاتے ہین۔ کہتے ہین کہ حاجی بیکتاش اُس شمعدان کو کہ اس پتھر پر رکھا کرتا تھا اپنی آنکھ سمجھتا تھا۔

اور شمع کو اپنا چہرہ اور اس کمرے کو اپنا جسم۔ اُنکے تکیے میں ایک لکڑی شکل رکھی ہوئی ہو۔ اُسکو وہ چٹاک کہتے ہیں بروقت ضرورت مرید دن کو اس سے سزا دیجاتی ہو۔ یہ لکڑی بیادگاری اُس لکڑی کے رکھی جاتی ہو جس سے کہ حضرت علیؑ نے اپنے سائیس کبتیر یا کو مارا تھا۔ کبتیر یا ہمیشہ بعد ازان اُس لکڑی کو اپنے کمر بند میں رکھا کرتا تھا۔

بارہ بیٹھکین بیادگاری بارہ اماموں کے بنی ہیں تفصیل اُنکی ذیل میں درج ہے۔
 ۱۔ اول بیٹھک یا نشستگاہ شیخ جو آپ کو بنزلہ علیؑ سمجھتا ہو۔
 ۲۔ نشستگاہ پیر جی یا سید علی بنی جو اس فرقے کے خلیفوں میں سے تھا۔
 ۳۔ نشستگاہ طعام پیر جو بنام بہیم سلطان معروف ہو۔
 ۴۔ نشستگاہ نقیب یعنی نائب شیخ۔ یہ نام بنام گیا گسوس رکھا گیا ہو۔
 ۵۔ نشستگاہ میدان۔ اُس مقام پر سپرنٹنڈنٹ تکیہ بیٹھتا ہو۔ وہ آپ کو بجائے ساری اسماعیل سمجھتا ہو۔

۶۔ نشستگاہ خانسان تکیہ جو بنام کولی آپک حاجم سلطان معروف ہو۔
 ۷۔ نشستگاہ قومہ ساز جو بنام شازلی سلطان نامزد ہو۔
 ۸۔ نشستگاہ تخیلہ بردار جو بنام کرا دولت جان بابا معروف ہو۔
 ۹۔ نشستگاہ قبارہ ساز معروف بنام حضرت ابراہیم خلیل علیہ السلام پیر بہیم جنکا ذکر کہ توریث میں آیا ہو۔

۱۰۔ نشستگاہ ملازمین و خدمتگاران موسوم بہ عبدالموسے۔

۱۱۔ نشستگاہ سائیس موسوم بہ سائیس خلیفہ علیؑ۔

۱۲۔ نشستگاہ مہمان دار تکیہ معروف بہ خضر۔

کمرہ شیخ موسوم بہ شیخ ہڈ جبر اسی ہو۔ وہ تکیے میں شاذ ہی رہتا ہو۔ وہ ایک

علیحدہ گھر میں مع اپنے خاندان کے سکونت رکھتا ہو۔ وہ بعض اوقات منت رکھتا ہو یا قسم کھا لیتا ہو کہ مجھ پر ہینکے اور شادی نہ کریں گے۔ اس صورت میں وہ یکے میں رہتا ہو اور اپنی اوقات میں بسر کرتا ہو۔ اس منت یا قسم کو مجھ و قسار کہتے ہیں۔ جو کوئی فرقہ بیگناش میں سے اس قسم کی منت رکھتا ہو شیخ اول اس سے یہ استفسار کر لیتا ہو کہ اگر اسکے خلاف عمل کر دینگے اور اسکو توڑ دو گے تو تیرے ذوالفقار ہونا متکو منظور ہو یا نہیں۔ وہ درجہ اب اسکے اقرار کرتا ہو کہ بخیر تصور نہیں تیرے ذوالفقار ہونا منظور ہو اور یہ بھی کہتا ہو کہ اس صورت میں شاہ ولایت کی تلوار سے جو پیرزادہ علیؑ کے ہی میرے دو ٹکڑے کر دینا۔ اس فرقے کی محض متون میں سے یہ بھی ایک ہو۔ نمبر ۱۲۔ فرقہ بیگناش کے لیے ایک راز و اسرار ہی بدیوہ کہ جب کبھی کوئی نذر یا منت رکھ کر اسکے خلاف عمل کرے اور اسکو توڑ دے تو اسپر بارہ سترائین نازل کیجاتی ہیں۔ وہ بارہ کی قسم کھاتا ہو۔ اور روپیہ بارہ بارہ گنگر ادا کرتا ہو اور بروقت سترادہی بارہ کوڑے مارتا ہو۔ میں نے سنا ہے کہ یہ قاعدہ محض ازراہ تتبع بانی فرقہ متعلیٰ ہو ا ہو۔ ذکر اللہ کیے میں ہمیشہ سبحات نمودی ہوتا ہو اسوقت ہوا کسی کے منہ سے نہیں نکلتی ہو کہتے ہیں کہ بنا اسکی حسب بیان مندرجہ ذیل ہوئی ہو کہتے ہیں کہ یہ علیؑ سے شروع ہوئی ہو۔ خدا اسپر اپنا فضل و کرم کرے میں نے ایک مرتبہ محمد صلعم سے کہا کہ او پیغمبر اللہ مجھے آسان تر راہ خدا بتلا اور آسان ترکیب پرستش کی دکھلا۔ درجہ اب اسکے پیغمبر نے کہا کہ درست طریقہ پرستش معبود حقیقی یہ ہو کہ اُسکا نام لیکر اسکو یاد کرے میں نے تب پوچھا کہ میں کیونکر اُسکا ذکر کروں۔ اسکے جواب میں کہا کہ اپنی آنکھیں بند کر کے میری طرف متوجہ ہو اور میری سنو اور میرے ساتھ لا آلا اللہ پڑھو۔ یہ الفاظ پیغمبر نے آنکھیں بند کر کے تین مرتبہ باوازی بلند پڑھے اور میں نے بھی اُنکا تتبع کیا۔ کہتے ہیں کہ ایک مرتبہ محمد صلعم حضرت علیؑ اور

خداوت میں کچا تھے۔ محمد صلعم اپنے مضمون پر کھڑے ہوئے اور علی نے بھی انکی کچا کھی وہ ہی عمل کیا بسکہ دونوں کے گفتے باہم مل گئے۔ پھر اہل اسلام نے لا الہ الا اللہ تین مرتبہ پڑھا۔ اول مرتبہ قوا مضمون نے اپنے پہرے کو اپنے کندھے کے اوپر کی طرف پیل اور دوسری مرتبہ اپنی چھاتی کی طرف اور تیسری مرتبہ بائیں کندھے کی طرف انکی آنکھیں مسوخت بند تھیں اور آواز انکی بلند ہو گئی تھی اور وہ اپنی اس حدیث کی تصدیق کرتے تھے کہ بہتر ترکیب خدا رکھتا ہے یا نماز پڑھنے کی جس سے کہ علم لا الہ الا اللہ پڑھے۔

اس نماز کو جہی یعنی قابل سماعت کہتے ہیں۔ بہت سے اور فرقہ باب درویشا میں بھی یہی طریقہ نماز جاری ہے۔ اس نماز کو جو بجا علم سکوت پڑھی جاتی ہو کھی کہتے ہیں۔ بنا اسکی اس حکم پیغمبر صلعم پر مبنی ہے جو ان مضمون نے بزمانہ مخفی ہو نیکے غار کوہ میں ابوبکر کو دیا تھا یہ بھی اسکی لکھنا مناسب تصور ہو کہ طریقہ نماز دو عاجج فرقہ درویشان قرآن کے باب ۹۔ کے ۴۰۔ فقرے پر مبنی ہو۔ مضمون اس فقرے کا یہ کہ جب محمد صلعم حضرت ابوبکر صدیق دونوں ایک غار کوہ میں مسکون تھے محمد صلعم نے اپنے رفیق سے کہا کہ منعموم و متفکر و مترو و نہو خدا ہمارے ساتھ ہو۔ خدا نے اپنی رحمت آسمان سے بھیجی ہو اور فوج غیبی سے میری مدد کی ہو اور کفار کے طریقوں کو پانگرتہ و بالاکر دیا ہو۔ کلمہ آئی بڑا قوی ہو اور سب سے بالاتر۔ خدا بڑا قادر مطلق و دانا ہو۔ تکیے کے وہ اشخاص فرقہ بیکتاشی جو کسی تنفس کو مرید یا چیلہ بنانے کے لیے شیخ کی حضور میں حاضر کرتے ہیں رہبر کہلاتے ہیں۔ جو اشخاص کہ بروقت اسکے داخل ہونے کے اس فرقے میں اسکے ہمراہ تکیے میں آتے ہیں ترجمان کہلاتے ہیں۔ رہبر کے ہاتھ میں تیرہ شکل ع۔ اہوتا ہو۔ وہ رسی جو بروقت اسکے داخل ہونے کے تکیے میں اول مرتبہ ڈالی جاتی ہو وہ بند یا تہ بند کہلاتی ہو۔ باجہ جو بیکتاشی بجاتے ہیں بنا

لقرن مازدہی۔ اُسکو خدا کے نام پر وود بھی کہتے ہیں۔ اس فرقے کی مخفی علامات
الفاظ تبرا و تولایں شتل ہیں۔ تبرا کے معنی دو رکے ہیں اور تولایں کے معنی نزدیک
کے۔ ان دونوں الفاظ سے یہ مراد ہے۔ نزدیک ہی بہت و دوری از ملک و فریب
دوسری ہندو شس بکونج یا بند کہتے ہیں الفاظ مندرجہ ذیل میں شتل ہیں
وہ شاہ ملتین یعنی استاد جملہ پیر مایا بانی فرقہ ناو ملتسا تھا رنت کے پورا
کرنے کو عہد و فاکتے ہیں۔

ذکر دوازده امام فہرہ بیکیٹاشی

کہتے ہیں کہ محمد بنی اہل اسلام علیہ السلام نے اپنے اصحاب سے یہ کہا تھا کہ میرے
نہ تو نماز نہ روزہ نہ حج نہ زکوٰۃ چاہتا ہوں تم صرف میرے خاندان کی خبر لیں تم
مصرف رما کرو محمد صلعم کے صرف ایک لڑکی تھی موسوم بفاطمہ۔ اپنی اس دختر
کو انھوں نے اپنے بھائی حضرت علیؑ سے منسوب کر دیا تھا۔ علیہ می دوشش اور
بالتخصیص اثنی عشر فرقہ بیکیٹاشی بیان کرتے ہیں کہ محمد صلعم نے حضرت علیؑ کو اپنا
جانشین یا خلیفہ مقرر کیا تھا لیکن اثنی عشری اس بات سے انکار کرتے ہیں اور وہ اُنکے
اس قول کو غلط سمجھتے ہیں۔ فاطمہ کے دو لڑکے حسن و حسین تولد ہوئے تھے۔ اُنسبکہ
محمد صلعم کے کوئی لڑکا پیدا نہوا تھا اسیلئے وہ ان دونوں لڑکوں سے کمال اُلفت
و محبت رکھتے تھے۔ یہ دونوں اہل امام اہل اسلام ہیں۔ اگرچہ بہت سے اہل اسلام اُنکے
حق جانشینی سے منکر ہیں لیکن چونکہ وہ اولاد محمد صلعم سے ہیں اسیلئے وہ قابل ادب
و محبت و تعظیم و تکریم ہیں جسٹن علیہ السلام زہر ہلاہل سے مارے گئے اور مدینہ میں
وفن ہوئے اور حسین علیہ السلام کو زید بن مقویہ نے قتل کیا اور وہ کربلا میں مدفون
ہوئے۔

چوتھے امام زین العابدین فرزند حسینؑ تھے اُنکو مروان فرزند زید نے قتل کیا

اور وہ مدینہ میں دفن ہوئے۔

محمد باقر امام پنجم کو باہتم فرزند عبدالملک نے قتل کیا اور وہ مدینہ میں مدفون ہے۔
جعفر الصادق امام ششم منصور کا فریکے ماتحت سے قتل ہوئے اور مدینہ میں دفن۔
امام ہفتم کو کہ موسی القاسم تھے ہارون الرشید نے انگور زہر دار کھلا کر قتل کیا اور
مقتول بغداد میں دفن ہوئے۔ اُس مقام کو اب بھی آقا خانی کہتے ہیں۔

امام ہشتم علی موسی الرضا تھے وہ خلیفہ مہیون کے ماتحت سے قتل ہوئے اور
خراسان میں دفن۔ اُس مقام کو اب مشہد اللہ کہتے ہیں۔

محمد تقی امام نہم خلیفہ مستقیم کے ماتحت سے مارے گئے اور بمقام سامرہ واقع متصل
بغداد دفن ہوئے۔

علی نقی امام دہم کو بھی خلیفہ مستقیم نے قتل کیا اور انکو بھی اسی مقام پر دفن کیا۔
حسن العسکری امام یازدہم کو خلیفہ متعصمت نے قتل کیا اور یہ مقتول بھی اسی مقام
پر دفن ہوئے۔

کہتے ہیں کہ ممدی امام دوازدہم پندرہویں ماہ شعبان ۳۲۰ ہجری کو عجیب
طور سے بمقام سامرہ غائب ہو گئے۔ اُس مقام پر ایک خار کوہ جو جہان سے کہتے ہیں
کہ وہ پھر پیدا و ظاہر ہونگے۔ تمام درویشوں اور تمام مسلمانوں کا یہ اعتقاد ہے کہ وہ
ضرور پیدا ہونگے اور پردہ زمین پر بطور شاہ سلطنت کرنیگے۔ یہ تمام فرزند حضرت
امام حسین کے تھے حضرت حسن کے بھی کئی لڑکے اور لڑکیاں پیدا ہوئی تھیں حسن
و حسین کے پوتے و پوتیاں اس قتل سے محفوظ رہے اور انکی اولاد سے سید نکلے۔

سید سیر عمامہ باندھتے ہیں تاکہ معلوم ہو کہ وہ نبی کے خاندان میں سے ہیں کہتے ہیں
کہ اللہ تعالیٰ نے محمد صلعم کو حکم دیا تھا کہ سیر زنگ کا استعمال کیا کرو سید دو قسم کے
تھے ایک تو وہ جو فاطمہ کی اولاد سے تھے۔ دوسرے وہ جو حضرت علی کی دوسری

قبیلہ سے قول ہوئے تھے۔ جو سید نہ اور لاؤ فاطمہ عین سے نہیں ہیں انکو سید محمد
کہتے ہیں یا امیر۔ سید ولایت، روم میں نسبت ہے قی اور سلطانوں کے حکومت
کے باب میں کہی صورت سے فطانت ہیں۔ انکے لیے تعقیب الانساف جو سلطانہ
میں رہتا ہو مقرر ہو اور وہ اسی کے زیر حکم رہتے ہیں۔ ولایت روم میں جو کوئی
سید ہو نیکا دعویٰ کرے چاہیے کہ اسے سند با ثبات اسے کرسی ملے گے اپنے پاس
موجود رکھتا ہو۔

کتاب مذہبی فرقہ بیکتاشی سے ترجمہ مندرجہ ذیل باب یہ مختصرت نماز و دعا
کہ انکے یکے میں مستعمل ہیں کیا گیا ہو۔

۱۔ بروقت رکعت تاج یا طوا سکے سر پر و ذکیر پڑھتے ہیں یعنی اللہ اکبر کہتے ہیں
۲۔ ویسی ہی آہی۔

۳۔ ایضاً۔

۴۔ جب کوئی درویش بیچارہ چاہے میرا آتا ہو۔

۵۔ جب وہ اندر کے دروازے پر پہنچتا ہو۔

۶۔ جب وہ دروازے کے اندر داخل ہوتا ہو۔

۷۔ جب وہ اول قدم دروازے کے آگے رکھتا ہو۔

۸۔ جب وہ دوسرا قدم رکھتا ہو۔

۹۔ جب وہ تیسرا قدم رکھتا ہو۔

۱۰۔ جب وہ چوتھا قدم رکھتا ہو۔

۱۱۔ جب وہ مرشد یعنی شیخ کے نزدیک پہنچتا ہو۔

۱۲۔ جب وہ اسکو نذر پیش کرتا ہو۔

۱۳- جب وہ اُسکے آگے اس طور سے کھڑا ہوتا ہو کہ دونوں ہاتھ چھاتی پر تعلق کرتے ہوئے جاتے ہیں اور کندھوں تک پہنچتے ہیں اور دائیں پیر کا انگوٹھا بائیں پیر کے انگوٹھے پر ہوتا ہو اسکو دار درما کہتے ہیں۔

۱۴- ویسی ہی نماز جسکو دار منصور کہتے ہیں۔ یہ نام حضرت منصور سے نکلا ہے جو ارپر چھانے گئے تھے۔

۱۵- ویسے ہی موقع پر۔

۱۶- نماز گناہوں کے لیے۔

۱۷- ایضاً

۱۸- نماز گناہ گناہ یا نماز گناہ سہو و خطا و غلطی یا و شکر نعمت زراق۔

۱۹- نماز تکبیر خرقہ و آپوست یعنی نماز پوشاک چھ و شستگاہ کے لیے۔

۲۰- ایضاً صرف خرقے کے لیے۔

۲۱- ایضاً

۲۲- فسدائی یا کلاہ کے لیے۔

۲۳- ایضاً

۲۴- ترجمان تسلیم ناش۔

۲۵- ایضاً

۲۶- ایضاً

۲۷- نماز تکبیر اللہ لام و تنویرہ پنجاگ پر۔

۲۸- پنجاگ پر۔

۲۹- ایضاً۔

۳۰- اللہ لام پر۔

- ۳۱- کبیر یا پر۔
- ۳۲- ایضاً۔
- ۳۳- تنوریہ پر۔
- ۳۴- منگویش پر۔
- ۳۵- چراغ یا شمع پر بعد وکیل کے یا بروقت ادا سے رسمیات درہ۔
- بیرون پر۔
- ۳۶- ایضاً۔
- ۳۷- ایضاً۔
- ۳۸- ایضاً۔
- ۳۹- چلاک یا کوڑی پر۔
- ۴۰- کشکول لینے پیالہ درویش پر۔
- ۴۱- نائب کی پوستاکی پر۔
- ۴۲- پوستا کے بیرچی پر۔
- ۴۳- چہار یار یا اول چار خلیفون پر۔
- ۴۴- قربانی پر۔
- ۴۵- بروقت اجازت طلب کرنیکے شیخ سے کھانا کھانیکے لیے۔
- ۴۶- بروقت بچھائے میز کے۔
- ۴۷- میز پر۔
- ۴۸- بروقت بیٹھنے کے میز پر۔
- ۴۹- خاکروب کمرہ تکیم پر۔
- ۵۰- بروقت ترجمان یا غسل۔

۱۔ دروازے پر۔

۵۲۔ درو منصور پر۔

۵۳۔ پانی یا کسی اور مائی کے دینے والے پر۔

۵۴۔ بروقت سام۔

۵۵۔ خدمتگاروں و ہمراہیوں پر۔

۵۶۔ جھنڈے پر اور اس ماتم پر جو قتل حسین و حسین کے باب میں ہوتا ہے۔

۵۷۔ جھنڈے پر۔

۵۸۔ اس چراغ پر جو بیچ کے پتھر پر رکھا جاتا ہے۔

۵۹۔ بروقت خالی کرنے کٹکول کے میز پر۔

۶۰۔ تبر و فگنی و چٹاک پر جو اشخاص فرقہ بیکتاشی سفر و درو و رازین

بالتخصیص اپنے ہمراہ رکھتے ہیں۔

۶۱۔ بروقت باندھنے کمر بند کے۔

۶۲۔ اشک منگوش پر جو بطور حلقہ گوش استعمال میں آتا ہے۔

۶۳۔ جھیمہ پر یعنی اس کھال پر جو فرقہ بیکتاشی بروقت سیاحی و مسافری

کندھوں پر ڈالتے ہیں۔

۶۴۔ ترجمان دُک پر یعنی اُن موزوں پر کہ وہ ٹانگوں میں پہنتے ہیں۔

۶۵۔ لیونک یعنی لمبی قمیص پر جو وہ پہنتے ہیں۔

۶۶۔ ملقہ یعنی کشادہ لباس پر جو وہ پہنتے ہیں۔ انہیں سے دو اخیر اس

لباس سے متعلق ہیں جو کہ محمد صلعم نے بروقت اس بیان کے کہ علی سینا

جسم ہوا و خون اور روح اور گوشت اور میری روشنی اور اسکی روشنی

دونوں ایک ہیں پہنتے تھے۔

۶۸۔ اس کو بند کیا۔ کسی پر جو مریہ تازہ کے گلے میں بروقت اس کے داخل ہونے کے
 نیچے میں ڈالی جاتی ہے۔

۶۹۔ شہرت پر۔

۷۰۔ حالت کو شش پر۔

۷۱۔ قربانی پر۔

۷۲۔ بروقت بحالت کے۔

۷۳۔ بروقت داخل ہونے کے نیچے میں۔

۷۴۔ بروقت داخل ہونے کے دروازے میں۔

۷۵۔ بروقت قدم لینے کے۔

۷۶۔ بروقت آنے کے شیخ کے نزدیک۔

نماز و عبادت مرقومہ یا لایین سے چند کا ترجمہ ذیل میں درج ہے۔

بعض قوم انہیں سے اہل اسلام کی دعا و نماز روزمرہ سے بالکل ملتی ہوئی ہیں
 اور بہت سی باہم ایک دوسری سے ایسی منشاہد ہیں کہ وہ دلچسپ و دلپسند نہیں
 اور نہ کچھ خصوصیت درویشوں کے فرقوں کی آیتیں ملتی ہیں۔ لفظ ترجمان
 یعنی مترجم بھی کچھ ایک نماز کے معنی دیتا ہے لیکن نہ نہایہ مذہب درویشان
 میں ہے۔

۱۔ ترجمان دروازہ۔

میں نے اپنے سرور روح کو دروازہ قویہ پر رکھا ہے تاکہ ہر جہم شل سے ملے
 خالص و صاف ہو جائے میری استدعا ہے شیخ مجھے یہ بتا دے کہ تو اس آدمی کو اپنے
 درجے سے اتر کر اپنی آنکھیں ایک لحظے کے لیے مجھ فقیہ کی طرف نہ دیکھے۔

۲۔ ترجمان بروقت نذر پیش کرنے کے شیخ کو۔

چوتھی سلیمان فرزند داؤد کے لیے زانوسے ڈھ بطور نذر و پیشکش لائی ہو۔
 اوشیخ تو سلیمان ہو اور یمن تیری چوٹی۔ میری اس حقیر پیشکش کو منظور و مقبول کر۔
 ۳۔ ترجمان بروقت سلام کرنے کے شیخ دور ویشون کو۔
 سلام علیک۔ اوپروان راہ راست و بزرگان روشنی حقیقت۔ مریدان
 علم حقیقت۔

۴۔ بروقت استدعا کے معافی خطا۔
 اوشیخ صاحب مجھے خطا سزد ہوئی ہو۔ غلطی کے واسطے میری خطا معاف
 کرو۔ حسین شہید کربلا کے لیے مجھے بخشو۔ اوشیخ صاحب مجھے خطا ہوئی ہو۔
 ۵۔ بروقت پہننے فنائی کلاہ کے۔

علامت جلیل القدر و تیس الکورا و علامت کبیر یا سائیس علی بزرگ و علامت
 اشخاص مغفور خاندان بزرگ امام رضا۔ اس کلاہ کے پہننے کی مجھ کو اجازت دو
 کیونکہ میں اسکی تاثیر کا کمال معتقد ہوں۔

۶۔ بروقت پہننے سنگ بہشت گوشہ کے جسکو تسلیم تاش کہتے ہیں۔
 اوللہ رسم و آیین مریدان میرا ایمان ہو۔ ہمیں شک نہیں کہ وہ اب ہم سے
 مکنون خاطر ہو اور میرے دل میں جاگیریں۔ بروقت پہننے تسلیم کے اوللہ میں
 آپکو تیرے سپرد کرتا ہوں اور تیری طرف مشغول ہوتا ہوں۔

۷۔ بروقت پہننے حلقہ گوش کے
 علت غائی ترقی ہر شے۔ حلقہ گردن اوج و ترقی۔ علامت اشخاص بہشتی۔
 بخشش شہید شاہ حسین۔ لعنت بریزید۔

۸۔ تکیہ تسلیم تاش
 اللہ۔ اللہ۔ بنام اللہ کہ رحیم و کریم ہو۔ خدا نے حضرت موسیٰ کو حکم دیا تھا کہ تم

اپنی لکڑی کو اُس پتھر پر مارو۔ مجھ کو اس عمل کے بارہ چٹھے پیدا ہو گئے روکھو
باب دوم قرآن فقہ ۵۷۔ ہننے تمھارے سروان پر بادل بھیجا تھا۔ ہننے
تمھارے لیے سن او سلوا بھیج کر یہ کہا تھا کہ اس خوراک خوشگوار کو کہ ہننے بھیجی ہو کھا
تے اپنے حق میں آپ زیادہ تر نقصان کیا ہی یہ نسبت میرے روکھو قرآن باب
دوم فقرہ ۵۷۔

۹۔ تکبیر الف لام و پلنگ۔

خدا ان مومنین سے راضی ہوا ہی جنہوں نے کہ اپنا ماتھہ زیر وخت بطور علامت
وفا و ارادت تجھے پکڑا یا تھا۔ دلوں کے خیالات سے واقف تھا یعنی وہ جانتا
تھا کہ ان کے دلوں میں کیا خیالات گزرتے ہیں۔ اُسے انکو امن و امان بخشا اور
جلد انکو فتح نصیب کی۔ اخیر میں وہ باواز بلند کہتے ہیں۔ او محمد۔ او علی۔
قرآن باب ۴۸۔ فقرہ ۱۰۔

۱۰۔ تکبیر الف لام اند بروقت سنت یا قسم مجر دی و نا کتھائی۔

میں خیال شادی کا دل سے یکلمر محو کرتا ہوں اور میں اس کمر بند کی قسم
لکھتا ہوں کہ میں اپنے قول پر صادق رہوں گا روہ تب باب ۱۱۲۔ قرآن کا پڑھتا ہوں
اور شیخ مرید سے کہتا ہوں کہ خدا نہ تو جنتا ہی اور نہ جنتا ہی اور کوئی اسکا ثانی اور
شریک نہیں ہو

۱۱۔ ترجمان کبیر۔

میں تیرے گھوڑے کے ہمراہ رہنے سے کبیر بنگیا ہوں۔ تیرے قدموں کے
نیچے میں مدت سے تکلیفیں اٹھاتا آیا ہوں۔ محمد صلعم کہتے ہیں کہ میں سردار جمیع
پیغمبران بنا ہوں۔ تم شیخ صاحب سب چیزوں کو دیکھتے ہو یعنی تمسے کچھ چھپا نہیں۔
تم سب چیزوں کو جانتے ہو۔ تم ہی میرے لیے سب چیز ہو۔ یعنی تم سب چیزوں سے

زیادہ تر عزیز ہو۔

۱۲۔ ترجمانِ مشورہ

اوتھم جو اس راہ پر جان نثار ہوا اپنے پیر سے لگے رہو اور آوارہ و سرگردان اور طرف نہ پھرو۔ تمھارے دل سے حیدر یعنی علی نکلتا ہو۔ اس پتھر کو اپنے کان میں لٹکاؤ اور غلام بنو اور شاہ آرَن کے پاس آؤ۔ اور سائیس علی کے سائین۔
۱۳۔ ترجمانِ چراک یعنی روشنی۔

بعد درس کے پیر نے ترکیب بچھائے چراغ کی بیان کی ہو۔ اللہ میرا دوست ہو۔ حق۔ ہو۔ آرزو۔ عاشق۔ وفادار جو آتشِ عشق میں جلتے ہیں۔ جاگنے والا۔ آئینِ جم۔ آئینِ جم نام اُس جگہ کا ہی جہاں وہ جمع ہوتے ہیں۔ محبت میں ثابت قدم رہنے والے۔ شاندار روشنی۔ فخرِ جمیع درویشان۔ قوانینِ جمیع انسان۔ شاہِ خراسان۔ قسم۔ حسن محمد۔ وکالت علی۔ ہو۔ دوست۔

۱۴۔ اُسی باب میں۔

اللہ۔ اللہ۔ سہنے اس چراغ کو بالا ہو۔ فخرِ جمیع درویشان در بابِ عشقِ خدا۔ محبوب مالکان و ارباب۔ ہر جمیع پیغمبران۔ محبوب اُس شخص کے جس نے کہ چشمہ کو ترسے پانی دیا تھا۔ علی منتخب و مقبول خدیجہ جو عورات میں سب سے بہتر تھیں۔ پیر کے بارہ دل۔ سردار اولیا۔ فرزندانِ علی و امامِ حسن و امامِ حسین۔ واسطے چودہ پاپ قربانیوں فرزندانِ امامِ حسین و خاندانِ آلِ عبا کے لیے اشارہ اس بات کی طرف ہو کہ پیغمبر نے ایک مرتبہ اپنی عبا یا چٹہ کے نیچے علی و حسن و حسین و فاطمہ کو اور خود آپ کو بھی لیا تھا) واسطے محبتِ حضرتِ خون گیر۔ خطب اولیا خدا کر کہ وہ تار و زارِ خیر الفت حاجی بیکتاش دلی جلتا اور روشن رہے۔ قسم حسن پیغمبر وکالت علی۔ ہو۔

۱۵۔ ایضاً۔

روشنی اولیاء۔ روشنی افلاک۔ خدا کرے کہ یہ مقام مثل کوہ طور ہو جائے جہاں
موسیٰ نے روشنی خدا دیکھ کر اسکی پرستش کی تھی۔ حیب کبھی تو روشن ہو خدا کرے
کہ تیرا روشن کرینو الامجد اور علی کے لیے دعائیں مانگے۔

۱۶۔ ترجمان چلک۔ یعنی لکڑی۔

جو مسئلہ تثلیث کے معتقد ہیں انکو موت آئے۔ کہو کہ سوائے علی کے وہ کھلتے نہیں۔
سوائے تلوار زوال فقار کے کوئی اور تلوار نہیں۔ یہ قرآن سے منقول ہو

۱۷۔ ترجمان کیشکول۔

غریب دروازہ علی۔ فقیر کیشکول درگاہ بیضے تکیہ۔ سند عاشقان بنام علی۔ ہو۔
دوست۔ اسے واللہ۔

۱۸۔ ترجمان پوست۔

مین ایک حسین دوست کے چہرے کی طرف دیکھتا ہوں۔ او شخص درجہ اعلیٰ
یعنی شیخ (تو دیا اور بروین رکھتا ہو تیرا مقام جائے ایسا ہے یہ اشارہ قرآن
کے تیسرے باب کے ۱۷۱۔ فقرے کی طرف ہو) اہل اسلام کا یہ اعتقاد ہو کہ روشنی
پیغمبران بجانب خدا انکی پیشانیوں پر اور ماہین و دونوں آنکھوں کے وارد ہوئی
تھی۔ وہ اس بات کے بھی معتقد ہیں کہ خدا پرست و عابد و پارسا درویش اپنی
آنکھیں بند کر کے ایسے خیال الہی میں محو ہو جاتے ہیں کہ بزور قوت تخیل اپنی پیشانی
پر شکل اپنے فرقے کے پیر کی پیدا کر لیتے ہیں۔ یہ آیت بمنزلہ اقرار یا منت مانی جاتی
ہو۔ پوشکی چار فرشتگان مقامات خدا ہیں۔ مراد چار فرشتوں سے یہ ہو۔

۱۔ شریعت۔ ۲۔ طریقت۔ ۳۔ حقیقت۔ ۴۔ معرفت۔ قسم حاضرین و غائب
آمین جم۔ ایون لر۔ ہو۔

۱۹۔ ترجمان کربان۔

قسم قربانی حضرت اسماعیل جبکہ باب میں خدا نے بذریعہ حضرت جبریل حکم بھیجا تھا
ہو۔ دوست۔ اے واللہ۔

۲۰۔ ترجمان میسر۔

یہ تمام مضمون باب ۷۷۔ قرآن فقرات ۸ و ۹۔ ویاب ۵۔ فقرہ ۱۱۴۷
۲۱۔ ترجمان۔ بروقت داخل ہونے کے تکیے میں بطور مہمان۔

اللہ ہمارا دوست ہے۔ ساکنین تکیہ کو خوشی نصیب ہو۔ محبت و اخلاص آنکو جو
خوشدل ہیں۔ تمام فقرے حاضرین کو۔ پیرون اور اوستادون کو۔ نابون کو
ساکنین اس مکان شاہ یعنی علی کو۔

۲۲۔ گلابک یا بسم اللہ جو یہ فرقہ کھانے سے پیشتر پڑھتا ہے ذیل میں درج ہے۔
اول اللہ۔ اللہ قسم ہو صور اسرافیل کی۔ قسم ہو کبیر کی۔ قسم ہو روشنی سبح
یعنی پیغمبر کی) و محراب و ممبر کی۔ قسم ہو شاہ پیر حاجی بیکتاش ولی سرور کی۔
قسم ہو نفس ۳ و ۵۔ ۷۔ ۱۰۔ حقیقی اولیاؤں کی۔ ہم تیرے شکر گرا ہیں۔
اعداد و رقمہ بالاسے ان رجال الغیب کی طرف اشارہ ہو جو ہر صبح موافق
اعتقاد اہل اسلام کعبہ واقع مکہ میں حاضر ہوتے ہیں اور حکم الہی تمام روئے زمین پر
انسان کے کاروبار کے اہتمام کے لیے پھرتے رہتے ہیں۔ تین اول میں سے ایک کو
قطب یامرکز کہتے ہیں اور دوسرے اور تیسرے کو امین۔ ایک قوانین سے قطب
کے دایمین ہاتھ کو اور دوسرا بائیں ہاتھ کو گھڑا رہتا ہے اور وہ تمام کچے کی چوٹی
پر گھڑے رہتے ہیں۔ آنکو اہل تصرف بھی کہتے ہیں اور وہ کبھی کتے سے ہتھ نہیں۔
چار اور مین جو اوتا و کھلاتے ہیں۔ وہ روئے زمین پر پھرتے رہتے ہیں۔ سات اور
ہیں جنکو اخبار کہتے ہیں۔ وہ بھی نسل انکے روئے زمین پر پھرتے رہتے ہیں۔ ہم کو

شہید رکنتے ہیں اُنکا بھی کام وہ ہی ہے۔ علاوہ اُنکے ستر اور ہین جنکو بویلا یا بندہ
اندھ کہتے ہیں۔ ۸۔ کونکا یا یا ناب کہتے ہیں اور اُنکا کام بھی ویسا ہی جیسا کہ باقیوں کا
ہر صبح کے وقت یہ تمام مکے کو جاتے ہیں اور حال بروز گذشتہ کا قطب سے بیان
کرتے ہیں اور نماز پڑھکر پھر وہاں سے چل دیتے ہیں اور اس طرح سے دورہ کرتے
رہتے ہیں۔

صور بیگناشی جسکا ذکر کہ نمازون مرقومہ بالا میں ہوا وہ جنگلی بکری کے سینک
کے شکل کا ہوتا ہے۔ اُس صور کو لفر کہتے ہیں۔ غالباً بیادگار می صور اسرافیل وہ
مقرر ہوا ہو گا۔ جب صور بیگناشی بجتا ہے درویش آرام کرتے ہیں اور اپنے جسم
کو تازہ۔ بذریعہ صور بیگناشی اُس فرقے کو خوف و اندیشے سے کہ پیرا ہونے والا ہو
مطلع کر دیتے ہیں اُسکو یا وود بھی کہتے ہیں جیسا کہ سابق بیان ہوا۔

پہنوس کے اسطرح جو بجانب ایشیا واقع ہو ایک چھوٹا گانہ ہوا موسوم
بہ مروان کیونکہ زمانہ قدیم میں اسکو چینسی ڈن کہتے تھے) اس گانہ میں ایک
قبر ہے جسکی زیارت کو عابد اور وہی مسلمان اکثر جاتے ہیں۔ اس قبر میں ایک
درویش فرقہ بیگناشی موسوم بہ عرب چاش مدفون ہوا ہے۔ یہی شیع الاسلام ذاتی
وزمانہ ریاست سلطان احمد عرب چاش گورنمنٹ کا پیغامبر تھا۔ چاشی یا پیامبر کو
حکم ہوا تھا کہ سری نیازی افندی کو شہر ایبیا میں جلا وطن کر نیکو لیاؤ۔ راہ میں
اس پیغامبر نے دیکھا کہ حبوت قیدی نماز بسم اللہ پڑھتا ہے اُسکی ہتکڑیاں کلائی پر
سے لٹکر گر پڑتی ہیں۔ یہ حال دیکھکر اس پیغامبر کو یہ گمان ہوا کہ شاید کسی ترکیب سے
قیدی ہتکڑیاں کاٹ ڈالتا ہو پس اُس نے دوسری ہتکڑیاں اُسکے ہاتھ میں ڈال دیں
باوجود اس کے پھر وہی صورت ظہور میں آئی یعنی نماز بسم اللہ پڑھتے ہی اُسکی ہتکڑیاں
لٹکر گر پڑیں تب اُسکو یقین ہوا کہ یہ اثر اُسکی پارسائی کا ہو پس وہ اُسکا بدرجہ غا

ادب کرنے لگا۔

ایسیا میں پہونچکر یہ پیغامبر اپنے عہدہ چاش سے مستعفی ہو کر اس عابد و خد اپر شخص کے ساتھ پندرہ سال تک وہیں رہا۔ بعد انقضائے اس عرصے کے اس جلاوطن نے اپنے رفیق سے کہا کہ اب میری موت آئی ہے اور میں مرا چاہتا ہوں۔ یہ کہہ کر اُس نے اپنی تسلیم تاش کہ اسکی گردن میں ہمیشہ پڑی رہتی تھی اُتار کر اسکے ہاتھ میں دی۔ اور اپنا کمر بند بھی کمر سے کھول کر اُسکے حوالے کیا اور کہا کہ تم استنبول کو واپس جاؤ۔ وہاں تمہارا قبیلہ کسی اور شخص سے شادی کیا چاہتا ہو۔ پس تم بھی اُس شادی میں پلاؤ زردہ جا کر کھاؤ۔ وہ استنبول میں عین اسوقت پہونچا جبکہ رسمیات شادی پورے ہو چکنے کو تھے۔ وہاں پہونچکر جب اُس نے اپنی قبیلہ پر ظاہر کیا کہ میں تیرا شوہر ہوں اور اس باب میں اُس نے اسکی بخوبی تسلی خاطر کر دی اور اُسکو یقین کھلی ہوا کہ فی الحقیقت بیان اُسکا درست ہو تب وہ شادی موقوف ہوئی اور وہ اپنے پہلے شوہر کی بی بی بنگئی اور اُسکے ساتھ ہم بستر ہونے لگی۔ بعد وفات عربی چاش دیدہ مردوان کیوں بین دفن ہوا اور ازسبکہ وہ فرقہ بیکتاشی میں بڑا مشہور و معروف درویش ہو گیا تھا اسلیے اسکی قبر کی بڑی زیارت ہوتی ہو۔ تمام فرقہ ہائے درویشان بنا اپنے مذہب و ملت کی قرآن اور حدیثوں پر قائم کرتے ہیں۔ حدیثین بعد وفات محمد اصحابوں یا اُنکے جانی دوستوں سے کہ اُنسے ہم کلام ہوا کرتے تھے سنکر فراہم کی گئی ہیں۔ بہت سی حدیثیں ایسی بھی ہیں جو ایسے شخصوں سے سنی گئیں جنہوں نے کہ اُنکو چشم خود دیکھا تھا بلکہ کئی پشت گذر گئی ہیں اُسمیں اکثر نوشلین یا مسائل باب اخلاق یا مذہبی یا وہ ہائین بھری ہیں جو کہ اُسکے اپنے خانگی امور سے متعلق ہیں اور قرآن میں درج نہیں جیسے کہ عبارت قرآن کی بہم ہو ویسی ہی حدیثیں بھی بہم ہیں بلکہ اُس سے بھی زیادہ۔ جو شیخ

کہ اس زمانے کے اہل عرب کی خصلت دریافت کیا جاتے ہیں انکے لیے وہ البتہ
 قائمہ بخش متصور ہیں۔ اس لئے خصلت محمد صلعم کی بھی معلوم ہوتی ہو اور یہ بھی دریافت
 ہوتا ہو کہ انکی دریافت کیسی تھی۔ حدیثین زبان عربی و فارسی میں مع شرح موجود
 ہیں اور انکا ترجمہ زبان ترکی میں بھی ہوا ہو۔ جو کوئی مسئلہ درویشان قرآن
 سے مطابقت نہیں کھاتا ہو وہ کہہ دیتے ہیں کہ چار بڑے شارحین قرآن میں سے
 ایک نہ ایک سے مطابقت کھاتا ہو۔ بیان گذشتہ سے ظاہر ہوتا ہو کہ فرقہ بیگیتاشی
 علیٰ کو بہت مانتے ہیں۔ وہ بارہ امام سے کہ علیٰ کی اولاد میں سے ہیں بڑی محبت
 رکھتے ہیں۔ جو حدیثیں پیغمبر صلعم کی کہ وہ نقل کیا کرتے ہیں فریل میں درج ہیں۔
 تین مذہبی وردہ حافی علیٰ کا شہر ہوں۔ اور علیٰ اسکا دروازہ۔ علیٰ دروازہ
 شہر وسیع و فراخ کا ہو۔ جو کوئی اس دروازے میں داخل ہو وہ اصلی مومنین
 میں سے ہو اور جو کوئی اس راہ سے منحرف ہو وہ کافر ہو۔

کہتے ہیں کہ قرآن کے باب دوم کے ۵۵۔ فقرے کے ردہ حافی معنی وہ ہی ہیں جو
 اوپر بیان ہوئے ترجمہ اس فقرہ ۵۵ کا ذیل میں درج ہو۔

اس شہر میں داخل ہو اور جو دولت کہ آسمین موجود ہو اس سے حسب دلخواہ
 نفع اٹھاؤ لیکن بروقت داخل ہونیکے اس شہر میں بھرہ کر کے کہو کہ او خدا پھر
 ہمہ رحم کر اور وہ تمھارے گناہ معاف کریگا کیونکہ خدا نے کہا ہو کہ میں اپنی بخشش
 انکو عطا کرونگا جو ایمان دار عادل و منصف ہیں۔ علیٰ اور اسکے پیروان کو
 روز حشر مغفرت ہوگی۔

کیفیت او خال مرید قازہ یہ فرقہ بیگیتاشی

مرید قازہ کو اس فرقے میں داخل کرنے کے لیے یہ ضروری ہو کہ دو درویشان اس
 نیکے کے جو رہ کر کہلاتے ہیں مرشدینے شیخ سے اسکی اچھی سفارش کریں جس شہلو

کہ مرید تازہ شیخ کی ملاقات کو جاتا ہو وہ اپنے ہمراہ ایک بھٹی قربانی کے لیے اور روپیہ موافق اپنی استعداد کے نذر دینے کی واسطے لیجاتا ہو۔ یہ روپیہ بعد ازاں بارہ درویشوں میں کہ اس کام کے لیے تکیے میں مقرر ہوتے ہیں تقسیم ہو جاتا ہو۔ بھٹی دروازے پر قربان کیجاتی ہو اور اسکی اون سے رسی بنا کر مرید تازہ کی گردن میں ڈالی جاتی ہو۔ کچھ اون اُسمین سے باقی رکھتے ہیں تاکہ اُسکا تہ بند مرید تازہ کے لیے بنایا جاوے اور وہ اُسکو بعد ازاں کام میں لاوے۔ بعد اختتام رسمیات تمام درویش تکیے کے گوشت اُس بھٹی کا پکا کر کھاتے ہیں۔ چونکہ راز و اسرار درویشانِ مخفی ہوتے ہیں اسلئے بروقت اجتماع بڑی احتیاط کیجاتی ہو کہ کوئی تکیے میں جھپکڑ اُسکو سننے نہ پاوے۔ دو درویش اُسوقت دروازے کے باہر پہرہ دیتے رہتے ہیں۔ تین درویش اور تکیے کے اندر کار و خدمات میں مصروف ہوتے ہیں۔

مرید تازہ کے قریب تمام کپڑے اتار لیتے ہیں اور اس باب میں بڑی احتیاط کیجاتی ہو کہ کوئی شیخ اُس قسم دھات اُسکے پاس نہو۔ مراد اُس سے یہ ہو کہ مرید تازہ بروقت داخل ہونے کے اُس وقت میں اپنی مرضی سے ترک دنیا و دولت و دیگر ترغیبات دنیوی کرنا ہو۔ اگر وہ مجر و اقرار ہو اچاہتا ہو لینے وہ یہ منت رکھتا ہو کہ میں کبھی شادی نہ کروں گا تو اُسکے تمام کپڑے بدن کے اتار لیتے ہیں اور اُسکو بالکل ننگا کر دیتے ہیں لیکن در صورت دیگر صرف اُسکی چھاتی ہی ننگی کیجاتی ہو۔ رسی اسکی گردن میں ڈال کر دو ترجمان اُسکو تکیے کے کمرے میں لیجاتے ہیں۔ مرید تازہ تکیے میں داخل ہو کر بارہ درویش بیٹھے ہوئے دیکھتا ہو۔ اُن بارہ میں ایک مرشد فیض شیخ ہوتا ہو۔ ہر ایک کے سامنے ایک ایک چراغ یا شمع روشن ہوتی ہو۔ مرید تازہ کو بارہ گوشے کے چتر کے پاس کہ مرکز کمرے میں ہوتا ہو اور میدانِ تماش کھلتا ہو لیجاتے ہیں اور اُسکو حکم دیتے ہیں کہ اُسپر اس طرح کھڑے ہو کہ دونوں بازو چھاتی پر

تقاطع کرتے ہوئے دونوں ہاتھ دونوں کندھوں پر ہوں۔ اسکو توبین کسمک کہتے ہیں۔ مراد اس سے یہ ہو کہ مرید تازہ کمال ادب و اطاعت گردن جھکاتا ہو۔ اس کے دائیں پائون کا انگوٹھا بائیں پائون کے انگوٹھے پر ہوتا ہو اور اس کا سر دائیں کندھے کی طرف جھکا ہوتا ہو اور اس کا تمام جسم شیخ کی طرف۔ ترجمان میں سے ایک شیخ سے مخاطب ہو کر کہتا ہو کہ میں تمہارے واسطے ایک کول یعنی غلام لایا ہوں اور تب اس نے استفسار کرتا ہو کہ آیا آپ اسکو نعامی مین لیونینگے۔ پس سر شیخ خاموش ہو جاتا ہو اور اسے طرح اسکو منظور کرتا ہو۔ مرید رہنما کے پیچھے شیخ کی طرف مخاطب ہو کر حقوق و قصیر موافق بیان مندرجہ ذیل چاہتا ہو۔

میں نے غلطی کی ہو۔ میری خطا معاف کرو۔ شیخ صاحب علی کیواسطے جو قبول آئی ہو اور حسین کا واسطہ جو شہید کہلایا ہو۔ مجھے قصور نسبت اپنے خالق کے سرزد ہوا ہو اور میں آپ سے معافی چاہتا ہوں۔

اسکی خطایہ ہو کہ وہ اتنا اس فورے میں داخل نہ ہوا تھا اور اگر اسی میں پڑا ہوتا شیخ تیب وہ نماز کہ لٹائے میں درج ہو اور جب کا ذکر سابق ہو چکا ہو پڑھتا ہو اور مرید تازہ بھی اسی کتاب میں سے وہ نماز کہ رہبر دن سے اسے پہلے ہی سیکھ رکھی ہوتی ہو شیخ کے ساتھ پڑھتا ہو۔ بعد اختتام نماز و ترجمان مرید تازہ کو اس منہجر سے دور لیجائے ہیں اور تب اس کے بازو پکڑ کے شیخ کے پاس لائے ہیں۔ مرید تازہ شیخ کے حضور میں حاضر ہو کر وہ جھک کر تعظیم کرتا ہو اور تب سجدہ کرتا ہو۔ وہ بعد ان گھٹنوں کے بل شیخ کے روبرو خاص طور سے کھڑا ہوتا ہو اور مرید کا ہاتھ شیخ کے ہاتھ میں ہوتا ہو۔

میدان تاش اس قربانگاہ کی جگہ پر ہوتا ہو جس پر کہ حضرت ابراہیم حکم خدا اپنے فرزند حضرت اسمعیل کو قربان کرنا چاہتے تھے۔ مرید تازہ گھٹنے کے بل اسی طور سے

کھڑا ہوتا ہی جیسا کہ حضرت علیؑ اور ابو محمد صلعم کے اس وقت کھڑے ہوئے تھے جبکہ
انکے گھٹنے محمد صلعم کے گھٹنوں سے مس کرتے تھے۔ مرید تازہ و شیخ باہم ایک دوسرے کا
واہنا ماتھ پکڑے ہوئے ہوتے ہیں اور دونوں کے انگوٹھے بشکل آلف کہ حرف اول
حروف ابجد میں سے ہی کھڑے ہوتے ہیں۔ مرید تازہ اپنا کان شیخ کے منہ کے پاس
رکھتا ہے اور شیخ فقرہ دہم باب ۴۴ قرآن پڑھتا ہے مضمون اس فقرے کا یہ ہے
کہ جو کوئی تیرے ماتھ میں ماتھ پکڑ کر خدا کی قسم کھاتا ہے کہ میں وفادار ہوں نگاہ کا ماتھ
اُسپر ہوتا ہے۔ جو کوئی اس قسم کو توڑتا ہے اپنا نقصان آپ کرتا ہے اور جو کوئی اس
قسم پر قائم و ثابت رہیگا خدا اُسکو بڑا عوض دیویگا۔ دونوں رہبر جو مرید تازہ کو
شیخ کے پاس اول مرتبہ لے گئے تھے تیرے لیے ہوئے مسلح باہر دروازے کے کھڑے رہتے ہیں
بعض کہتے ہیں کہ از بسکہ فرقہ بیکتاشی ایک خاص عقیدہ بت پرستی کا معتقد ہوتا ہے
شیخ مرید تازہ کے کان میں ایک مسئلہ ایسا بیان کرتا ہے جو اُسکو ماننا پڑتا ہے اور اگر
وہ اس راز کو افشا کرے تو اس پر سزا موت نازل ہوتی ہے۔ مرید تازہ کو یہ ماننا پڑتا ہے
کہ کوئی خدا نہیں ہوا اسکے معنی یہ ہیں کہ تمام مخلوقات ذبیحات خدا ہے۔ بعض کہتے ہیں
کہ یہ بیان محض غلط ہے۔ میں نے اچھے فقیر سے سنا ہے کہ بیان گدشتہ صحیح نہیں ہے۔
میں نے سنا ہے کہ شیخ مرید تازہ کو اور بھی راز و اسرار بتاتا ہے اور اُسکو اس بات
سے مطلع کرتا ہے کہ اگر تو انکو افشا کریگا تو سزا سخت تجھ پر نازل ہوگی لیکن چونکہ وہ
راز و اسرار قلمبند نہیں ہوئے ہیں اس لیے اسی فرقے کے درویش اُن سے واقف و آگاہ
ہیں۔ یہ اقرار نامہ اُن درویشوں کا کہلاتا ہے۔ بیکتاشی شیخ کو علیؑ کہتے ہیں اور
رہبر کو محمدؐ۔ اس طرح سے وہ پیغمبر کو علیؑ سے کم رتبہ پر قرار دیتے ہیں کہتے ہیں کہ قبل از
داخل کرنے کے مرید تازہ کو اپنے فرقے میں یکسال اُسکا امتحان کرتے ہیں اور کچھ
جھوٹے راز و اسرار اُسکو بتا کر اُسکی فاداری کو آزماتے ہیں اور دیکھتے ہیں کہ وہ انکو

ہوتا ہے۔ اس عرصے میں اسکو محقق کہتے ہیں یعنی وہ جسکی رہتی کا امتحان ہوتا ہے۔ اس عرصے میں وہ کیسے ہیں آمد و رفت نور کھتا ہے لیکن حقیقی رازہ اسرار اس فرقے سے داخل نہیں ہوتا ہے۔ بروقت داخل کرنے کیلئے تازہ کو اپنے فرقے میں کوئی سوا اسے شیخ اور ترجمان اور ان گیارہ درویشوں کے بجائے گیارہ اماموں کے مقرر ہوتے ہیں وہ ان موجود نہیں ہوتا ہے۔ رسم اوخال مرید تازہ بفرقہ بیگناشی بنام اقرار نامزد ہوا۔ جب کبھی کوئی مرید تازہ سے پوچھتا ہے کہ کس سے تھے اقرار کیا ہے تو وہ اس پر کا نام لیتا ہے جو بانی اس فرقے کا تھانہ کہ شیخ کا۔ اس سوال کا جواب سوائے اسکے کبھی وہ کچھ اور نہیں دیتا ہے اور نہ کوئی اسکے خلاف توقع کرتا ہے۔ میں نے سنا ہے کہ ہر شیخ ایک خاص علامت شناخت مریدان تکبیر مقرر کرتا ہے پس جب کوئی شخص کے دروازے پر آنکر دستک دیتا ہے تو وہ اس علامت سے پہچانا جاتا ہے۔ یہ قاعدہ عام نہیں ہے لیکن خاص مقامات پر اور خاص خاص مکھون میں مروج ہے۔

وہ اقرار جو شیخ مرید کے روبرو پڑھتا ہے اور وہ اسکے ساتھ اس پڑھنے میں تکرار ہو جاتا ہے ذیل میں درج ہے۔ اس سے کچھ رسمیات تیلے کے معلوم ہو جاتے ہیں۔
 بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ میں اللہ سے منفعت چاہتا ہوں۔ ریتین مرتبہ پڑھا جاتا ہے) میں یہاں خطایا گناہ معاف کروائے آیا ہوں۔ میں یہاں حقیقت کی تلاش میں آیا ہوں۔ میں معافی خدا کی واسطے چاہتا ہوں۔ رہتی و حق راہ راست ہو جو خدا کے پاس لیجاتی ہے وہ ہی حقیقت ہے جسکو میں جانتا ہوں۔ جسکو تم بدی کہتے ہو اسکو میں بھی جانتا ہوں۔ میں ان اشیاء کو جو اورونکی مالیت سے ہونگے نہ لونگا۔ میں تین مرتبہ اسکو پڑھتا ہوں۔ گناہوں سے توبہ کرو توبہ ایسی ہے کہ بھگناہ کی طرف میل نہ دے قرآن سے منقول ہے)

شیخ یہ بھی کہتا ہے کہ جو کچھ حرام ہے وہ نہ کھاؤ۔ جھوٹ مت بولو۔ کسی سے نہ لڑو۔ جو جسے دنیا میں کم رتبے پر ہوں اُن پر مہربانی کرو۔ بزرگوں کا ادب کرو جو کوئی تمہاری ملاقات کو آوے اس سے تم باخلاق پیش آؤ۔ کسی کے عیوب و خطاؤں پر نکتہ چینی نہ کرو اور اگر وہ تمہاری نظر میں گدازین تو اُنکو چھپاؤ۔ اگر تمہارے ہاتھ سے یہ نہیں ہو سکتا ہے تو اپنے دامن و زبان و دل سے تو کرو۔ بارہ فرقی درویشوں سے برستی پیش آؤ۔ ہم اور گیارہ فرقوں کو مانتے ہیں کیونکہ قرآن میں یہ نصیحت درج ہے کہ ایک دن ایسا آویگا کہ نہ تو دولت و نہ خاندان اور نہ کوئی اور شے سوا اس اطاعت معبود حقیقی و صفائے قلب کچھ فائدہ دیوگی۔ یہ سنکر مرید شیخ کے ہاتھ چومتا ہے اور شیخ یہ کہتا ہے کہ اگر تم مجھکو اپنا باپ بناؤ گے تو میں تمکو اپنا فرزند سمجھوں گا۔ اب سے بعد ان امانت اللہ تمہارے دامن کان بین پھونکی جاوے۔

فرقہ ہائے قادری و روافی۔ و بدادی۔ و میولیومی۔ وغیرہ میں کہ اصلی بارہ فرقوں میں سے ہیں اقرار صرف تلقین یعنی نام اللہ ہے۔
خاتمہ اقرار فیل میں درج ہے۔ مرشد مرید سے یہ کہتا ہے اور وہ بھی اُسکے ساتھ اُسکو پڑھتا ہے۔

محمد میرا رہبر ہے اور علی میرا مرشد۔ بعد اسکے شیخ مرید تازہ سے یہ استفسار کرتا ہے کہ تم مجھکو اپنا مرشد بطور نائب علی مانتے ہو۔ در جواب اسکے مرید کہتا ہے کہ ان میں تمکو اپنا مرشد سمجھتا ہوں تب شیخ کہتا ہے کہ میں تمکو اپنا فرزند نہ بناتا ہوں۔ اگرچہ بحسب ظاہر ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ان الفاظ سے کچھ بڑی بات نہیں نکلتی ہے لیکن کئی مسلمانوں کے نزدیک وہ داخل کفر ہیں کیونکہ وہ درجہ محمد صلعم و قرآن کو رتبہ علی و شیخ سے بہت کر دیتے ہیں بعد داخل ہونے کے کسی قدر ویش میں طریق سلام بروقت داخل ہونے کے تکیے میں صرف یہ ہے کہ شیخ کی طرف ہلکے سے سر جھکا کر دہنا

ہاتھ چھاتی سے تقاطع کرتا ہوا گردن کے پاس بطور علامت اطاعت رکھا جاوے۔ جب وہ کسی محفل میں آئے ہیں میں نے سنا اور چشم خود بھی مشاہدہ و معائنہ کیا ہے کہ وہ اپنا ہاتھ ٹھوڑی پر رکھ کر اس طرح کہ وہ حرکت از او معلوم ہو فقید الیکد و سرے کو پہچان لیتے ہیں۔ بعض بروقت داخل ہونے کے تھکے ہیں یا اپنے کسی بھائی برادر کی ملاقات کی وقت وہ اپنا ہاتھ اپنے قلب پر رکھ کر اور ہلکے سے جسم کو ہلا کر باوازی بلند یا ہورینڈر کہتے ہیں میری دہشت میں یہ قاعدہ علی العموم استعمال میں آتا ہے۔ درجہ اسکے دوسرا درویش جب کو یہ سلام کرتا ہے۔ اے واللہ۔ شاہم یا پیرم۔ کہتا ہے۔ اے اللہ کے معنی او خدا کے ہیں۔ آیتز کے معنی اشخاص اشرف کے ہیں۔ شاہم اور پیرم کے معنی یہ ہیں کہ میرے شاہ اور میرے پیر کو سلام ہو بچے۔

جب وہ خیر و عافیت الیکد و سرے سے پوچھتے ہیں تو وہ یہ الفاظ کام میں لاتے ہیں کیفیت لر۔ جم نیش لرم۔ یعنی میری خوشی خاطر صحت ہو۔ درجہ اب اسکے یہ الفاظ بولے جاتے ہیں۔ اے واللہ ارن لرم۔ یعنی قسم ہو خدا کی صحت ہو میرے اشرف آدمی۔

جب درویش آپس میں ملتے ہیں وہ یہ الفاظ زبان سے نکالتے ہیں۔ ہو دوست ارنڈر یعنی خدا۔ دوست۔ اشرف آدمی۔ اور دوسرا درجہ اب اسکے۔ اے واللہ ارنڈرم۔ کہتا ہے۔ بروقت رخصت وہ باوازی بلند اے واللہ کہتے ہیں اور دوسرا اسکے جواب میں الفاظ ہو دوست زبان سے نکالتا ہے۔

میں اسباب بھی بیان کرتا ہوں کہ یہ ہی سلام اور فرقہ ہائے درویشان میں بھی مستعمل ہو اگرچہ خانگی طور پر سلام معمولی انکے سلام علیکم ہو۔ جواب اس سلام کا علیکم السلام ہو۔

مضمون مندرجہ ذیل جو اسی کتاب سے نقل ہوا ہے کیفیت بعض طریقہ کے درویشان

بیان کرتا ہو۔ وہ ایک کلام ہو جو مرشد اپنے مرید تازہ کی طرف متخاطب ہو کر بیان کرتا ہو۔

نزدیک آؤ اور سیکھو کہ ہم کس طرح تمکو راہ راست خدا پر لیجاتے ہیں جو ہر اول
ہو آخر کے نزدیک آتے ہیں انکو ہم خوب جانتے ہیں۔ دل کو دل سے راہ ہوتی ہے
ایک شخص واقف راہ راست کا موجود ہو تا ضروریات سے مستغور ہو۔ ایک
تنفس وہ ہوتا ہو جو فرقے میں داخل ہوا چاہتا ہو۔ ایک وہ ہوتا ہو جو بطور دست
کے پیش آتا ہو۔ جو اشخاص کہ اسوقت موجود ہونے چاہئیں تکیے میں موجود ہوتے
ہیں۔ اور تب ہم مرید کو راہ راست پر لاتے ہیں۔ ایک اسکے دائیں ہاتھ کو ہوتا ہو
اور دوسرا بائیں ہاتھ کو۔ یہ دونوں اشخاص رہبر کہلاتے ہیں اور تمھارے پاس
رہتے ہیں۔ تین اشخاص بطور خدمتگار کے ہوتے ہیں جنکو پروانہ کہتے ہیں۔ ہم اب
ایک تکیہ سعی و کوشش کے لیے مقرر کرتے ہیں۔ بارہ اشخاص واقف چار دروازے
اس فرقے کے ومان ضرور موجود ہونے چاہئیں۔ تمام دنیوی علوم کو چھوڑ دو اور
بھولجاؤ اور اپنی روح کو ہمارے سپرد کر دینے موافق ہمارے طریقہ و حکم کے
عمل کرو۔ رہبر تمکو دریا میدان تماش تک لیجاتا ہو اور اس مقام پر تم اقرار اور
عہد کرتے ہو۔ اسوقت تم جانتے ہو کہ مرشد کیا چیز ہو اور ہم بھی وہ ہی جانتے ہیں۔
تم چار دریا دروازوں کی راہ سے داخل ہوتے ہو اور انکی خدمت بڑی وفاداری
اور گرم جوشی سے کرتے ہو۔ مگر دریا کا رست ہو ورنہ ہم تمکو منراے حاجی و نیگے
مرشد تمکو متن عہد سے اگر کچھ ہدایت کرے (دیکھو قرآن باب ۲۔ فقرہ ۱۷۱)
تو گوش دل سے سنو ورنہ تمھارا سر کاٹ ڈالے گا۔ اگر کفار یا پیر تمھاری زبان سے
تمھارے راز و اسرار سنیں گے تو وہ تمکو جہنم لے یا پاگلخانے میں لیجا دیں گے یا تمکو مار ڈالیں گے
اور ہم اسوقت یعنی جبکہ تمکو منراے حاجی ملتی ہو گی تمھارے پاس ہونگے خبردار

اور ہوشیار ہو کہ کبھی ایسا ظہور میں نہ لاوے کہ اپنے نفس کے سطح ہو کر تم داغ بدنامی
 اس فرقے کے چار در پر لاؤ تمہارا درجہ اول اول سب سے پست ہو گا لیکن اگر تم
 وفادار و یامندار رہو گے تو ہم تمہارا درجہ برج پلیڈیز تک پہنچا دینگے صرت انھیں کے
 ساتھ صحیح امت و ملاقات رکھا کر جنھوں نے کہ مثل تمہارے راز و اسرار اس فرقے کے
 سیکھے ہیں اور قسم معمولی اس فرقے کی کھائی ہو۔ جو کچھ عجید کہ تم اور وہاں سے کہو گے
 وہ ظاہر کر دینگے اور خلقت میں تمکو بدنام کرینگے اور تمہاری بیوقوفی کے سبب ہم
 کہہ کر تمہارا درجہ پست کر دینگے جو راہ کہ تمکو بتلائی ہو اسی پر چلو اور راز و اسرار
 آرنیز کو مخفی رکھو اور اس طرح اپنے فرقے کی نیکنامی قائم رکھو۔ جو کچھ خیال کہ راہ راست
 کے باب میں تمہارے دل میں گزرے ہمسے کمدور۔ تم نے ہمسے قسم کھائی ہو اور ہم نے
 وہ علم سیکھا ہو جو ہم اور تم جانتے ہیں۔ جب کبھی تمہارے دوست رہبر اور حاضرین
 اس فرقے کے یکدل و متفق الراء ہوں تو وہ اہل بیت یعنی اشخاص خاندان پیغمبر
 میں سے ہو جائے ہیں بعینہ اسی طور سے جیسا کہ اہل عبا یا وہ اشخاص جنکو پیغمبر نے
 اپنے چنے کے نیچے لیلیا تھا یا درویش درجہ ۳ و ۴ و ۵۔ داخل اشخاص خاندان
 پیغمبر ہوئے تھے۔ رہبر کے پاس تلوار و دالہ فقار ہونی چاہیے۔ موافق اپنی استعداد کے
 مرشد کو نذر دو۔ جو کچھ کہ نذر لاؤ اس شخص کے ہاتھ میں دو جسکے پاس تیر ہوتا ہو۔
 اس سے تمہارا دل صاف رہیگا اور اسمین خیالات پاک داخل ہونگے۔ اسمین سے
 نصف تو حصہ شیخ کا ہو گا اور باقی نصف چار حصوں میں منقسم ہو گا۔ منین کے دو
 حصے تو آرنیز کو ملینگے اور باقی دو حصے اخراجات تکیے کے لیے جمع رکھے جاوینگے۔ جس شخص کو
 وہ جمع ہوتے ہیں اسکو آمین جم کہتے ہیں۔ پانچون اشخاص یعنی رہبر و پروانہ اور
 ترجمان یکدل ہونے چاہئیں اور درجہ انکا موافق درجہ اہل عبا ہونا چاہیے کیونکہ وہ
 روشنی محفل ہیں اور انکو علی و زہرا و شہرہ یعنی حسن و شبیر یعنی حسین و حضرت

کبریا یعنی ہمدی کہتے ہیں۔ اُنکا یہ قول ہو کہ دنیا چار ہیں۔ اول عالم مثال یعنی عالم خواب و خیالات۔ دوم عالم اجسام یعنی دنیا و موجودہ۔ سوم عالم ملکوت یعنی نیاے فرشتگان چہارم عالم ناسوت یعنی دنیاے ارواح فانی۔ انسان کا وجود یا اسکی حیات تین حصوں میں منقسم ہو ایک تو حالت بیداری جب تمام قوائے روحانی اپنی طاقت پر ہوتے ہیں اور اپنا عمل خوب کرتے ہیں۔ دوم حالت نوم و خواب۔ وہ وہ حالت ہو جس میں کہ قوائے رست و زندگانی سُست یا نیست ہو جاتے ہیں لیکن روح جاگتی رہتی ہو سوم حالت موت۔ وہ وہ حالت ہو کہ جسم بن سے بالکل جان چائی رہتی ہو اور طائر روح نفس عنصری سے کہ فانی ہو پرواز کر جاتا ہو۔ عالم مثال ایک حالت کمال خوشی کی بھی ہو جبکہ روح بن حواس خمسہ ظاہری و باطنی موجود ہیں اگرچہ جسم بسبب خواب کے سُست نہیں ہو گیا ہو۔ وہ حالت روحانی ہو یا اس میں خیالات عمدہ و نادر پیدا ہوتے ہیں۔ اس عالم بیداری میں وہ خواب دیکھتا ہو جو کسی اور وقت و حالت میں اُسکو نصیب نہیں ہوتے ہیں اور اسی سبب سے قیام و خالق کے نزدیک آتا ہو۔

کتاب نصیحت میں جسکا ذکر کہ سابق ہو چکا ہو مصنف یہ بیان کرتا ہو کہ شیخ فرقہ صوفی وہ ہیں جو موافق احکام مغیر علیہ السلام عمل کر کے قرب خالق ایک خاص درجے تک حاصل کرتے ہیں اور بعد حصول اس مدعا کے وہ دنیا کی طرف اس لیے توجہ کرتے ہیں تاکہ اور رنگ و نغمہ بھریں و غیر غیب و بیکرا اسی طریقے یا راہ پر لا وین جس سے کہ اُنکو قرب خالق حاصل ہو ا ہو۔ یہ کمال عابد و خدا پرست شخص بفضل الہی اسکی وحدت کے آمین جسم میں مستغرق ہو جاتے ہیں اور اسکی وحدانیت کے سمندر سے واپس آتے ہیں۔ اور وہ اس مطلب کے لیے بھیجے جاتے ہیں کہ وہ اور رنگ و نغمہ و ام غرابی و گراہی سے نکال کر کنارہ حفاظت و نیلانی پر لا وین۔ ایک اور فرقہ جو دریا سے کمال است علم الہی کے گناہ

پہنچ کر واپس نہیں آئے ہیں اور طالب شفاعت اور ون کے نہیں ہوتے ہیں
وہ ہمیشہ عبادت معبود حقیقی و خدا پرستی میں مصروف و مشغول رہتے ہیں اور
شب و روز یاد الہی و شکر گزاری و سپاس خالق میں بسر کرتے ہیں۔ اول قسم کے
وروشن اہل سلوک کہلاتے ہیں وہ دو جماعتوں میں تقسیم ہوئے ہیں۔ وہ جو طالب
ہیں۔ ایک تو انہیں سے طالب جنت ہوتا ہے اور دوسرا طالب آخرت۔ وہ جو طالب
جنت ہوتے ہیں بوسیۃ عبادت و ادائے شکر و سپاس قادر مطلق بعض صفات
انسانی سے مبرا ہو جاتے ہیں اور بعض صفات روحانی انہیں پیدا ہو جاتی ہیں
بسکہ وہ دنیا سے متنفر ہو کر مائل بہ گوشہ نشینی ہو جاتے ہیں اور شب و روز نجیال
معبود حقیقی کہ حاضر و ناظر ہو اور بسبب پردہ قالب جسمانی آنکھوں سے غائب مصروف
و مشغول رہتے ہیں اور اس ترکیب سے قرب خالق حاصل کرتے ہیں۔ اگرچہ وہ تب
بھی دوسری دنیا سے قافی پر لٹکتے رہتے ہیں لیکن انکی روح خالق کی روح سے
چٹھ مل جاتی ہے۔ خلاف انکے ملا میون اپنی زندگی استعمال اعمال نیک فیاضی میں بسر
کرتے ہیں یعنی وہ نسبت اپنے اور بھی نسبت تمام مخلوقات انسان کے نیکی و فیاضی
کرتے ہیں۔ وہ استعمال نیکی کو طریقہ خدا پرستی میں ضروریات سے سمجھتے ہیں لیکن
وہ تعریف و مذمت سے خلقت کی کچھ پر و انہیں کرتے ہیں بدین وجہ کہ اعمال نیک
صرف خدا کے راضی و خوش کرنے کے واسطے اُن سے ظہور میں آتے ہیں۔ مگر وہ یہ
سہ پہر ہوتا اور رستیا زمی اختیار کرنا انکے نزدیک بڑا مطلب زیست ہو اور خدا ہی
انکے اعمال و افعال کا انصاف کر سکتا ہے۔ وہ حتی الامکان خلاف حکم الہی عمل
نہیں کرتے ہیں۔ خیال عدول علمی خالق بھی داخل گناہ ہے۔ یعنی اگر حکم خالق کی
عمل علمی کا خیال بھی دل میں آجائے تو وہ بھی گناہ میں داخل ہو گا۔ کہتے ہیں
کہ دینیکی کو ظاہر کرتے ہیں اور ہدی اور عیب کو چھپاتے ہیں اور اُن پر وہ

ڈالتے ہیں۔ اس گروہ کے اکثر اشخاص بڑے نیک ذات ہیں اور نیک صفات لیکن
تاہم پردہ قالب فانی انکی آنکھوں سے اٹھا نہیں ہو اور انکے خیالات و خواب اس
دنیا سے ہی متعلق ہیں۔ اسی لیے انکی آنکھوں میں وہ روشنی نہیں ہوتی ہو جو صوفی
معتقد وحدانیت خالق کی چشم دل میں ہوتی ہو۔

باب ہشتم

در باب فرقہ ملا میون

اصلی بانی اس فرقے کا تبر و ساسے قسطنطنیہ میں آیا تھا۔ اسکا نام شیخ حمزہ ہو
اور اسی وجہ سے بعض اوقات انکو حمزوی کہتے ہیں۔ انکا پیرا ایران سے آیا تھا۔
اسکی قبر مقبرہ سکوریہ یا کپوسو میں بیرون فیصل قسطنطنیہ ہو۔ اشخاص اس فرقے کا
یہ اظہار ہو کہ سردار جمیع فرقہ ماحسن بصری ساکن بصرہ تھا۔ وہ بصرے ہی میں فوت
ہوا۔ طاقت روحانی اسکو بلا وساطت غیرے علی سے حاصل ہوئی تھی۔ فرقہ ملا میون
کا ایک تکیہ سکوتری واقع دیوبند میں ہے۔ اس تکیے کو ہمت افندی کہتے
ہیں۔ ایک اور تکیہ اسی فرقے کا استنبول میں بقام بانی کچھی متصل نقاش پاشا
موجود ہے۔ یہ دوسرا تکیہ بنام ہمت زادہ تکیہ معروف ہے۔ وہ مثل اور عام مکانات کے
بظاہر بنا ہوا معلوم ہوتا ہے۔ فی زمانہ حال اسکو پیرامیہ کہتے ہیں۔ ایک اور تکیہ
اسی فرقے کا قاسم پاشا میں متصل کوٹک سر موجود ہے۔ اسکو تچلی ہاشم افندی
تکیہ کہتے ہیں۔ اس فرقے کا ایک بڑا نامی درویش مقبرہ سہید لرین کہ دریا کے
یوسفس پرنسپل یورپ سے اوپر واقع ہو مدفون ہوا ہے۔ اس درویش کا نام
اسمعیل شیو کی تھا ایک اور تکیہ اس فرقے کا قسطنطنیہ میں بقام اک سری بنا ہوا تھا
وہ بنام دوگ کنلار شیخی نامزد تھا۔ اس کے شیخ کا نام ابراہیم افندی تھا اور وہ

اس مقام کے کو رہیں ڈی گارڈی کی عین پشت پر تھا اسکو سلطان سلیمان اول نے بسبب اسکی تحریر کے جو خلاف مذہب تصور تھی مروا ڈالا تھا۔ کہتے ہیں کہ اس کے چالیس ورید تھے جنھوں نے کہ بروقت اسکی وفات کے فوراً اپنی مرضی سے اپنے گے کٹوا ڈالے۔ فرقہ ملائیوں کی قبروں پر خاص خاص علامات موجود ہیں لیکن مجھے دریافت نہیں ہوا ہے کہ اسے کیا مراد ہو اور انکی اصلیت و بنا کہاں سے نکلی ہو مثلاً اباجی الحاجی عبداللہ آغا اور آجاجی عمر آغا کی قبروں پر جو ۳۱ اور ۳۲ علامتیں بدیہہ لگانے فوت ہوئے تھے اور جنکی قبروں کو میں نے بھی بحثہ نمود دیکھا ہوا ایک علامت اشکال  منقش ہے۔ بعضوں کی قبروں پر  شکل مثلث بنی ہوئی ہے اور بعضوں میں مثلث کے زاویوں کے اوپر اور نیچے ایک یا زیادہ نقطے لگے ہوئے ہیں۔ بعضوں کی قبروں پر شکل مہر سلیمانی بنی ہوئی ہے۔ شکل اس مہر کی یہ ہے۔  اسمین کہیں نقطہ نہیں لگا ہوا ہے۔ بعض کہتے ہیں کہ اصلی فرقہ خلوتی تھا۔ اسے بیرونی نکلے اور بیرونیوں سے حمزائی۔ فرقہ ملائیوں کو فی زمانہ حال قسطنطنیہ میں حمزوی کہتے ہیں۔ مثل فرقہ بیکتاشی فرقہ حمزوی کو بھی قسطنطنیہ میں رہنے کی ممانعت ہو اگرچہ باعث ممانعت کا دونوں کے لیے باہم نہایت مختلف ہو۔ کہتے ہیں کہ حمزوی ایسے گھروں میں جو تکیے سے کچھ مشابہت نہیں رکھتے ہیں مخفی جمع ہوتے ہیں اور اسی وجہ سے بعض اشخاص انکو مسلمان فراموش سمجھتے ہیں کہتے ہیں کہ سلطنت اوٹومن میں فرقہ ملائیوں کے حسب فرمان گرنڈ لوج کہ جھیل ٹیریس پر بملک پہلے شاہن واقع ہوئی مکانات ہیں۔ ملائیوں کے معنی لعنتی کے ہیں۔ اس فرقے نے اپنا خطاب ملائیوں رکھا ہے۔ انکی کتاب لٹانی سے واضح ہوتا ہے کہ وہ بڑے پارسیا ہیں داود و شہیدین ایماندار اور اعمال و افعال میں نیک ذات۔ وہ اپنے ہی مسائل کے پابند رہتے ہیں اور اپنا ہی فائدہ دینی

سوچتے ہیں اور دنیا کی رائے سے کچھ غرض نہیں رکھتے ہیں۔ بیرونی ظہور یعنی لباس وغیرہ کا کچھ خیال نہیں کرتے ہیں حتیٰ کہ وہ ایسے ضرب المثل ہو گئے ہیں کہ قسطنطنیہ میں اُن مفلسوں اور فلک زدوں کو جو عقل سے خارج ہیں اور لباس ضروری سے محتاج ملامیوں کہہ دیتے ہیں اور اُنکو اُنسے متشابہ کرتے ہیں۔

شیخ حمزہ ۱۹۹۹ ہجری میں بفتولی مفتی ابوسعید مارا گیا تھا اُسکی لاسن متصل دروازہ سکیوریکسی ایسے مقام پر کہ اُسکے خاص دوستوں اور بھائی بندوں کو ہی معلوم ہی مدفون ہوئی ہو۔ چونکہ وہ الزام جو اُسپر عائد ہوا تھا ایسے عجیب قسم کا تھا کہ لوگ اُسکو سمجھتے تھے ایسے بعض تو اُسکو شہید لائق ادب و تعظیم مانتے ہیں اور بعض اُسکو کافرونا مستفد یا منکر مذہب اسلام سمجھتے ہیں۔ جرم نسبت اُسکی یہ قرار دیا گیا تھا کہ وہ اپنی نماز میں کل اسمائے شریفہ کے تعداد میں سات ہیں نہیں پڑھتا ہو اور ہمیشہ تین اخیر ناموں کو چھوڑ جاتا ہو۔ بہت سی روایات قسطنطنیہ میں اب بھی نسبت اُسکی پارسائی اور عجیب طاقت روحانی کی مشہور ہیں۔ عبدالباقی نے ایک کتاب موسوم بہ سرگزشت عبدالباقی تصنیف کی ہو جس میں کہ کل تواریخ افسانے کی درج ہیں۔

اُسکا یہ بیان ہو کہ مجھے میرے دادا ساری عبد اللہ آفندی اور مصنف شرح مشکوٰی شریف نے یہ کہا تھا کہ تمہارے باپ حاجی حسین آغا نے ایک مرتبہ یہ بیان کیا تھا کہ میں بڑھا ہوا۔ میں چاہتا ہوں کہ قبل از وفات اپنی محبان خدا سے تمکو ملا دوں اور واقف کرادوں۔ میں اُسوقت خرو سال تھا اور سن بلوغ کو نہ پہنچا تھا۔ اُسنے مجھے یہ کہا تھا کہ جب میں تمکو اُنکی ملاقات کے لیے لیجاؤں اور گرومان سے کوئی یہ سوال کرے کہ تم یہاں کس واسطے آئے ہو تو در جواب اُسکے یہ کہنا کہ میں طالب خالق ہوں پس ہم دونوں ابدست لیکر اُسکے ہمراہ ہوں۔ ہمارے ہمراہ کوئی خدا کا

نہ تھا۔ ہم کرک چنبہ واقع قسطنطنیہ میں ایک خان کے متصل جو موسوم بہ پشمال
 اودا لار ہو تھے پہونچے اور وہاں پہونچکر ہم ایک کمرے میں داخل ہوئے۔ اُس
 کمرے میں ایک شخص ضعیف العمر پیران سال کچھ بڑا تھا۔ میرے باپ نے اُسکو
 سلام کیا اور اُسکے ہاتھ جوڑے اور میں نے بھی موافق اُنکے عمل کیا۔ میرے باپ نے
 اُسے مخاطب ہو کر یہ کہا کہ یہ میرا فرزند ہے جسکو میں یہاں اِس مطلب کے لیے لایا ہوں
 کہ آپ اُسکے دل کا حال دیکھیں۔ اُس شخص نے تب یہ سے باپ سے یہ استفسار کیا
 کہ کیا تھے اِس باب میں شیخ کی اجازت حاصل کر لی ہو در جواب اُسکے اُس نے کہا کہ نہیں
 میں بے اجازت شیخ کے اپنے فرزند کو یہاں لا سکتا ہوں۔ یہ سنکر اُس بڑھے آدمی
 نے اپنا ہاتھ دیوار پر مارا اور مجھ کو اِس عمل کے تمام اُستاد یا کاریگر جو اِس خان میں
 موجود تھے اُس کمرے میں داخل ہوئے وہ تعداد میں بارہ تھے اُن کاریگروں نے
 حلقہ باندھ کر مجھے بیچ میں بٹھایا اور مجھ سے پوچھا کہ تم یہاں کیوں آئے ہو۔ میں نے
 حسب ہدایت و تعلیم اپنے باپ کے کہا کہ میں طالبِ خدایا ہوں۔ یہ سنکر وہ بڑھا آدمی
 میری طرف مخاطب ہو کر کہنے لگا کہ اگر تم اِس مطلب کے لیے آئے ہو تو اور خیالات
 کو دل سے نکال دو اور اپنا کل خیال خدا کی طرف مائل کرو تب دیکھا جائیگا کہ پسیر
 تمہارے حق میں کیا کہتے ہیں بعد اُسکے تمام حاضرین مراقبہ و متوجہین میں گئے اور
 اُس بڑھے آدمی نے مجھ سے کہا کہ تم بھی ہی غل کرو۔ چنانچہ حسبِ الحکم اُنکے میں نے بھی وہ
 ہی عمل کیا اور سوائے اللہ کے کچھ دل میں نہ رکھا اور اپنے خیال کو اُس طرف لگا یا جیسو
 عرصے بعد میں نے اپنی آنکھیں کھول کر دیکھا تو مجھے ایک روشنی دارے میں چکر
 کرتی ہوئی نظر آئی اور میری زبان سے اللہ نکلا اور مجھے محسوس ہوا کہ عشقِ اللہ
 میرے دل میں موثر ہو گیا۔ میں اُسکے اثر سے ایسا موثر ہوا کہ غش کھا گیا اور ایک
 گھنٹے تک بیہوش رہا۔ بعد اُنقضائے اِس عرصے کے میں ہوش میں آیا اور تب میں نے

اپنے ارد گرد دیکھا تو سوائے اُس مرد پیران سال اور اپنے باپ کے کسی اور کو جو میرے ساتھ تھے وہاں نہ پایا جب مجھے میں کچھ طاقت اٹھنے کی دیکھی تو میرے باپ نے کہا کہ میرے ساتھ چلو۔ میرے دل میں اُس وقت تک وہ روشنی تھی۔ میں نے اُس پر ضعیف العمر کے ہاتھ کو بوسہ دیا اور میں نے آپ کو چھپانے کے لیے اپنا چہرہ تمام چھاتی پر لپیٹ لیا۔ اُس پر مرد نے یہ دیکھ کر مجھے کہا کہ تمہیں ہمیشہ چھ چھاتی سے لپیٹا ہوا رکھنا چاہیے تاکہ کوئی تمکو دیکھ نہ سکے۔

راہ میں شیخ کا خیال میرے دل میں گزرا اور میں سوچا کہ وہ کون ہو اور آکھبی جمال مبارک اُن کا میرے نصیب ہو گا یا نہیں۔ اور میرے دل میں یکایک اُلجھی محبت پیدا ہوئی۔ مجھے باپ سے یہ پوچھتے ہوئے شرم آتی تھی کہ شیخ کون ہو۔ مجھے شیخ کی محبت روز بروز زیادہ ہوتی جاتی تھی۔ ایک بار جمعہ کے روز میرے باپ نے مجھے کہا کہ مسجد ابا صوفیہ میں میرے ساتھ چکر نماز پڑھو۔ بعد ازاں نماز ہم مسجد سے چلے میرا باپ اپنے تمام بدن کو ڈھانپ کر اپنے پیچھے ایک شخص کو کہ وہاں موجود تھا کمال ادب دیکھتا تھا۔ اُس وقت میں نے ایک مرد پیران سال مسجد سے آنا ہوا دیکھا۔ ہمارے پاس سے گزرتے ہوئے اُس نے ہمکو سلام کیا اور میری طرف اشارہ کر کے میرے باپ سے پوچھا کہ یہ تمہارا بیٹا ہے۔ اُس نے تب میری طرف غور سے دیکھا اور مجھ کو دیکھنے کے میں جو اس باختہ ہو گیا اور ابنوہ کثیر راہ میں ہمارے گرد جمع ہو گیا اور میرے باپ نے اُسے کہا کہ اسکو درم اور کھتے ہوئے مجھے (ایک بیماری لاحق ہو جو کبھی کبھی اُٹھ آتی ہو اور اس طرح اپنا اثر دکھاتی ہو۔ مجھے اس حالت میں گھر لیگے اور وہاں میں بیہوش پڑا رہا۔ جب میں ہوش میں آیا میں نے اپنے باپ سے پوچھا کہ وہ شخص کون تھا جسکے دیکھنے سے یہ حالت مجھے طاری ہوئی۔ در جواب اُسکے میرے باپ نے کہا کہ وہ ہمارا خداوند اور سی علی آفندی قطب زمان و پختندہ جذبہ رحمن ہوا اور وہ

بھائی بند جو کرگ چشمہ میں تھے اُسکے مرید ہیں۔

ترجمہ رسالہ حمزوی من تصنیف لآلی افندی عبدالباقی کہ مسجد ایوب الانصاری رحمۃ اللہ علیہ میں مدفون ہوا ہو۔ وہ قلندر خانے میں کہ متصل مسجد مذکور و قریب مکبہ ہنور الیس واقع ہو داخل ہوا تھا۔ اُسکی قبر اُسکے دروازے کے متصل ہو۔ وہ ابتدا میں دراصل فرقہ بیرامیہ میں سے تھا۔ اور بعد ازاں فرقہ ملا میا سے جاملایا۔ اس رسالے میں حال مفصل رسوم و طریقہ فرقہ ملا میا اور کیفیت اُنکی صحبت اور اُنکی محبت خالق کی درج ہو۔

باب اول

در باب رسوم طریقت فرقہ ملا میون

پند و نصائح جو فقیر یا بزرگ طریقہ ملا میون اپنے مرید کو دیتا ہو وہ ذیل میں درج ہو۔

اگر بعد تکمیل احکام شریعت و لوازم طریقت کوئی تنفس اُس گروہ میں سے بسبب جو شہ جذبہ ہے انسانی مرتکب ایسے افعال کا ہو جو خلاف شریعت و لوازم طریقت ہوں یا بدزبانی کرے اور کلمات ناشائستہ زبان سے نکالے یا گناہ کرے تو وہ اُس فرقے میں سے خارج کیا جائیگا اور دوبارہ اُس میں داخل نہوگا لیکن اگر وہ اپنی خطا کا مقرر ہو اور توبہ کرے کہ پھر کبھی ایسی حرکت نہ کرونگا اور مستعدی اِس امر کا ہو کہ محض کو بھرا اپنی جگہ پر بحال کرو۔ تو طریق حصول اِس مدعا کا اُسکو بتلایا جاوےگا اور اُسکی بیعت پھر تازہ ہو جائیگی۔ چاہیے کہ وہ موافق احکام صدرہ عمل کرے۔ قانون خداوندی پر چلے۔ اور اقوال یا ہدایات پیغمبر صلعم پر کار بند ہو اور اولیائوں کی طریقت کا پابند رہے۔ اور اُس فرقے میں پھر داخل ہونے کے لیے

جو سزا کہ موافق طریقہ اس فرقے کے تجویز ہو اُسکو وہ برداشت و منظور کرے۔
 لیکن اگر وہ اس سے انکار کرے تو کبھی پھر اس فرقے میں داخل نہ ہونے پاوے۔
 خدا نکرے کہ کبھی ایسی صورت ظہور میں آوے۔ اگر کوئی معتقد توحید مسئلہ وحدت وجود
 کا قائل ہو اور اس طرح راہ راست سے کفر بین داخل ہو جاوے اور اصرار کرے کہ
 اعتقاد میرا درست ہو اور کہے کہ اَلْکَلِیت بَیت اللہ الذات ذات اللہ ہو تو اُن
 اشخاص کو جو راہ راست پر چلتے ہیں چاہیے کہ نیرمی اُسکو فہمائش کریں اور پہلی
 غلطی سے اُسکو مطلع کریں اور کہدین کہ نتیجہ اس طریقے کا بد ہوگا اور جب تک وہ
 مرتکب ایسے گناہ کبیرہ کا ہوگا وہ اس فرقے میں داخل نہ سمجھا جاوے گا۔ یہ بھی لازم
 ہو کہ اس شخص کو اسکے پہلے دوستوں اور رفیقوں سے ملنے نہ دین تاکہ وہ اُسکو
 بہکانے نہ دے۔ یہ بھی چاہیے کہ وہ لوگ اُسکی صحبت سے اجتناب کریں۔ اگر
 کریم کار ساز اپنی رحمت سے پھر اُسکو راہ راست پر لاوے اور وہ اپنے اس
 گناہ سے توبہ کرے تو وہ جھوٹا مسئلہ اسکے دل سے غائب و محو ہو جاوے گا اور وہ پھر
 عقل و روشنی سابقین تابندہ ہو جاوے گا۔ وہ شیخ کے پاس آکر اپنے گناہ کا مفسر ہوگا
 اور جو سزا کہ اس فرقے میں اسکے لیے واجب ہوگی اُسکو وہ برداشت کرے گا۔ سیتا
 صوفی تعداد میں بیشمار ہی اور شیخ اُن سب سے ایسا واقف ہو اور اُنکا علم
 رکھتا ہو کہ وہ بموجب خطا و جرم مجرم کے نہ ہو مقررہ بتا سکتا ہو بعد اسکے وہ دوبارہ
 اسی فرقے میں داخل کیا جاتا ہو اور اُسکی بچھلی خطا بھول جاتے ہیں اور اُسکو وہ
 لوگ حساب میں نہیں لیتے ہیں۔

کوئی زمانہ ایسا تھا کہ ہمارے فرقے کے راز و اسرار کو بہت مخفی رکھنا ضرورت
 سے متصور تھا لیکن افسوس کہ اب وہ تمام سب پر ظاہر و روشن ہو گئے۔ محمد ثانی
 کے عہد تک جو ہمارے فرقے کے شیخوں میں سے تھا کچھ مخفی رکھنے کی ضرورت تھی

آداب طریقت و احکام شریعت فقیر بخوبی عمل میں لایا کرتے تھے اور بادشاہوں یا حاکموں سے کسی باب میں رجوع نہ کرتے تھے۔ ہر باب میں بموجب حکم شیخ عمل ہوتا تھا۔ مجرم و خطا دار و گنہگار اپنے جرم و خطا و گناہ سے مقرر ہوتے تھے اور اسی دنیا میں سزا پالیتے تھے تاکہ عذاب عقبیٰ اسے محفوظ رہیں۔ انکی توبہ مقبول درگاہ الہی ہوتی تھی۔ انکے دلون میں روشنی محبت و عشق حقیقی بھری ہوئی تھی اور وہ ذکر کسفی گوشے میں کیا کرتے تھے اور ذکر جہری انہوہ کثیر ہیں۔

بحکم مشیت ایزدی بعد شہادت بشیرا حاجو سکوٹرا میں مدفون ہوا ہے اس فرقے کے بھائی بندوں کا دل گرداب تشدد و ترود و ریخ و الم میں پڑ گیا۔ وہ قتل و کین کم ہو گئے اور روز بروز گھٹنے لگے۔ چنڈہی راہ محبت و عشق حقیقی کے طالب تھے۔ بھنے سستی و غفلت میں پڑ گئے تھے۔ خود اپنے آپ کو آپ ملامت کرنے والے اور زندہ دل دینے اس فرقے کے لوگ راہ راست سے منحرف ہو کر عادی اعمال بد ہوئے یعنی انھوں نے عادات بد اختیار کیں روز بروز اتبر ہوتے گئے اس صورت میں آخرت یہ مناسب متصور ہوا کہ طریقہ راز و اسرار مخفی اس گروہ کے خاندان کے لیے مقرر کیا جاوے۔ یہ بخوبی تئیشہ آخانے پیش کی تھی۔ اسکا یہ قول تھا کہ ضرورت اس امر کی اسرار قضا سے پیدا ہوتی ہو۔ باوجود اسکے وہ لوگ یہ توقع کرتے تھے کہ ایک زمانہ ایسا آویگا کہ ظہور باطن مسعی و کوشش برادران ہو جاویگا یعنی سب راز و اسرار کھل جاویں گے۔

صاحب زمان جو روح عالم و خلیفہ پیغمبر صلعم ہو بربکت فضل و کرم مشیت ایزدی سے پاتا ہو۔ اسکی ذات کو قطب کہتے ہیں۔ وہ ایک وجود روحانی ہو جسکو خدا نے دنیا سے روحانی میں مقرر پیدا کیا ہو۔ وہ ہر جگہ کو دیکھتا ہو اور باجانت و بحکم اسی اسمیں نشک نہیں کہ وہ علم ہر شے کا رکھتا ہو۔ جو کچھ مرضی خدا کی ہوتی ہو وہ

ظاہر کر دیتا ہو۔ مومنین اور ایمانداروں کو چاہیے کہ مرضی خالق کو قبول کریں اور
نخوشی تمام اُسکے پابند رہیں۔

شیخ کو چاہیے کہ گنہگار ضعیف الاعتقاد و عاجز کو اپنے اصلی درجے پر بحال کرے
اُسکو لازم ہو کہ اپنے ہر مرید کے حال دل سے واقف ہو۔ یہ بات اُسکو بوسیہ ولایت
یعنی ولی ہونے کے طاقت حاصل ہو سکتی ہو اور روشنی حق سے چاہیے کہ کس چیزوں کو
دیکھے اور اُنکا علم رکھے۔ پیغمبر صلعم نے کامل اشخاص کو خاص روشنی دی ہو۔ جسم اور
دل اُنکا آئینہ خدا ہو۔ تمام حدیثات و مقامات حقیقی عابدوں و پارسائوں پر
روشن ہو گئے ہیں۔ مجھے دریافت ہوا ہو کہ مقامات تعداد میں سات ہیں اور سات ہی
انہی سات خین ہیں بسکہ وہ گل چوڑا ہوں۔ ہر ایک کے لیے اسماء آہی میں سے
ایک اسم خاص مقرر ہو۔ اسماء آہی کو اطوار سبع بھی کہتے ہیں۔ او خالق کائنات
ہر نعمت و ہر فضل تیری ہی عنایت سے ہو بسکہ عشق حقیقی و راہ ثواب و پارسائی
تیری ہی عطیات سے ہیں۔ پس جو تیرے مشتاق و طالب ہیں اُنکو راہ راست بتلا
اور اُنکو اپنے مطلب پر فائز کر۔ شرم اور بے التفاتی سے اُنکو محفوظ رکھ یعنی تو
اُنکی طرف متوجہ ہو اور اُنکو شرمندہ نہ ہونے دے۔ اور شراب و صل اور محبت سے اُنکو
مغمور کر یعنی جذبہ محبت و عشق حقیقی انہیں پیدا کر اور پھر اُنکو اپنی ذات میں ملا لے
اپنے حسن کامل کا چمکارہ اُنکو دکھلا۔ اوحی القیوم تو مددگار بیکیسان و عاجزان ہو
بذریعہ محمد صلعم کہ فہر کائنات تھے۔ خدا اپنی رحمت انہیں اور اُنکے خاندان اور
دوستوں پر کرے آمین۔

در باب محفل درویشان

جب کبھی وہ اشخاص جو اس طریقے پر چلتے ہیں اور وحدانیت خالق کے معتقد
ہیں دو یا تین یا زیادہ بلکہ توحید و ذکر میں مشغول و مصروف ہوں اور اُنکا دل

امور دنیوی کی طرف مائل ہو اُنکو چاہیے کہ راہ میں جب وہ مقام اجتماع پر جاتے ہوں خدا کا خیال کمال صفائی اور اشتیاق سے دل میں لاوین اور اپنے پیر سے امداد روحانی کے طالب ہوں پس جب وہ مقام اجتماع پر پہنچیں تمام چھوٹے بڑے بغیر تمام ایک دوسرے کا ماتھے پکڑ لیں اور یاد آئی میں مشغول ہوں اور معبود حقیقی کی طرف رُخ کریں پھر آنکہ کوئی خیال دنیوی دل میں گزرے یا زبان پر آوے۔ چاہیے کہ بڑی گرمجوشی سے وہ یاد آئی اور اداسے رسمیات مقدس میں مصروف ہوں۔

بعد اسکے اُنکو چاہیے کہ وہ ایسی نین پڑھیں جو مطابق نماز اُنکے طریقے کے ہو اور بشیخ جادین اور اگر انہیں کوئی خوش الحان ہو تو اُس سے کہو کہ دس فقرے قرآن کے درباب پیغمبر صلعم و اولیاء خدا پڑھ کر سنا دے اور محفل میں جان ڈالے۔ کسی کو چاہیے کہ اُسوقت اپنے کسی کار دنیوی کی طرف توجہ کرے سوائے ذکر آئی کچھ اور اُسوقت نہو جو کچھ ذکر ہو وہ درباب خدا بڑی گرمجوشی سے یعنی جذبے کے ساتھ ہو۔ کوئی تنفس کسی اور فرقے کا دمان موجود نہو۔ اگر اچانک کوئی اجنبی غیر فرقے کا دمان اُسوقت حاضر بھی ہو تاہم فضل اللہ اس پر نازل نہوگا۔ بعد اسکے چاہیے کہ محفل برخاست ہو اور سب اپنے اپنے دنیوی کاموں میں مصروف ہو جاوین۔ کاروبار دنیوی میں بھی عشق حقیقی دل میں بننا ہے۔ اگر کوئی اور خیال دل میں آوے تو اپنا کام چھوڑ کر اہل فنا اور درویشوں سے گفتگو کرے اور جب تک کہ وہ خیالات دل سے نہ نکل لیں تب تک وہ مطمئن نہوں۔ جب کبھی وہ اتفاقاً ایک دوسرے سے ملاتی ہوں تو ہمیشہ خدا کا ذکر ہی درمیان لاوین اور اسی باب میں گفتگو کرتے رہیں اور آپکو کسی سے بزرگ سمجھیں بلکہ برعکس اسکے آپکو زیادہ تر عاجز و کم رتبہ و مفلس اور چینی سے بھی حقیر خیال کریں۔ اس طریقے پر چلکر اُنکو حتی الامکان دنیا سے کم التفات

رکھنا چاہیے اُنکو یہ بھی لازم ہو کہ مایحتاج بڑی ایمانداری سے بہم کریں اور ہمیشہ طریقہ ثواب مد نظر رکھیں اور یاد آتی ہیں مصروف رہیں۔ اُنکو چاہیے کہ راز و اسرار مذہبی اپنے خاندان میں سے کسیکو بتلاوین یا کسی عزیز پر جو طالب صادق ہو ظاہر و آشکارا کریں یا اس سے حقیقت یا راہ راست کے دریافت کرنے میں طالب امداد ہوں۔ اگر کوئی اس خیال سے کہ میں کسی خاص شخص کو تحریص و ترغیب دیکر اپنے فرقے میں شامل کروں راز و اسرار مذہبی اُس پر ظاہر کرے اور بعد ازاں وہ شخص اس فرقے میں داخل ہونے سے انکار کرے تو اُس صورت میں بابت اس خطا کے اُس پر تشدد و نکرنا چاہیے۔ ایسی صورت شافی طور میں آتی ہو۔

در باب کلمات شکر بہر وقت تناول طعام

اس فرقے کا ایک قاعدہ و دستور یہ ہے کہ جب کبھی انہیں سے کوئی تنہا یا کسی اپنے بھائی بند کے ساتھ کھانا کھانے بیٹھے تو اُس پر فرض ہے کہ وہ اُس وقت یاد آتی ہیں کھے اور بعد فراغ از تناول طعام شکر آتی نماز میں کج حال گر مجبوری ادا کرے۔ اس مطلب کے لیے اسے چاہیے کہ بدل معبود حقیقی کی طرف متوجہ ہو اور ذکر اللہ موافق فقرات ۳ و ۳۰۔ باب ۲۴۔ قرآن زبان سے نکالے۔ مضمون ان فقرات کا یہ ہے۔

لوگو خدا کی تعریف کو مشہور کرو۔ وہ لوگ جنکا شغل دنیوی اُنکے خیال کو یادگاری خالق سے ہٹاتا نہیں اور اُنکو اداسے نماز اور بخشش اور خیرات سے باز رکھتا نہیں جو اُس کو زحمت دے کہ دل و دیدہ اسدن تکلیف میں ہونگے خائف و اندیشہ ناک ہیں۔ پسکہ داو حقیقی موافق غایت درجہ استحقاق اُنکے اعمال و افعال کے اُنکو انعام دیگا اور اپنے خزانے سے زیادہ تر بہتر انعام اور عطا کریگا۔ کیونکہ خدا جسکو چاہتا ہے بے اندازہ دیتا ہے۔ پسکہ غذا جو اُس نے کھائی ہوتی ہو اُسکو عشق خالق میں مستحکم کرتی ہے اور قوت دیتی ہے۔ اس طرح ہر ایک لقمہ اپنی زبان سے بولتا ہے اور کہتا ہے۔ او خالق کائنات

ہم پر یہ فضل کر کہ ہم عاجز و وفادار مومنین میں سے ہوں۔ در صورتیکہ تم ایسا نہ کرو گے تو تم حق کے خلاف ہو گے۔ وہ خوراک تمہاری بڑی نا احسانندہ ہوگی اور یہ کہتی ہوئی معلوم ہوگی کہ یہ نا احسانندہ شخص خالق سے برگشتہ ہوا ہے اور وہ تیری فریاد و زاری کے پاس لیجا ویگی۔ اگر وہ خوراک نباتات سے ہو یا گوشت اور تمہارے دل میں یہ خیال آوے کہ کیا وہ بول سکتی ہیں تو تم قرآن کے باب ۱۱ کے فقرہ ۴۶ سے اپنی تسکین خاطر کرو اور سیکھو۔ مضمون اُس فقرے کا یہ ہے۔ ساتون آسمان اور ساتون زمین مع تمام اُن اشیاء کے جو اُن کے اندر ہیں اُسکی تعریف کرتے ہیں۔ خدا بڑا مہربان و شفیع ہے۔ جو کوئی اُن تعریفوں کو سمجھتے ہیں وہ بڑے عابد و کامل و حقیقت شناس ہیں۔ در صورت احتیاج و ضرورت وہ اُنکو بھی جو کافر ہیں اور جو اسکے متفقہ نہیں اُسکی تعریف سناتے ہیں اور اُنکو اسطرح مائل کرتے ہیں۔ جب کبھی ایسی صورت واقع ہوتی ہے اور پیغمبر صلعم سے بطور میں آتی ہے تو اُسکو معجزہ کہتے ہیں لیکن اگر اولیاءون سے بطور میں آوے تو اُسکو کرامات کشف کہتے ہیں۔ جب پیغمبر کفار کو راہ راست پر لانے کے لیے بھیجے جاتے ہیں تو اُنکو باثبات صحت اُنکے پیام کے معجزہ کرنے کا حکم ہوتا ہے۔ جب تک کہ خدا کا حکم نہو تب تک معجزہ یا کرامات کا دکھانا درست و ناجائز ہے۔ وہی اس بات کا فیصلہ کریگا کہ آیا اُسکا دکھانا اسوقت ضروری ہے یا نہیں۔ اولیاء و دین بہت ہی کم ہیں اُنکو یہ طاقت حاصل ہوتی ہے کہ وہ نباتات و حیوانات مطلق و اشیاء غیر ذی روح کو قوت کلام کرنے کی عطا کریں اور وہ مثل انسان بولنے لگیں چنانچہ ثبوت اس امر کا مطالعہ تواریخ اولیاءون سے ظاہر ہے۔

تخصیص و مسائل زلیست و حیات

مومنین جو کمال اشتیاق طالب راہ خدا اور عشق حقیقی کے ہیں درباب تحصیل مسائل زلیست و حیات حدیث سے یہ دریافت کریں گے کہ طالب نفع دوست خالق ہیں۔ وہ شیخ

جو بدل اس دار فانی میں بطرف تحصیل وسائل زیست و حیات مصروف و مشغول ہیں۔ بعد حصول دولت کثیر آخرت میں اپنے اصلی وطن کی طرف مراجعت کرینگے اور قرار و منزلت سیم و زر اپنے خیال سے ہٹا دینگے اور اپنے بوجھ سے بھٹائی قلب کمال پارسی خدائی کی طرف پھرینگے اور عبادت معبود حقیقی میں مشغول ہو جائینگے۔

خوشی و جد کے باب میں رائیں مختلف ہیں۔ خوشی و جد یاد آئی اور یاد مرث میں بدرجہ غایت محو ہونے سے حاصل ہوتی ہے۔ نتیجہ و جد کا حصول کمال نرجہ خوشی ہے۔ غایت دل کو اپنی بیکسی کا یقین کامل ہو جاتا ہے اور اس سے وہ بڑا فائدہ اٹھاتا ہے۔ یہ حالت و جد نہایت دلپسند خالق ہے۔ و جد دل کی اس حالت کو بھی کہتے ہیں جو تفکرات و تعلقات دنیوی کے خیال کو بعد اشتیاق صفحہ خاطر سے محو کرنے کے سبب پیدا ہوتی ہے جو باعث کہ اس حالت دل کو پیدا کرتے ہیں تفصیل انکی ذیل میں درج ہو۔

محو ہونا بعد دل و ارادت یاد آگئی اور نماز میں۔ آبدیدہ ہو کر اور آہ کھینچ کر توبہ کرنا اور ارتکاب گناہ کبیرہ سے ناام ہونا۔ ذکر حق میں مشغول ہونا۔ جسم کو خاص طور پر مڑوڑنا اور پیچ و تاب دینا۔ لفظ ہو کو روز زبان رکھنا۔ بعد اشتیاق و بعد دل مشتاق حالت و جد ہونا۔ اس تلاس میں دروازہ فیض الہی طالب پر کھل جاتا ہے اور اسمیں سے جذبہ رحمت اس کے لیے آتا ہے اور اس کے دل کو بدرجہ غایت شاد کرتا ہے آغاز اس حالت کو و جد کہتے ہیں اور اس کے انجام کو وجدان یعنی دو وجد۔ دو وجد سے مراد وجد دنیوی و وجد اخروی ہے۔ یہ حالت طالب و جد کو وجود میں قائم رکھتی ہے یعنی وہ ایسی حالت میں ہو جاتا ہے کہ موت اس پر اپنا اثر نہیں کرتی ہے اس مضمون پر دو حدیثیں پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کی آئی ہیں جو ذیل میں درج ہیں۔

جذبات رحیم و رحمت کی طرف سے دل میں پیدا ہوتے ہیں اور حبیر فیض الہی ہوتا ہے وہ ایسا بنجو و محو ہو جاتا ہے کہ تفکرات و تعلقات دنیوی اس کے صفحہ خاطر سے یکسر

محو ہو جاتے ہیں اور ہسکو اپنی آئینہ کی زلیست کا بھی کچھ خیال نہیں رہتا ہو۔ کہتے ہیں کہ جب خلیفہ علی رضی اللہ عنہ حالت وجد میں محو ہو گئے تھے اُنکے تمام حواس جلتے رہتے تھے۔ وہ اس وقت فوراً نماز شکر خالق کی طرف متوجہ ہونے اور کہنے لگے کہ آخر میں اس حالت پر پہنچنا جو حدیث مرقومہ بالا میں بیان ہوئی ہو۔ دوسری حدیث یہ ہے مومنین و خدا پرست مرتے نہیں ہیں شاید کہ وہ اس دار فانی سے دار البقا میں منتقل ہو جاتے ہیں۔

کہتے ہیں کہ اسی وجہ سے درویش طالب امداد اولیا ہوتے ہیں۔ یہ حالت بیگانوں یا عموم کو دکھانی چاہیے۔ مناسب یہ ہے کہ عاشقان الہی میں الگ بیٹھ کر یہ حالت دل پیدا کی جائے۔

اگر باب توحید میں بھائی بندون سے گفتگو ہوتی ہو اور دل درست حالت پر بھی ہو تو اس صورت میں وجد کا پیدا کرنا و مان عموم میں نادرست و نازیبا متصور نہیں ہے لیکن بھائی بندون میں بیٹھ کر حالت وجد اس نظر سے پیدا کرنی کہ وہ لوگ دیکھ کر ہسکی تعریف کریں اور اسکو اہل عشق سمجھیں ویسا ہی کفر و ریاکاری ہی جیسا کہ سلسلہ شریک کا معتقد ہونا یعنی یہ کہنا کہ خدا کا کوئی شریک ہے۔ پس اس صورت میں ظاہر ہے کہ وجد اسمین نفسانیت سے پیدا ہوا ہے تو کہ طاقت روحانی سے۔ اس قسم کی ریاکاری سے ہر قسم کی بیماری روحانی پیدا ہوتی ہے اور بروز حشر جب تمہارے گناہوں کا حساب ہوگا تمہارے فریب سب کھلیا دینگے اور وہ مثل سیاہ داغ کے سطح دو دو خالص پر نظر آدینگے۔ یہ بھی اسکا کہنا لازم ہے کہ جو اس طرح کے مکر و فریب کرتے ہیں وہ اپنے پیشہ و ہنر میں کامل نہیں ہوتے ہیں۔ علاوہ برین اولیا اہل فنا ہیں جنہوں نے کہ کل تعلقات دنیوی ترک کیے ہیں۔ اُنکو مخلصین بھی کہتے ہیں بدینوچہ کہ وہ تفکرات دنیوی سے خلاص ہوتے ہیں اور پاک و صاف اور وفادار رہتے ہیں اور اُن سے یہ گناہ کبیرہ

کبھی سرزد نہیں ہو سکتا ہو۔ ہاں انھیں اختیار ہو کہ وہ اعضاء جسمانی کو ماییت ساج بہم کرنے میں مستعمل کریں اور اُن سے کام لین لیکن اُس وقت بھی اُنکا دل چاہیے کہ خدا کی طرف مصروف و مشغول ہو۔ علم و فضل سے اُنکو کچھ بزرگی حاصل نہیں ہوتی ہو۔ علم و فضل سے کوئی اُنکی اصلی حالت دل کو سمجھ نہیں سکتا ہو۔ اُنکو خدا نے طالب حق بنایا ہو کہ وہ بذریعہ رہنمائی اپنے شیخ کے اور صفائی قلب کے اس طرف مائل رہیں۔ شیخ اُنکو ہمیشہ یاد آگاہی و نماز میں مشغول رکھتا ہو۔

او خالق کائنات بذریعہ فضل اہل فنا و بقا ہماری مشکوک نشانی کر۔ یہ بقا و چشمہ ہو کہ جسمین سے فنا نکلتی ہو۔ وجود وہ ہو جو کہ قرآن کے فقرہ مرقومہ بالا میں بیان ہوا ہو۔ اُس فقرے کا مضمون ذیل میں درج ہو۔

خدا اکتاہو کہ تپہ واضح ہو کہ جو کوئی مستلاشی راہ خدا ہو وہ بذریعہ توکل و کسب کے اپنی منزل مقصود کو پہنچ جاتا ہو لیکن توکل صرف اہل فنا کے لیے ہی واجب و مناسب ہو اہل توکل وہ شخص ہو جو فقرہ وریش میں داخل ہو کر آپ کو مردوں میں سمجھتا ہو اور اغراض دنیوی سے بالکل دست بردار ہوتا ہو اور اُنکو نیست و نابود سمجھتا ہو اور بہتہ موافق ہدایت و رہنمائی شیخ کے عمل کرتا ہو اور اُس میں محو ہو جاتا ہو۔ چاہیے کہ وہ اپنا خیال بالکل چھوڑ دے۔ اپنے عیال و اطفال و خدشگاریوں و متعلقین کو ایسا سمجھے گویا وہ وجود میں تھے۔ سب طرف کی آمدنی اور نفع کو چھوڑ دے اور رزاق مطلق پر تکیہ کرے پس اس صورت میں سرشتہ تعلقات دنیوی اُس سے بالکل قطع ہو جاویگا اور حکم الہی وہ پیروں میں داخل ہو جاویگا۔ اس صورت میں وہ بحالت عدم یا فنا فی اللہ ہوگا لیکن اس قاعدے پر چلنا از بس دشوار ہو۔ بموجب اس حدیث کے کہ انا سب حبیب اللہ حالت کسب بہتر ہو حالت توکل سے راستی و دیانت و امانت سے رزق بہم کرنا بہتر ہو۔ انسان کو چاہیے کہ دیانت و امانت و رہتنبازی سے روزی بہم کرنے میں سعی و کوشش

عمل میں لاوے لیکن توقع حصول مدعا ہمیشہ خدا سے ہی رکھئے اور اس باب میں آئی
 بھر و سار کے۔ وہ مصروف ہوتے مومنین و عاشق خدا کی روزی کے ہم کرنے میں صرف
 یہ نہیں کہ اس صورت میں خدا پر بھر و ساموتا ہی بلکہ یہ بھی ہو کہ وہ حکم آتی ہو۔ بند خدا
 اسکی حضور میں اپنی مفلسی کے فقر ہوتے ہیں یعنی وہ اقرار کرتے ہیں کہ ہمارے پاس
 سرمایہ طاعت نہیں۔ ایماندار و وفادار پر و ان نبی اہل اسلام علیہ السلام سب کے سب
 معاش کے ہم کرنے میں بھی مصروف تھے اور ہر تنفس پر واجب ہو کہ وہ موافق حکم آتی
 اس طرف بھی مشغول ہو۔ باوجود اسکے بعض انخاص ایسے نیست و کاہل الوجود ہیں
 کہ وہ کسی پیشے میں مصروف نہیں ہوتے ہیں حتی کہ وہ گوشہ نشینی اختیار کر کے اور
 اپنے قین زناہر کے درویش کے نام پر بیٹ لگاتے ہیں کیونکہ درویش کے معنی در بدر
 پھرنے والے ہیں۔ یہ لوگ سستی میں پڑے رہتے ہیں۔ خدا نے دلون پر پردہ کار با
 دنیوی کا ڈالا ہوتا کہ عموم انکی اصلی خصلت کو پہچان نہ سکیں جس کسی کی چشم روح پر
 سرمہ روشنی مذہب اسلام نہیں لگا ہو وہ اولیاؤن کو پہچان نہیں سکتا ہی اور اسکو
 اس قدر تمیز نہیں ہوتی ہے کہ وہ جان لے کہ یہ اولیائے خدا ہیں۔ صرف بوسیله روشنی
 مذہب اسلام اولیا ایک دوسرے کو پہچان سکتے ہیں۔ کوئی اور انکو پہچان نہیں سکتا ہی
 اسی وجہ سے عاشقان اللہ نے سب مکر و ریا چھوڑ دیا ہو۔

باب نہم

در باب اصلی و نقلی یعنی حقیقی و مکار و جھوٹے درویشوں کے

(یہ ترجمہ کتاب مذہبی ہے)

اصلی و نقلی درویشوں میں زمین و آسمان کا فرق ہے۔ کیونکہ معلوم ہو سکتا ہے کہ یہ
 صادق ہو یا نہیں۔ یہ ایک سوال ہے جس کا جواب یہ ہے کہ حالت دل سے یہ بات معلوم

ہو سکتی ہو یعنی اگر دل نیک ہو تو یہ بھی سچی ہو ورنہ جھوٹی۔ کون سی صفات سے
دل متصف ہوتا ہو کہ وہ نیک سمجھا جاوے اگر وہ شیخی اور جھوٹا دعویٰ کرے اور طریقہ
راستبازی اختیار کرے اور خدا کی راہ پر چلے تو وہ نیک ہو۔ خدا کی راہ میں چھ امور
مندرجہ ذیل ضروریات سے متصور ہیں۔

اول توبہ دوم توکل بر خدا سوم ثبات قدم اور وفادار رہنا اپنے فرقے میں۔
چہارم ترقی کرنا پرستش روحانی معبود حقیقی میں۔ پنجم قسمت پرشکار رہنا ششم ریا
گوشہ نشینی اختیار کرنا۔ ہند و نصاح مذہبی بھی اس فرقے میں چھ ہیں۔ یعنی علم
فیاضی ر قرب حضور خدا۔ وفاداری۔ غور و فکر در باب علم الہی۔ توکل بر خدا۔ اس
فرقے کے قواعد بھی تعداد میں چھ ہیں۔ اول علم۔ دوم عجز و فروتنی۔ سوم صبر۔ چہارم
اطاعت بزرگان۔ پنجم تعلیم نیک ششم صفائی قلب۔

قواعد طریقت بھی چھ ہیں۔ اول فیاضی۔ دوم ذکر حق۔ سوم ترک گناہان۔ چہارم
ترک حظوظ نفسانی۔ پنجم خوف خدا ششم عشق اللہ۔ رضا مند اور خوش رہنا فی
شیخ پر اور دینیوی فوائد کو ترک کرنا یہی۔ وضو و غسل طریقت ہو۔ اصلی وضو و غسل
طریقت توبہ ہو کہ روز بروز عشق اللہ در تزايد ہو۔

ایک مرتبہ امام جعفر سے کسی نے یہ سوال کیا کہ درویش کی خصلت میں کون سی صفات
بالتخصیص ہونی چاہئیں۔ تو اس کے جواب میں انھوں نے یہ کہا کہ عشق اور وہ صفات
کہ نبی اہل اسلام علیہ السلام کی خصلت میں پائی جاتی تھیں درویش کی خصلت میں
ہونی چاہئیں کیونکہ حدیث میں آیا ہو کہ خصلت خدا کی اختیار کرو۔ راستبازی اسکا
درخت ہو اور خود شناسی اسکا میوہ۔ جو ان صفات سے متصف ہو وہ بیشک درویش
آپکو پہچانتا ہو اور جو کچھ وہ چاہے کر سکتا ہو لیکن وہ ان سبکو چھوڑ کر گوشہ عبادت میں
بیٹھ جاتا ہو۔ خلیفہ حضرت علی کا یہ قول ہو کہ ہر کہ خود را شناخت خدا را شناخت جو کچھ

طریقت میں ترک کرنا واجب ہو وہ ذیل میں درج ہیں۔

ترک دنیا و ترک خلوطا نفسانی و لباس موافق حدیث پیغمبر صلعم۔ ترک کرنا تمام چیزوں میں موجود کا اور بھی انکا جو آئندہ پیاہو مگی۔ حدیث نبی اس باب میں یہ ہے کہ جو کوئی اس دنیا میں اپنے لیے خوشی اس دنیا کی منع ہو اور جو اس دنیا کے ہیں ان کے لیے عقیقہ یعنی حالات ابدی نہیں ہو اور جو حقیقی بندہ خدا ہیں انکو دونوں یعنی دنیا و عقیقہ منع ہو۔ شرح اسکی ذیل میں درج ہو۔

دریش حقیقی صرف اس دنیا کے ہی خلوطا نفسانی و تمام خوشیوں کو بخوشی خاطر ترک نہیں کرتا ہو بلکہ وہ جنت کے سرور کو بھی ناپسند کرتا ہو اور طالب اسی خوشی کا رہتا ہو جو اسکو بسبب اشغال عبادت محبوب حقیقی و خیال حسن و خوبی خالق و امید حصول جنت اعلیٰ کہ صرف پارساؤں و عابدوں و پیغمبروں کو نصیب ہوتی ہو حاصل ہوتی ہو۔ ترک دنیا اسکو بھی کہتے ہیں کہ کشمکش پٹی کرتے ہیں مصروف نہ ہو۔ بھون بنوانے کی طرف متوجہ نہ ہو۔ وارثی اور مویچوں کی آرائش کا خیال نہ رکھے جو کوئی ان باتوں کی طرف متوجہ ہوتا ہو اور دل لگاتا ہو اسنے درحقیقت دنیا کو دل لگی سمجھا ہو اور اسنے توقع دیدار خالق عقیقہ میں چھوڑ دی ہو۔ مرید کامرشد کے روبرو سر نہ منڈو نا دال اس بات پر ہوتا ہو کہ وہ اپنے کو پہچانتا ہو۔ گلے میں چرخہ لٹکانے سے مراد یہ ہو کہ میں متوکل بر اللہ ہوں خواہ وہ انعام دے اور خواہ منرا۔ کانون میں تشوک یا بالے لٹکانے سے یہ مراد ہو کہ میں معتقد اس امر کا ہوں کہ جو کچھ اولیا کہتے ہیں وہ خدا کی طرف سے ہو اور میں انکے احکام کا پابند ہوں اور حلقہ انکے احکام کا میرے گوش دل میں ہمیشہ لٹکتا ہو۔ اگر ان درویشوں میں سے کسی سے یہ سوال کیا جائے کہ تم کسکے پیٹھے ہو تو جواب اسکا اسکو یہ ہی دینا پڑتا ہو کہ میں فرزند محمد علی ہوں۔ ثبوت اس امر کا حدیث ذیل میں موجود ہو۔

میں اُسی گروہ کا ہوں جس سے میں متعلق ہوں۔

ارکان ریاستوں اس فرقے کے بیان مندرجہ ذیل پر مبنی ہیں۔

جب اُن سے کوئی پوچھتا ہے کہ درویش کسکو کہتے ہیں تو وہ یہی جواب دیتے ہیں کہ درویش وہ ہے جو صفات مندرجہ ذیل سے متصف ہو۔

کسی سے کچھ نہ مانگے۔ مثل خاک زمین جب کو پیروں سے روندتے ہیں عاجز و فروتن ہو۔ اپنے کام سے پہلے اور وں کا کام کرے۔ تھوڑے پر قناعت کرے۔ نیکی کرے نہ بدی۔ تمام خواہش نفسانی کو ترک کرے۔ اپنی قبیلہ کو بھی طلاق دیدے۔ جو کچھ کہ اُس پر بلا و مصیبت نازل ہو اُسکو بھیر برداشت کرے۔ نہ تو شراب پیے اور نہ جھوٹ بولے۔ زنا نہ کرے۔ جوشی اُسکی نہ ہو اُسکو ہاتھ نہ لگاوے۔ سچ اور چھوٹ کو پہچانے۔ زبان کو روکے اور کم بولے۔

کیفیت قواعد طریقت ذیل میں درج ہے۔

اجس چیز کو جیسا چاہتے ہیں اُسکو معجزے سے ویسا ہی کر دکھانا۔ ۱۔ ۲۔ اپنے قبیلے کو طلاق دیکر مجرور رہنا۔ اصلی حقیقی مرشد بننے کے لیے یہ صورت ضروری ہے۔ اس حالت میں وہ بالکل اپنے تئیں یاد آئی میں مصروف کر سکتا ہے اور اسی شغل میں وہ شب و روز رہ سکتا ہے۔ اگر مرید مرشد کامل بتنا چاہتا ہے تو در صورتیکہ اُسکی شادی ہو گئی ہو تو اپنی قبیلہ کو طلاق دے اس قاعدے پر اب عمل نہیں ہوتا ہے کیونکہ شیخ کو خواب میں خدا کی طرف سے یہ اجازت ہو جاتی ہے کہ اگر عیال و اطفال ہیں تو اُنکو ترک نہ کرے اور در صورتیکہ نہیں ہیں تو شادی کر لے یہ قاعدہ اس عقیدہ و اصول مندرجہ قرآن باب ۲۴ فقرہ ۱ پر مبنی ہے کہ۔ مجھکو بزرگتر کہ دولت و اولاد اُس روز کام نہ آوے گی بغیرت کے کہ جو کوئی کہ خدا کے نزدیک صفائی قلب سے آتا ہے اُسی کے لیے دروازہ جنت کھلیگا۔ اگر کوئی سوال کرے کہ تاج کیا ہے تو جواب یہ دینا چاہیے کہ عزت و حرمت و توبہ

اگر کوئی پوچھے کہ تاج تعداد میں کی ہیں تو یہ کہنا چاہیے کہ دو یعنی تاج جابل و تاج
کابل۔ خلوت و عزت سے مراد یہ ہو کہ گوشے میں جا بیٹھے اور عزت و توقیر کا کسی سے خواہ
نہو اور چشم و دنیا سے غائب رہے اور ہٹ کر بیٹھے۔ تاج جابل سے مراد یہ ہو کہ کوچہ و بازار میں
پھرے اور لوگوں میں مغرور و مودب ہو۔ لیکن تاج کابل سے یہ مراد ہو کہ کسی کے پاس
مغرور و مغر نہ ہو اور نہ کسی سے طالب عزت و توقیر کا ہو۔ اس عمامے کو کہ گرد تاج کے پٹی کا
ہوا استوا کہتے ہیں۔ اس کا مرکز یا قطب۔ اس کا کنارہ یا حاشیہ اس کے قطر۔ حروف
میں سے وہ مرکب ہو یعنی ت۔ آج۔ اس کا سطح بالاجہ کو قیہ کہتے ہیں اس کا غسل و وضو
اس کی گنجی۔ اس کی رسمیات مذہبی جو حکم الہی مقرر ہیں۔ اس کی مناجاتی اہل اسلام علیہ السلام
سے مقرر کی ہے۔ اس کی روح۔ اس کا اندرونی قلوب۔ یہ سب جداگانہ معنی رکھتے ہیں یعنی
ہر ایک سے کچھ نہ کچھ مراد ہو۔

۱۔ استوا۔ یعنی تنہا۔ اس کے معنی یہ ہیں کہ اعمال و افعال بد کو اعمال و افعال نیک
سے تبدیل کرنا۔

۲۔ تہام پیر ہی یا بانی فرم۔

۳۔ کنارہ یعنی حاشیہ۔ قوت روحانی جو دارین میں یعنی وہ ایک قوت ہو جس سے
کہ عابد و پیار سا کسی کی خلاصی کے لیے خوف و اندیشے سے بصدق دل و صفائی قلب
و عبادت گزار کو تہم و اور حقیقی آنکی دعا کو قبول کرتا ہو اور جس کے لیے دعا کی گئی ہو اس کو
خوف سے چھوڑا تا ہو۔

۴۔ لنگر یعنی استعداد و قابلیت۔ اس سے مراد ہو شیخ کا راہ راست بتانا مریدوں کو
کہ کچھ کہنے و بھرون جیسے کہ لفظ تاج مرکب ہو یعنی ت۔ آج۔ اس سے مراد ہو طاعت
مغفرت ہونا خدا سے بموجب اس آیت قرآن کے کہ خدا تو نگر ہو اور ہم مفلس۔

۵۔ کعبہ یعنی چوٹی کلاہ کے معنی مقام راستی ہو اور اس سے یہ مراد ہو کہ مالک اس کا ہر ایک

سے واقف ہو۔ وہ چوٹی کرہ کائنات ہو۔ خدا شہادہ کرنے والے کو اجازت دیتا ہو کہ تو ہر شے کو دیکھ اور اس سے واقف ہو۔

۷۔ غسل۔ اس سے یہ مراد ہو کہ عموم سے صحبت نہ کھو اور اُسے غلو اور اسطرح پاک و صاف رہو۔

۸۔ کلید یعنی کنجی۔ اس سے مراد ہو کھولنا وصل کرتا راز و اسرار مشکلات کا۔ اُسکے ذریعے سے شیخ خواب و خیالات اپنے مریدوں کی تعبیر بیان کرتا ہو۔

۹۔ فرض۔ اس سے مراد ہو گفتگو کرنا پیر و ارشاد۔ یعنی بھائی بندوں سے۔

۱۰۔ سنت یعنی حکم پیغمبر صلعم۔ اس سے مراد عزت و توقیر ہو۔

۱۱۔ یان یعنی روح اس سے مراد ہو تعمیل احکام پیر یا شیخ کرنا اور کسی کو تکلیف ندینا اور تارک الدنیا ہونا۔

۱۲۔ اموات یعنی مرنا۔ اس سے مراد ہو چھوٹا کسی مخلوقات کے ماتم کو جیسا کہ بر وقت داخل ہونے مرید تازہ کے کسی فرقہ درویشان میں عمل میں آتا ہو۔

۱۳۔ فرع یعنی شاخ یا آرائش و زیبائش۔ اس سے مراد ہو عورات کی صحبت سے باز رہنا۔

تاج پر یہ الفاظ لکھے ہوئے ہیں۔ رسول اللہ کے کہ حی القیوم ہو کوئی اور نہیں ہو۔ تاج کی پیشانی پر یہ لکھا ہوا ہو۔ سب بخیرین فنا ہو جاتی ہیں (لا چہرہ خدا۔ تاج کے وسط میں یہ لکھا ہوا ہو۔ میں کابل کتاب کی دہیئے قرآن کی قسم کھاتا ہوں۔

تاج کی تعداد کے باب میں ایک اور سوال ہو۔ تاج جیسا کہ سابق مذکور ہو تعداد میں ۲۔ ہیں یعنی کابل و جاہل۔ تاج کابل سے مراد ہو راز و اسرار محمد و علی کے سمجھنے کے لیے سعی و کوشش عمل میں لانا کیونکہ نبی اہل اسلام علیہ السلام نے کہا ہو کہ میں اور علی دونوں ایک ہی روشنی سے ہیں۔ پس تاج کابل سے دیکھتا

اس امر کا کہ وہ ایک روشنی سے بنے ہیں اور دیکھنا خالق کا مراد ہو۔ اسی لیے مثل
انکے جو تاج جاہل سر پر رکھتے ہیں نہ سمجھا کر۔ اور باوجود اسکے خدا سب چیز کو جانتا ہو۔

در باب خرقہ

کہتے ہیں کہ جب امام جعفر سے سوالات در باب اس لباس کے اس طرح کیے گئے کہ اعتقاد
خرقہ سے کیا مراد ہو اور اسکے قبلے اور غسل سے کیا مطلب۔ اسکا وجود کیا ہو اور اسکی
نماز اور اسکے فرائض اور اسکی سنت اور اسکی روح کیا ہو اور اسکے سر پر رکھنے کی دست
ترکیب کیا ہو۔ اسکے پتے اور اندرونی و بیرونی رخ سے کیا مراد ہو تو انھوں نے وجوہ
وہ کہا جو ذیل میں درج ہو۔

اعتقاد خرقہ سے مراد ہو پوشش و اخفایہ خطا و حرکات بیوقوفی و دیگران قطب سے
مراد اسکی پیٹ سے غسل سے مراد گناہوں کو دھونا ہو اسکی نماز سے مراد جو اتنی ہو۔
رہین نے سنا ہو کہ درویشوں میں خصلت زنانہ و مردانہ مقرر ہیں۔ اگر مرد جو آخر دہی
تو اسکو بہادر مردانہ کہتے ہیں اور در صورت دیگر اسکو زنانہ۔

فرائض اسکے ترک گناہ و طمع و حرص ہو۔ اسکا کام یہ ہو کہ وہ اپنی قسمت پر نشانہ
اسکی روح سے مراد ہو کسی سے کچھ کہنا اور راز کو مخفی رکھنا۔ اسکی کلید تکبیر ہو۔ اسکے
سر پر رکھنے سے مراد ہو اور دنیکی خدمت کرنا۔ اسکی کمالیت سے مراد ہو اسے ستیزی و
نیکی وضعی۔ اسکے حاشیے سے حالت درویشی مراد ہو۔ اسکی استین کے کناروں سے
طریقت مراد ہو۔ اس کے پٹے سے مراد اطاعت و قناعت بمرضی خالق ہو۔ اسکے اندرونی
حصے کے معنی روشنی اور بیرونی حصے کے معنی اخفا و راز ہو۔

پٹہ پر یہ عبارت لکھی ہوتی ہو۔ یا عنزیر۔ یا لطیف۔ یا حکیم۔ اور حاشیے پر۔ یا وحید۔
یا فرد۔ یا صمد۔ استین کے کناروں پر یہ لکھا ہوتا ہو۔ یا قبول۔ یا شکر۔ یا کریم۔ یا
اسمیں ظاہر و باطن بھی لکھا ہوتا ہو۔ ظاہر سے مراد ہو وہ اشخاص جو کہ بظاہر مہربانی

اور رحم خالق کے طالب ہیں اور باطن سے مراد ہو گوشتہ۔

اصلی حقیقی فقیر وہ ہو جو اپنے لیے کچھ چاہتا نہیں اور جسمین ماضی و خودی نہیں ہو بلکہ
عجز و انکساری اور جو چیز کہ اُس کے ماتھے لگے اُسکو وہ قبول کرے اور خدا کی طرف سے جائے۔
در ویش کا کام گوشہ نشینی ہو اور ترک دنیا۔ بد زبانی نہ کرنا۔ فکر و تامل میں رہنا۔ قناعت و
صبر کرنا۔ خاموش رہنا اور قسمت پر شکر حکم الہی کی متابعت کرنا اور مرشد کے احکام کا
پابند رہنا اور ان کی تعمیل کرنا۔ اپنے نفس بد سے لڑتے رہنا۔ بدی کو چھوڑ کر نیکی اختیار کرنا اور
موافق قرآن باب ۲۹۔ فقرہ ۶۹۔ اپنے فرتے میں ایماندار رہنا۔ مضمون اُس فقرہ
قرآن کا یہ ہو کہ ہم اپنی راہ پر اُنکو لیے چلتے ہیں جو ہمارے ایمان کو پھیلایا چاہتے ہیں اور خدا
اُنکے ساتھ ہو جن کی کرتے ہیں۔ ہم چھوٹی لڑائی تو اس دنیا سے کرتے ہیں اور بڑی لڑائی اپنے
نفس بد سے۔ یہ ہی حقیقی و اصلی کام خدا ہے۔ نیک وضع خدا پرست کی ہو اور بد وضع کا فر
و ناخدا پرست کی۔ مرد وہ ہو جو کمر خدمت چُست باندھتا ہو۔ پیر کی خدمت علم خالق کے لیے
کرتا نصف راہ در ویش ہے۔ چنانچہ یہ مثل مشہور ہے کہ خدمت شاہ نصف راہ ہے۔ کمر خدمت
چُست باندھنے سے یہ مراد ہے کہ پیر کی خدمت اس طور سے کرے کہ جینک وہ زندہ رہے اُسکے
احکام کی تعمیل سے غافل نہ ہو اور سر نہ پھیرے پسکہ وہ داریں میں اُسکی حمایت کریگا۔

در باب پلنگ یا اس پتھر کے جو کمر بند میں لگا ہوتا ہے

اس پتھر سے مراد ہے بھوک سے صبر کر کے بٹھنا۔ خرتے سے مراد ہے تارک الدنیا ہونا۔ تنور
یا چوڑی دامن فرقہ بیولیوی سے مراد ہے نکالنا سر کا تنور مصائب سے۔ تنور کے معنی تنوا
کے ہیں۔ طریق ابدی چودہ ہیں۔

۱۔ بڈھا ہونا علم پر ہیں۔

۲۔ تخم علم ہونا۔

۳۔ بیان کرنا اُس خوشی کا جو درویش کے دل کو حاصل ہوتی ہو اور لذت کہ طریقہ تعلیم دادہ شدہ مین پیدا ہوتی ہو۔

۴۔ میدان پر ہنگامی کے پھل کو کاٹنا۔

۵۔ اچھی تعلیم پانا اور اس قاعدے پر عجیز و انکسار چلنا۔

۶۔ کلمہ توحید مرید کو سکھانا جب تک کہ اُسکی خاطر جمع ہو جائے۔

۷۔ درنتی عجیز و انکسار سے میدان میوے کو کاٹنا۔

۸۔ خالق کی رضامندی کی کھیتی مین دانہ نکالنا۔

۹۔ گھاس پھوس کو آسمین سے بجمال چالاکي اُوڑا دینا۔

۱۰۔ پیما نہ محبت کا ناپنا۔

۱۱۔ خوف آہی کی چلنی مین پسینا۔

۱۲۔ آبِ جواب سے گوہنہا رہ اشارہ اُن تعبیرات کی طرف ہو جو پیر اپنے مریدوں کے

خواب کے باب مین بیان کرتا ہو

۱۳۔ تنو ز صبر مین پکانا۔

۱۴۔ تمام برے جذبات کو آسمین جلا کر اُسی آگ مین سے پاک و صاف ہو کر نکل آنا۔

در باب پوست یا شستگاہ

پوست یا چمڑے کا بچھونا جس پر کہ پیر بیٹھتا ہو۔ اُسکا تہ پیر دایین اور بائین طرف بھی ہوتا ہو

آسمین شرط یا فرض۔ و وسط۔ روح۔ قانون۔ راستی وغیرہ ہوتے ہین۔

سر سے مراد تا بعد از می ہو اور پانٹوں سے خدمت۔

دایین طرف سے مراد وہی ہاتھ ملانا بوقت ادخال بفرقہ درویشان۔

بائین طرف سے مراد عزت سے ہو۔

مشرق سے مراد اخصائے راز و اسرار ہو۔

مغرب سے مراد مذہب ہو۔

شرط یا فرض یہ ہو کہ آئینہ بھائی بندون کے آگے سر جھکا کر اُنکو سلام کرے۔

وسط سے مراد محبت ہو۔ محراب سے مراد ہو دیکھنا حسن و خوبی خالق کا روح تکمیل ہو۔

قانون یہ ہو کہ خدا کے عشق اور اسکی پرستش میں محو ہو جائے حتی کہ روح جسم سے علحدہ ہو کر اور ارواح کی سیر کو جاوے اور انہیں جا کر ہمدردی کرے۔

طریقت سے مراد داخل ہونا اس راہ میں ہو جو مقررہ ہو۔

معرفت کے معنی غور پر ہو۔

احکام پر کو حقیقت کہتے ہیں تعمیل انکی مرید پر ایسی فرض ہو کہ وہ اُنکے ذمے سے کسی چیز ہٹ نہیں سکتی ہو۔

باب دہم

در باب فرقہ مہولیوی

بانی اس بزرگ فرقہ درویشان کا مولانا جلال الدین محمد انجی الرومی ہو اقوام بیگانہ بسبب خصوصیت اُنکے طریق پرستش کے اُنکو ناچنے والے یا چکر کرنے والے فقیر کہتے ہیں۔ اُسکے نام سے ہی روشن ہو کہ وہ متوطن بلخ تھے۔ وہ سنہ ہجری میں تبارج نیشتر ماہ ربیع الاول پیدا ہوئے تھے۔ کتاب نفحات الانس میں کہ سن تصنیف ملا جامی ہو یہ درج ہو کہ اُس مشہور و معروف پیر کی طاقت روحانی چار برس کی عمر میں ہی ظاہر و روشن ہونے لگی تھی۔ اُسی عمر سے صورت اُن فرشتوں کی جو انسان کے اعمال و افعال لکھ کرتے ہیں اور بھی اشکال جن اور اُن مشہور اشخاص کی کہ بغیر تمام گورین گئے ہیں اُسکو دکھائی دیتی تھیں اور وہ کنایہ و اشارہ و رمزین اُس سے گفتگو کرتے تھے۔ مولانا

ہمارا الدین ولید بطور مثال یہ بیان کرتا ہو کہ ایک مہمہ جمعہ کے روز جلال الدین ایک گھر کی چھت پر مع چند اور چھوٹے لڑکوں اپنی عمر کے گھر سے ہوئے تھے اس وقت ایک نئے زمین سے اُس سے کہا کہ کیا یہ ممکن نہیں ہو کہ ہم اس چھت سے دوسری چھت پر کود جاویں۔ جلال الدین نے در جواب اس کے یہ کہا کہ یہ کام تو کئے۔ جلی۔ و دیگر حیوانات مطلق کا ہو لیکن اس شخص پر افسوس ہو کہ جو آنکا نتیجہ کیا چاہے اور اُن سا ہوا چاہے۔ اگر تم اپنے مین صلیو دیکھو تو آؤ ہم تم آسمان کی طرف کودیں اور اوڑیں اور یہ کہہ کر وہ خود آسمان کی طرف اوڑا اور فوراً نظر سے غائب ہو گیا۔ اُس کے غائب ہوتے ہی سب لڑکے شور و غل مچانے لگے لیکن وہ ایک ہی لمحے میں آسمان سے بشکل متغیر چھروہیں آیا اور کہنے لگا کہ جب میں نے گفتگو کر رہا تھا ایک پلٹن فرشتہ گان نے کہ لباس چھہ سیر ملبوس تھے مجھکو اٹھالیا اور دایہ مین چکر کرتے ہوئے وہ بطرف آسمان اوڑے اور مجھکو ساتھ لے گئے۔ انھوں نے نبیب عیب چرین آسمانی مجھکو دکھائیں لیکن تمہارا شور و غل اُن تک پہنچا انھوں نے پھر مجھے زمین پر پسیاں پہنچایا۔

اسی لڑکے کے باب مین یہ بھی بیان کرتے ہیں کہ جس سال مین یہ واردات واقع ہوئی تھی اسی سال وہ تیسرے چوتھے روز کھانا کھایا کرتا تھا۔ کتے مین جا کر وہ شیخ فرید الدین عطاء اللہ کے اس وقت نشا پور مین تھے ہم کلام ہوا۔ اُس شیخ نے اُسکو عند الملاقات ایک اسرارنا دیار سکودہ ہمیشہ بعد ازان اپنے پاس رکھتا تھا۔

حضرت میو لوی یعنی جلال الدین بیان کرتے ہیں کہ مین اُس گروہ مین سے نہیں ہوں جسکو عاشقان آہی دیکھتے ہیں شاید مین وہ خوشی و سرور ہوں جو مریدون کو اللہ اللہ کہنے سے حاصل ہوتی ہو اسی لیے اُس خوشی و سرور کی تلاش کرو اور اُس سے لذت اٹھاؤ جیسا کہ دولت کو عزیز رکھتے ہو ویسا ہی اُسکو بھی عزیز رکھو اور شکر کرو کہ وہ تمکو حاصل ہو کہتے ہیں کہ انھوں نے ایک مرتبہ یہ بیان کیا تھا کہ جانور جو اوپر کی طرف اوڑتا ہو آسمان تک پہنچ

نہیں پہنچتا ہے لیکن تاہم وہ مکان کی بلندی سے زیادہ تر بلند ہو جاتا ہے اور اس طرح
پنجمہ خوف سے بچ جاتا ہے یہی حال فقیروں کا ہے جو درویش بنتے ہیں۔ اگرچہ وہ درویش
کامل نہیں ہو جاتے ہیں لیکن وہ عموم سے بہتر ہو جاتے ہیں۔ وہ دنیوی تفکرات سے
چھوٹ جاتے ہیں اور انسانی حواس خمسہ سے انہیں کچھ زیادہ پیدا ہو جاتا ہے۔

ہر تیکے میں فی ہفتہ ایک یا کئی دن مذہبی رسوم کے ادا کے لیے مقرر ہیں۔ چونکہ قسطنطنیہ
میں ایک ہی فرقہ کے کئی تیکے ہیں تو مزید ایک کے دوسرے میں شریک ہو جاتے ہیں اور
باہم ملاقات کرتے ہیں۔ مختلف فرقہ ماہی درویشان کے مزید مختلف فرقوں کے کیون میں
جا کر اسے رسوم مذہبی میں شامل ہو جاتے ہیں اور کوئی ایک دوسرے کو منع نہیں کرتا ہے
البتہ عدم واقفیت رسوم جیسا کہ فرقہ متولیوی میں دیکھنے میں آتا ہے مانع اس امر کی ہوتی ہے
فرقہ قادری میں سے جو کوئی واقف نماز فرقہ متولیوی ہوتا ہے وہ ان کے تیکے میں جا کر

ایک حجرے میں بیٹھتا ہے اور تب اسکو ایک کلاہ موسومہ سگہ ملتی ہے۔ وہ کلاہ بال یا
آون شتر کی ہوتی ہے۔ علاوہ اسکے اس درویش کو ایک تھوڑا جلیبی قمیص مثل پوشاک
عورات کے بے آستین ہوتی ہے اور ایک دستہ گل یا جاکٹ مع آستین کے کپڑے باسی اور
شکو کی بنی ہوئی ہوتی ہے۔ اسکی کر کے گرد آلف لام اندیا ایک کر بند پارچہ کہ چار منگل
چوڑا ہوتا ہے اور نصف آرچن لمبا اور جسکے کناروں پر تاگا لگا ہوتا ہے باندھا جاتا ہے۔
اور وہ ہی تاگا کہ باہر نکلا ہوا ہوتا ہے کر بند کو کمر سے باندھنے کے لیے کام آتا ہے۔ اسکے
کندھوں پر ایک فرقہ یا چھ جسکی آستینیں لمبی اور کھلی ہوتی ہیں ڈالتے ہیں۔ اس طرح سے
لباس پہن کر وہ تیکے کے کمرے میں کہ موسومہ بہ سنا خانہ ہی داخل ہوتا ہے۔ انکی نماز کی کیفیت
یہ ہے جو ذیل میں درج ہے۔

۱۔ وہ سب ملکر نماز معمولی اہل اسلام پڑھتے ہیں۔

۲۔ وہ خاص نماز و دعا کچھ اسی قسم کی پڑھتے ہیں۔

۳۔ شیخ اپنی جگہ پر جاتا ہو اور اُسکی کتاب بہت کتبہ رکھی ہوتی ہو۔ وہ تب کھڑے ہو کر اور ہاتھ اٹھا کر پیر سے یہ دعا مانگتا ہو کہ تم خدا اور رسولؐ سے میرے فتنے کی شفاعت کرو اور۔

۴۔ شیخ تب اپنے پوستے سے اٹھ کر بجز تمام پیر کو سجدہ کرتا ہو یا اپنا سر جھکاتا ہو اس پر کیا نام توین کسک ہو جبکا ذکر کہ باب حالات یکتاشی میں ہو چکا ہو اور تب وہ ایک قدم اگے بڑھتا ہو اور پھر لپکڑا اپنے پانوں کے بل اپنی جگہ پر آ جاتا ہو اور پھر بطور سابقہ سر جھکاتا ہو جیسا کہ وہ در صورت اُسکے زندہ ہونے کے جھکاتا تھا۔ بعد اسکے وہ کمرے میں چکر کرتا رہتا ہو اور اُسکے بھائی بند بھی باری باری سے وہی عمل کرتے ہیں۔ وہ سب تین مرتبہ کمرے میں چکر کرتے ہیں۔ آسم رسم کو سلطان ولید دیوری بنام فرزند حضرت مولانا کہ انکا بانی دیر تھا کہتے ہیں۔

۵۔ شیخ جب اپنے مقام پر آکر پستکے پر کھڑا رہتا ہو اس طرح کہ ہاتھ اُسکی چھاتی پر باہم تقاطع کرتے ہیں اور ایک بھائی بندون میں سے کہ مطرب ہوتا ہو نعت شریف گانا شروع کرتا ہو یعنی پیغمبر صلعم کی تعریف گاتا ہو۔ بعد خاتمہ کے اُس کمرے کے ایک برآمدے میں ایک باجہ بچانے والا بائسی و گمان وقدور جو نام باجون کے ہیں بجا نا شروع کرتا ہو۔

۶۔ ایک بھائی بندون میں سے جسکو سمع زن کہتے ہیں اُس شیخ کے پاس کہ کنارہ پوستکے پر چلا گیا تھا جا کر اُسکو سر جھکا کر سلام کرتا ہو اور اپنا دایہنا پائون بائیں پانوں پر رکھ کر شیخ کے ہاتھ کو بوسہ دیتا ہو اور پھر انگڑوسٹ کمرے میں آ جاتا ہو اور وہ ہتھم ان رسمیات کا ہوتا ہو جو شدوع ہوا چاہتی ہیں۔

۷۔ باقی درویش اب اپنا اپنا ختمہ اوتار لیتے ہیں اور تنوری یا قمیص کو پھینک کر ایک قطار میں شیخ کے پاس جاتے ہیں اور اُسکے ہاتھ کو بوسہ دیتے ہیں اور پستکے کو سلام کرتے ہیں اور بائیں پائون پر چکر کھانا شروع کرتے ہیں اور دایہنی طرف سے چکر لگاتے ہیں۔ اگر اتفاقاً وہ ایک دوسرے سے بہت قریب آ جاتے ہیں تو سمع زن اپنا پائون بطور اطلاع

فرش پر مارتا ہو۔ انکے ماتھ رفتہ رفتہ اوپر کی طرف اٹھتے جاتے ہیں اور بعد ازان وہ انگو پھیلاتے جاتے ہیں۔ بایان ماتھ تو فرش کی طرف پھرا ہوتا ہو اور داہنا ماتھ اوپر کو بطن آسمان کھلا ہوا ہوتا ہو۔ سر دائیں کندھے کی طرف جھکا ہوتا ہو اور آنکھیں بظاہر بند ہوتی ہیں۔ شیخ اس اثنا میں پشتکے پر چپ چاپ کھڑا رہتا ہو۔ بھائی جب بروقت چکر کھانے کے کچھ بلکے بلکے منہ میں ذکر مت کرتے ہیں اور اللہ اللہ کہتے ہیں اور تو ال ۲۰۔ منٹ یا نصف گھنٹے تک آمین شریف گاتے ہیں اور بجاتے ہیں۔ اکثر تو وہ صرف دس ہی منٹ گاتے دیکھتے ہیں اور جو وقت کہ وہ راگ کے کسی خاص مقام پر پہنچے ہیں تو جان لفظ ای یا آتا ہو وہ اسکو باوازل بند کرکے ختم جاتے ہیں۔ وہ درویش کہ نیچے ہوتے ہیں اپنی راہ میں آگے بڑھتے نہیں اور وہیں ٹھہر جاتے ہیں اسوقت انکی ہانگوں کے گرد نور یہ لپیٹا جاتا ہو تاکہ انکے پانوں ڈھکے رہیں۔ وہ سب اسوقت جھک کر شیخ کو پھر سلام کرتے ہیں۔ سمع زن بطور رہنما آگے بڑھتا ہو اور وہ تمام کمرے کے گرد چہستہ آہستہ چکر لگاتے ہیں اور شیخ کے آگے سر جھکاتے ہیں اور جب وہ اسکے پاس سے گزرتے ہیں وہ اسکے گرد پورا چکر لگاتے ہیں اگر کوئی آمین سے اتفاقاً تھک کر گر پڑتا ہو تو اس صورت میں وہ وہاں سے ہٹ کر آرام کر سکتا ہو لیکن ایسی صورت کبھی شاذ ہی ظہور میں آتی ہو۔ بعد اسکے راگ دوبارہ شروع ہوتا ہو اور جب کوئی اسطرح کی بات درمیان میں نہیں آتی ہو راگ بدستور چلا جاتا ہو۔ یہ عمل وہ تین مرتبہ کرتے ہیں اور بعد اسکے بیٹھ جاتے ہیں اور سمع زن اسکو اپنے پیچے سے ڈھانپ لیتا ہو۔

۸۔ جب وہ اسطرح سے بیٹھ جاتے ہیں کوئی ایک بھائی بندون میں سے کسی برائے میں بیٹھ کر کچھ قرآن شریف میں سے پڑھتا ہو سمع زن اٹھ کر اور اس حلقے کے وسط میں جا کر سلطان کے حق میں کچھ دعا پڑھتا ہو اور اسکے آبا و اجداد کا نام بھی اسمیں لیتا ہو بعد اختتام دعا شیخ پوستکے سے اٹھتا ہو وکھڑا ہو جاتا ہو اور جب سب سلام کر چکے ہیں وہ

تکیے سے چلا جاتا ہے۔

اسجا یہ بھی کہنا مناسب ہو کہ طریقہ پرستش فرقہ بابے قادری و خلوتی ایک سیل ہوتے ہیں وہ ایک دوسرے کا ماتھ پکڑ کے اپنے بازوؤں کو ایک دوسرے کے کندھوں پر رکھتے ہیں اور ذکر جن باواز بلند کرتے ہوئے گرد مکرے کے پھرتے ہیں۔ انکی پرستش میں راگ و باج نہیں ہوتا ہے۔ اشخاص غیر اقوام بھی بطور تماشا کنیون میں جا کر اور برآمدے کے خاص مقام پر یا کسی چھوٹے کمرے میں کہ متصل کمرہ نماز کے ہوتا ہے بیٹھ کر یا کھڑے ہو کر سیر دیکھتے ہیں اگر وہ متصل کے کمرے میں بروقت نماز و ذکر جن داخل ہوں تو انکو کھڑا ہونا پڑتا ہے اور باہر دروازے کے جوتے اتار کر اس آدمی کے سپرد کرنا پڑتے ہیں جو اس مطلب کے لیے مقرر ہوتا ہے اور بروقت رخصت و مان سے وہ کچھ اُسکو دیکھتے ہیں۔ بیگانوں کو صرف بعد اختتام نماز اسلام و مان آتے دیتے ہیں۔ شیخ کے کمرے کو حجرہ شیخ کہتے ہیں اور بڑے کمرے کو سمیع خانہ بولتے ہیں۔

علاوہ اسکے فرقہ سیولیوی میں ایک اور کمرہ ہوتا ہے جو بنام حجرہ اسم جلال نامزد ہے اس کمرے میں وہ صبح و شام کو نماز پڑھا کرتے ہیں اور ذکر جن کیا کرتے ہیں۔ یہ کمرہ کسی اور فرقے کے یکے میں دیکھنے میں نہیں آیا ہے۔ تماشا سازان گذر تیسری نماز روزمرہ ہی اُسکو زبان ترکی میں آیکنڈی کہتے ہیں۔ یہ نماز سن بجے شام کے شروع ہوتی ہے۔

کابل تکیہ فرقہ سیولیوی میں اٹھارہ کمرے ہوتے ہیں اور انہیں قسم پانٹ بھی اٹھارہ ہوتے ہیں۔ ہر کمرے والے کو فی یوم اٹھارہ پیاسٹرز ملتے ہیں۔ جو کوئی مرید ہو اچانک اُسکو اس تکیے میں اول اور روز خدمت کرنی پڑتی ہے۔ اسکے کمرے کو چلہ ہجرہ سی کہتے ہیں۔ اس کمرے میں مرید تازہ زیر امتحان رہتا ہے اور بہت نماز و روزے میں مصروف۔ سوائے شیخ اور اسکے نائب اور مہتمم تکیے کے جسکو خزانہ دار کہتے ہیں انہیں کوئی اور افسر نہیں ہوتا ہے۔ عہدہ شیخ موروثی ہے۔ لیکن ترکی یا روم میں منظور شیخ الاسلام

یعنی افسر اعلیٰ مذہب اسلام ہر فرقے کے شیخ کی تقرری کے لیے ضروری ہے۔

مجھے دریافت نہیں ہوئی کہ کیوں خاص طریقہ پر مشن انہیں مقرر ہوئے۔ اسکی وجہ قابل اعتبار ہو کسی سے تحقیق نہیں ہوئی ہے۔



مولوی جلال الدین بانی اس فرقے کے مختصر قلام سے ظاہر ہوتا ہے کہ بامداد عجیب قوت روحانی وہ آسانی نظر سے غائب ہو جاتا تھا اور آسمان کی طرف چلا جاتا تھا۔ اس فرقے میں یہ روایت بھی کہ جب یاد آئی میں کمال فوج ہوتا تھا وہ اپنی جگہ اٹھ کر اسی طور سے چکر کیا کرتا تھا جیسا کہ یہ وہ اس

فرقے میں مروج ہے اور کئی مرتبہ ایسا اتفاق ہوا کہ وہ اس دنیا و جسمانی سے نکلنے لگا لیکن بوسیلہ راگ و باجہ نظر سے غائب ہونے پایا۔ اسکی کتاب موسوم ہنثوی شریف نظم میں تحریر ہوئی ہے۔ ہر ایک شعر میں قافیہ بندی ہے۔ وہ کتاب زبان فارسی میں ہے اور اگرچہ اسکی شرح ہوئی ہے لیکن مضمون اسکا ایسا پیچیدہ ہے کہ ترجمہ اسکا ہو ہونا دشوار ہے۔ درحقیقت اسمین بڑے باریک و نازک خیالات اکثر درباب عشق اللہ درج ہیں اور ہر ایک شعر سے غایت درجے کا سرور پیدا ہوتا ہے۔ کہتے ہیں کہ یہ غایت درجے کی خوشی الہام مقدس ہے جو انسان کو خالق کے قریب لاتی ہے اور اس کے ذریعے سے روح انسان روح اللہ سے ہمکلام ہو جاتی ہے۔ فیحکوفرقہ میولوی بطور باجہ استعمال میں لاتا ہے نرگل کی بنتی ہے۔ فی باجہ قدرت ایزدی ہے جو اسون کے تیز کرنے کے لیے بھی مستعمل ہوتا ہے۔

ترجمہ جو سر ولیم جونز نے چند اشعار ہنثوی شریف کا کیا ہے ذیل میں درج ہے۔
او عشق حقیقی مبارک ہو جو تو چشمہ فواید لا متناہی ہے۔ تیری دو انجھ بیار کو صحت بخشی ہے

اور تیری ہی قابلیت میری مدد کرتی ہو۔ آو تو جو گنبدین سے زیادہ فضل ہو اور پلکیوں سے زیادہ عقل مند اور جو میرے پہنچا اور میرا حق نوان اور میرا کمال سرور دل ہوا اللہ اور بیدار ہو۔ عشق اس سرور مٹی کو آتش اسرار انہی سے گرم کرتا ہو۔ اور قفس کرنے واسے پہاڑ کمال اشتیاق سے کودتے ہیں۔ اس روح پر از فضل آہی ہو جو جو عشق میں تیرتی ہو۔ اور اس حیات ابدی کی طالب ہو جو خوراک آسمانی سے پرور میں پاتی ہو۔ کیا کامل اجسام میں کمالیت ہاں سکتی ہو۔

اس مقام پر میرے راگ اب ختم ہوا اور آو دنیا و دون اب تم رخصت ہو۔ در باب کلاہ درازند فرقه میو لیوی یہ بیان ہوا ہے کہ قبل اسکے کہ یہ دنیا جو مسکن انسان ہو وجود میں آئی تھی ایک اور دنیا بنام عالم ارواح موجود تھی۔

کہتے ہیں کہ روح ایک نور ہو۔ اسکا مادہ جسمانی نہیں اور اسی لیے وہ چشم انسان سے کہ مثل آئینہ ہو غائب و نا پدید ہو۔ کہتے ہیں کہ عالم ارواح میں روح محمد صلعم کی موجود تھی اور خالق نے اسکو ایک طرف نور میں کہ شکل کلاہ فرقه میو لیوی چھار کھاتا تھا۔

مصنف کتاب شکارک زمانہ جب کا ذکر کہ سابق ہو چکا ہو اس فرقے کے باب میں یہ کہتا ہے کہ اشخاص فرقه میو لیوی بطور بھائی بھائیوں کے یکجا جمع ہوتے ہیں اور عشق اللہ میں بانسی بجا کر مکان عشق میں اسکی پرستش کرتے ہیں اور گرد و چکر کر کے خوشی کے مارے ناچتے ہیں اور اسکی محبت میں آہ کھینچتے ہیں اور نالہ و زاری کرتے ہیں اور اسکی ذات میں ملنے کی کمال آرزو رکھتے ہیں۔ شمع خانے کے گرد چکر کر کے وہ برے جذبات کے اثر سے محفوظ رہتے ہیں اور آنکو وہ دل سے خارج کرتے ہیں اور تمام مذہبی رسوم سے کہ جزوی و لا حاصل ہیں بچے رہتے ہیں یعنی کسی رسم کو عمل میں نہیں لاتے ہیں۔

نماز و عاصی روز مرہ و معمولی فرقه میو لیوی وہ ہیں جو ذیل میں درج ہیں۔
۱۔ نماز روز مرہ و معمولی قبل شروع کرتے نماز کے وہ نیت باندھتے ہیں کہ ہسم

نماز کے مخصوص و مناسب پڑھینگے۔

۲۔ اللہ و اکبر۔ سبحان۔ و عضو بلالی۔ اور کوئی بسم اللہ اور کوئی فاتحہ
وز میں سورہ۔ یا کوئی اور سورہ قرآن جسکو وہ اس مطلب کے لیے منتخب کریں۔

اللہ اکبر اول کھڑے ہو کر پڑھتے ہیں اور اخیر میں کھٹون کے بل جھک کر تین مرتبہ
سبحان ربی اعظم وغیرہ کہتے ہیں اور اُسکے ساتھ سمیع اللہ وغیرہ بھی پڑھتے ہیں۔ جسے
اُسکے یہ ہیں کہ اے خداوند کریم کار ساز ہمارے شکر و سپاس کو سن کیونکہ تو تمام دیوتاؤں
میں سے سب سے بڑا خدا ہے۔ یہ لکھو وہ فریش پوجہ کرتے ہیں۔

بعد اس نماز کے وہ اور ادا پڑھتے ہیں۔ صبح کے وقت قبل از طلوع آفتاب وہ نماز
صبح پڑھتے ہیں اور جب آفتاب افق سے طلوع ہوتا ہے اُسکے دنل منٹ یا کچھ کم پیش
عرصے کے بعد دو رکعت پڑھتے ہیں اُسکو اشراقیہ کہتے ہیں اور دو رکعت جو ہوتی ہیں
وہ اشراق کہلاتی ہیں۔ دو پہر کو بھی مثل مسلمانوں کے وہ ہر روز نماز پڑھتے ہیں۔ اس
نماز میں دنل رکعت ہوتی ہیں۔ چار سنت۔ دو چار فرض۔ اور باقی دو بھی سنت ہوتی
ہیں۔ سنت وہ ہیں جو پیغمبر صلعم کے حکم سے پڑھی جاتی ہیں۔ اور فرض وہ ہیں جو خدا کے
حکم سے ادا ہوتی ہیں۔ باقی دو رکعت جو سنت ہیں اُنکے لیے حکم پیغمبر صلعم کا بالخصوص ہے
تیسری نماز روزنہ وہ ہیں جسکو آئینہ می کہتے ہیں۔ یہ رکعت پڑھی جاتی ہیں چار انہیں
سے سنت ہیں اور چار فرض۔ شام کی نماز پانچ رکعت کی ہوتی ہے جنہیں سے تین فرض
ہیں اور دو سنت۔ بعد اس اخیر نماز کے وہ نماز اسم جلال پڑھتے ہیں جو تین توحید سے
مشتمل ہو یا ہر ایک موافق اپنی مرضی کے جتنے اسم جلال چاہتے ہیں پڑھتے ہیں۔

قبل شروع نماز اس فرقے کے تمام مرید بیٹھکر پیر کے خیال میں محو ہوتے ہیں اسکو
مراقبہ و توجہ کہتے ہیں۔ اسوقت تو ال جو برآمدے میں ہوتے ہیں نعت شریف و مقدس
گاتے بجاتے ہیں۔ اس برآمدے کو مطرب کہتے ہیں اور جو اس برآمدے میں بیٹھے ہوتے ہیں

وہ ہدایات و اشارات شیخ کو کہ وہ ماتم سے کرتا رہتا ہی لیڈر دیکھتے رہتے ہیں۔
 چونکہ عقیدہ اس فرسے کا عشق اللہ ہی تو سلام بھی اُنکے ویسے ہی ہوتے ہیں مثلاً عید
 پانی پینے کے وہ عشق اسون کہتے ہیں۔ اُنہیں سے کسی کو مہیک مانگنے کی اجازت نہیں
 لیکن گلیوں میں اُنکو اکثر پانی فی سبیل اللہ ولی عشق اللہ پلاتے ہوئے دیکھتے ہیں۔
 ایک مختصر سارے میں کہ کسی شیخ فرقہ سیو کیوی نے تصنیف کیا ہی اور حال میں وہ
 فوت ہوا ہی بیان وجود روحانی بصفائے تمام و شرح درج ہو۔ دلائل باثبات ہیں
 اور کے وہ قرآن سے نقل کرتا ہی۔



وہ یہ ہیں کہ قبل از پیدائش اس دنیا کے اور شاید قبل وجود میں آنے ستیاردن کے
 بھی انسان کسی آسمان میں پیدا ہوا تھا اور پیشتر اسکے کہ روح اُسکی قالب انسانی میں
 آوے وہ اس دار فانی میں مختلف صورتوں میں گزر جاتا ہی اور قالب مختلف حیوانات
 میں روح اُسکی حلول کر کے زندگی بسر کرتی رہتی ہی۔ اور بعد وفات بھی وہ کئی صورتوں
 میں تبدیل ہوگا اور پھر آخر میں اپنی اصلی حالت پر آکر کہ عالم ارواح میں تھی قرب
 خالق حاصل کریگا۔ وہ اس فقرہ قرآن سے کہ اگر نہ پیدا ہوتا تو نہ پیدا کرتا میں زمین

و آسمان کو یہ ثابت کرتا ہے کہ روح محمد صلعم پہلے سے موجود تھی جو اس دنیا میں بشکل انسان
 ظہور میں آئی اور پیدا ہوئی۔ اس صفت کا یہ بھی اظہار ہے کہ آدم علیہ السلام خالق زمین
 سے پیدا ہوئے تھے اور آخرت میں مہر خالق ہو گئے لیکن انکی روح کسی اور جگہ سے نکلی تھی۔
 وہ اور تمام مسلمان اس بات کے متقین کہ مسیح روح اللہ تھے اگرچہ وہ اُسکو اللہ
 نہیں سمجھتے ہیں کیونکہ اس صورت میں وحدانیت خالق باقی رہتی ہو اور محمد صلعم نے
 بارہا مسئلہ کثرت خداؤں سے انکار کیا ہے۔

محمد صلعم کا یہ قول ہے کہ انسان کو نہ تو اپنی اپنی حالت کا علم ہو اور نہ آئندہ کا اگرچہ
 اکثر واقعات آئندہ کا موحوم خیال اُسکے دل میں آجاتا ہے لیکن جب وہ ظہور میں آتے
 ہیں تو وہ اُنکو پہچان نہیں سکتا ہے۔

باب یازدہم

حال مندرجہ ذیل در باب پھیلنے فرمودہ شیون کے کتاب سطر ڈمی اوہسن سے کہ
 سلطنت اوگوسن کے باب میں تصنیف ہوئی ہو منقول ہوا ہے۔ بسبب اس ترغیب و
 تحریص کے کہ جنت میں حورین ملیںگی اور بیاعت فتوحات غیبی جو محمد صلعم کو بہمد دعویٰ
 پیغمبری نصیب ہوتی رہیں ایک گروہ درویشان کا پیدا ہوا جنکی ریاضت سادہ لوح
 لوگوں کے دلوں میں ایسی اثر پذیر ہوئی کہ وہ اُنکو دیکھ کر متعجب ہوئے اور اس پر وہ دنیا
 پر اُنکو عجیب مخلوقات میں سے سمجھنے لگے۔

سن اول ہجری میں ۴۵۔ اشخاص ساکن مکہ اور پنتا لیس ہی ساکن مدینہ نے باہم
 متفق ہو کر قسم کھائی کہ ہم بلکہ ایک فرد ایسا بنا دیں گے کہ آل سبکا ایک ہو گا اور سب روز
 ایسے خاص رسوم مذہبی ادا کیا کریں گے جنہیں کہ توبہ ہو اور نفس کشی۔ انھوں نے اپنا نام
 صوفی رکھا تاکہ انہیں اور اور مسلمانوں میں تفریق نہ ہو جاوے۔ یہ نام جو پہلے کئی مسلمانوں پر

آتا تھا اب اُن مسلمانوں پر آتا ہی جو ترک دنیا کر کے یاد آہی میں مصروف ہو جاتے ہیں اور بڑی تکلیف دہندہ طریقوں سے سخت ریاضت و عبادت میں مشغول ہو جاتے ہیں درباب اشتقاق لفظ صوفی مصنف اُس قوم کے مختلف الراء ہیں۔ بعض کہتے ہیں کہ وہ یونانی لفظ سوفوس سے کہ یعنی دانا آیا ہو نکلا ہو لیکن بعض کی یہ اسے ہو کہ وہ سوف سے کہ لفظ زبان عربی ہو مشتق ہوا ہو۔ معنی اُسکے سوئی اُن شجر کے ہیں یا پارچہ بال کے یا وہ پارچہ کہ توبہ کنندگان اہل اسلام بزمانہ آغاز مذہب اسلام پینا کرتے تھے۔ بعض یہ کہتے ہیں کہ لفظ صوفی صفات کے لفظ عربی ہو نکلا ہو صفات نام ایک مقام کا ہو جو گرد و کعبہ واقع ہو۔ اُس مقام پر کبھی مرید اُس فرقے کے نماز و روزہ و ریاضت میں شب و روز مصروف و مشغول رہتے تھے۔ صوفی فقیر بھی کہلاتے تھے بدنیوچہ کہ اُنکا مقولہ یہ تھا کہ دنیوی فوائد و حظوظ نفسانی کو ترک کرنا چاہیے۔ اِس صورت میں وہ اِس مقولہ پیغمبر صلعم پر کہ اتقوا فخری چلتے تھے یعنی وہ یہ کہتے تھے کہ فقیری یا فلسفی ہمارا فخر ہی اُنکی دیکھا دیکھی حضرت ابو بکرؓ و حضرت علیؓ نے حین حیات نبی اہل اسلام علیہ السلام ایک ایک گروہ فرقہ درویشان مقرر کیا اور ہر ایک اُمین سے اُنکا متم و افسر اعلیٰ بنا اور انھوں نے جداگانہ خاص خاص رسوم اُمین مقرر کیے۔ ہر مرید قسم کھا کر اُس فرقے میں داخل ہوتا تھا۔ بروقت وفات حضرت ابو بکرؓ نے تو سلمان فارسی کو اور حضرت علیؓ نے حسن بصری کو اہتمام اُن گروہوں کا تفویض کیا اور وہ اُنکی جگہ پر مقرر ہوئے۔ ہر ایک اُمین سے خلیفہ بھی کہلاتا تھا۔ یہ دونوں اُنکے قدموں پر چلنے لگے جنکے وہ جانشین ہوئے تھے اور بعد اُنکے اُنکے جانشین اُنکا متبع کرنے لگے اور اسی طرح سے یہ صورت مسلسل چلی گئی غرض کہ جو کوئی اُس فرقے میں سے نہایت ضعیف العمر و قابل ادب و تعظیم و عقیل ہوتا تھا وہ اُنکا جانشین ہوتا جاتا تھا۔ اور اسی طرح سے سلسلہ جاری رہا۔ بعض اُمین کے بہ ہدایت اپنے خیالات باطلہ کے قواعد مقررہ گروہ سے منحرف

ہوے اور اس طرح سے وہ قواعد بدلنے لگے حتیٰ کہ آخر سن ۱۰۰۰ گروہ گوشہ نشین بن گیا۔
اس فرقے کو سیل بطرف گوشہ نشینی ایک گوشہ نشین کی دیکھا دیکھی سے زیادہ ہوا۔
اس گوشہ نشین نے شہ ۱۰۰۰ ہجری میں ایک گروہ گوشہ نشینوں کا جو بنام اوس کرانی
نامزد ہو مقرر کیا تھا۔ یہ گوشہ نشین متوطن کار و واقع میں تھا اور اسی نام پر وہ
فرقہ نامزد ہوا تھا۔ اس گوشہ نشین نے ایک روز یہ بیان کیا کہ حضرت جبریلؑ نے
مجھے خواب میں کہا ہے کہ خدا کا حکم ہے کہ ترک دنیا کرو اور عبادت و توبہ دیا دہی
میں مصروف ہو۔ اس شخص نے یہ بھی بیان کیا کہ حضرت جبریلؑ نے قواعد اس فرقے
کے لیے مجھے دیے ہیں۔ کم خوری و پرہیزگاری و ترک ملاقات مخلوقات عالم و ترک
لذائذ بے گناہ و شغل شب و روز بہ نماز نشا ان قوانین کا تھا۔ اُس نے ان قوانین
میں اور بھی شامل کیے۔ وہ اس باب میں اسدرجہ غایت پر پہنچا کہ اُس نے اپنے
تمام دانت ایسویہ سے اور بیا دگاری اس امر کے نکلوا ڈالے کہ پیغمبر صلعم کے وودانت
جنگ احد میں ٹوٹ کر گر پڑے تھے۔ اُس نے اپنے مریدوں کو حکم دیا کہ تم بھی موافق میرے
اس باب میں عمل کرو یعنی تم بھی سارے دانت اپنے نکلوا ڈالو۔ اُس نے کہا کہ اُس پر
خدا کی خاص مہربانی ہوگی جسکے دانت غیب سے نکلیا دینگے یا کوئی فرشتہ خواب غفلت
میں اُسکے دانت نکال لیوے گا ۱۲ اور ہر وقت جاگنے کے وہ دانتوں کو بستر پر پاویگا۔
اسمیں شک نہیں کہ ایسا سخت حکم مانع داخل ہوتے مریدوں تازہ کا اس فرقے میں
ہوگا اور بہت ہی کم لوگ اس طرف رغبت کریں گے۔ بڑا مآثر آغاز مذہب اسلام کچھ متعجب
و سادہ لوح اشخاص اس طرف مائل ہوئے لیکن یہ فرقہ اب میں میں ہو جہاں سے وہ
شروع ہوا تھا محدود ہو۔ اور ہمیشہ مرید اس فرقے کے تعداد میں چند ہی رہتے ہیں
باوجود بے اعتباری اس فرقے کے وہ باعث تقرری اور فرقہ ہائے گوشہ نشینوں کا
ہوا اُس نے دو بڑے فرقے ابو بکر و علی پیدا ہوئے۔ ہانی ان دونوں فرقوں کے

اپنے جانشینوں سے زیادہ تر بلند نظر و متعصب تھے۔ ہر ایک نے انہیں سے اپنے اپنے فرقے کا نام اپنے اپنے نام پر رکھا۔ اور اپنا خطاب انھوں نے بجائے شیخ کے پیر رکھا۔ شیخ اور پیر کے معنی ایک ہی ہیں یعنی بزرگ۔ ان کے مرید بنام درویش نامزد ہوئے۔ علم الکلیات میں ان لفظوں کے معنی عجز و انکسار و گوشہ نشینی و استقلال ہیں۔ ان گوشہ نشینوں کی خصلت ایسی ہی ہونی چاہیے۔ ممالک اہل اسلام میں نئے نئے فرقے گوشہ نشینوں کے ہر صدی میں پیدا ہوتے گئے۔ ان گروہوں میں سے قریب تمام کے سلطنت آؤٹوسن میں اب بھی موجود ہیں۔ انہیں سے مشہور مشہور فرقے تعداد میں ۳۲ ہیں۔ فہرست اسماء بانی ان فرقوں کی مع تاریخ وفات ذیل میں درج ہو۔ شیخ الوان نے ۱۲۹۰ ہجری مطابق ۱۸۷۴ء میں بمقام جدہ وفات کی۔ یہ شخص بانی فرقہ الوانی ہے۔

ابراہیم ادہم نے ۱۲۸۰ ہجری مطابق ۱۸۶۴ء میں بمقام دمشق رحلت کی۔ یہ شخص بانی فرقہ ادہمی ہے۔

بیازو بسطامی ۱۲۸۰ ہجری مطابق ۱۸۶۴ء میں بمقام جبل بسطام واقع سریا میں رہ کر عالم بقا ہوا۔ یہ شخص بانی فرقہ بسطامی ہے۔

سراے سقطی بانی فرقہ سقطی ۱۲۹۰ ہجری مطابق ۱۸۷۴ء بغداد میں فوت ہوا۔ عبدالقادر گیلانی بانی فرقہ قادری نے ۱۲۸۰ ہجری مطابق ۱۸۶۴ء میں رحلت کی۔ وہ زیویدار یعنی محافظ دفتر امام اعظم ابو حنیفہ فقہ دان اہل اسلام شہر بغداد تھے۔

سید احمد روفانی بانی فرقہ روفانی (خبر کو عموم و لولہ و شور و غل کرتے والے درویش کہتے ہیں) ایک دشت میں کہ ما بین بغداد و بصرہ واقع تھا ۱۲۸۰ ہجری مطابق ۱۸۶۴ء میں رہ کر عالم بقا ہوئے۔

شہاب الدین سہروردی بانی فرقہ سہروردی بغداد میں ۱۲۸۰ ہجری مطابق

۱۱۸۰ عیسوی فوت ہوا۔

نجم الدین کبرا۔ بانی کبراوی خوارزم میں ۱۱۸۰ ہجری مطابق ۱۱۸۰ ع فوت ہوا۔
عبدالحسین شاہرلی۔ بانی فرقہ شاہرلی کے میں ۱۱۸۰ ہجری مطابق ۱۱۸۰ ع
رحلت کر گیا۔

جلال الدین الرومی مولانا معروف بولاخونکیار بانی فرقہ میو لیوی ۱۱۸۰ ہجری
مطابق ۱۱۸۰ ع میں بمقام کونیہ فوت ہوا۔ یہ فرقہ عموم میں بنام ناچنے والے درویش
کے نامزد ہو۔

عبدالفتن احمد بدادی بانی فرقہ بدادی ۱۱۸۰ ہجری مطابق ۱۱۸۰ ع میں بمقام
تاشاداق ملک مصر فوت ہوا۔

پیر محمد نقشبندی۔ بانی فرقہ نقشبندی ۱۱۸۰ ہجری مطابق ۱۱۸۰ ع میں بمقام
کسری اریقان واقع ملک ایران فوت ہوا۔ وہ ہم عصر عثمان اول بانی سلطنت
اوٹومن تھا۔

سعید الدین جبرادی۔ بانی فرقہ سعیدی ۱۱۸۰ ہجری مطابق ۱۱۸۰ ع عیسوی میں
متصل دمشق فوت ہوا۔

حاجی بیکتاش خراسانی معروف بہ ولی بانی فرقہ بیکتاشی ۱۱۸۰ ہجری مطابق ۱۱۸۰ ع
میں بمقام کرشہر (ایشیا خرم) فوت ہوا۔ وہ چند سال دربار اورخان اول میں رہا
اور اس نے اپنے فرقہ جنساری کو بروقت اسکے شروع پابند ہونے کے دعائے خیر کی تھی اور
برکت دی تھی۔

عمر خلوتی بانی فرقہ خلوتی ۱۱۸۰ ہجری مطابق ۱۱۸۰ ع میں بمقام کبیرہ راہی ملک
بقا ہوا۔

زین الدین ابوبکر خانی۔ بانی فرقہ زمینی کوفے میں ۱۱۸۰ ہجری مطابق ۱۱۸۰ ع

رحلت کر گیا۔

عبد العزیز پیر بابائی۔ بانی فرقہ بابائی ایڈری نوپل بین پندرہ ہجری مطابق ۱۲۶۷ء
میں رگھو رائے عالم بقا ہوا۔

حاجی بیرام انکراوی بانی فرقہ بیرامی ۱۲۷۰ ہجری مطابق ۱۲۸۰ء میں بمقام انگورا
فوت ہوا۔

سید عبداللہ اشرف رومی بانی فرقہ اشرفی ۱۲۹۹ ہجری مطابق ۱۳۰۹ء میں
بمقام چین ازناک فوت ہوا۔

پیر ابو بکر وفائی بانی فرقہ بیکری ۱۳۰۰ ہجری مطابق ۱۳۱۰ء میں بمقام الپورا ہی
ملک عدم ہوا۔

سنبل یوسف بولادی بانی فرقہ سنبل بمقام قسطنطنیہ ۱۳۰۹ ہجری مطابق ۱۳۱۹ء
میں فوت ہوا۔

ابراہیم گلشنی بانی فرقہ گلشنی ۱۳۱۰ ہجری مطابق ۱۳۲۰ء میں بمقام قاہرہ فوت ہوا
یہ فرقہ بنام روشنی دادا عمر روشنی کے نام پر جو استاد و مرشد ابراہیم گلشنی تھا معروف ہوا۔
شمس الدین اغت باشی بانی فرقہ اغت باشی میگنیشیا واقع ایشیائے کوچک میں
۱۳۱۰ ہجری مطابق ۱۳۲۰ء فوت ہوا۔

شیخ امی سنان بانی فرقہ امی سنان قسطنطنیہ میں ۱۳۲۰ ہجری مطابق ۱۳۳۰ء
فوت ہوا۔

پیر افتادہ محمد جلوتی بانی فرقہ جلوتی بمقام بروسائے ہجری مطابق ۱۳۳۰ء میں فوت ہوا
حسین الدین اشاک بانی فرقہ اشاک قسطنطنیہ میں پندرہ ہجری مطابق ۱۳۳۰ء
فوت ہوا۔

شمس الدین سواسی بانی فرقہ شمسی مدینہ میں ۱۳۳۰ ہجری مطابق ۱۳۴۰ء میں فوت ہوا

عالم سنان امی بانی فرقہ سنان امی سنۃ ہجری مطابق سنۃ ۱۱۰۰ بمقام الواسع فوت ہوا۔
 محمد نیازی مصری بانی فرقہ نیازی سنۃ ہجری مطابق سنۃ ۱۱۶۹ بمقام کمینوس فوت ہوا۔
 مراوشامی بانی فرقہ مراویہ قسطنطنیہ میں سنۃ ۱۲۰۰ ہجری مطابق سنۃ ۱۷۸۰ عیسوی رہی
 ملک عدم ہوا۔

نور الدین جبرانی بانی فرقہ نور الدین سنۃ ہجری مطابق سنۃ ۱۲۰۰ عین بمقام قسطنطنیہ فوت ہوا
 محمد جمال الدین اورنادی بانی فرقہ جمالی سنۃ ۱۲۶۰ ہجری مطابق سنۃ ۱۸۴۰ عین بمقام
 قسطنطنیہ رہا اے عالم بقا ہوا۔

انہیں سے تین فرقے یعنی بسطامی و نقشبندی و یکتاشی گروہ حضرت ابو بکر خلیفہ اول
 کی اولاد سے ہیں۔ باقی اور فرقے حضرت علیؑ سے نکلے ہیں۔ ان کرسی ناموں سے کہ مختلف
 شیخون نے تیار کیے ہیں انکے باہم مطابقت معلوم ہوتی ہے۔ انکو سلسلہ اول اولیا کہتے ہیں
 انہیں سے جو اخیر لکھا گیا ہو اسکا لکھنے والا عبدی و نقشبندی شیخ فرقہ جمالی ہے۔ یہ شیخ
 قسطنطنیہ میں سنۃ ۱۸۰۰ عین فوت ہوا تھا۔ ہم نے اسکو نہایت ترتیب سے قلمبند کر کے
 ناظرین کو بطور ایک تحفہ کے پیش کیا ہے۔ بعض شیخون کا نام اسمین داخل نہیں کیا ہے بلکہ
 کہ جن مصنفون نے کہ انکے کرسی نام بیان کیا ہے وہ انکے اصلی ناموں کو مختلف بیان کرتے
 ہیں یعنی انکے ناموں کے باب میں ان مصنفون میں مطابقت پائی نہیں جاتی ہے۔ ان
 ناموں کے فروگزاشت کرنے سے صحت کرسی نامہ اصل کتاب میں کچھ خلل واقع نہیں ہوتا ہے۔
 ان فرقہ نامے گوشتہ نشینون میں سے فرقہ نقشبندی زیادہ تر مشہور و معروف ہے۔
 وہ دو گروہ جنہیں سے کہ یہ تمام پیدا ہوئے تھے رفتہ رفتہ نیست ہوتے گئے لیکن آٹھویں صدی
 سنہ ہجری میں پیر محمد نقشبندی نے اسکو بحال کرنا چاہا۔ اس ارادے سے اسنے ایک نیا
 فرقہ بنایا جو اسکے نام پر نامزد ہے اور وہ صرف ایک مذہبی گروہ ہے۔ یہ فرقہ دو اصلی
 و قدیم فرقوں کے اصول پر خصوصاً اصول فرقہ حضرت ابو بکرؓ پہنچتی ہے جیسا کہ ان دو

قدیمی فرقوں میں ہو ویسا ہی فرقہ نقشبندی میں دنیا دار داخل تھے۔ اس زمانے میں جیسا کہ
فی زمانہ حال تمام سلطنت روم میں ہر فرقے کے لوگ اور اشخاص درجہ اعلیٰ عبادت حق میں
مصرف ہوتے تھے۔ اول فرض اس فرقے کا یہ ہو کہ ایک خاص نماز جو تمام خاتم کوہ جاجیان میں
ہو ہر روز کم از کم ایک مرتبہ استغفار اور سات مرتبہ سلامت اور سات مرتبہ فاتحہ اور نو مرتبہ قرآن کے
باب علم نشر الیقاد و خلاص شریف پڑھا کرین ماسوائے انکے اور بھی خاص رسوم ہیں جو انھی میں
پر منحصر ہیں یعنی ہر نماز معمولی کا مہینے میں ایک مرتبہ شفق ہو کر یہ ہفت کی نماز جمعرات کے روز بعد
پانچویں نماز کے پڑھی جاتی ہو پس اس صورت میں وہ نمازات کو ہوتی ہو ہر شہر و ہر بیرونجات
ہر مقام میں و ہر اس فرقے کے مختلف مختلف گروہوں میں جمع ہو کر اپنے اپنے شیخ کے گھر پر
جاتے ہیں اور پناہ پر بیٹھ کر نماز پڑھتے ہیں یا خوش خود یا کوئی اور اسکے



بھائی بیرون میں سے اسکی جگہ پر نماز کو راگ میں پڑھتا ہو اور باقی مزید اس کے
جواب میں ہو یا اندر زبان سے کہتے جاتے ہیں۔ یعنی شہرون میں نماز کے لیے فرقہ نقشبندی
میں خاص کوئے مقرر ہیں۔ اس صورت میں بروقت نماز شیخ بسبب ایک عمارت کے
بیشل علیہ شیخ مسجد اس کے سر پر ہوتا ہو وہ اور وہ سے تیز کیا جاتا ہو یعنی وہ اس عمارت
سے بچا جاتا ہو۔ اور فرقہ ہائے درویشان مختلف اصول پر مبنی ہیں ہر ایک فرقے کے
بنانے والے نے مختلف قواعد و رسوم اپنے مزید و ان کے لیے مقرر کیے ہیں جن کا کہ ان کے پاس

میں بھی باہم فرق ہو گیا ہو۔ ہر ایک فرقے کا خاص لباس مقرر ہی اور ان فرقوں میں سے اکثر وہ میں لباس اس طرح منتخب کیا گیا ہو کہ لباس شیخ درویشوں کے لباس سے مختلف ہو۔ یہ فرق اکثر عمامہ و قطع برید کرنے و رنگ و قسم پارچہ کے دیکھنے میں آتا ہو۔ شیخ تو سبیر یا سفید کپڑے کی پوشاک پہنتے ہیں اور جو کوئی موسم سرما میں چمڑے کی گوٹ لگاتے ہیں وہ پت گرس کو استعمال میں لاتے ہیں۔ چند ہی درویش کپڑے کی پوشاک پہنتے ہیں۔ سیاہ و سفید مندہ جبکو آسیا کہتے ہیں اور جو بعض اشنہارا نامی ٹولیا میں بنتا ہو انکی پوشاک میں اکثر کام آتا ہو جلوتی و قادری پوشاک سیاہ مندہ پہنتے ہیں۔ فرقہ قادری کے موزے و عمامے لٹل سیاہ مندے کے ہوتے ہیں۔ بعض فرقے مثل فرقہ مائے بیولیومی و بکیری لمبی کلاہ مندہ کی سر پر رکھتے ہیں۔ لیکن بعض اور فرقے مثل روحانی چھوٹی کلاہ جو بنام کھیمہ معروف ہو اور سمین موٹا کپڑا بھی لگتا ہو پہنتے ہیں۔ باقی اور درویشوں کی کلاہ تاج کہلاتی ہو۔ عمامے انکے مختلف ڈھانچ و شکل کے ہوتے ہیں یا تو بسبب اسکے کہ وہ انکو مختلف طور سے لپیٹتے ہیں یا وہ پارچہ جو چوٹی سر کو ڈھانپتا ہو مختلف طور سے تراشا جاتا ہو اسمین کئی ترک ہوتی ہیں۔ فرقہ اقبایی کی کلاہ میں چار ترک ہوتی ہیں اور فرقہ قادری اور سعیدی کی کلاہ میں چم اور فرقہ گلشنی کی کلاہ میں آٹھ اور فرقہ یکتاشی کی کلاہ میں ۱۲ ترک ہوتی ہیں۔ اور بعضوں کی کلاہ میں مثل فرقہ جلوتی اٹھارہ ترک بھی ہوتی ہیں۔

اکثر درویش و اڑھی اور مونچھ نہیں مونڈاتے ہیں۔ بعض فرقے مثلاً۔ قادری و روحانی و سعیدی۔ و خلوتی۔ و گلشنی۔ و جلوتی۔ و نور الدینی بیادگاری طریقہ محمد مصلم و اکثر مریدان نبی اہل اسلام اتنا بال لیے رکھتے ہیں۔ بعض اپنے بال کندھوں تک لٹکاتے ہیں اور بعض اپنے بالوں کو شکل ہو باندھ کر عمامے کے نیچے رکھتے ہیں۔ انکو لیے بال والے کہتے ہیں۔ اپنے کھیمے میں بھی وہ علیحدہ علیحدہ رہتے ہیں۔ جیسا کہ بعض

دنیا دار مسلمان تسبیح ماتمہ میں رکھتے ہیں ویسا ہی درویش بطور خدا پرستی عمل کرتے ہیں
انکی تسبیح کے دانے یا تو تعداد میں ۳۳ یا ۶۶ یا ۹۹۔ یہ اہم صفات یا رب تعالیٰ ہوتے ہیں
بعض تسبیح کو ماتمہ میں رکھتے ہیں اور جن کو سید میں اور تمام درویشوں پر دن میں
کئی مرتبہ نماز مقربہ اپنے اپنے فرقے کی پڑھنا فرض ہو۔

اگرچہ ہم نے مطلوب تفصیل خصوصیات مختلف گروہوں درویشوں کی بیان کی ہو لیکن
ہم چند بڑے بڑے قواعد و رسوم جن پر وہ بنائے گئے ہیں بیان کریں گے۔

قرب تمام فرقہ ہائے درویشان کے قوانین یہی ہدایت کرتے ہیں کہ ہر درویش کو
چاہیے کہ دن میں کئی دسیہ سات اول صفات انکی جنکو اسمائے انی کہتے ہیں پڑھا کر
وہ الفاظ جن سے کہ اسمائے انی مرکب ہیں فیل میں درج ہیں

۱۔ لا آلا للہ یعنی سوائے اللہ کے کوئی اور خدا نہیں۔ یہ اقوال انکی وحدانیت کا ہے۔
۲۔ اے اللہ یہ اشارہ قادر مطلق سے ہے۔

۳۔ یا ہو۔ یعنی وہ جو ہمیشہ سے ہے۔ یہ اقوال انکی خدائیت کا ہے۔

۴۔ یا حق۔ یعنی او منصفیت خدا۔

۵۔ یا حقی۔ یعنی اوزندہ خدا۔

۶۔ یا قیوم۔

۷۔ یا قہار۔

یہ الفاظ سات آسمان اور سات روشنیوں خدا کی طرف اشارہ کرتے ہیں۔ سات
آسمان کو سبع سما اور سات روشنیوں کو انوار انی کہتے ہیں۔ سات انوار انی سے
سات رنگ یعنی سفید و سیاہ و سرخ و زرد و نیلا۔ و سبز گہرا۔ و سبز ہلکا پیدا ہو
ان راز و اسرار کے وسیلے سے وہ بڑے درویشوں میں داخل ہو چاہتے ہیں جو کوئی
شخص کہ کسی فرقہ درویش میں داخل ہو چاہتا ہو وہ انکی محفل میں جبکہ افسر علی

شیخ ہو حاضر ہوتا ہو۔ شیخ اس مرید تازہ کے ماتھے کو چھوتا ہو اور تین مرتبہ اس کے کان میں لا آئمہ اللہ پڑھ کر بھونکتا ہو اور اسکو ہدایت کرتا ہو کہ ۱۱ یا ۱۵ یا ۲۰۔ مرتبہ اسکو ہر روز پڑھا کرنا۔ اس رسم کو تلقین کہتے ہیں۔ مرید تازہ حسب الحکم شیخ گوشے میں جا کر اسکو پڑھتا ہو اور گوشہ نشینی اختیار کرتا ہو اور عرصہ امتحان میں جو کوئی خواب کہ وہ دیکھتا ہو شیخ سے بیان کر دیتا ہو۔ ان خوابوں سے صرف اسکی ترقی علم اس فرقے میں ظاہر نہیں ہوتی ہو بلکہ وہ شیخ کو وسیلہ دریافت اس امر کا ہو جاتا ہو کہ کب بھرا اس مرید کے کان میں آگے کے الفاظ یا اللہ ہو پھونکنے چاہئیں۔ اسطرح سے ساتون اسمائے الہی رفتہ رفتہ مرید کے کان میں پھونکے جاتے ہیں۔ اسکے سیکھنے سے چھ آٹھ یا دسلس مہینے گزر جاتے ہیں اور بعض اوقات اس سے بھی زیادہ عرصہ گزر جاتا ہو۔ عرصہ سیکھنے کا مرید تازہ کے مزاج کی خوبی پر منحصر ہو۔ وہ لوگ اسکو چلہ کہتے ہیں۔ اسمائے الہی کے اخیر نام پر کہ یا قہار ہو ہو پختہ تکمیل سلوک ہو جاتا ہو اوہ وہ تب اس فرقے میں داخل ہونے کے لیے کامل تصور کیا جاتا ہو۔ عرصہ امتحان میں مرید تازہ کو کوچاق کہتے ہیں اور شیخ جو اسکا ہادی ہوتا ہو مرشد کہلاتا ہو۔

بانی فرقہ اولوانی نے اول یہ قواعد داخل میدان تازہ بفرقہ درویشان ایجاب دیکھے تھے۔ بعد ازاں وہ قوانین قواعد مقررہ فرقہ قادری و خلوتی سے مکمل ہوئے۔ انشخاص فرقہ ہائے قادری و خلوتی اپنے عمائم پر کار زرد و زری سے الفاظ لا آئمہ اللہ منقش کرتے ہیں اور اس سے وہ اور درویشوں سے پہچانے جاتے ہیں۔

امتحان مرید تازہ فرقہ میوایی میں اس سے بھی زیادہ تر سخت ہو مختلف فرقوں میں مرید تازہ کے داخل کرنے کے لیے مختلف رسوم مقرر ہیں جو کوئی فرقہ میوایی میں داخل ہوا ہے اسکو اول یکے کے باوجود چھاننے میں ۱۰۰ دن اوٹے سے اوٹے ہر جے پر خدمت کرنی پڑتی ہو اور اسی لیے اسکو کرا کو لک یعنی شغال کہتے ہیں۔ اگر وہ اچھا

ایک دن بھی اس خدمت میں مقصر ہوا ایک شب بھی غیر حاضر ہو تو پھر اسکو نئے سرے سے خدمت شروع کرنی پڑتی ہو اور پچھلے دن شمار میں نہیں آتے ہیں۔ افسر اعلیٰ باورچیخانہ جسکو اشجی باشی کہتے ہیں اور جو اُن درویشوں میں بڑا مشہور و معروف ہوتا ہو مرید تازہ کو شیخ کے پاس لاتا ہو۔ شیخ پلنگ کے کنارے پرٹھیکر محفل درویشان تکبے کے سامنے اسکو اپنی حضور میں بار دیتا ہو۔ مرید تازہ اس کے حضور میں آکر اور اس کے ماتھ کو بوسہ دیکر بورینے پر کہ فرش پر بچھا ہوتا ہو بیٹھ جاتا ہو۔ افسر اعلیٰ باورچی خانہ اپنا داهنا ماتھ کو مرید تازہ کی گردن پر اور بابا یان ماتھ اس کی پیشانی پر رکھتا ہو اور شیخ اپنی کلاہ سر پر سے اتار کر اس کے سر پر اونچی اٹھائے ہوئے رکھتا ہو اور اشعار فارسی کہ من تصنیف بانی اس فریق کے ہیں پڑھتا ہو۔ مضمون اُن اشعار فارسی کا ذیل میں درج ہو۔

اصلی بزرگی و خوشی وہ ہو کہ انسانی جذبات یا نفسانیت کو دل میں فعل نہوترک ہو اپری و شہوت پرستی نتیجہ اعلیٰ اس قوت کا ہو جو بفضل و کرم ہمارے پیغمبر صلعم کے حاصل ہوتی ہو۔

بعد ازاں اشعار کے خطبہ تکبیر پڑھا جاتا ہو۔ من بعد شیخ مرید تازہ کے سر پر کلاہ رکھ دیتا ہو اور اس کے سر کو ڈھانپ دیتا ہو تب مرید تازہ اٹھکر اشجی باشی کے ساتھ وسط کرے میں جا کھڑا ہوتا ہو اس وقت اُن دونوں کی یہ صورت ہوتی ہو کہ ان کے ماتھ اپنی اپنی چھاتی پر تقاطع کرتے ہیں اور انکا آلتا پاؤں اپنے اپنے سیدھے پاؤں پر ہوتا ہو اور سر داسنے کندھے کی طرف جھکا ہوتا ہو۔ اس وقت شیخ افسر اعلیٰ باورچیخانے سے مخاطب ہو کر گفتگو کرتا ہو۔ خدا کرے کہ نماز مرید تازہ تیرے بھائی کی مقبول تحت حمی القیوم و منظور نظر سپر یعنی بانی اس فریق ہو۔ خدا کرے کہ اس عاجزون کے گھوٹیلے اور ان غیبیوں کے جھوٹے میں اس کی خوشی اور نشان روز در ترقی ہو۔ آوہم و تم مولانا کے نام پر با واپسند ہو کہ میں۔ تب وہ پکار کر ہو کہتے ہیں اور مرید تازہ اٹھکر شیخ کے ماتھ کو بوسہ دیتا ہو

اور وہ اس وقت نصیحت مربیانہ درباب اُسکے نئے فرائض کے دیتا ہو اور سب مریدوں سے یہ کہہ کر کہ تم اسکو اپنے فرقے میں مانو اور اُس سے بغلیہ ہو کلام کو ختم کرتا ہو۔

فرقہ بیکتاشی میں بھی مرید تازہ کا امتحان ۱۰۱ دن ہوتا ہو لیکن محسوم داخل مرید تازہ اُس فرقے میں مختلف ہیں ہر فرقہ درویشان میں مریدوں پر یہ فرض ہو کہ وہ خاص فقرات دن میں کئی مرتبہ پڑھا گوشتے میں اور بھی چند شریک ہو کر پڑھا کریں۔ بعض فرقوں میں بعض ایسے دستور مقرر ہیں جو خاص اُسی فرقے سے متعلق ہیں۔ وہ دستور ناج یا ندھی طریق گھومنے و چکر لگانے سے متعلق ہیں۔ ہر تھکے میں ایک بڑا کمرہ جو لکڑی کا بنا ہوتا ہو اس مطلب کے لیے مخصوص ہوتا ہو۔ اُس کمرے کی بناوٹ بہت سیدھی سادھی ہوتی ہو۔ اُس کمرے میں کوئی شی آرائش کی نہیں ہوتی ہو۔ وسط کمرے میں جس کا رخ کہلے کی طرف ہوتا ہو ایک طاق بنا رہتا ہو جو بطور قسبان لگا ہو کام میں آتا ہو۔ اُس کمرے کے سامنے ایک چھوٹا سا فرش جو اکثر چرم بچھ کر کا ہوتا ہو بچھا ہوتا ہو اسپر شیخ ٹکھیہ لگا کر بیٹھتا ہو اور لیٹتا ہو۔ طاق سابق الذکر پر نام بانی فرقہ لکھا ہوا ہوتا ہو بعض کمروں میں پیر کے نام کی جگہ لا الہ الا اللہ و بسم اللہ الرحمن الرحیم منقش ہوتی ہو بعض کمروں میں ایسا دیکھنے میں آیا ہو کہ طاق کے دایین و بائین طرف تختیاں لگی ہوتی ہیں جن پر کہ جلی قلم سے نام اللہ و محمد و چار خلفا لکھا ہوا ہوتا ہو۔ بعض کمروں میں نام حسن و حسین نبیرہ مائے محمد صلعم اور بعض فقرات قرآن یا آداب طریقت دیکھنے میں آتے ہیں۔ ریاضت جو ان کمروں میں ہوتی ہو موجب قوانین فرقہ مختلف الاقسام کے ہوتی ہو لیکن قریب شام فرقوں میں شیخ سات اسماء ایسی جگہ کا ذکر کہ سابق ہو چکا ہو پڑھ کر ریاضت شروع کرتا ہو اور بعد اُسکے وہ مختلف فقرے قرآن کے گاتا ہو اور جس مقام پر وہ ٹھہرتا ہو محل درویش جو حلقہ باندھے گرد کمرے کے بیٹھے ہوتے ہیں سب ملکر آواز بلند اللہ اللہ یا ہو ہو کہتے ہیں۔ بعض محفلوں میں وہ ایڑیوں پر بیٹھتے ہیں اور انکی کہنیاں ایک دوسرے کی کہنیوں سے متصل ہوتی ہیں اور وہ سب ملکر ایک ہی وقت اپنے سر اور

جسم کو ہلکے سے ہلاتے جاتے ہیں۔ بعض محفلوں میں وہ آہستہ آہستہ دائیں بائیں طرف جسم کو ہلاتے ہیں۔ بعض محفلوں میں یہ حرکت میٹھا کرے ڈھک کر کرتے ہیں اسی وقت انکا چہرہ سنجیدہ بنا ہوتا ہے اور آنکھیں یا تو بند ہوتی ہیں یا زمین کی طرف نیچے گڑھی ہوتی ہیں اور جب کھڑے ہوتے ہیں تب بھی وہ یہی حرکت چلی جاتی ہے۔ یہ عجیب ریاضتیں بنام مراقبہ معروف ہیں اور انکو توحید بھی کہتے ہیں۔ اسی لحاظ سے توحید خانہ نکلا ہے وہ کمرہ جمین کہ یہ ریاضتیں ہوتی ہیں توحید نامہ کہلاتا ہے۔

بعض فرقوں میں مثلاً فرقہ ماتے قادری و روفائی و خاوی و قیرامی و گلشنی و عاشقی۔ میں یہ ریاضتیں اس طرح ہوتی ہیں کہ وہ ایک دوسرے کا ہاتھ پکڑتے ہمیشہ دھتیا پیر آگے بڑھاتے ہیں اور ہر قدم پر جسم کی حرکت کو زیادہ کرتے جاتے ہیں اسکو وہ دور کہتے ہیں۔ ہم اپنے ترجمے میں اسکو لفظ ناج یا پکر سے تعبیر کرتے ہیں عرصہ اس ناج کا انکی مرضی پر منحصر ہے ایک کو اختیار ہے کہ جیب چاہے چھوڑ کر دمان سے ہٹ جائے لیکن حتی المقدور جس عرصے تک کسی سے ٹھہرا جاتا ہے اس عرصے تک وہ دمان قائم رہتا ہے انہیں کے توانا و قوی ہیکل جوان و گرمجوش اور دمان سے دیر تک اس ریاضت میں ٹھہرا چاہتے ہیں۔ وہ اپنا سر کھول ڈالتے ہیں یعنی تنگے سر ہو جاتے ہیں اور عمامہ پھینک دیتے ہیں اور اسی حلقے کے اندر ایک اور حلقہ بناتے ہیں اور اپنے بازوؤں کو اپنے بھائیوں کے بازوؤں میں لپیٹتے ہیں اور ایک دوسرے سے کندھے بھڑاتے ہیں اور رشتہ رشتہ آواز بلند کر کے سواتر یا الٹا یا الٹا یا سوا یا ہو کہتے جاتے ہیں اور ہر مرتبہ جسم کو زیادہ زیادہ حرکت دیتے جاتے ہیں جب تک کہ انکا دم چڑھ جائے اور وہ بے طاقت ہو جاتے ہیں۔

اشخاص فرقہ روفائی ان ریاضتوں میں سب پر فوق لگے ہیں صرف یہی فرقہ اپنی عبادت میں آگ روشن کرتا ہے اور اس سے کام لیتا ہے انکی ریاضتوں میں تمام

اور فرقوں کی ریاضتیں داخل ہیں یعنی جو کرب کہ اور فرقے جدا گانہ کرتے ہیں قریب ان
 سب کو یہ عمل میں لاتے ہیں۔ وہ ریاضتیں یا منظر یا تماشے پانچ مختلف اقسام میں تقسیم ہیں
 اور وہ تماشائیں گھٹنوں سے کچھ زیادہ رہتا ہو اور اسکے قبل و بعد اور اسکے ساتھ خاص رسوم
 جو اس فرقے میں مقرر ہیں عمل میں آتے ہیں۔ ان پانچ میں سے اول یہ ہے کہ تمام درویش
 قربانگاہ کے سامنے بیٹھ کر یہ کی تعریف کرتے ہیں۔ قدیمی درویشوں میں سے چار تو اول مشد
 کے آگے آتے ہیں اور ایک دوسرے سے بغلیں ہوتے ہیں گویا کہ وہ سلامتی ایک دوسرے کی
 چاہتے ہیں اور من بعد اسکے داہنے ہاتھ کو اور دو بائیں ہاتھ کو ہوجاتے ہیں۔ باقی درویش ملکر
 اور ٹھاٹھ باندھ کر گے بڑھتے ہیں اس طرح کہ ایک بازو انکے آگے دوسرے بازو سے تقاطع کرتا ہو اور
 سر انکے جھکے ہوتے ہیں۔ ہر ایک انہیں سے اول اس سختی کو سلام کرتا ہو جس پر کہ نام بانی اس فرقے
 ثبت ہوتا ہو۔ بعد اسکے ہر ایک اپنے دونوں ہاتھوں کو چہرے اور دڑھی پر رکھ کر گھٹنوں کے بل
 شیخ کے آگے جھکتا ہو اور بادب اسکے ہاتھ کو چومتا ہو اور تب وہ نجدہ طور سے قدم رکھتا ہو
 اپنی اپنی جگہ بیٹھ کر کھال پر کہ کمرے میں بشکل نصف دائرہ بچھی ہوتی ہو جا بیٹھتا ہو حیووت
 کہ انکا حلقہ بندھی جاتا ہو اسی وقت فوراً وہ درویش باہم متفق ہو کر کبیر و فاتحہ گاتے ہیں۔ بعد
 فوراً شیخ لا الہ الا اللہ پڑھتا ہو اور یہ بھی متواتر کہتا چلا جاتا ہو اور درویش جسم کو دین بائیں
 ہا کر اور ہاتھ چہرہ اور چھاتی اور شکم اور گھٹنوں پر رکھ کر اللہ اللہ در جواب اسکے کہتے ہیں۔



دوسرا منظر یا تماشا احمدی محمدی سے کہ راگ تقریف محمد صلعم ہو شروع ہوتا ہو اس راگ کو ایک بزرگون اُس فرقے میں سے کہ شیخ کے دایین طرف بیٹھا ہوتا ہو گاتا ہو یا الحان سے پڑھتا ہو۔ جب تک وہ خدنی محمدی پڑھتا رہتا ہو تمام درویش اللہ اللہ کہتے اور جسم کو آگے پیچھے ہلاتے رہتے ہیں۔ ربع گھنٹے بعد وہ سب کھڑے ہو کر ایک دوسرے کے نزدیک آتے ہیں اور اپنی کمیناں ایک دوسرے کی کمینوں سے بھڑاتے ہیں اور دایین سے بائیں طرف اور بعد ازاں بائیں سے دایین طرف ہلتے رہتے ہیں۔ داہنا پائون تو ہمیشہ زمین پر رہتا ہوتا ہو اور بایان پائون تھوڑے تھوڑے عرصہ تقرر کے بعد جسم کی حرکت کے خلاف سمت میں متحرک ہوتا رہتا ہو۔ اس اثنا میں وہ یا اللہ یا ہو یا وار بلند کہتے رہتے ہیں۔ بعض آہ کھینچتے ہیں اور بعض سسکی بھرتے ہیں اور بعض آنسو بہاتے ہیں اور بعضوں کے جسم سے بڑے بڑے قطرے پسینے کے ٹپکتے ہیں۔ سسکی آنکھیں بند ہوتی ہیں اور مڑھ جائے ہوئے ضعیف اور چہرے زرد بعد ختم ہونے دوسرے منظر کے تھوڑی دیر توقف ہوتا ہو اور بعد اُسکے تیسرا شروع۔ وہ راگ آہی کے وسط سے چلتا ہو جسکو دو بزرگ کہ شیخ کے دایین طرف بیٹھے ہوتے ہیں خوش الحانی سے گاتے ہیں۔ راگ آہی جیسا کہ سابق میں ذکر ہوا شیخوں کی تصنیفات جو یاد آہی میں ہن فوت ہوئے ہیں۔ بعد اسکے درویش جسم کو تیز اور جلد جلد حرکت دیتے ہیں اور اس نظر سے کہ کوئی انہیں سے ڈھیلا و سست نہ ہو جائے ایک انہیں سے کہ سب سے قدیم و اول مرید ہوتا ہو بیچ میں بیٹھ کر انکو اپنی مثال سے اُنکے غم کو برا بھلا کرتا رہتا ہو اور دلیر۔ اگر انکی محفل میں اسوقت کوئی بیگانہ درویش موجود جیسا کہ اکثر ہو اگر تاہو تو وہ اسکو باخاف تمام اس مقام عزت و توقیر پر بیٹھ بیچ میں بٹھاتے ہیں اور باری باری سے سب اس جگہ پر بیٹھ کر کام دیتے ہیں اور جسم کو ہلاتے رہتے ہیں۔ صرف فرقہ بیولیوی میں یہ طریقہ جاری نہیں ہوا۔ وہ سوائے اس ناچ کے کہ اُنکے

فرقے میں مخصوص ہو کوئی اور ناچ و نسا نہیں کرتے ہیں۔ وہ اپنی ایڑیوں پر تواتر چکر کرتے ہیں۔ بعد ختم ہونے تیسرے منظر کے بھی کچھ دیر توقف ہوتا ہے اور بعد اسکے چوتھا منظر شروع۔ آغزا اس منظر میں تمام درویش اپنے اپنے عمامے پھینک دیتے ہیں اور ایک حلقہ باندھ کر اس طرح ہو بیٹھتے ہیں کہ انکے بازو دکنڈھے ایک دوسرے کے بازو دکنڈھوں سے بٹھرتے ہوئے ہیں اور اس طرح سے گرد کرے کے قدم ناپ ناپ کر چکر کرتے ہیں اور تھوڑے تھوڑے غصے بعد اپنے پاؤں فرس پر مارتے ہیں اور یکایک اُچھل پڑتے ہیں۔ جب تک کہ دو بزرگ درویش کہ شیخ کے بائیں طرف بیٹھے ہوتے ہیں باری باری سے راگ آہی پڑھتے رہتے ہیں یہ رقص جاری رہتا ہے۔ اس راگ کے وسط میں آواز یا اللہ یا ہو دو چند بلند ہو جاتی ہے۔ اور شور و غل درویشان کا ہونا کہ ہوتا ہے جو وقت معلوم ہوتا ہے کہ وہ بالکل تھک کر سست ہونے لگے ہیں شیخ خود اٹھ کر انکے درمیان اس نظر سے چل قدمی کرتا ہے کہ انکے غم کو تازہ کرے اور انکو دلیری دے وہ اس وقت اپنے جسم کو زور سے ہلاتا رہتا ہے۔ شیخ کی جگہ پر پھر دو بزرگ درویش آکر اپنے قدم کو دو چند تیز کرتے ہیں اور دو چند زور سے جسم کو ہلاتے ہیں وہ کبھی کبھی سیدھے بھی کھڑے ہو جاتے ہیں اور حسد و رشک اور وں میں پیدا کرتے ہیں کہ وہ ناچ کے جاری رکھنے میں کمال سعی ظہور میں لاوین جیتک کہ بالکل تھک کر سیدم نہو جائیں۔

بعد چوتھے منظر کے پانچواں شروع ہوتا ہے جو سب سے زیادہ ہولناک ہے۔ اس منظر میں حالت درویشوں کی کمال سرور سے مبدل ہو جاتی ہے۔ انکی اصطلاح میں یہ حالت یا حال کہلاتا ہے۔ اس وقت جب وہ عالم بخود می بین ہوتے ہیں وہ گرم سُرخ لوسے کو کام میں لاتے ہیں اور اس سے اپنا کرب دکھاتے ہیں۔ بہت سی تلواریں اور آلات تیز نوکدار کرے کے طاق میں اور اس قطعہ دیوار میں کہ شیخ کے دائیں طرف ہوتی ہو لٹکتے ہیں جب چوتھا منظر قریب الاختتام ہوتا ہے دو درویش اٹھ کر ان آلات میں سے آٹھ نو

آتا رہتے ہیں اور انکو خوب سرخ کر کے شیخ کو دیتے ہیں۔ وہ اس پر کچھ دجا پڑھ کر اور عبدالرحمن بانی فریقے کا نام لیکر اور اسکو یاد کر کے ان آلات پر چھو نکتا ہے اور ہلکے سے انکو کچھ منہ کے پاس لاکر درویشوں کو دیتا ہے اور وہ کمال اشتیاق سے انکو لیتے ہیں اور طلب کرتے ہیں یہ مجنون و دیوانے ان آلات کو لیکر انکو چاہتے ہیں اور کاتتے ہیں اور دانتوں کے بیچ میں پکڑتے ہیں اور آخر سن منہ سے انکو سر دکر دیتے ہیں۔ جنکے ہاتھ کہ یہ آلات نہیں لگتے ہیں وہ ان تلواروں کو کہ دیواروں پر لٹکتی ہوتی ہیں پکڑ لیتے ہیں اور اپنے بھلوں و ٹانگوں و بازوؤں میں چھیونے ہیں۔

انکا دیوانہ پن اور انکی بہادری کہ انکی داشت میں مقبول نظر مجبور حقیقی ہو قابل تعریف ہو یہ بیوجہ کہ وہ ان تکالیف کو بے آنکھ ایک آہ بھی انکے دل سے نکلے کمال جو فردی و بہادری سے برداشت کرتے ہیں اور بظاہر خوش معلوم ہوتے ہیں۔ اگر کوئی اتفاق سے بسبب تکلیف و درد کے گر پڑتا ہو تو وہ اپنے رفیقوں کے بازو میں آن پڑتا ہو لیکن درد کی شکایت نہیں کرتا ہو اور نہ آہ کھیچتا ہو۔ چند منٹ بعد شیخ گھرے کے گرد چہل قدمی کرتا ہو اور باری باری سے ہر ایک کے پیش کے پاس جاتا ہو اور انکے زخموں پر پڑھ کر چھو نکتا ہو اور ان پر تھوک مالتا ہو اور کچھ پڑھتا ہو اور انکی تشفی کرتا ہو کہ جلد آرام ہو جاوے گا کہتے ہیں کہ جو میں گھنٹوں میں ان زخم کا ناپدید ہو جاتا ہو اور اسکا نام و نشان بھی باقی نہیں رہتا ہو۔

اشخاص فریقہ روفائی کا یہ بیان ہو کہ یہ کرتب بانی فریقے سے چلے آتے ہیں۔ انکا یہ بھی اظہار ہو کہ ایک دن احمد روفائی نے اس حالت دیوانگی میں اپنی ناگین چلتے کو مملوں کے برتن میں ڈال دین اور فوراً عبدالقادر گیلانی نے اس پر چھوٹ کر اور تھوک ملکر اور کچھ پڑھ کر اسکو اچھا کر دیا۔ انکا یہ اعتقاد ہے کہ بانی اس فریقے کو یہ عمل و کرتب خدا سے حاصل ہوا تھا اور بعد اپنی وفات کے اسنے اپنے جانشینوں کو بتلایا۔ اسی وجہ سے

وہ ان تیز نوکد آلات گرم سرخ لوسہ اور ایسے ہی اشیاء کو کہ اس حالت و بوانگی میں
 مستعمل ہوتے ہیں گل کہتے ہیں۔ مطلب اسکا یہ ہو کہ جیسے کہ عیاش بھول کی خوشبو
 سے معطر ہو کر خوش ہوتے ہیں ویسے ہی ارج تختہ و شیونگی اگلے استعمال سے سرور و نشاط و ہمتی
 ایسا معلوم ہوتا ہو کہ انکی دانست میں یہ کرب بڑے عجیب ہیں جسکو عزم و یکسو
 فریب میں آجاتے ہیں لیکن وہ اشخاص جو کچھ عقل و تیز سے بہرہ رکھتے ہیں انکی نگاہ
 میں یہ کرب کچھ عجیب معلوم نہیں ہوتے ہیں عقیل و فہیم ان کرتبوں کو ایک
 اچھا نہیں سمجھتے ہیں جیسا کہ بعض خاص کرتبوں کو ہنسکو وہ ایسا چالاک
 سے استعمال میں لاتے ہیں کہ تماثائی بلکہ بعض درویش بھی دعو کہ کھا جاتے ہیں
 ان دیوانوں کی بعض محفلوں میں شاید اسی وجہ سے زمانہ ترقی علم و ہنر مذہبی کرب
 و سحر اپن جو بنام مژور معروف ہیں تماثائیوں کو دکھلائے جاتے ہیں۔ ہر زمانہ اور ہر
 اقوام روئے زمین میں ہوتو فی و سادہ لوحی و قصب و غیرہ نے مقدس رسمیات کو کہ
 لافتح ادب و عظیم کے تھیں اکثر نہایت خراب و ناپاک کر دیا ہو۔

بعد روفائی کے فرقہ سعیدی بھی معجزات کے باب میں مشہور و معروف ہو۔ وہ معجزات
 مثل معجزات سابق الذکر ہیں۔ تو انہیں اس فرقے میں درج ہو کہ ایک مرتبہ سعید الدین
 جباوی بانی اس فرقے نے جب گرد نواح دمشق میں لکڑیاں چیر رہا تھا تین بڑے
 بڑے سانپ دیکھے اور بعد کچھ پڑھ کر پھونکنے کے اسنے ان تینوں کو زندہ پکڑ لیا اور انکی
 رسی بنا کر گٹھے لکڑیوں کے اس سے باندھ دیے۔ وہ کہتے ہیں کہ بسبب وقوع اس
 واردات کے اس فرقے کے شیخوں اور درویش میں یہ صفت پیدا ہو گئی ہو کہ وہ سانپوں کو
 تلاش کرتے ہیں اور انکو چھوتے ہیں اور کاٹتے ہیں اور کھا بھی جاتے ہیں بے آنکہ
 کچھ بھی ضرر ہو۔ انکا طریقہ تو صرف یہ ہو کہ وہ مثل فرقہ ہائے روفائی وغیرہ پہلے بیٹھ جاتے
 ہیں اور بعد ازاں اٹھ کھڑے ہوتے ہیں لیکن اس اکثر اٹھا بیٹھی اور حرکت کو تیز کرتے ہیں

وہ بیطاقت ہو کر فرش پر گر پڑتے ہیں اور خیر کت و بخود ہو جاتے ہیں۔ تب شیخ اور اسکے نائب انکے بازوؤں اور ٹانگوں کو ملتے ہیں اور انکے کان میں کلمہ لا الہ الا اللہ پڑھتے ہیں۔



فرقہ تیولیوی کا ناچ خاص قسم کا ہو جو اورن کے ناچ سے نہیں ملتا ہو۔ وہ اُسکو یکایک دور کے سماع کہتے ہیں اور جس کمرے میں یہ سماع ہوتا ہو اُسکو سماع خانہ کہتے ہیں۔ اُسکی بناوٹ بھی مختلف ہو۔ وہ کمرہ مثل ایک خیمے کے ہلکا ہوتا ہو اور آٹھ لکڑی کے ستونوں پر کھڑا ہوتا ہو۔ ان درویشوں کی نماز و رسوم و کرتب ایسے ہیں جو انہیں میں مخصوص ہیں۔ انہیں یہ کرتب ۹۔ یا ۱۱۔ یا ۱۳ اشخصون سے زیادہ نہیں کرتے ہیں۔ وہ حلقہ باندھ کر اور چڑے کی بیٹھک پر کہ برابر فاصلہ پر ایک دوسرے سے فرش پر بھی ہوتی ہیں بیٹھ کر کرتب شروع کرتے ہیں اور وہ نصف گھنٹہ تک وہاں اس طور سے بیٹھے رہتے ہیں کہ بازو تو ایک دوسرے پر ہوتے ہیں اور آنکھیں بند ہوتی ہیں اور سر جھکا کر وہ خیال میں غرق و مست ہوتے ہیں بعد اُسکے شیخ جو ایک چھوٹے قالین چرم کے کنارے پر بیٹھا ہوتا ہو خدا کا راگ گانا شروع کرتا ہو اور بعد اُسکے وہ حاضرین محفل سے کہتا ہو کہ تم میرے ساتھ باب اول قرآن الحان کے ساتھ پڑھو۔ آؤ ہم تم ملکر یاد دہاری

مذہب پیغمبران بالتخصیص مذہب محمد مصطفیٰ صلعم کہ پیغمبروں میں برگزیدہ و اعلیٰ مرتبہ
 و بیادگاری چہار خانقا و فاطمہ و خدیجہ۔ و امام حسن و حسین۔ و شہیدان جنگ معروف
 و مشہور و ویس اعلیٰ مرید کہ نیک ضامن دین محمد صلعم تھے و جمیع وفادار و ایماندار
 مریدان و جمیع امام و مجتہدین و جمیع علما و جمیع عورات پاکہ اس مذہب اسلام اور
 بھی بیادگاری حضرت مولانا کہ بانی اس فرقے کا ہو و حضرت سلطان العلماء کہ اسکا والد
 بزرگوار ہو و سید برہان الدین کہ اسکا استاد ہو و شیخ شمس الدین کہ اسکا مرشد ہو
 و ولیدہ سلطان کہ اسکی والدہ ہو و محمد علاء الدین افندی کہ اسکا فرزند و نائب تھا
 اور تمام چلبی کہ اسکے جانشین تھے و جمیع شیخان و جمیع درویشان و جمیع حامی فرقہ مذکور
 جنہ کہ غفور الرحیم رحمت کرتا ہو فاتحہ پڑھیں اور یاد آئی کریں۔ آؤ ہم سب ملکر اپنے
 فرقے کی مدام کی بیوہ کی دعا کیابی کے لیے اور حمایت و حفاظت چلبی افندی کے واسطے
 کہ ہمارا خداوندی عالم و فاضل و قابل ادب و عظیم و محترم ہو خدا سے دعا مانگیں اور بھی
 واسطے حمایت و حفاظت اپنے سلطان کے کہ اہل اسلام کے شہنشاہوں میں بڑا رحیم
 و صاحب شان و شوکت ہو اور کامیابی وزیر عظم و شیخ الاسلام و فوج مسلمانین و حاجی
 شہر مقدس مکہ کے لیے دست بدعا ہوں۔ آؤ ہم سب ملکر دعا مانگیں کہ ارول قانون سازان
 مذہبی یا بانی مذہب و شیخ و درویش جمیع فرقہ مائے دیگر و اشخاص نیک ذات و نیک
 اعمال و افعال جنت بین آرام پاویں۔ آؤ ہم عورات و مرد اہل اسلام ہا لک شرعی و غیبی
 کے لیے دعا خیر کریں اور خدا سے مستدعی اس امر کے ہوں کہ وہ شر کو دور کرے اور
 نیک منتون کو پورا کرے اور چھی اور فوائد بخش و نیک مہمون میں کامیاب کرے
 آؤ ہم خدا سے یہ بھی دعا مانگیں کہ اسکا فضل بہرہ قائم رہے اور آتش عشق حقیقی ہماری
 دلوں میں شعلہ زن رہے۔ بعد اس فاتحہ دعا کے کہ وہ چنانچہ متفق ہو کہ خوش الحانی سے
 پڑھتی ہو شیخ فاتحہ و صلوات پڑھنا شروع کرنا اور من بعد تلح درویشوں کا ہونا

سب اپنی جگہ سے یک نخت اٹھ کر ایک قطار میں بائیں طرف اپنے بزرگ کے کھڑے ہو جاتے ہیں اور آہستہ آہستہ قدموں سے بازو ایک دوسرے پر ڈال کر اور سر فرش کی طرف جھکا کر اسکے نزدیک آتے ہیں جب ان درویشوں میں سے اول درویش قریب قریب مقابل شیخ کے آن پہنچتا ہے وہ جھک کر بڑی تعظیم سے اس تختی کو جو اسکے پیش پر رکھتی ہوتی ہے اور سپر کہ نام حضرت مولانا باقی اس فرنی کا منقش ہوتا ہے سلام کرتا ہے۔ پھر اسکے وہ دو چھلانگ مار کے اس بزرگ کے دائیں ماتہ کو آجاتا ہے اور تہنہ اسکی طرف مخاطب ہو کر بڑے ادب سے اسکو بھی سلام کرتا ہے اور بعد اسکے ناچ شروع کرتا ہے اس طرح کہ بائیں ہاتھ پر پھر کر آہستہ آہستہ آگے بڑھتا ہے اور کمرے میں آنکھیں بند کر کے اور بازو پھیلا کر ایسا پھرتا ہے کہ کچھ معلوم نہیں ہوتا ہے۔ اسکے بعد دوسرا درویش آتا ہے اور دوسرے کے بعد تیسرا اور علیٰ ہذا القیاس عمل ہوتا جاتا ہے جب تک کہ سب آجائے ہیں اور کمرہ تمام سے پُر ہو جاتا ہے اور ہر ایک علیحدہ علیحدہ وہ ہی کرتب کرتا ہے اور ہر ایک انہیں سے خاص فیصلے پر ایک دوسرے سے ہوتا ہے۔

یہ رقص بعض اوقات دو گھنٹے رہتا ہے۔ اس عرصے میں صرف وہی مرتبہ وہ تھوڑی تھوڑی دیر ٹھہر جاتے ہیں اور اس عرصے میں شیخ مختلف نمازین پڑھتا ہے۔ جب وہ ناچ ختم ہونے کو ہوتا ہے شیخ بھی انہیں شامل ہو جاتا ہے اس طرح کہ وہ درویشوں کے وسط میں جا بیٹھتا ہے۔ بعد اسکے پلٹ کر شیخ اپنی جگہ پر آجاتا ہے اور وہاں آنکر کچھ فارسی اشعار و حالیہ درباب اوج و ترقی اپنے مذہب اور اپنے ملک کے پڑھتا ہے۔ اس فرنی کے جنرل اور سلطان اس عہد کا نام بھی موافق مندرجہ ذیل لیا جاتا ہے۔

شہنشاہ مسلمین کہ خاندان عثمان کے بادشاہوں سے قوی تر ہے ہمارا سلطان ہے وہ سلطان کا بیٹا ہے اور سلطان کا پوتا وغیرہ وغیرہ۔ ان شعروں میں ذکر تمام بادشاہوں اور وزیر اعظم و مفتی و پاشا و علما و جمیع شیخنا اور مرہبی فرقہ بیولوی و امرا و اہل اسلام

کھاتا ہو اور وہ تمام مسجدی اس امر کے خدا سے ہوتے ہیں کہ آنکلی فتح دشمنان سلطنت روم پر ہوتی رہے۔

آؤ ہم تمام درویشان کے لیے کہ حاضر و غائب وغیرہ حاضر ہیں اور ان کے دوستوں اور جمیع مومنین ممالک شرقی و غربی کے واسطے کہ زندہ ہیں یا مردہ دعا مانگیں۔

بعد اسکے یہ رسم فاتحہ پڑھتی ہوئی۔

یہ تمام مختلف رسمیں ہر فرقہ درویش میں ایک دو مرتبہ ایک ہفتے میں عمل میں آتی ہیں۔ فرقہ روفائی میں روز پنجشنبہ اور فرقہ سیولوسی میں سہ شنبہ جمعہ اور اور فرقے میں دو شنبہ وغیرہ اور اسے ان رسمیات کے لیے مقرر ہیں۔ تمام فرقوں میں اسکا ان رسمیات کے لیے ایک ہی وقت مقرر ہو یعنی بعد نماز دوم یا نماز دوپہر۔ صرف فرقہ نقشبندی جو شب کو بعد نماز پچم جمع ہوتے ہیں اور بیکناشی جو رات کو یہ رسمیات ادا کرتے ہیں قاعدہ مرقومہ بالا سے مستثنیٰ ہیں۔ بیکناشی مثل ایرانی اپنی رسمیات بروز دہم محرم کہ روز عشرہ کھلاتا ہوا کرتے ہیں۔ بروقت اتمام نماز تمام درویش اس فرقے کے خاندان حضرت معویہ پر لعنت پڑھتے ہیں اسلئے کہ وہ دشمن جانی حضرت علی خلیفہ چہارم و بھتیجہ و داماد نبی اہل اسلام کے تھے۔

یہ نہ خیال کرنا کہ ہر فرقہ درویشان میں یہ رقص بے بابجے کے ہوتے ہیں۔ بعض فرقوں میں یہ رقص بابجے کے ساتھ ہوتے ہیں۔ سید شمس الدین جانشین عبدالقادر گیلانی نے کہ بانی فرقہ قادری ہو اول اول یہ طریقہ اختیار کیا تھا۔ ^۱ اللہ میں اسنے اپنے درویشوں کو اجازت دی تھی کہ نہ صرف بتور کو ان رسمیات میں مستعمل کیا کرو لیکن تب بھی قدم بھی نہانپ کے رکھا کرو اور اپنے جسم کے حرکت کی تیزی و چالاک کو بدستور بحال رکھو۔ اگرچہ مسلمانوں نے اس طریقہ استعمال بابجہ بتور کو جائز نہ سمجھا اور اسکو دور کرنا چاہا لیکن تاہم استعمال اسکا آخر میں فرقہ اسے روفائی و سیولوسی و بدآوی و سعیدی و اشرفی بن

جاری ہوا اور پھیل گیا۔ فرقہ میو لوی نے بانسری کو بھی جو دونوں طرفوں سے کھلی ہوتی ہو اور بنام فرعون ہوا ان رسمیات میں شمول کیا ہے۔ بہت سے درویش اس فرقے کے بانسری خوب بجاتے ہیں۔ صرف اسی فرقے کے باجے میں مختلف ترنم جو ملائم و محکم ہوتا ہے سنتے ہیں آتا ہے۔ اس فرقے کے جنرل کے تکیے میں ایک طائفہ باجہ بجاتے والوں کا ہوتا ہے اور وہ ان چھ مختلف باجے سمجھتے ہیں یہ بات اور تکیوں میں پائی نہیں جاتی ہے۔ علاوہ فرعون کے درویش تکیہ مقام کو نیوہ ڈھول باسق وغیرہ بجاتے ہیں۔ مثل اور فرقہ مارے درویشان انکی رسمیات بھی مختلف دونوں پر عمل میں آتی ہیں۔ بہت سے درویش ایک دوسرے کے تکیے میں جا کر باہم رقص منہی میں مدودیتے ہیں۔ وہ ان رسمیات میں شریک بھی ہو جاتے ہیں اور کارنیک میں حتی الامکان تعریف حاصل کرتے ہیں۔ وہ درویش جنکا کام باجہ بجانا ہوتا ہے وہ کمال توجہ سے اپنا باجہ اپنے رفیقوں کے راگ سے مطابق رکھتے ہیں اور وہ بھی جو باجے کو وہ ان جائز نہیں سمجھتے ہیں انکو اسوقت روکتے نہیں اور رائج نہیں ہوتے ہیں اشخاص فرقہ میو لوی بدون اپنی بانسری کے کسی اور فرقے کی رسمیات میں شریک نہیں ہوتے ہیں لیکن وہ کسی اور فرقے کو اپنے ناچون میں آنے نہیں دیتے ہیں صرف بیگناشی ہی دروازہ بند کر کے نماز پڑھا کرتے ہیں لیکن انکو اجازت ہے کہ وہ فرقوں کی رسمیات میں مدودین اور شامل ہوں۔ ان مختلف گروہوں کے طریق وہ ہی ہیں جو اوپر بیان ہوئے۔ اگرچہ نماز انکی عقائد و اصول اسلام سے مشابہ ہو اور وہ خیالات عالی نسبت ذات خالق رکھتے ہوں تاہم اور رسمیات جو نماز و عاکے ساتھ استعمال میں آتے ہیں مقولات پیغمبر سے منحرف کر دیتے ہیں۔ اس سے ثابت ہوتا ہے کہ جب انسان کسی فاعدے کا پابند نہیں ہوتا ہے اور اپنی رائے پر کام کرنا ہو تو وہ متعصبین کی مثالیں دیکھ کر اور قوت تخیل کے خیالات میں پڑ کر گمراہ ہو جاتا ہے۔ غالباً یہ ایجادین درویشوں کی مسلمانوں میں رقص منہی مصری و یونانی و رومی سلطنت پائین سے نکلی ہیں۔

لیکن صرف یہ ہی رسمیات نہیں ہیں جو سب فرقہ درویشان پر فرض ہیں اور متصل بلکہ انکی عبادت میں جو بڑے گرمجوش و متعصب ہیں خود بخود موافق اپنی مرضی کے اپنے جسم کو سخت تکلیف دیتے ہیں اور ریاضت کرتے ہیں بعض تو اپنے جیروں میں بند ہو کر تمام اوقات عبادت و یاد اُکھی میں صرف کرتے ہیں۔ بعض تمام رات الفاظِ تہو و تہذیب و لا اِلهَ الا اللہ زبان سے کہتے رہتے ہیں۔ سات شب کو جو انہیں بڑی مقدس ہیں اور بھی شبِ چیشنبہ و جمعہ و دوشنبہ کو کہ بسببِ روزِ حمل و روزِ پیدائشِ محمد صلعم مقدس و متبرک سمجھی گئی ہیں وہ باخصیص عبادت میں مصروف ہوتے ہیں اور توبہ کرتے ہیں۔ نیند نہ آنے کے لیے بعض انہیں کے تمام شب بڑی حالتِ تکلیف میں کھڑے رہتے ہیں وہ زمین پر پائون رکھ کر دونوں اپنے دونوں گھٹنوں پر رکھتے ہیں اور اس حالت میں وہ آپ کو چمڑے کے تسمے سے جو انکی گردن اور ٹانگوں میں سے گذرتا ہی باندھ دیتے ہیں بعض اپنے بال رسی سے باندھ کر چھپتے سے باندھ دیتے ہیں اور اسکو وہ چاہے کہتے ہیں۔

بعض درویش ایسے ہیں کہ وہ بالکل ترک دنیا کر دیتے ہیں اور کھانے پینے میں ایسا پرہیز کرتے ہیں کہ وہ بارہ دن تک متواتر بیا دگاری بارہ امام علی صرف خشک روٹی اور پانی پر قناعت کرتے ہیں اور گزراوقات۔ اس خاص رسم کو خلوت کہتے ہیں۔ وہ کہتے ہیں کہ شیخ عمر خلوتی نے اول یہ طریقہ اختیار کیا تھا اور وہ اکثر اُس پر عمل کیا کرتا تھا اُنکا یہ بھی اظہار ہے کہ شیخ عمر خلوتی جب ایک روز اپنے گوشے سے نکلا تو آوازِ غیب برآئی کہ اے عمر خلوتی کسو اسٹے تو ہلکو چھوڑتا ہو۔ پس بموجبِ خواہش اُس آوازِ غیب کے اس نے تمام عمر اپنی توبہ میں گذاری اور ایک نیا فرقہ جو بنامِ خلوتی ہو اُس نے بنایا اسوقت اس فرقے کے درویش نسبت درویشوں اور فرقے کے گوشے میں رہنا اور غنہ میں پرہیز کرنا زیادہ تر اپنا فرض سمجھتے ہیں جو بڑے عابد انہیں ہیں وہ بعض اوقات چاروں

بڑا مطلب معافی گناہ چاکی طریق ہو و یا بش و شان و شوکت اسلام اوج و ترقی ملک و منفرت اہل اسلام ہو۔ وہ ہر موقع پر اپنی قوم کے لیے خدا سے دعا مانگتے ہیں کہ اُنکو وہ مصائب جنگ و قحط سالی و وبا و گناہ و بھونچال وغیرہ سے محفوظ رکھے۔ بعض انہیں کے خصوصاً فرقہ مسیو لیوی غیبیوں کو پانی فی سبیل اللہ پلاتے ہیں اور اسی وجہ سے اُنکو سقد کہتے ہیں۔ مثلاً آب پیچھے پر لیکر وہ گلیوں میں فی سبیل اللہ کہتے پھرتے ہیں اور جو کوئی پانی مانگتا ہو اُسکو وہ بدو ن کچھ لیتے پانی پلا دیتے ہیں۔ اگر وہ کسی سے کچھ لیتے ہیں تو وہ غیبیوں و مفلسوں میں اُسکو تقسیم کر دیتے ہیں۔

فرقہ مائے درویشان میں سے جو فرقے کہ قدیم اور پڑے ہیں مثلاً فرقہ مائے اولادانی و آدمی و قادری و روفائی و نقشبندی و خلوتی وغیرہ اہلی و بزرگ سمجھے جاتے ہیں اسی وجہ سے وہ اپنے تئیں اہلی کہتے ہیں۔ باقی اور فرقوں کو وہ بنام قرون نامزد کرتے ہیں مراد اُنکی اُس سے یہ ہو کہ وہ فرقہ اصل میں سے نکلے ہیں اور اُسکی شانخ ہیں۔

فرقہ مائے نقشبندی و خلوتی و درویشان و نیازان میں اول درجے پر ہیں نقشبندی تو اسوجہ سے کہ اُنکے قوانین و اصول تو اعد بھائی بندی کے اصول سے مطابقت رکھتے ہیں اور امر اور شرفاد و دیگر اشئی صومی رتبہ اُس ریاست کے اسمین شریک و داخل ہوتے ہیں اور خلوتی اُس سبب سے کہ وہ چشمہ اُس محفل کے ہیں جس سے کہ اور بہت سے فرقے نکلے ہیں۔ درویشان و نیازان میں سے فرقہ قادری و مسیو لیوی و بیکتاشی و روفائی و سیدی سب سے زیادہ مشہور و معروف ہیں خصوصاً تین اول انہیں سے بدینوجہ کہ باقی اُن فرقوں کے بڑے مقدس و عابد تھے۔ اور وہ فرقے معجزات کے باب میں مشہور تھے اور وہ بڑے صاحب لیاقت و اوصاف حمیدہ سمجھے جاتے تھے یہ گوشہ نشین فرقے اُس ریاست کے مختلف قطعات میں جا بجا پھیلے ہوئے ہیں۔ زیادہ برین ہر جگہ اُنکے تکیے یا خانقاہ یا زاویے دیکھنے میں آتے ہیں۔ ہر تکیے میں بیس تیش یا جالینکس درویش زیر حکم شیخ

رہتے ہیں اور قریب تمام کے لیے بخششیں یا جاگیریں مقرر ہیں جو انشیخس دریا و دل و فیاض
 بہہ کرتے رہتے ہیں اور ان کے نام چھوڑ مرنے ہیں لیکن اُن درویشوں کو کہ اُن کیوں ہیں
 رہتے ہیں صرف خوراک و مکان بود و باش ملتا ہو۔ خوراک میں اُنکو صرف دو قاب اور
 کبھی تین ملتی ہیں۔ ہر ایک اُنہیں سے اپنی خوراک اپنے گوشے یا حجرے میں لیجا کر کھاتا ہو
 اگرچہ اُنکو ممانعت نہیں ہو کہ وہ کچا بیٹھکر اکٹھے کھا دیں۔ جب کبھی وہ چاہتے ہیں یکجا
 ساتھ بیٹھکر کھاتے ہیں۔ اُنہیں سے جو منسوب ہوتے ہیں اور جنگی شادی ہو گئی ہوتی ہو تو انکو
 اجازت ہو کہ کسی علیحدہ مکان میں رہیں لیکن ہر ہفتے میں ایک دو مرتبہ اُنکو تکیے میں
 رہنا پڑتا ہو خصوصاً اس شب کو جبکہ دو سکر روز رقص ہوتا ہو یا کوئی اور رسم نہ ہو۔



صرف جنرل فرقہ میو لیسوی کی خانقاہ میں اس قاعدہ عام سے کچھ انحراف ہو سکتا ہو۔
 اُن درویشوں کو بھی جنگی شادی ہو گئی ہوتی ہو کسی شب کو وہاں رہنے کی اجازت نہیں
 ہوتی ہو۔ اپنی خوراک وہ آپ ہم کرتے ہیں اور اسی وجہ سے اکثر اُنہیں کے کوئی نہ کوئی
 پیشہ اختیار کر لیتے ہیں۔ جنگی دستخط اچھے ہوتے ہیں وہ کتابیں لکھا کرتے ہیں۔ اگر اُنہیں
 سے کوئی ایسا ہو کہ کسی طرح سے گذر اوقات نہ کر سکتا ہو تو اس صورت میں یا تو اس کے رشتہ دار
 اسکی مدد کرتے ہیں یا امیر اماراسکی پرورش کرتے ہیں یا شیخ اسکو کچھ دیتا رہتا ہو اور اسکی
 خبر لہتا رہتا ہو۔

اگرچہ یہ تمام فرقہ فقیر سمجھے گئے ہیں لیکن کسی درویش کو انہیں سے بھیکہ مانگنے کی اجازت نہیں خصوصاً بر ملا کوچہ و بازار میں صرف فرقہ بیکتا نشی اس قاعدہ عامتہ سے مستثنیٰ ہے۔ وہ بھیکہ پر گذر اوقات کرنے کو فخر سمجھتے ہیں۔ وہ صرف گھروں پر جا کر ہی بھیکہ نہیں مانگتے ہیں بلکہ کوچہ و بازار و چوک و سرائوں میں بھیکہ مانگتے پھرتے ہیں۔ وہ شاید اللہ کی عبادت مانگتے ہیں۔ یہ لفظ شاید اہل بین شیون اللہ ہی لیکن بگڑ کر غلط العام شاید اللہ ہو گیا ہو۔ معنی اسکے ہیں خدا کے عشق کے لیے کچھ دو۔ اکثر درویش فرقہ بیکتا نشی مثل حاجی بیکتا نشی بانی اس فرقہ کے اپنی محنت سے مایحتاج بہم کرتے ہیں اور اسپر گذر اوقات۔ وہ مثل اپنے پیر حاجی بیکتا نشی کے پیچھے دلاونی و جھانچہ و دیگر ظروف سنگ مرمر یا لکڑی کے بناتے ہیں یہ ہی درویش سفید ٹکڑے سنگ مرمر کے تراشتے ہیں اور مسکی رنگین نکالتے ہیں۔ وہ اپنے فرقہ کے درویشوں کو چپراس و گلو بند و کشکول اسی کی بناتے ہیں اور اس مطلب کے لیے انکو ثمرات مانگنی پڑتی ہے۔

جو تکیے دار کہ صاحب دول ہوتے ہیں اور آسودہ وہ اپنے فرقے کے مفلسوں کی پرورش کرتے ہیں۔ سب فرقوں سے فرقہ سیولیوی زیادہ تر آسودہ حال ہے۔ انکی جاگیریں سب سے زیادہ ہیں۔ خانقاہ جنرل فرقہ سیولیوی کے قبضے میں بڑی جاگیر ہے۔ جو سلاطین سلجوقیڈ سے آج تک بطور وقف حاصل ہوئی ہے۔ جو وقت کہ خاندان عثمان یا شامان اوٹومان نے کرمانیا کو فتح کیا تھا اس وقت انھوں نے جاگیر جنرل اس فرقے کو مستحکم کر دیا تھا اور منظور رکھا تھا۔ مراد چہارم نے فیاضی و دریا دلی سے اسمین اور جاگیر شامل کی۔ مسئلہ ہجری مطابق ۱۲۳۵ء میں مراد چہارم نے ہر وقت حملہ ملک ایران کو تہہ واقع ایشیائے کوچک میں گزرتے ہوئے جنرل فرقہ سیولیوی پر بڑی بخششیں کی تھیں اور کل محصول سائرہ کہ رعیت باج گزاران اس شہر سے آتا تھا اس فرقے کو مدام کے لیے وقف کر دیا تھا۔ کیسی ہی آمدنی خانقاہ کی لیکن اسکے بزرگ عیاشی ہیں کبھی نہیں پڑ جاتے ہیں اور نہ کسی اس زر کو نمود و شان فرماتے ہیں۔

میں صرف کرتے ہیں۔ جو کچھ کہ بعد صرف اخراجات بچتا ہو وہ مفلس و نین تقسیم ہوتا ہو یا
 کسی لنگر مقرر کرنے میں صرف ہوتا ہو۔ شیخ و درویش اسی قاعدے کے پابند رہتے ہیں
 اور ہرگز کبھی اس سے منحرف نہیں ہوتے ہیں۔ چونکہ بچپن سے انکو عادت پڑھیندگاری
 و جفاکشی کی ہوتی ہو تو وہ قوانین مقررہ خانقاہ کی تعمیل میں بہر موافقت نہیں کرتے
 ہیں۔ اگرچہ انہیں سے کسی نے قسم نہیں کھائی ہو اور ہر ایک کو اختیار حاصل ہو کہ جب چاہے
 اس فرقے میں سے نکل کر دنیا داروں میں داخل ہو جائے اور جو پیشہ چاہے اختیار کر لے
 لیکن کبھی شاذ ہی ایسا اتفاق ہوتا ہو کہ کوئی انہیں سے نکل جاتا ہو اور اس آزادی اور
 اختیار سے فائدہ اٹھاتا ہو۔ اس لباس کو ترک نہ کرنا ہر ایک اپنا فرض سمجھتا ہو۔ اس
 مفلسی اور استقلال کے ساتھ جو لائق تمثیل ہو انہیں یہ بھی خوبی ہو کہ وہ اپنے بزرگ کی اطاعت
 بدرجہ غایت کرتے ہیں۔ انکے بزرگ اوصاف کمال عجز و حلم سے متصف ہوتے ہیں۔ کچھ
 گوشہ خانقاہ ہی میں نہیں بلکہ ہر جگہ و ہر وقت انکے چال و چلن میں کمال عجز و حلم پایا جاتا
 ہو۔ جو کوئی انکو دیکھتا ہو انکا سر جھکا ہوا پاتا ہو اور چہرہ مودب۔ و خصوصاً اشخاص
 فرقہ ہائے سیوکیوی و یکتاشی کسی کو سلام نہیں کرتے ہیں لیکن بجائے سلام وہ یا ہوکتے
 ہیں۔ لفظ عیب اللہ یعنی شکر خدا انکی گفتگو میں اکثر متعل ہوتا ہو اور انہیں سے جو بڑے
 عابد و گرجوش و متعصب ہوتے ہیں وہ ہی خواب و فرشتوں وغیرہ کا ذکر درمیان میں
 لاتے ہیں۔ خیال بلند نظری انکے دلون کو تکلیف نہیں دیتا ہو بدینوجہ کہ صرف وہ ہی
 جو مرید قدیم ہیں درجہ شیخ یا بزرگ تکیے کے حاصل کرنے کی آرزو رکھتے ہیں۔ شیخوں کو انکے
 اپنے اپنے جنرل بنام رئیس المشائخ نامزد کرتے ہیں۔ فرقہ سیوکیوی کے شیخ بنام حلبی افندی
 معروف ہیں جس شہر میں کہ انکا بانی مدفون ہو ہوتا ہو اسی شہر میں وہ رہتے
 ہیں۔ اسکو وہ آستانہ یعنی دربار کہتے ہیں۔ وہ مطیع احکام مفتی دار السلطنت ہوتے
 ہیں اور وہ انکا حاکم کل اختیار ہوتا ہو۔ مذہب اسلام کا افسر اعلیٰ جو بنام شیخ الاسلام

نامزد ہو اختیار تقرری جنرل مختلف فرقہ ہائے درویشان جنہیں قادری و سیولیوی و
بیکتاشی بھی داخل ہیں رکھتا ہو اگرچہ یہ عہدہ انکے خاندان میں بسبب اسکے کہ ان
قبیلوں فرقوں میں انکے جنرل انھیں کی بنا کرنے والے کی نسل سے ہوتے ہیں موروثی ہوتا
ہو۔ مفتی کو اختیار مستحکم کرنے شیخ کا اپنے عہدے پر حاصل ہوتا ہو گو اسکو اسکے فرقے کے
کسی جنرل نے اس عہدے پر مامور کیا ہو۔

درجہ شیخ کے حاصل کرنے کے لیے صرف بزرگی عمر کا ہی لحاظ نہیں ہوتا ہو بلکہ اسکی قیامت
دنکی دجال حلین بھی دیکھے جاتے ہیں۔ بزرگی عمر کے ساتھ چاہیے کہ وہ نیک بھی بدرجہ غایت
ہو اور قیامت بھی اسکی اچھی ہو اور چال و چلن بھی اسکا قابل تئیل ہو۔ چاہیے کہ وہ
شخص پارسائی میں بھی مشہور ہو اور فضل انہی بھی زیادہ تر اسکے شامل حال ہو۔ قریب
تمام فرقہ ہائے درویشان میں یہ قاعدہ معمولی ہو کہ تا وقتیکہ جنرل روزے رکھ کر اور نماز
پڑھ کر خدا کی ہدایت طلب نہیں کرتا ہو وہ کسی کو عہدہ شیخ پر نامزد نہیں کرتا ہو۔ وہ
اس صورت میں اسکی تقرری کو بجانب الہام غیبی تصور کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ
اسب سفارش محمد بانی فرقہ و شیخ عبدالقادر گیلانی بدرگاہ انہی یہ الہام ہوتا ہو بسبب ان خیالات
اور توجہ کے شیخ الاسلام تقرری شیخ کے باب میں کہ اس فرقے کے جنرل سے ظور میں آئی ہوتی ہو
بھی انکار نہیں کرتا ہو اور جسکو جنرل شیخ کے عہدے پر نامزد کرتا ہو اسکو شیخ الاسلام منظور رکھتا ہو
اور اس عہدے پر اپنی منظوری سے مستقل کر دیتا ہو۔

انھیں وجوہات سے جنرل کو اختیار حاصل ہو کہ جسکو چاہیے عہدہ شیخ پر مامور کرے یہ خانگی
عہدہ دار اس شہر یا مفصل میں جہاں کہ موجب خواب و خیال جنرل کسی فرقے کا تکبیر
مقرر کرنا مشیت ایزدی سے متصور ہو جاتے ہیں اور وہاں جا کر منتظر وقت تقرری تکبیر
رہتے ہیں۔ وہ اس امید میں کبھی مایوس نہیں ہوتے ہیں۔ انکی یہ آرزوے ولی ہمیشہ
برآتی ہو اور وہ اپنے مقصد میں کامیاب ہو جاتے ہیں کیونکہ امر او انہی خاص متوال و خدا پرست

ایسے کار خیر میں جلد شامل ہو جاتے ہیں اور ایک دوسرے سے اس باب میں رقیبی کرنے ہیں۔ بعض عمارت تکیہ اپنی جیب خاص سے بنوا دیتے ہیں اور بعض اسکی پرورش و امداد کے لیے کچھ دان یا بخشش مدام کے واسطے جاری رکھتے ہیں اور بعض شیخ سے شفق ہو کر اس نئے تکیے کے جاری رکھنے میں کمال سعی و کوشش ظہور میں لاتے ہیں۔ اسی میں سے زمانہ قدیم میں نئے تکیے کھڑے ہوئے اور زمانہ حال میں بھی اسی طور سے اس رشتہ کے مختلف قطعات میں تکیے بنتے جاتے ہیں۔

پہلے زمانے میں ان فرقوں کو ترجیح ہوتی تھی جنہیں کہ نہ تو رقص و نہ راگ جائز ہوتے تھے۔ اور فرقے کہ جنہیں ناچ و راگ جائز سمجھے گئے تھے بجائے بخشش پانے کے اکثر لوگوں سے تکلیف اٹھانے تھے۔ ایسے کہ وہ لوگ اسے منفرد ہوتے تھے اور اپنے یہ الزام ظاہر عائد کرتے تھے کہ وہ موافق طریقہ اسلام و شرع شریف عمل نہیں کرتے ہیں انکی رسوم کو وہ ناپاک سمجھتے تھے اور انکی پرستش گاہ کو لعنت خدا تصور کرتے تھے۔ کوئی انکی پرستش گاہوں میں جانا نہیں چاہتا تھا۔ غرض کہ لوگ اسے ایسا بدرجہ غایت منفرد تھے کہ اکثر بادشاہوں کے عہد میں خصوصاً بعد محمد چہارم کی مسلمانوں نے یہ تجویز پیش کی کہ وہ فرقے بالکل موقوف کیے جاویں اور انکی خانقاہ اور ناچنے کے کمرے سمار کر دیے جاویں۔ اگرچہ ان سے عصب مسلمانوں کے بعض عقائد مذہبی خلاف ان فرقوں کے تھے لیکن انکے اور عقائد جو اسی چشمے سے نکلے تھے مانعِ بیخ کنی ان فرقوں کے تھے۔ اس قوم کے اکثر اشخاص شیخوں اور ویشیوں اور بانی ان فرقوں کو برگزیدہ باری تعالیٰ سمجھتے تھے اور انکو صاحب کشف و کرامات جانتے تھے۔ ان لوگوں کا یہ اعتقاد ہی کہ یہ فرقے دو گروہوں حضرت ابو بکر و حضرت علی خلیفہ دوم و چہارم سے پیدا ہوئے ہیں۔ اور فیض جو انھوں نے محمد صلی اللہ علیہ وسلم سے پایا تھا۔ ازراہِ مجددہ ان شیخوں تک بھی پہنچایا ہی جو ہر زمانے میں فرقہ ہائے گونا گونا گویاں میں مقرر ہوتے چلے آئے ہیں۔ وہ لوگ اس بات کے بھی متفق ہیں کہ ۵۶۱ھ اولیٰ جمادی

موجب اعتقاد مسلمان ہمیشہ پر وہ زمین پر موجود رہتے ہیں اور نگاہ سے غائب ہیں اور بنام غازی عالم معروف انھیں مختلف فرقہ ہائے درویشان میں سے بنے ہیں پس اس صورت میں اُن فرقوں کو بیچ و بن سے اکھاڑتا جیسی کہ رائے لوگوں کی اس عہد میں تھی لعنت و بدو عا ان اولیاؤں کی کہ اب بھی گوشہ ہائے خداپرستی میں رہتے ہیں اپنے اوپر لانی ہو۔ جو اشخاص کہ کم متعصب تھے اور فرقہ درویشان سے عداوت نہیں رکھتے تھے انکو اس قدر جرات تھی کہ وہ انکے خلاف ہوتے۔ وہ کہتے تھے کہ جو جو رسوم ناپاک کہ انہیں دیکھنے میں آتی ہیں کچھ راز و اسرار ہیں جنکا اہل اسلام کو ادب کرنا چاہیے۔ درویشوں نے جو خیالات متوہم کہ اپنی قوم میں پھیلانے میں وہی انکو ہمیشہ بلاؤں سے محفوظ رکھتے آئے ہیں۔ بسبب ادب و تعظیم کے کہ لوگ انکا کرتے ہیں اور بھی بیاعت فیاضی اشخاص سادہ لوح وہ فرقے بنے رہتے ہیں اور تکیے انکے قائم رہتے ہیں اور کام انکا چلا جاتا ہو۔ اسی وجہ سے بہت سے لوگ مختلف فرقہ ہائے درویشان میں شامل و داخل ہو جاتے ہیں۔ اگر ابتدا میں انھوں نے اُن فرقوں کو پسند کیا ہو جنہیں کہ راگ و رقص جائز نہیں تو بعد کچھ عرصے کے وہ انہیں بھی جنہیں کہ ناچ و رقص جائز ہو خود شامل ہو گئے ہیں اور وہ تیز و متعصب انکے دل سے بالکل جاتا رہا ہو۔ بعض اشخاص ایسے ہیں کہ وہ ابک ہی فرقے میں رہنے پر قانع ہو کر کئی فرقوں میں داخل ہو جاتے ہیں۔ بعض یہ خیال کرتے ہیں کہ درویشوں کے ناچوں میں شریک ہونے سے لیاقت داخل ہونے کی فرقہ درویشان میں زیادہ تر حاصل ہو جاوے گی۔ بعض تو ناچوں میں جا کر درویشوں میں بجاتے ہیں اور خود بھی اداسے اُن رسمیات میں شریک ہو جاتے ہیں جو کوئی انہیں سے بسبب شغل اپنے پیشہ وینوسی کے یا بسبب اپنے درجے کے اسطرف زیادہ تر توجہ نہیں کر سکتا ہو وہ اپنے ہی گھر میں ایک جزو اس نماز کا کہ اسکے فرقے میں مروج ہوتی ہو پڑھتا رہتا ہو لیکن اسکو ہفتے میں دو تین مرتبہ کلاہ اپنے فرقے کی کم از کم چند

کے لیے سر پر رکھتی پڑتی ہو ایسا معلوم ہوتا ہو کہ امیر فرقہ میو لیوی کو پسند کرتے ہیں۔ اس
 فریقے کے لوگ سب تنہا ہوتے ہیں تو بالضرور اپنا عمامہ اتار کر کلاہ درویشان سر پر
 رکھ لیتے ہیں۔ یہ رسم عہد سلیمان پاشا سے فرزند عثمان اول سے چلی آتی ہے۔ یہ رسم بھی
 بیان کر چکے ہیں کہ اس شہزادے نے جنرل فرقہ میو لیوی سے بمقام کوتاہ یہ کہا تھا کہ تم یہ
 دعائے خیر کرو گا کہ مجھ کو ہنگ یونانیوں قطعہ بہت اس ریاست پر فتح نصیب ہو۔ اس
 جنرل نے اپنی ایک کلاہ شہزادے کے سر پر رکھ کر اور دعا مانگ کر اسکو متیقن و مطمئن کیا تھا
 کہ تجھ کو ضرور اس مهم میں فتح حاصل ہوگی۔ سلیمان پاشا نے اس کلاہ پر کارزرد و وزی کو
 نقرہ کر دیا تھا اور حکم دیا تھا کہ عمامے قریب قریب اسی شکل کے میرے اور تمام افسر
 فوج کے لیے تیار کرو۔ یہ کلاہ سلطان اور تمام امیرانکے دربار کے پہنا کرتے تھے۔ سلطان
 تو اپنی کلاہ کارزرد و وزی ملائی کی بولتے تھے۔ محمد پاشا نے اس رسم کو ترک کر کے وہ کلاہ
 افسران فوج جسنسرنہ کو ویدی اور انھیں کو ان کلاہ کے پہننے کی اجازت ہوئی۔

جو اعتقاد کہ نسبت اثر اس کلاہ کے اسوقت تھا اب بھی تمام ان امیرون میں کہ حاجی
 فرقہ میو لیوی میں چلا جاتا ہو۔ اشخاص فرقہ میو لیوی سے ملاقات کرنا اور کبھی کبھی اس
 کلاہ کو سر پر رکھنا ان امیرون کے نزدیک فرض اہم ہے۔ فوج خصوصاً خسرین فرقہ
 درویشان بیکتاشی کو بہت مانتی تھی اور انکا بڑا ادب کرتی تھی بدینوچہ کہ جس روز وہ
 نئی فوج بھد آذربخان اول بھرتی ہوئی اسی دن حاجی بیکتاشی بانی اس فریقے نے
 وہاں اپنے پیچھے گاؤں کے سر پر ڈاکٹر دعائے خیر انکے حق میں کی تھی اور اپنا فیض انکو دیا تھا۔
 اسی وجہ سے انکو بھی بیکتاشی کہتے ہیں اور تمام جنرل اس فریقے کے مخاطب کرنل ۹۵۔
 آؤ اور معروف ہیں۔ اسی وجہ سے اس فوج میں یہ رسم مقرر ہوئی کہ آٹھ بیکتاشی درویش
 پیرک قسطنطنیہ میں رہا کریں اور کھانا کھایا کریں۔ ان درویشوں کا صرف یہ ہی کام تھا
 کہ وہ شب و روز یہی دعا مانگا کرتے تھے کہ سلطنت کی یونانیوں مارتی ہو اور درویش فوج

ہمیشہ فتح نصیب رہے۔ یہ قاعدہ معمولی تھا کہ فوج جس سریر و دیوان حرم سے اسکے تیویاروں کے دروازہ تمام اپنے رسومات میں اس فوج کے آغا کے گھونرے کے آگے آگے پیادہ چلا کرتے تھے اس طرح کہ لباس آنکا سنبھرتا تھا اور ماتھے کے شکم پر تقاضا کرتے ہوئے جاتے تھے۔ بزرگ اس فوج کا ستوا کریم اسد کریم اسد یا واز بلند کہتا تھا اور باقی انھیں اس فوج کے درجہ اب اس کے ہو ہو کہتے جاتے تھے۔ اسی وجہ سے فوج جسے بزرگوں پر کثرت بھی کہتے ہیں۔

اگرچہ باقی باشندگان اس ریاست کے جمیع فرقہ ہائے درویشان کو ایک ہی جیسے ہیں لیکن تاہم بعض فرقہ ہائے ظلوئی و قادری دروہائی و سیدی کو اور فرقہ ہوان پر ترجیح دیتے ہیں۔

بہت سے اشتخاص اگرچہ ان فرقوں میں داخل ہونے کی پروا نہیں رکھتے ہیں لیکن تاہم وہ کبھی کبھی ان کے ناچوں میں شریک ہو جاتے ہیں۔ امیر و غریب عورت و مرد و بچہ سب جاتے ہیں۔ قاعدہ عام یہ ہے کہ تماشا کی کمرے کے گوشوں میں بائیس علیحدہ مکان بن بیٹھ جاتے ہیں۔ درمیان طرف مردوں کی نشستگاہ ہوتی ہے اور بائیں طرف عورتوں کی مردوں کی آنکھیں کھلی ہوتی ہیں اور عورتوں کی آنکھیں پٹی سے بند اگرچہ عیسائیوں میں میں نماز کے وقت جانے کی اجازت نہیں لیکن وہ درویشان کے عیسائیوں میں یہ رسم تازہ ادارے رسمیات مذہبی و آسانی جاسکتے ہیں خصوصاً عیسائی ملک بیگانہ و صاحب شرہ و درجہ۔ درویشوں کے بزرگوں میں سے ایک تماشاخانوں کو علیحدہ مکان میں قید کیا ہو۔ چونکہ میں خود اکثر خانقاہوں قسطنطنیہ میں جا کر انکی رسمیات میں شامل ہوا ہوں تو میں صحت اس بیان کا شاہد ہوں۔

چونکہ اکثر لوگ ان کی اسے میں فرقہ ہائے مذہبی بڑے عابد و پارسا ہوتے ہیں تو جابہ موجب نہیں کہ وہ ان کے عقائد کا مسترد اس کریں اور انہیں کمال تعلیم و فکر پر مشتمل ہوں۔

جب کبھی وہ باہر کسی محفل میں آتے ہیں یا کسی سے ملتے ہیں تو لوگ انکی بڑی تعظیم و تحکیم کرتے ہیں اور اگرچہ امیرون سے وہ کچھ طلب نہیں کرتے ہیں تاہم وہ فیاض و دریا دل اشخاص کی بخششوں کو قبول کرتے ہیں۔ بعض اشخاص ایسے ہیں کہ وہ بھی کمزور یا کمزورانہ خدا پرست گوشتہ نشینوں کو کچھ پہنچاتے ہیں۔ بعض جو درویشان کامل کی تلاش میں پھرتے ہیں ان سے واقفکاری پیدا کرتے ہیں اور انکو دیکھنے جاتے ہیں اور انکی احتیاجوں کو رفع کرتے ہیں۔ اکثر اشخاص ایسے ہیں کہ وہ درویشوں کو اپنے گھر میں بلا کر کھلاتے ہیں اور کہتے ہیں۔ بدین نظر کہ وہ انکے اور انکے خاندان کے حق میں دما سے خیر کریں اور اس ذریعے سے فضل الہی انپر شامل ہو اور وہ قبول ہو جائیں۔ بروقت جنگ وہ عبادت و ریاضت میں زیادہ تر سعی کرتے ہیں اور بڑی گرجاؤں سے اکثر نماز و یاد الہی میں مشغول و مصروف رہتے ہیں۔ اسوقت وہ ان کے پاشا و رئیس و افسر و ملازمین و دربار ایک یا کئی عابدوں و گوشتہ نشینوں کو جنگ میں اپنے ہمراہ لے جاتے ہیں۔ وہ ان جاگروہ درویش خدا پرست خیموں میں شب و روز اہل اسلام کی فوج کے لیے زمینیں رکھتے ہیں۔ زیادہ برین بروقت آغاز ہم فریب ہر قسم کے شیخ و درویش فوج کے ہمراہ بطریق و وکثیر جوق جوق ہو جاتے ہیں۔ حاکم و بادشاہ انکو دیر دینا ہو یا بخیر یا کہ انکی حاضری کے سبب اور انکی دیکھا دیکھی فوج دیر ہو جاتی ہو۔ بروقت جنگ عزم آگاہ نہ ہی قائد کے تلقین کے سبب جوش میں آتا ہو اور وہ تیب نہ سب کے لیے کٹ کٹ کر لڑتے ہیں۔ وہ تمام شب نماز پڑھتے ہیں اور یاد الہی میں آمیدہ جوتے ہیں اور فوج میں جا کر سپاہ و افسروں کو تعلیم و تلقین کرتے ہیں کہ اپنے فرائض خوب ادا کرنا اور انکو یاد دلانے ہیں کہ نبی اہل اسلام صلعم نے کیا کیا اقرار ان اشخاص کے لیے کیے ہیں جو اپنے مذہب کے لیے لڑینگے یا شہید ہونگے۔ بعض تو ان درویشوں میں سے پانچاویں یا

جب سبک شریف یعنی جھنڈا مقدس جو پیہر صلعم کے لباس سے بنا تھا اندھیلے میں پر گیا اور غوغا اٹھنے لگا جس نے کہا ہوا اس وقت یہ گروہ درویشان جھنڈے کے پچاس تین بڑا ساغی ہوا اور وہ اُن امیروں اور افسروں کو کہ اُسکے تحفظ تھے، رو دینے لگے اور انکے غم کو اٹھاتے رہے۔ اُسے خود بھی بڑے بڑے عجیب کام اس وقت ظہور میں آئے۔ قلع نظر ان خدمات کے کہ اُسے بوقت جنگ، غلو میں آتی ہیں اور جبکہ سب سے وہ قوم اعلیٰ عزت کرتی ہے اور شیخوں کے بھارت پٹیلے لوگ معتقدین باعث اعلیٰ تعلیم و مکرم و عزت و توقیر کا ہوتا ہے۔ وہ دعویٰ کرتے ہیں کہ ہم خواب کی تعبیر صحیح بتا سکتے ہیں اور امراض جسمانی و روحانی کو علاج روحانی رفع کر سکتے ہیں۔ علاج روحانی مرقومہ دعا و سحر ہی۔ قاعدہ مستمرہ مچولی آنکایہ ہو کہ مریض کے سر پر ہاتھ رکھ کر اُسکے جسم پر کچھ پھلک پھونکتے ہیں جس مقام پر کہ مرض ہوتا ہو اُسکو وہ چھوتے ہیں اور کاخدر ایک تعویذ لکھ دیتے ہیں۔ اُن تعویذوں میں یا تو کچھ عبارت قرآن کی لکھی ہوتی ہو یا راگ نندہ ہی جو اُنکے اپنی تصنیفات سے ہوتے ہیں۔ ان تعویذوں میں عبارت قرآن دو باب سے کہ در باب بدخواہی و سحر و غیرہ ہیں لکھی گئی ہو منتخب ہو کر درج ذیل کیجاتی ہو۔

مریضوں کو یہ تعویذ دیکر کسی سے تویہ کہدیتے ہیں کہ اسکو پانی میں گھول کر تھوڑی دیر بعد پانی جانا اور عضون کو حکم دیتے ہیں کہ اُنکو جیب میں رکھنا یا گلے میں ۱۵-۱۴-۱۳-۱۲-۱۱-۱۰-۹-۸-۷-۶-۵-۴-۳-۲-۱۔

نکب باندھے رکھنا اور کبھی کبھی وہ اسپر کچھ پڑھ کر پھونک بھی دیتے ہیں۔

آنکایہ اعتقاد ہو کہ استعمال تعویذ و گنڈہ عبد بنی اہل اسلام علیہ السلام سے چلا آتا ہو اسسین شاک نہیں کہ مورخ احمد اقدی اپنی تواریخ میں بیان کرتا ہو کہ سنہ دہم ہجری میں جب حضرت علیؓ خلیفہ چہارم صوبہ یمن پر جب کالشکر اسنے انکے استکرام سے کہیں زیادہ تھا فوج کشی کیا جاتے تھے تو اسوقت وہ پڑے متفرد و متردد ہوئے تھے جو صلعم نے اسوقت آنکایہ حال دیکھ کر انکی تسکین و تسلی کے لیے اُنکا سر اپنے عمامے سے ڈھانپا اور رب اپنا ہاتھ انکی جھانکی

یہ الفاظ زبان سے نکالے اور میرے خدا تو اسکی زبان کو پاک کر اور اسکے دل کو مستحکم و مضبوط اور اسکے خیال کا نور ہنہا ہو۔ اسوقت سے مذہبی روایات میں یہ الفاظ متبرک سمجھے گئے ہیں اور انکا اثر بڑا مانا گیا ہے انھیں سے شیخ جو ساحر ہیں علاج امراض نکالتے ہیں اور خیال کرتے ہیں کہ انکی تاثیر سے وہ رفع ہو جاویں گے۔ وہ شیخ کچھ مریضوں کو ہی یہ تعویذ نہیں دیتے بلکہ مندرستوں کو بھی بدین نظر کہ انکے اثر سے نہ تو کوئی تکلیف جسمانی و نہ روحانی عائد ہو سکتی ہو۔ وہ تعویذ ان تکالیف کو اُٹے نہیں دیتے ہیں۔ وہ جو ان طلسمات کے معتقد ہیں یہ یقین کرتے ہیں کہ انکے اثر سے مرض چھپک و مریض دیگر امراض رفع ہو جاتے ہیں حتیٰ کہ زخم بھی اچھے ہو جاتے ہیں۔ بعضے تو ان تعویذ کو سونے و چاندی میں منڈھ کر تمام عمر اپنے جسم سے لگائے رکھتے ہیں اور بعض انکو اپنے بازوؤں پر باندھتے ہیں یا اپنی ٹہنی میں رکھتے ہیں یا اپنی دستار میں۔ بعض انکو چاندی یا سونے کی زنجیر سے گلے میں لٹکاتے ہیں اور نیچے اور جاسے کے بیچ میں ڈالے رکھتے ہیں۔ ان تعویذ کو یقیناً یا نسخہ یا ہمیل کہتے ہیں شیخوں کا یہ قول ہو کہ صرف اسوقت یہ تاثیر بخشتے ہیں جبکہ وہ اپنے ہاتھ سے کسیکو دیں۔ ہر فرقے کے مرد و زن جو متعصب و وہمی ہیں بجا ہنس تمام ان تعویذ کو طلب کرتے ہیں اور وہ شیخوں کو چاندی یا پارچہ یا ہر قسم کی خوراک بخشتے ہیں۔ اثر ان تعویذ کا خواہ کچھ ہی ہو لیکن بیوقوفوں کے اعتقاد میں کچھ فرق نہیں آتا ہے بدینوہ کہ جو ان تعویذ کو دیتے ہیں وہ یہ شرط کر لیتے ہیں کہ اگر اعتقاد تمہارا درست ہو گا تو یہ اثر کرینگے ورنہ شاید نہ بخشینگے پس اس صورت میں اگر وہ اثر پذیر نہیں ہوتے تو وہ انکو الزام ہے اعتقاد ہی کا لگانے میں اور اس ترکیب سے انکی لعنت طامت سے بچے رہتے ہیں اور انکی زبان کو بند کر دیتے ہیں کہ وہ کچھ کہنے نہیں پاتے ہیں۔

لوگوں کا یہ اعتقاد ہو کہ بعض شیخ سانپ کا منتر جانتے ہیں اور بزور اس منتر کے جس مکان میں جس جگہ پر وہ ہوں دریافت کر لیتے ہیں۔ وہ چورون اور گنڈے کو ان کو بھی

بتا دیتے ہیں اور اثر اس سحر کا جیسے سبب سے کہ خصم جھوٹوں نے کہ نئی شادی کی ہوتی ہو
اپنی قبیلہ سے ہم سبتر نہیں ہو سکتے ہیں دور کر سکتے ہیں اور عورتوں اور بچوں کی پیشانی
پر نمٹے سے آلف کھینچ کر انکو اس سحر اور سب آفتوں سے محفوظ رکھ سکتے ہیں۔

یہ خبر منتر کہ مذہب اسلام میں درج ہیں یہ قوفوں اور متعصبوں اور وہابیوں کے
ولوں میں ایسا اثر کرتے ہیں اور عقدا پیدا کہ وہ ان ساحروں کا ادب کرنے لگتے ہیں
اور انکو روپیہ دیتے ہیں لیکن عقل و فہم کی نگاہ میں بسبب ان فریبوں کے وہ ناقابل
اعتبار و حقیر ہو جاتے ہیں۔ علاوہ برین بد اخلاقی و بد وضعی زیادہ تر موجب بدنامی اکثر
ساحر شیخ و درویش ہو جاتی ہو۔ کہتے ہیں کہ وہ بڑے زنا کار بھی ہوتے ہیں اور سخت
ریاضت بھی کرتے ہیں اور اپنے جسم کو کالیف بھی دیتے ہیں بسکہ ایک طریقہ مثال نے اعتدالی
وچے پن و اعمال قبیحہ ہو۔ ان تمام میں سے درویشان سیاح کچھ مستثنیٰ ہیں۔ انکے
باب میں اب کچھ ذکر کرنا باقی ہو۔ یہ گوشہ نشین طریقہ سیاحی اختیار کر کے ممالک مقبوضہ
اہل اسلام میں کہ تین قطع ربع مسکون میں واقع ہیں پھرتے ہیں اور تین جماعتوں میں
منقسم ہیں۔ ایک اُممیں سے فرقہ ماہے بیکتاشی و روفانی ہیں جو روپیہ جمع کرنے کے لیے
اور خدا پرست و فیاض اشخاص سے واسطے اپنے فرقے کے زربط کرنے کے لیے سفر
کرتے پھرتے ہیں۔ دوم وہ درویش ہیں جو بسبب بد وضعی اپنے فرقے سے خارج کیے گئے
ہیں۔ وہ لباس درویش ہنپکڑ شہر بشہر بھیکہ مانگتے پھرتے ہیں۔ سوم درویش ممالک
بیگانہ ہیں۔ مثلاً آبدالی و عاشقی۔ و ہندی وغیرہ جنکو کہ ساکنین ریاست آڈو من بسبب
اسکے کہ وہ حین حیات محمد صلعم اصلی فرقوں سے نہیں نکلے ہیں مانتے نہیں ہیں۔

اس تیسرے فرقے میں یو ولسی جو تمام فرقوں میں سے نہایت قدیم ہیں اور قادری
جنکا بانی یوسف اندلوسی ساکن اندلوشیا واقع ہسپانیہ تھا داخل ہیں۔ شخص مدت
در از تک مرید حاجی بیکتاش رہا تھا لیکن آخر سن بسبب بد و نامی و گستاخی اپنے فرقے

سے دکا لا گیا تھا۔ اُسے فرقہ میولیوی میں داخل ہونیکا ارادہ کیا تھا لیکن وہ اپنے خطاب میں کامیاب نہوا۔ جب وہ اس امید سے مایوس ہوا اُسے ایک نیا فرقہ درویشان بنایا جنکو اُس نے حکم دیا کہ ہمیشہ سفر کیا کرو اور فرقہ بیگتاشی اور میولیوی کو اپنا دشمن سمجھا کرو اور مدام اُسے متنفر رہو۔

اُس نے اپنا خطاب قلندر رکھا اور بعد اُسکی وفات کے اُسکے مرید بھی اسی خطاب سے معروف ہوئے۔ قلندر کے معنی طلا و خالص کے ہیں یہ اشارہ ہو صفائے قلب و ترک دنیا و تقدس روح سے۔ اُس نے اپنے مریدوں پر ترک دنیا فرض کیا تھا۔ تو اعداد اس فرقے کے ایسے ہیں کہ انکو بنا چاری بھیکہ پر گذر اوقات کرنی پڑتی ہو اور اکثر تنگے پاٹوں سفر کرنا پڑتا ہو وہ اپنے جسم کو سخت تکلیفیں دیتے ہیں خصوصاً بوقت حال بدین نظر کہ وہ مستحق فضل الہی ہوں۔ انکے مرشد کا یہ قول ہو کہ ہر گوشہ نشین کو چاہیے کہ وہ اپنے جسم کو خوب تکلیف پہنچاؤ بدوین اسکے کوئی مستحق نام قلندری یا میولیوی نہیں ہو سکتا ہو۔ یہی نام اسی لیے آن درویشوں اور فرقوں پر بھی آتا ہو جو کہ الہام و معجزات و کرامات کے لیے اپنے فرقے میں مشہور و معروف ہیں۔ ایسے ہی درویشوں ہر فرقے سے ہر زمانے میں بہت سے دیوانے



و متعصب و گرجوش مسلمانوں میں نکلے ہیں انھیں کے سبب سے سلطان یازد دوم اور بہت سے امرا و وزراے ریاست روم قتل ہوئے۔ انھیں بین سے مختلف بادشاہوں

عہد میں بہت سے جھوٹے و فریبیے تہذیبی اُٹھ کھڑے ہوئے و بن بیٹھے۔ اسی نام سے انھوں نے بڑی بڑی خرابیاں پیدا کیں اور بڑی بڑی مہین اختیار کیں۔ لوگوں کو بہکا کر اور اپنے فریبوں اور دھام اور جھوٹی پیشین گوئیوں سے گمراہ کر کے اور درغلا کر انھوں نے ملک کے ملک بالکل تباہ و ویران کر دیے۔

اس ملک اور اسکے ساکنین کو ویسی ہی مصیبت سے محفوظ رکھنے کے لیے چاہیے کہ روشنی علم اس زمانے کی صہیں ہم موجود ہین تاریکی جہالت اور قوتہات باطلہ و قصبات اس قوم کو رفع کرے۔ وہ قوم ایسی ہو کہ جو تدابیر کہ اسکی اصلاح کے لیے کبھی کبھی عقلمندوں نے سوچی تھیں انکو اسنے عمل میں آسنے نہ دیا۔ البتہ یہ کہنا ضروری ہو کہ وہ لوگ سعی و کوشش بدل عمل میں نہ لائے اور اپنی تدابیر کی تعمیل میں کانپتے رہے اور اسقدر انکو وصلہ نہوا کہ اپنی بات پر مستقل رہتے۔ اگر سلطنت اوٹومن کی تقدیر میں بہتر ہوتا اور اصلاح پر آنا لکھا ہو تو ہماری آرزوے دلی یہ ہو کہ وہ جو انکی اصلاح میں کمر ہمت چست باندھیں درجہ اعتدال پر رہیں یعنی نہ تو بہت تشدد کریں اور نہ سعی و کوشش میں ڈھیلے ہو جائیں اسی تدبیر سے غلطیاں باب سیاست و مذہب و ملت و گورنمنٹ کے ہر قوم میں درست ہو سکتی ہین اور اسطرح سے مسائل مذہبی و باب سیاست و دونوں متفق ہو کر ملک کو اوج و زرقی پر لاسکتے ہین اور قدر و منزلت و شان و شوکت اُترا و خوشی خاطر رعایا زیادہ کر سکتے ہین۔

باب دوازدہم

چونکہ مصر میں بہت سے درویش رہتے ہین تو میں انکے باب میں یہ ہی مناسب تصور کرتا ہوں کہ جو کچھ مشرکین نے اپنی کتاب مصریان زمانہ حال میں انکی نسبت لکھا ہو اسکو چھوڑا سبنا نقل کر دین۔ الفاظ عربی کے اے جو آسنے لکھے ہین میں نے بدستور

قائم رکھا ہو۔

مصر میں درویش بکثرت ہیں و بیشمار۔ بعض اُنہیں کے اداسے رسمیات مذہبی میں مشغول و مصروف رہتے ہیں اور بھی کچھ پر گذر اوقات کرتے ہیں آس ملک میں لوگ اُنکی بڑی تعظیم و تکریم کرتے ہیں خصوصاً اشخاص فرقہ اونے۔ یہ درویش پارسائی میں بینکامی و شہر حاصل کرنے کے لیے اور اپنے معجزات کا لوگوں کو مقصد کرنے کے واسطے مختلف مکر و فریب کام میں لاتے ہیں۔ لوگ کئی درویشوں کو اُنہیں سے ولی سمجھتے ہیں۔

ایک فرقہ اُنہیں سے جو حضرت ابو بکر خلیفہ اول کی اولاد میں سے ہو اور بلقب و شیخ شیان الکبریٰ معروف تمام فرقہ ماتے درویشان مصر پر حکومت رکھتا ہو اور لوگ اُنکو نائب حضرت ابو بکر سمجھتے ہیں۔ شیخ الکبریٰ کہ فی زمانہ موجود ہو اولاد محمد میں سے ہو وہ نقیب الاشراف کہلاتا ہو۔ میں اسجا یہ بھی درج کرتا ہوں کہ حضرت عمر خلیفہ دوم کا نائب یہاں موجود ہو۔ وہ شیخ فرقہ آتانیہ یا اولاد اتان ہو۔ فرقہ اتانیاں فرقہ درویشان میں سے ہو۔ شیخ ابن انان کے نام پر اسکا نام رکھا گیا ہو۔ حضرت عثمان کا کوئی نائب نہیں اسلئے کہ وہ بعد وفات کوئی اولاد نہ رکھتے تھے۔ نائب حضرت علی شیخ السادات یعنی شیخ سیدون یا شریف کا کہلاتا ہو۔ خطاب شریف خطاب نقیب شریف سے درجے میں کم ہو۔ ان قبوں شیخون میں سے ہر ایک سہ گدہی نشین اپنے آبا و اجداد کا کہلاتا ہو۔ اسی طرح سے ہر فرقے کا شیخ بھی سہ گدہ نشین بانی اپنے اپنے فرقے کا کہلاتا ہو۔ سہ گدہ کو تخت روحانی بھی سمجھتے ہیں۔ مصر میں چار بڑے سہ گدے درویشوں کے ہیں۔ وہ اُن چار فرقوں سے متعلق ہیں جنکا ذکر آگے کیا جاویگا۔

مصر میں سب سے زیادہ مشہور فرقے درویشوں کے وہ ہیں جو ذیل میں درج ہیں۔
۱۔ فرقہ رفاہ۔ بانی اس فرقے کا سید احمد رفاہی الکبیر ہو۔ اُنکا جھنڈہ سیاہ رنگ کا ہوتا ہو۔ اُنکا علامہ بزمگ سیاہ یا شوخ نیلا ہوتا ہو اور اُن یا عمل باریک سبز رنگ کا

بننا ہو۔ رفاقی درویش بڑے بڑے عجیب کارہائے جادوی و جرات کے لیے مشہور
 و معروف ہیں۔ اکوئیا یا اولاد اولان کہ رفاقی کن شافعی تین تین یہ دعوت
 کرتے ہیں کہ ہم اپنی آنکھوں اور جسم میں لوہے کی برقی گھسیٹ دیتے ہیں بے آنکھ کچھ بھی
 تکلیف معلوم ہو۔ وہ بظاہر ایسی چالاکي سے یہ کام کر جاتے ہیں کہ سادہ لوح و بیوقوف
 جو اس بات کو ممکن سمجھتے ہیں دھوکھا کھا جاتے ہیں۔ وہ ایسے بڑے چترانی چھاتی پر
 دھم کر توڑتے ہیں اور جلتے ہوئے اور گرم کوئلے و شیش و غیرہ کھا جاتے ہیں اور کہتے
 ہیں کہ وہ تلوار کو جسم میں سے اور موٹے سوے کو رخساروں میں سے بے آنکھ کچھ بھی
 تکلیف معلوم ہو یا نشان زخم کا باقی رہ جائے گا تو دیتے ہیں یا کہ یہ کرتب اب شاذ ہے
 کبھی دیکھنے میں آتے ہیں۔ میں نے سنا ہے کہ اس فرقے کے درویش کرتب کیا کرتے
 تھے کہ وہ کھجور کے دخت کی تنہ کو اندر سے خالی کر کے آئینہ چھپتے تیل درال سے
 خوب ترکیے ہوئے بھر دیتے تھے اور تب انہیں آگ لگا کر انکو اپنے بازوؤں کے نیچے
 اس طرح کہ شعلہ انکا منگی ننگی چھاتی اور پیٹ و سر پر پہنچتا تھا۔ ابوہ غلابہ کے سامنے
 لیجاتے تھے اور بظاہر انکا اثر سے آنکھ کچھ ضرر نہیں پہنچتا تھا۔ ایک اور فرقہ انہیں کا سعید
 ہو۔ بانی اس فرقے کا سعید الدین الجبادی ہو۔ انکا جھنڈہ بڑا سیاہ ہے جو فرقہ
 رفاقی میں عموماً مستعمل ہوتا ہے۔ اس فرقے کے بہت سے درویش ایسے ہیں کہ وہ زہریلے
 سانپ اور بچھو کو چھو لیتے ہیں بے آنکھ وہ آنکھ کچھ ضرر پہنچا دیں اور وہ آنکھ کچھ تھوڑا سا
 کھا بھی لیتے ہیں۔ سانپ کے زہریلے دانت نکال کر وہ انکو ایسا کر دیتے ہیں کہ انکا کاٹ
 کچھ اثر پیدا نہیں کرتا ہو۔ اور بچھوؤں کا بھی زہر وہ نکال لیتے ہیں۔ خاص موقعوں پر مثلاً
 بروز تیر مار پیدائش محمد بنی اہل اسلام صلعم شیخ فرقہ سعید گھوڑے پر سوار ہو کر بہت سے
 درویشوں وغیرہ کے صہون پر سے جو زمین پر لیٹے ہوئے ہوتے ہیں گزر جاتا ہے اور وہ
 لوگ بیان کرتے ہیں کہ ہم کو گھوڑے کے سُم سے اصل تکلیف نہیں پہنچتی ہو۔ اس سُم کو

دوسرے کہتے ہیں۔ بہت سے درویش فرقہ ہائے روحانی و سعیدی گھروں میں سے بزرگ
سحر سانپ نکالتے پھرتے ہیں اور اس طرح سے روٹی کھا کھاتے ہیں۔ ان سیلیوں کے
کرتوں کا حال ایک اور باب میں مفصل بیان کیا جاوے گا۔

۲۔ سکا ڈیرہ۔ بانی اس فرقے کے مشہور و معروف سید عبدالقادر گیلانی ہیں۔
انکے جھنڈے و عمامے بزرگ سفید ہوتے ہیں۔ فرقہ قادریہ مصر میں سے اکثر درویش
ماہی گیر ہیں۔ یہ لوگ اپنے مذہبی رسمیات میں جال مختلف رنگ کے یعنی زرد و سبز و سرخ
و سفید وغیرہ بطور اپنے فرقوں کے جھنڈوں کی لکڑیوں پر لپیٹتے ہیں۔

۳۔ احمدیہ۔ بانی اس فرقے کا سید احمد الہیادی ہو جسکا ذکر سابق ہو چکا ہو۔ یہ فرقہ
تعداد میں بکثرت ہو اور لوگ انکا بدرجہ غایت ادب کرتے ہیں اور کمال تعظیم و
تکریم اُنسے پیش آتے ہیں۔ اُنکے جھنڈے و عمامے بزرگ سرخ ہوتے ہیں۔

فرقہ بیومیہ جسکا بانی سید علی البیامی ہو و تشناویہ جسکا بانی سید علی الشناویہ ہو۔ و
شارویہ جسکا بانی شیخ علی الشاریہ ہو اور بہت سے فرقے احمدیہ کی شاخیں ہیں۔
فرقہ تشناویہ ایک گدھے کو تربیت کرتا ہو اور وہ بروز سالگرہ پیدا ہونے پر سید احمد
الہیادی کو انکا بڑا ولی محبت میں مٹتا ہو عجیب عجیب حرکتیں کرتا ہو اور عجیب نمائش دکھاتا ہو
وہ گدھا خود بخود سید میں داخل ہو کر اسکی قہر پڑتا ہو اور وہ مان جا کر کھڑا ہو جاتا ہو
ایسے کثیر اس گدھے کے پاس جمع ہو کر ہر ایک اُنسے اسکے بال جادو و منتر کے کام
میں لانے کے لیے فوجیا ہو جب تک وہ مانند انسان کی سیلی کے بے بال ہو جاتا ہو۔

ایک اور شاخ احمدی بنام اولاد نوح معروف ہو۔ وہ تمام نوجوان ہیں اور تر تو یعنی
بلند کلاہ سر پر دھرتے ہیں اس کلاہ کی چوٹی پر ایک سترو بارچہ مختلف رنگوں کا لٹکتا ہو
وہ لکڑی کی تلواریں باندھتے ہیں اور ہیشمار مالے یا بیج پہنتے ہیں۔ اور ایک کوڑا
موسوم ابفر کلیہ کہ ایک موٹا بٹا ہوا تاجا ہوتا ہو اپنے ساتھ رکھتے ہیں۔

۴۔ براہمیہ یا بور نامیہ۔ بانی اس فرقے کا سید ابراہیم الدہلوی ہے۔ روز پیرائش اس شخص کا سابق بیان ہو چکا ہے اس کا جھنڈا اور عمامہ سنہری تاج اور بھی بہت سے فرقے درویشوں کے ہیں جو کسی نہ کسی فرقہ ماہے مذکورہ بالا کی شاخ ہیں سے ہیں۔ چند انہیں سے جو نہایت مشہور و معروف ہیں ذیل میں درج ہیں۔

ہفتادہ۔ دقیقہ۔ و قمر دہاشیہ۔ نقشبندیہ۔ بکرہ۔ لیسیمہ۔

تمام قواعد و مسائل و رسمیات درویشوں سے واقف ہونا ناممکن ہے مگر جو کہ اکثر مسائل ان کے مثل مسائل فراموشن ایسے ہوتے ہیں کہ جتنا کہ کوئی اس فرقے میں داخل نہو تب تک وہ اُن سے واقف نہیں ہو سکتا ہے۔

ایک درویش نے جو میرا دوست تھا مجھے کیفیت اپنے عہد کی کہ بروقت داخل ہونے کے فرقہ درویشان میں گیا تھا یوں بیان کی ہے۔

مجھ کو شیخ و قمر دہاشیہ نے اپنے فرقے میں داخل کیا تھا۔ قبل از نماز غسل و وضو کر کے میں زمین میں شیخ کے سامنے بیٹھ گیا۔ میں نے اور شیخ نے باہم ایک دوسرے کے داہین ہاتھ کو اُسی طور سے پکڑا جیسا کہ شادی میں دھلمہ و دھلمن کا پکڑتے ہیں۔ اس طرح جبکہ ہم دونوں کے ہاتھ شیخ کی آستین سے ڈھکے ہوئے تھے میں نے عہد کیا اور جو الفاظ کہ شیخ زبان سے نکالتا تھا اور جو ذیل میں درج ہیں وہی اُس کے ساتھ کہتا جاتا تھا۔ وہ عہد موافق منہولی توبہ شروع ہوتا ہے۔

میں باری تعالیٰ سے جس کا نہ کوئی ثانی ہے اور نہ شریک۔ اور جو حی القیوم ہر منفرد و معافی چاہتا ہوں۔ (یہ تین مرتبہ کہا جاتا ہے) میں توبہ کر کے اُس کی طرف پھرتا ہوں اور طالب اُس کے فضل اور مغفرت اور خلاصی کا استغاثہ و زرخ سے ہوں۔ بعد ايسے کہ شیخ نے مجھے پوچھا کہ تم توبہ کر کے خدا کی طرف پھرتے ہو۔ میں نے در جواب اُس کے کہا کہ میں توبہ کر کے خدا کی طرف پھرتا ہوں۔ میں اپنے اعمال و افعال سے کہ مجھے اتنا

سرزد ہو سکے ہیں بڑا نادم و پشیمان و غموم ہوں اور میں ارادہ بدل مصمم کرتا ہوں کہ پھر اس حالت گناہ کی طرف عود نہ کروں گا۔

بعد اسکے میں نے وہ الفاظ جو ذیل میں درج ہیں شیخ کے ساتھ زبان سے نکالے۔

میں خدا و محمد مصطفیٰ صلعم کا فضل و کرم چاہتا ہوں اور میں عبدالرحیم ولد مردوشی الرفائی النبادی کو اپنا شیخ و رہنما و مادی بناتا ہوں۔ میں اس کے طریقے سے نہ تو بدلوں گا اور نہ جدا ہوں گا۔ خدا ہمارا گواہ ہو۔ قسم ہو باری تعالیٰ کی یہ قسم تین مرتبہ پڑھی گئی کہ سو اے اللہ کے کوئی اور خدا نہیں (یہ بھی تین مرتبہ پڑھا گیا) بعد اسکے میں نے اور شیخ نے باہم مل کر فاتحہ پڑھا اور میں نے شیخ کے ہاتھ کو بوسہ دیا اور تب یہ رسم تمام ہوئی۔

نہی رسوم و ریشوں کے اکثر و طریق ذکر حق ہو۔ بعض اوقات تو کھڑے ہو کر حلقہ مدر یا بشکل مستطیل بناتے ہیں یا دو قطاروں میں سامنے ایک دوسرے کے چہرہ کر کے کھڑے ہو جاتے ہیں اور بعض اوقات وہ بیٹھ کر لا الہ الا اللہ یا از بلند پڑھتے ہیں یا کوئی اور نام اللہ کا بار بار لیتے ہیں جب تک کہ ان کے دم میں دم نہیں رہتا ہو اور اسکے ساتھ سر یا تمام جسم یا بازو ہلاتے جاتے ہیں۔ وہ کرتے کرتے آخر سن عرصہ دراز میں ایسی عادت پیدا کر لیتے ہیں کہ یہ کرتب وہ عرصہ دراز تک بلا توقف کرتے چلے جاتے ہیں اور جلد ٹھکے ہیں پیچ میں کبھی کبھی ایک یا زیادہ بالنسری یا رغول بجانے والے اور قوال مذہبی راگ گائیوے موجود ہو کر گانے بجانے لگتے ہیں۔ بعض درویش معمول کو جو بنام باز معروف ہے یا بتورینی کو بروقت ذکر حق استعمال میں لاتے ہیں۔ بعض ایک خاص قسم کا ناچ بھی کرتے کرتے ہیں۔ کیفیت اسکی اور مختلف ذکر حق کی کسی باب آئندہ میں درج ہوگی۔

بعض رسمیات تو نسبت طریق تماز و طریق ذکر حق وغیرہ ایسے ہیں کہ وہ صرف خاص فرقے ہی عمل میں لاتے ہیں اور بعض ایسے ہیں کہ اشخاص فرقہ ہائے مختلف انکو ادا کرتے ہیں۔ اشخاص فرقہ ہائے مختلف جو رسمیات عمل میں لاتے ہیں ان میں سے

رسمیات فرقہ ہائے خلوتی شازی لی کو جبکہ جداگانہ شیخ مقرر ہیں بیان کرتے ہیں۔
 بڑا فرق ان دونوں میں یہ ہے کہ انکی نماز سحری کے طریقے میں اختلاف واقع ہے اور
 خلوتی کبھی کبھی گوشہ نشین ہو جاتے ہیں اور اسی سبب سے وہ خلوتی کہلاتے ہیں۔
 اس فرقے کی نماز جو قبل از صبح صادق پڑھی جاتی ہے بنام ورد سحر نامزد ہے اور نماز فرقہ
 شازی لی کہ بعد صبح صادق ادا ہوتی ہے نہریش شازی لی کہلاتی ہے۔ بعض اوقات
 کوئی درویش خلوتی چالیس شب و روز گوشے میں بیٹھ کر صبح صادق سے غروب آفتاب
 تک ہر روز بلا تاخیر روزہ رکھتا ہے۔ بعض اوقات کئی خلوتی مقبرہ شیخ آدم درویشی میں کہ
 بطرف شمال قاہرہ بنا ہوا ہے جا کر علیحدہ علیحدہ گوشوں میں تین شب و روز بوقت گاہ
 اس ولی کے بیٹھ کر روزہ رکھتے ہیں اور شب کو صرف تھوڑے سے چانول کھاتے ہیں اور
 ایک پیالہ شربت پیتے ہیں وہ اس مقام پر وہ نماز وغیرہ پڑھتے ہیں جو غیر فرقوں سے وہ
 مخفی رکھتے ہیں۔ ان ایام میں وہ صرف پانچ نماز معمولی روزمرہ کے پڑھنے کے لیے مسجد
 میں آتے ہیں اور جو کوئی ایسے کچھ گفتگو کرتا ہے تو سوائے لا الہ الا اللہ کے وہ کچھ اور جواب
 انکو نہیں دیتے ہیں۔ جو چالیس روز کاروزہ رکھتے اور گوشے میں جا بیٹھتے ہیں قریب
 وہ ہی قواعد وہ بھی عمل میں لاتے ہیں اور تمام وقت اپنا لا الہ الا اللہ پڑھتے اور منتظر
 چاہتے و شکر و سپاس و تعریف خدا کہنے میں صرف کرتے ہیں۔

درویشان مصر قریب تمام کے ہاتھ تجارت میں یا دست کار یا کسان اور صرف کبھی کبھی اور
 رسمیات اپنے فرقے میں مدد معاون ہوتے ہیں لیکن بعض ایسے ہیں کہ وہ تیار و لیا و
 روز اور خانگی و عوتوں میں ذکر حق کیا کرتے ہیں اور مردوں کے جنازوں کے ساتھ آ
 گاتے جاتے ہیں۔ اور سوائے ان کاموں کے کوئی اور کام انکو نہیں ہوتا ہے یہ لوگ فقرا
 کہلاتے ہیں۔ لفظ فقر بالعموم مفلسوں پر آتا ہے لیکن بالخصوص عابدان مفلس پرست ہوتا ہے
 بعضوں کا پیشہ پانی پلانے کا ہے۔ وہ اسی طرح سے روٹی کما کھاتے ہیں۔ وہ شہر قاہرہ

کی گلیوں میں راہگیروں اور مذہبی توبہ کے دنوں میں پوجاریوں کو پانی پلاتے پھرتے ہیں۔ کندھے یا پیٹھ پر انکے مشک پانی کی بھری ہوئی ہوتی ہو یا کوئی مٹی کا برتن پانی سے بھر ہوا وہ اپنے ہاتھ رکھتے ہیں۔ بعض خیرات مانگتے پھرتے ہیں اور اسی پر گذر اوقات کرتے ہیں۔ وہ بڑی عاجزی و گستاخی سے بھیکے مانگتے ہیں۔ بعض انہیں کے مثل مشہور ولیوں کے رہتے ہیں۔ وہ دل پہنتے ہیں اور بعض ہر قسم کی پوشاک و آفتاب اپنے دل کی لہر کے پہنتے ہیں۔

علاوہ انکے جو بروز سحر سانپ کو گھروں سے نکالتے پھرتے ہیں بعض روفائی درویش آوارہ پڑے پھرتے ہیں اور مصر کے گرد و نواح میں سفر کرتے ہیں اور لوگوں کے آہستہ باطلہ سے کہ قابل مہنی ہیں (جبکا ذکر میں اس موقع پر کرونگا) فائدہ اٹھاتے ہیں۔ ایک بڑا مذہب ولی موسوم بہ دو الغرب ساکن وہ تھا ہی نہ واقع قطعہ مصر بہت ایک بچھڑا رکھتا تھا جو پانی وغیرہ اس کے لیے لایا کرتا تھا۔ اسکی وفات کے بعد بعض روفائی درویش اس شخص متوفی کے وطن میں یا اسکی قبر پر بہت سے بچھڑے پالا کرتے تھے اور انکو زینے پر چڑھنا اور بروقت حکم کے لیٹ جانا وغیرہ سکھاتے تھے اور ہر ایک اپنے اپنے بچھڑے پر چڑھ کر خیرات مانگنے جایا کرتے تھے۔ ہر ایک بچھڑہ انہیں سے بنام اگل الغرب نامزد ہو۔ ان فقیروں میں سے ایک کو میں نے ایک مرتبہ مع بچھڑے گھر میں بلایا۔ وہ ساند کا بچھڑہ تھا۔ اس کے جسم میں دو گھنٹے لٹکے ہوئے تھے۔ ایک تو اسکی گردن میں اور دوسرا گرد اس کے جسم کے تھا وہ زینے پر خوب چڑھ گیا لیکن مشاہدے سے معلوم ہوا کہ وہ ہر باب میں احتیاط تعلیم یافتہ نہیں ہو۔ دہقانی اور بیوقوف یہ یقین کرتے ہیں کہ جو اگل الغرب کو اپنے گھر میں بلاتا ہو اس پر فضل آسمانی شامل ہوتا ہو۔

تصربین بیشمار ترکی اور ایران کے درویش آوارہ گرد موجود ہیں اکثر مخصوص ماہ رمضان میں کوئی درویش مالک بیگانہ مسجد حسین بن برزجمہ جہان اکثر ترک

و ایرانی آسم و زمیع ہوا کرتے ہیں اگر بیٹھ جاتا ہو اور سو وقت کہ خطیب خطبہ اول پڑھتا
 شروع کرتا ہو وہ آرمیوں کی قطاروں میں کہ فرسٹ پیٹھ ہوسم ہوتے ہیں جا کر ہر ایک کے
 سامنے ایک ٹکڑہ کا نڈ کا جسر کہ چند الفاظ مثل اس کے کہ جو یوگیا سو پا وینکا اور غریب اور
 خیرات مانگتا ہو وغیرہ لکھے ہوئے ہوتے ہیں ڈال دیتا ہو۔ اس ترکیب سے وہ بہت سارے
 جمع کر لیتا ہو کیونکہ ہر ایک بقدر توفیق و نسل پانچ قدم یا زیادہ اس سے دیتا ہو۔
 مصر میں اکثر ایرانی درویش ایک طے فکڑی یا دھات یا ناریل کا بشکل مستطیل ہاتھ
 میں لیے ہوئے بھیک مانگتے پھرتے ہیں اور جو کچھ کہ انکو بطریق خیرات وصول ہوتا ہو اسکو
 وہ اس طرف میں ڈال دیتے ہیں اور اپنی خوراک اور ایک لکڑی کا چھپر بھی اسی میں
 رکھتے ہیں۔ اور اکثر درویش بیچانہ و دہی لباس پہنتے ہیں جو کہ ان کے اپنے فرقے
 میں مخصوص ہوتا ہو۔ اکثر نو انین تیراخی کٹاہ سے ہوتا ہو۔ وہ کٹاہ جو عموماً مستطیل
 ندے کی بنتی ہو اور بشکل گادوم ہوتی ہو۔ اور پوشاک انکی یہ ہو۔ جامہ۔ پاجامہ۔
 قمیض۔ کمر بند۔ موٹے کپڑے کا چٹا یا لٹا کرتے۔ ایرانی آپ کو مصر میں سنی بیان کرتے ہیں
 مسٹر لین نے جو تماشہ ان درویشوں کا تھا ہر وہاں دیکھا تھا بعینہ اسی طرح کا چھپا
 کہ میں نے قسطنطنیہ میں مشاہدہ و معاملہ کیا تھا۔ یہی دالندہ میں وہ درویش
 جنکا حال کہ وہ بیان کرتا ہو فرقہ روفانی میں سے ہونگے یا انکی شاخون میں سے کیفیت
 انکی جو آئینہ لکھی ہو ذیل میں درج ہو۔

قریب تیس کے ذکر کن کرنے والے آلتی پائی مارے ہوئے۔ ایک فرسٹ یوریا پر کہ بشکل
 ملکہ مستطیل لگی ہیں ایک طرف مکانوں کے متصل بچا ہوا تختہ بیٹھے ہوئے تھے اس تختے کے
 اندر قطار وسط فرسٹ میں تین موم کی تیاں جو قریب چار پارفٹ کے لمبی ہونگی اور
 لکڑی میں جمی ہوئی روشن تھیں۔ ان ڈاکروں میں سے اکثر نو درویش فرقہ احمدی
 تھے۔ یہ لوگ اونٹن فرقے کے درویش ہیں۔ لباس انکا موٹا جھوٹا پھٹا پڑانا کینو لگی ہوا

ساتھ۔ اکثر انہیں کے سبر عامہ باندھے ہوئے تھے جس فرش کے ایک کنارے پر چار موشید
یعنی قوال شعر گانے والے اور ایک بانسری بجانے والا بیٹھا تھا۔ ایک چھوٹا سا مونڈھا
متصل کی دوکان سے ہم کر کے باہر ادا اپنے خدمتگار کے لوگوں کو ہٹاتا ہوا مین قوالوں
کے قریب جا بیٹھا تاکہ اچھی طرح سے ذکر حق سنوں۔ مین اسکو حتی الامکان از سر تا پایاں
کرونگاتا کہ معلوم ہو کہ شہر قاہرہ مین ذکر حق بہت مروج و بہت دلپسند کس قسم کا ہوتا ہے۔
تین گھنٹے بعد غروب آفتاب ذکر حق شروع ہوا اور دو گھنٹے تک متواتر ہوتا رہا۔

قوالوں نے باہم ملکر اول فاتحہ پڑھنا شروع کیا۔ انکے شیخ نے اول بار بلند الفاظ
الفاتحہ زبان سے نکالے۔ بعد اسکے وہ الفاظ مندرجہ ذیل گائے گئے۔

او کریم کار ساز ہمارے محمد صلعم پر اخیر نسلوں مین اپنا فضل و کرم کر۔ اور
ہمارے خداوند محمد صلعم پر ہر زمانہ اور ہر وقت مین مہربان رہ اور ہمارے خداوند
محمد صلعم کو نہایت اعلیٰ درجے کے شہزادوں یعنی فرشتگان مین روزِ حشر تک مقبول برگزیدہ
رکھ اور تمام انبیاء و حواریوں پر سدا کینین آسمان و زمین مین اپنی عنایت بسندول رکھ۔
خداے لایزال ہمارے خداوندوں اور مالکوں اور اشخاص عالی رتبہ یعنی حضرت ابوبکر
و حضرت عثمان و حضرت عمر و حضرت علی و دیگر اشخاص برگزیدہ پر اپنا فضل و کرم کر۔
خدا ہمارا رزاق ہو اور محافظ۔ اوقاد و مطلق سوائے تیرے کسی مین قدرت نہیں ہے۔ تو بڑا غفور و
رحیم ہو۔ فیاضوں مین تو سب زیادہ فیاض و کریم ہو۔ اے خدا آمین۔ بعد اسکے وہ مین چار
منٹ خاموش رہے اور تب پھر فاتحہ مسخ مین پڑھنے لگے۔

یہ طریق ذکر حق کے شروع کرنے کا مقررہ تمام فرقہ بابے درویشان مین مروج ہے۔
اسکو افتتاح الذکر کہتے ہیں۔ بعد اس دیباچے کے قوالوں اور درویشوں نے ذکر حق
شروع کیا۔ موافق طرز مرقومہ بالا بیٹھ کر وہ آہستہ آہستہ لائے لائے
موافق نوابے ترانہ ذیل پڑھنے لگے۔

شکل باجہ



ہر مرتبہ لا الہ الا اللہ کہہ کر وہ سہ و سہم کو دو مرتبہ پابا تے تھے۔ اسی طرح تہ ربیع گھنٹے تک عمل ہوتا رہا اور بعد اسکے وہ ہی الفاظ اُتاتے ہی عرصے تک وہ پھر پڑھتے رہے لیکن زیادہ تیز نہ تھے۔ اور سہ اور سہم کو بھی وہ اسی قدر زیادہ تیزی سے حرکت دیتے رہے۔ اس اثنا میں موشہد یعنی قوال مختلف لڑتے ایک جزو راگ موشہ شاہ کہ راگ سلیمان کے طور کا ہو اور حسین کہ اکثر جاتھریٹ محمد صلعم کی آئی ہو گا تا گیا۔

میں ہجرت ترجمہ ایک راگ کا ان بیشمار راگوں میں سے ایک کتاب سے کہ میں نے ایک درویش سے خریدی ہو درج کرتا ہوں۔ اس درویش نے مجھے بیان کیا کہ اشعار مندرجہ ذیل ذکر حق کے باب میں اکثر پڑھے جاتے ہیں اور اس موقع پر بھی وہ پڑھے گئے تھے جبکہ میں بیان کرتا ہوں۔ اسے ترجمہ شعر کا شہرین کیا ہو اور تافہ کا بھی خیال رکھا ہو۔ لیکن میں ترجمہ اسکے ہر مصرعہ کا تہرین کرتا ہوں عشق سے میرا دل بیتاب ہو۔

اور میری پلک میں نیند نہیں آنے دیتی ہیں۔
اور میں رو کر دریا آسودن کے بہاتا ہوں۔

صورت وصال دو پر معلوم ہوتی ہو۔

میرا عشق کیا کبھی مجھے سونے دیگا۔

افسوس اگر جدائی۔

آنسو میری آنکھوں سے نہ نکالتے تو میں آہ نہ کہینچتا۔
 بسبب شہائے دہشت ناک مین خراب و پریشان ہو گیا ہوں۔
 بسبب میسر نہ آنے وصال کے میری امید قطع ہو گئی ہو۔
 میرے آنسو موتیوں کے مانند گر رہے ہیں۔
 اور میرا دل شعلہ آتش میں گھرا ہوا ہو۔
 کسلی حالت میری حالت کے مانند ہو۔
 مین اسکا علاج کچھ نہیں جانتا ہوں۔
 افسوس اگر جدائی۔
 آنسو میری آنکھوں سے نہ نکالتے تو میں آہ نہ کہینچتا۔
 او قمری مجھے بتا۔

کسو واسطے تو ایسا نالہ و زاری و فغان کرتی ہو۔
 کیا تجھ کو وصال کا ایسا غم ہو۔
 کہ تیرے پر وبال جھڑ گئے ہیں اور تو پیڑے مین بند ہو گئی ہو۔
 وہ کہتی ہو کہ ہمارا اور تمہارا غم مساوی ہو۔
 مین بھی عشق کی ماری ہوئی پڑی رہتی ہوں۔
 افسوس اگر جدائی۔

آنسو میری آنکھوں سے نہ نکالتے تو میں آہ نہ کہینچتا۔
 اوجہ القیوم۔

اب بھی مجھ پر اپنا فضل کر۔
 تیرا بندہ احمد بیکری۔

سوائے تیرے کوئی اور خداوند نہیں رکھتا ہو۔

یہ کار کا جذبہ ہی بیشک وہ اثر نہ ہی جذبے کا تھا۔ یہ واقعہ عجیب و غریب کوئی متعجب چہرہ
 نہوا اسلئے کہ ایسی صورتیں ذاکر حق میں اکثر ظہور میں آتی رہتی ہیں۔ تمام جو ذکر حق میں
 مصروف تھے اس وقت بڑے جذبے میں آئے وہ اس درد کو بڑے زور سے جذبہ جلد
 پڑھنے لگے اور سر و جسم کو خوب ہلاتے رہے اور بعض انہیں کے کودنے لگے۔ خود چند مرتبہ
 پھر بلبوس ہو گیا اور میں نے دیکھا کہ جون جون مونسد یعنی قوال ایک سڑی طرح بڑھتا تھا
 اور سامعین کے جذبے کو اٹھایا جابستا تھا وون وون خود کو زیادہ زیادہ حال
 آتا تھا اور غش ہوتا تھا۔ مجھے تو وہ راگ اچھا معلوم ہوتا تھا جب ذکر حق ختم ہونے کو تھا
 ایک سپاہی بھی کہ اسمین شریعت کسی مرتبہ بلبوس ہوا اور بڑی جبین ہولناک ہونے لگا
 اور سر کو خوب ہلاتا رہا۔ جیسا کہ یہ ذکر حق کرنے والے شروع میں بنجیدہ تھے ویسے ہی وہ
 انتقام ذکر پر جو ش میں آئے اور شور مچانے لگے اور بڑے زور و شور سے پڑھنے لگے۔
 مومن شید یعنی قوالوں کے لیے اس اثنا میں روپیہ جمع کیا گیا۔ ذاکر کچھ خواہ نہیں پائے
 آئنا و ذکر مذکورہ بالا میں ایک اشارہ باہم ہوا۔ ذکر حق تمام شب صبح کی نماز تک
 رہتا ہے۔ ذکر حق کرنے والوں کو صرف بن ملتا اور بعض انہیں کے حقہ بھی پیتے ہیں۔
 وہ ہی مشہور مصنف و زبان دان فارسی کیفیت و رسم یعنی شیخ کا گھوڑا دوڑانا جام
 درویشان اقا وہ زمین پر بیان کرتا ہے۔ میری دانست میں یہ تماشہ مصر میں ہی ہوتا ہے
 وہ کیفیت و رسم ذیل میں درج ہے۔

شیخ فرقہ سعیدیہ جو خطیب یعنی خطیب پڑھنے والا مسجد حسنین کا ہوا ایک روز پہلے اخیر
 شب کو گوشے میں بیٹھ کر خاص نماز پڑھتا رہا اور یاد آئی کہ جب کا حال وہ کسی پر کھولے نہیں
 کرتا رہا اور قرآن کے کچھ آیات پڑھتا رہا۔ اس روز کہ جمعہ تھا مسجد مذکور میں نماز معمولی
 پڑھنے گیا۔ بعد نماز دوسرے دوپہر وہ وہاں سے اٹھ کر شیخ البکری کے گھر پر گیا۔ یہ شیخ تمام
 فرقہ ہائے درویشان مصر کا مرشد ہے۔ مکان اس شیخ کا برکت الازکیہ سے بجانب جنوب

متصل اس مکان کے جو جو گوشہ جنوب مغرب پر واقع ہو۔ جب وہ سجدے سے چلا بیٹھا
سجدی درویش مختلف اضلاع دارالریاست سے اُسکے ہمراہ ہوتے۔ ہر ایک صائم کے
درویشوں کے ساتھ دو دو جھنڈے تھے۔ وہ شیخ بڑا ضعیف العمر ہو۔ اُسکے سب کے تمام مال
سفید ہو گئے ہین۔ وہ بڑا عقیل و ہوشیار و ہر دل عزیز معلوم ہوتا ہو اور چہرہ اُسکا حسین
ہو۔ وہ آسمان پر سفید بنیش اور ایک سفید سکوک یعنی ایک قسم کی کھلا ہونے ہوئے بیٹھا تھا
اور اُسکے سر پر ایک عمامہ ملل کا شوخ زیتون کے رنگ کا کہ رنگ سیاہ سے آسمین اصلا
تیرہ تین ہو سکتا تھا بندھا ہوا تھا اور ترجھا عمامہ پر ایک ٹکڑا ملل کا گرد بندھا ہوا تھا
گھوڑا اُسکا سیاہ تھا اور جسم اُسکا نہ تو بہت فربہ تھا اور نہ بہت لاغر۔ وجہ اس تذکر
کہ میں آگے بیان کروں گا۔ وہ شیخ ہمراہی بیٹھا درویشوں کے برکت الازکیہ کے گھر میں
رجل ہوا۔ راہ میں یہ سواری گھوڑے ہی فاصلے پر جا کر شیخ الیکبری کے مکان کے سامنے
تھم گئی۔ اس مقام پر بہت سے درویش وغیرہ جو تعداد میں خمینا ساٹھ ہو گئے زمین پر
بہت پاس پاس لیٹ گئے اس طرح کہ پیٹ اُنکے اوپر تھے اور ٹانگیں پسارے ہوئے اور
دونوں ہاتھ پیشانی کے نیچے رکھے ہوئے تھے۔ منواتر لفظ اللہ کہتے جاتے تھے۔ قریب بارہ
درویش کے یا کچھ اس سے زیادہ جنہیں سے کہ اکثر ننگے پاؤں تھے وہ اُن درویشوں کے
پیٹ پر کہ زمین پر پڑے ہوئے تھے دوڑنے لگے۔ بعضے تو انہیں سے باجہ بائیں ہاتھ میں چڑکے
بجاتے تھے اور اللہ اللہ کہتے تھے۔ بعد اُسکے شیخ صاحب آئے۔ اُسکے گھوڑے نے چند منٹ
تاک تو اول درویش کے پیٹ پر قدم رکھنے میں تامل کیا لیکن جب آخر سن اُسکو لوگوں نے
پچھے سے دھکیلا تو اُس نے قدم بڑھایا اور وہ بے اندیشہ سب کے پیٹ پر سے نیز قدم ہاتا ہوا
چلا گیا۔ اس گھوڑے کو دو آدمی پکڑنے ہوئے لیے جاتے تھے اور وہ بھی درویشوں زمین قائم
کے پیش پر سے گزر گئے۔ ایک تو انہیں سے بعض اوقات اُنکے پاؤں کو بھی چھوتا تھا
اور وہ سب اُسکے سروں کو تماشائی اُس وقت باوازی بلند اند۔ لا۔ لا۔ لا۔ کہتے تھے

ہذا ہے ایسا معلوم ہوتا تھا کہ گھوڑے کے گزرنے سے درویشان افتادہ زمین میں سے کسی کو
 آسیب نہیں پہونچتا تھا لیکن ہر ایک بعد گزرنے گھوڑے کے اسپر سے اٹھکا اور کو در شیخ
 کے چہرہ ہوا۔ ہر ایک پر انہیں سے گھوڑے نے چاروں پاؤں ایک ایک مرتبہ رکھے تھے
 کہتے ہیں کہ شیخ اور یہ درویش ایک روز اپنے اسکے الفاظ سیمیلو اسما پڑھتے ہیں تاکہ گھوڑے
 کے قدم انکے اجسام پر کچھ اثر کرنے پاویں اور اس سے کسی طرح کا آسیب نہ پہونچے لیکن
 جس کسی نے کہ یہ عمل کیا اور گھوڑے کے قدم کے نیچے آیا وہ یا تو مر گیا یا سخت زخمی ہوا۔ اس
 کرب کو لوگ معجزہ سمجھتے ہیں اور کہتے ہیں کہ خدا نے شیخ فرقتہ سعیدیہ کو طاقت روحانی عطا
 کی ہو جسکے ذریعے سے یہ ظہور میں آتے ہیں۔ کہتے ہیں کہ دوسرا شیخ یعنی وہ جو بانی اس فرقہ
 کا جانشین ہوا تھا ایک مرتبہ شیشے کی بوتلون پر سے گزر گیا اور ایک بھی امنین سے
 نہ ٹوٹی۔ بعض کا یہ بیان ہو کہ اس موقع پر اس گھوڑے کے نعل نکلاؤ اڑاتے ہیں لیکن میرا
 مشاہدہ انکے اس اظہار کو غلط کرتا ہوں۔ انکا یہ بھی اظہار ہو کہ گھوڑے کو اس مطلب کے لیے
 سدھار کھتے ہیں۔ اگر بیان انکار است و درست ہو تو بھی حقیقت اس طرح کا جانور کو سدھانا
 عجیب ہوا و مشکل لیکن ویسا عجیب نہیں جیسا کہ گھوڑے کے چلنے سے مضر نہ پہونچنا عجیب
 و غریب ہو۔ اس شیخ فرقہ سعیدیہ نے کہنے الحال موجود ہو کئی سال تک اس کرب کرنے سے
 انکار کیا آخر سن بعد بہت عجز و ساجت کے اسنے یہ منظور کیا کہ میں کسی اور شخص کو اس کرب
 کے کرنے کی طاقت بخشوں گا اور وہ مسکو و روسہ دکھاویگا۔ اس شخص نے کہ نابینا تھا یہ کرب
 اچھی طرح کر دکھایا لیکن تھوڑے ہی عرصے بعد اسکے وہ مر گیا۔ شیخ فرقتہ سعیدیہ نے حسب اللہ تعالیٰ
 اپنے مریدوں کے دوسرے آپ کرنا شروع کیا اور تب سے ہمیشہ آپ ہی کرتا چلا آیا ہو۔
 یہ عجیب کرب کر کے جس میں کہ کسی کو ذرا بھی آسیب نہ پہونچا شیخ سوار ہو کر باغ میں گیا اور
 ہمراہی چند درویش کے شیخ البکری کے گھر میں داخل ہوا۔ جب میں اسکے گھر کے دروازے
 پر گیا ایک خدمتگار مجھ کو اس محفل میں لے گیا اور وہاں میں بھی شریک محفل ہوا۔ شیخ

گھوڑے سے اتر کر ایک سگادے پر کہ صحن خانہ کے فرش پر فراخ خلوت لگا وکی دیوار سے لگا ہوا تھا جا بیٹھا۔ اسکی پیٹھ جھکی ہوئی تھی اور اسکی آنکھیں زمین کی طرف لگی ہوئی تھیں۔ آنکھوں سے اشک روان تھے اور متواتر اپنے منہ میں ہی کچھ بولتا جاتا تھا۔ میں اس کے بہت متصل کھڑا ہوا تھا۔ اس کے ساتھ اور آٹھ شخص بیٹھے ہوئے تھے۔ اس کے چار ہی بوجھ میں تھے۔ میں ہونگے ایک حلقہ باندھے ہوئے بشکل نصف دائرہ اس کے سامنے ایک فرش بویا پر کہ اس کے لیے بچایا گیا تھا کھڑے ہوئے تھے اور ان کے گرد اور چاروں طرف اس کے پیچھے تھے۔ ان میں سے چھ درویش نے نصف دائرے سے دو گز آگے بڑھ کر ذکر حق شروع کیا اور پھر ان میں سے باواز بلند اللہ ہو کہنے لگا۔ اور ہر آواز پر ایک باجوہ بجانے لگا چو اس کے بائیں ہاتھ میں تھا یہ عمل چند ہی منٹ تک ہوتا رہا۔ ایک غلام سینہ غلام اس وقت ملبس ہو اور درویشوں کے اندر گھس گیا اور بازونوں کو پھیل کر باواز بلند اللہ۔ لا۔ لا۔ لا۔ لا۔ لا۔ لا۔ کہتا رہا۔ ایک شخص نے اس کو پکڑ لیا اور ایسا معلوم ہوا کہ وہ ہوش میں آئے لگا۔ تب سب درویشوں نے بلکہ درویشوں نے نصف دائرہ کھڑے ہو کر دوسرا ذکر حق شروع کیا۔ ان ذکر میں سے ہر ایک باری باری باواز بلند اللہ ہو کہتا تھا۔ اور باقی یا ہوزبان سے نکالتے تھے اور ہر ایک ان میں ہر آواز پر دو بین بائیں سر کو ہلاتا تھا۔ اس منٹ تک وہ یہ کرتے رہے بعد اس کے اسی عرصے تک اور اسی طور سے اور انھیں حرکات کے ساتھ وہ باواز بلند قائم و یاد ایم کہتے رہے۔ میرے دل میں بھی ایسا جوش آیا کہ میں بھی ان میں شامل ہوں۔ بے آنکہ کوئی جانے کہ یہ اجنبی ہو۔ پس میں بھی اس نصف دائرے میں داخل ہوا اور تجسس وہ عمل ایسا اچھا طور میں آیا کہ کسی نے نہ پہچانا کہ یہ اجنبی ہو۔ لیکن مجھ کو بڑی گرمی معلوم ہوئی۔ بعد اس ذکر حق کے ایک شخص قرآن کی کوئی آیت پڑھنے لگا لیکن ذکر حق پھر جلد شروع ہو گیا اور رن گھنٹہ تک ہوتا رہا۔ درویشان حاضرین میں سے اکثر دن نے شیخ کا ہاتھ چوما اور تب وہ اوپر کے کمرے میں چلا گیا۔ بعض درویش

فرقہ سعیدی کا یہ طریقہ تھا کہ اس موقع پر بعد دوسرے وہ شیخ البکری کے گھر میں خاص خاص اشخاص کے سامنے زندہ سانپ لگلی جایا کرتے تھے اور یہ کرب لوگوں کو دکھانے تھے۔ لیکن شیخ زمانہ حال نے تھوڑے ہی عرصے سے اس دارالریاست میں اس عمل کا استعمال موقوف کروادیا ہو بدینو جب کہ وہ کام تنفر انگیز بھی ہو اور خلاف مذہب بھی کیونکہ سانپ کا کھانا مذہب میں ناجائز ہو جب میں پہلے اس ملک میں آیا تھا درویش فرقہ سعیدی اکثر سانپ بچھو کھا یا کرتے تھے۔ سانپ کے نوہ زہریلے دانت نکال دالتے تھے یا انکے اوپر اور نیچے کے ہونٹوں میں سوراخ کر کے انکو رشیم سے اوپر اور نیچے باندھ دیتے تھے تاکہ وہ کاٹے نہ پادیں اور بعض اوقات ان سانپوں کے ہونٹوں میں جنکو سواری لیجاتے تھے بجائے رشیم کے چاندی کے چھٹے ڈال دیتے تھے۔ جب کبھی کوئی درویش فرقہ سعیدی سانپ کھاتا تھا تو وہ لوگوں کے دکھانے کے لیے جو میں میں آجاتا تھا اور ایک قسم کا دیوانہ پن کرنے لگتا تھا۔ بروقت پکڑنے سانپ کے وہ اسکے پیٹ پر سر سے قریب دو انچ کے فاصلے پر دباتا تھا۔ وہ صرف اسکے سر کو مع تمام کے جو کہ ماہین اسکے انگوٹھے اور سر ہار ہوتا تھا دو تین لمبوں میں کھاجاتا تھا اور بانی کو بھینک دیتا تھا۔ باوجود اسکے بعض اوقات درویش فرقہ سعیدی کو بھی اسے ضرر پہونچتا تھا۔ عرصہ چند سال منقضي ہوا ہی کہ ایک درویش نے جو بسبب فرہی و طاقت جسمانی موسوم بالقیل تھا اور اپنے زمانے کے سانپ کھانے والوں میں مشہور و نامی تھا یہ ارادہ کیا کہ ایک بڑے زہریلے سانپ کو کہ اسکا فرزند بہت سے سانپوں کے ساتھ ریگستان سے لایا تھا پرورش کرے۔ اس ارادے سے اس نے اس سانپ کو ٹوکری میں رکھا اور چند روز تک اسکو کچھ کھانے کوندیا بدین نظر کہ وہ فاقہ کشی سے ضعیف ہو جائے۔ بعد اسکے جب ٹوکری میں ہاتھ ڈال کر اسے سانپ کو نکالنا چاہا تاکہ اسکے زہریلے دانت نکال دے فوراً سانپ نے اسکے انگوٹھے میں کاٹ کھایا وہ تب چلانے لگا اور طالب مدد ہوا لیکن سوارے عورتوں کے کوئی

موقوف اس گھر میں سوج و نہج۔ عورتیں ڈر کر اس کے پاس جانسکین اور کئی منٹ بعد
 دروہ پوچی لیکن موقوف اس کا تمام بازو سوج کر سیاہ ہو گیا تھا۔ اور اس کا کام تمام
 ہو چکا تھا غرض کہ چند گھنٹوں میں وہ راہی ملک عدم ہوا۔
 فرقہ درویشان عیسائیہ تقیم کو سکوکا حال جو کچھ کہ مسٹر لین نے بیان کیا ہو ذیل میں
 درج ہے۔

قبل از بیان کرتب و رسومات اس فرقے کے میں انکی اصلیت کا حال لکھا چاہتا ہوں
 یہ ایک فرقہ جو چین میں کہ قریب تمام درویش مغربی یعنی اہل عرب ساکن ملک واقع
 ملک مصر میں۔ وہ اپنے ادل شیخ کے نام سے بنام مغربی نامزد ہوئے ہیں۔ نام اس شیخ
 کا شیخ عبدی محمد بن عیسیٰ مغربی تھا۔ ان کے کرتب اور ان کے رسمیات بڑے عجیب ہیں
 ایک انہیں سے بہت مشہور ہو اور قابل بیان۔ میں چاہتا تھا کہ اس شب کو انکا مشاہدہ
 دیکھوں۔ یہ امید حسب دلخواہ میسر نہ آئی اگرچہ میں نے سنا تھا کہ انہوں نے کچھ حال
 سے قاہرہ میں کرتب دکھانا چھوڑ دیا ہو۔

تخمیناً میں درویش اس فرقے کے مختلف لباس پہنے ہوئے ہیں فرش پر پاس پاس
 حلقہ باندھے ہوئے اس مکان کے سامنے کی دیوار کے متصل بیٹھے تھے۔ ہر ایک انہیں سے
 جزد کے ایک بڑا ستار جو ایک فٹ سے زیادہ چوڑا تھا اور بچنے والے ٹکڑے دھات کے
 جو آسمین ٹوٹا لگے ہوئے ہیں لگے تھے بجا رہا تھا ان دو میں سے جو ہستنا میں داخل
 ہوئے ان ایک چھوٹا ستار بجا رہا تھا اور دوسرا انقارہ۔ اس حلقہ درویشان کے سامنے
 اس سے زیادہ تر میدان جو کہ انہوں نے گھیرا تھا اور درویشوں اسی فرقے کے لیے تھا
 نے چھوڑا تھا۔ جب اس حلقے کے درویشان نے تینور بجا نا شروع کیا دوسرے حلقے نے
 جسمیں چلے درویش تھے ایک عجیب قسم کا ناچ کیا۔ بعض اوقات تو باواز بلند آواز
 کہتے تھے اور بعضے وقت اندمولانا۔ ان کے ناچ میں کچھ قاعدہ پایا نہیں جاتا تھا بلکہ ایک

سے حرکات دیوانوں کے سے سرزد ہوتے تھے۔ کبھی تو وہ جسم کو اوپر کی طرف اور کبھی نیچے کی طرف حرکت دیتے تھے اور بازوؤں کو بطور عجیب ہلاتے تھے بھر کو دھرتے تھے۔ اور بعض اوقات چھین مارنے تھے انھوں نے اگر کسی اجنبی کو یہ معلوم ہوتا کہ یہ نہ ہی رسم اور کرپے ہیں جس کو لوگ شریا دہی سمجھتے تھے تو وہ تحقیقاً سمجھتا کہ یہ لوگ سڑے ہیں ہیں ایک دوسرے سے ہنسند لہجہ پانپتہ ہیں اور ان کی پوشاک دیکھ کر بیشک کہیں ان کا اسباب میں یقین بدل ہو جاتا۔ ایک انہیں سے خندان بے استمین پہنے ہوئے تھا۔ اس کا کر بند بھی بند تھا۔ دوسرے ننگا تھا اور ایک ہنسنے سے اس نے ہنست بھی نہ کی تھی۔ دوسرا انہیں کا کھوپڑی کی ٹوپی پہنے ہوئے باقی سر سے کمر تک ننگا اور زانو تھا۔ لیکن پاؤں میں ڈھیلا پانچامہ پہنے ہوئے تھا۔ دو درویش اپنے اس فن میں بڑے کامل تھے۔ پہلا انہیں سے جو جوان سید فام تھا عجیب طور سے جو اس کا معمول تھا چند منٹ ناچ کر اور رفتہ رفتہ جوش میں آکر اور حرکات و مشایخ کر کے اس حلقے کی طرف جہاں سارے راجہ تھے بے تحاشہ دوڑا۔ اس حلقے کے وسط میں ایک طرف تانبے کا تھی کیا ہوا اور کوکون سے دھکا ہوا رکھا تھا۔ آسمین سے ایک جلتا ہوا کوئلہ اس درویش نے اٹھا کر منہ میں رکھ لیا اور اسی طرح ایک ایک اٹھا کر منہ میں بھرتا گیا جب تک کہ وہ خوب پُر ہو گیا تب اس نے اٹھو چاٹنا شروع کیا۔ ہر لحظہ وہ اپنے منہ کو لوگوں کے دکھانے کے لیے خوب کھولتا تھا۔ قریب تین منٹ بعد وہ ان سب کو کوئلہ کو نگل گیا اور کچھ بھی علامات تکلیف کی اس کے بشرے سے نمودار نہ تھی۔ یہ عمل کرتے وقت وہ زیادہ تر خوش و خرم معلوم ہوتا تھا۔ دوسرے درویش نے بھی جسکا ذکر سابق ہو چکا ہو خوب تماشہ دکھایا وہ بھی نوجوان معلوم ہوتا تھا۔ جب یہ بھی اُتے ہی عرصے تک ناچ چکا اس کے حرکات ایسے تیز و دھشیا نہ ہو گئے کہ ایک نے اس کے بھائی بندوں میں سے اس کو پکڑ لیا لیکن وہ چھوڑ کر اسی طرف آتش کی طرف دوڑا اور پڑا سا جلتا بلنا کوئلہ اٹھا کر منہ میں دھر گیا۔ اس نے

اپنا منہ دو منٹ تک خوب کھلا رکھا۔ اس عرصے میں جب وہ دم اوپر کھینچتا تھا وہ
کوئلہ اسکے منہ میں خوب جلتا رہتا روشن دکھتا تھا۔ لیکن جب وہ سانس چھوڑتا تھا
بیشمار چنگاریاں اسکے منہ سے باہر نکلتی تھیں۔ بعد اسکے وہ چاکر کوئلے کو نگل گیا اور
پھر ناچنے لگا۔ قریب نصف گھنٹہ کے یہ تماشا رہا اور تب وہ درویش ٹھہر گئے اور
دم لینے لگے۔ قبل انکے ٹھہرنے کے انہیں سے ایک گروہ نے کہ وسط برآمدے کھان میں
بیٹھا ہوا تھا شروع کر دیا۔ اب میں انکا تماشا دیکھنے لگا۔ یہ بھی اسی ترتیب سے بیٹھے
تھے جیسا کہ فرقہ سابق الذکر بیٹھا تھا۔ اس حلقے میں بھی منورچی اُٹھتا ہی تھے جتنے کہ پہلے
حلقے میں۔ لیکن اس حلقے میں ناچنے والے کبھی دوبارہ ہوتے تھے اور کبھی اُسے کم۔ ایک نے
اس گروہ میں سے کہ قد اور جو ان سیاہ آؤنی پشتواز پہنے اور سر مونڈا ہوا تھا اس
طرف میں سے کہ کوئلوں سے دکھتا تھا ایک خوب دکھتا کوئلہ اٹھا لیا اور وہ طرف
ناچنے والوں کو مثل طشت شیرینی یا قلچہ دیدیا۔ اس جلتے جلتے کوئلے کو اپنے دانتوں کے
نیچے ٹھوڑی دبر رکھ کر اور پھر زبان پر لا کر اور منہ کو دو منٹ سے کچھ زیادہ تک کھلا رکھ کر
خوب میزنی سے دم لیا۔ اسکا منہ اسوقت مثل بھتی کے معلوم ہوتا تھا۔ چنگاریاں آگ
کی ہلکتی تھیں لیکن شیخ مثل پہلے شخص کے حیران و گھبرایا ہوا تھا۔ اس کوئلے کو
چبھ کر اور نگل کر وہ قبور سجائے والوں کے حلقے میں جا شامل ہوا اور میرے پانوں کے
نزدیک آ بیٹھا۔ میں نے خوب و بغور اسکے چہرے کی طرف دیکھا تو کہیں نشان آسیب
و تکلیف و زخم کا نمودار نہوا۔ ان عجائب کرتبوں کو گھنٹہ بھر تک دیکھ کر صوفی وہ
بھی دم لینے کے لیے ٹھہر گئے۔ میں اسجا سے رخصت ہوا کیونکہ وہاں کوئی اور کرتب
قابل دید نہ تھا۔

بعض اوقات ایسے ہی موقع پر درویشان فرقہ عیسائی و ہنسیہ جات و آگ چلجائیے ہیں
انہیں سے ایک جوان جو بڑا فداور تھا اور مسجد حسنین میں چراغ بالا کرتا تھا آگ اور

غنیہ حیات کھانے اور اور کرتوبوں کے لیے بڑا مشہور نامی تھا نام اس شخص کا ناگ
محمد ایس سلاوی تھا۔ چند ہی برس گزرے ہیں کہ وہ فوت ہو گیا ہے۔ جب وہ نہایت
جوش میں آیا کرتا تھا تب لکڑی کے کانٹوں میں کہ مسجد کے ستونوں سے اوپر چڑھ کر
آر پار رکھے ہوئے تھے اور فریض زمین سے ۱۶ فٹ بلکہ اس سے بھی زیادہ بلند تھے
اچھلکریا پڑتا تھا اور آنہر اوھرے اوھر کو داتا تھا اور تب اپنی انگلیوں کو تھک کے ٹھوک
سے تر کر کے اور بازو پر مار کے خون نکالتا تھا اور اسی ٹھوک سے اسکو بند کر دیتا تھا۔
بر وقت بیان حالات سواہی کئی وہ کہہ واقعہ کہ سٹر لین اور کیفیت رسوم و کتب
در ویشان قلمبند کرتا ہی کئی وہ پوشہ شہانہ کہہ کو کہتے ہیں۔ جو کیفیت کہ اسنے اعلیٰ سون
کے باب میں لکھی ہو ذیل میں درج ہو۔

اس نمائے میں نہایت مشہور گروہ در ویشان فرقدہ روحانی معروف بہ لاد آلوہ
تھا۔ انہیں سے ہر ایک کے ہاتھ میں ایک ایک لوہے کی منج تھی ٹھینا ایک فٹ طول میں
ان منجوں کے موٹے سرے میں لوہے کا گھنڈ لگا ہوا تھا اور اس گھنڈے سے کسی چھوٹی
چھوٹی زنجیر بن سکتی تھیں۔ انہیں سے کسی در ویشوں نے لوہے کی منج اپنی آنکھوں میں
زور سے کھوس کر بھر باہر نکال لی۔ بے آنکھ کچھ بھی آسیب آنکھوں کو پہنچا یا کوئی نشان کا
باقی رہا جو حسب ظاہر ایسا معلوم ہوتا تھا کہ وہ منج آنکھ میں قریب ایک انچ کے اندر گئی
یہ کرنب انھوں نے بڑی صفائی و خوبی کے ساتھ کیا۔ ان مذہبی باز گردن کو اجوز اس
تمائش کے پانچ قدیر یا تھوڑا سا تمباکو دینا کافی مقصور تھا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ تمباکو
ذرا بھی شک و شبہہ قریب کا اس کرنب میں تھا۔ ایک شخص بڑا صاحب علم جو میرے پاس
اس وقت بیٹھا تھا مجھکو اعت و ملامت کر کے کہنے لگا کہ تم اسکو نظر بندی ددھو کہ کہتے ہو
سٹر لین کے بیان سے ظاہر ہوتا ہو کہ در ویشان فرقدہ روحانی وسیع مدی سانس کے
بڑے ساحرین۔ میں نے ٹونس میں چشم خود کسی اشخاص کو سانپ جوڑے پڑتے ہوئے

دیکھا ہو۔ اسوقت میں نے یہ خیال کیا تھا کہ یہ لوگ صرف بازی گر ہیں لیکن وہ حقیقت
فرقہ دارے روفانی یا سیدی میں سے کسی سے متعلق تھے۔ ان بازیگروں نے چند سب
تخمیناً ایک ایک گز طول میں تھیلے سے نکال کر زمین پر چھوڑ دیے تاکہ تماشائی انکو زمین
رینگے ہوئے دیکھ کر جاہلین۔ بازی گر ایک ایک کو انہیں سے سر یا دم سے پکڑ لیتے تھے
مجھے بخوبی یاد نہیں کہ آیا وہ انکی دم پکڑتے تھے یا انکا سر جبکہ کرتب کرنے والے دائرے میں
ناچتے تھے اور چھوٹے ڈھول ایک یا کئی بجتے تھے ہر سانپ اپنا سر اٹھاتا تھا۔ بازیگر انکا
سر پکڑ کے منہ میں رکھ جاتا تھا اور اسطرح سے تمام کو لگے کے اندر غائب کر لیتا تھا۔ چند
لمحہ حلق میں رکھ کر پھر بازیگر اسکو باہر نکال لیتا تھا اور تھیلے میں رکھ دیتا تھا۔ یہ ہی عمل
تب وہ اور سانپ پر کرتا تھا۔ یہ معلوم نہیں کہ آیا وہ سانپ لپٹ کر منہ میں ہی رہتا تھا
یا حقیقت حلق کے اندر اتر جاتا تھا لیکن زمین شک نہیں کہ کل جسم سانپ کا بازیگر کے
منہ کے اندر چلا گیا تھا۔ قسطنطنیہ میں بعض درویش دعویٰ کرتے ہیں کہ ہم انعی کو سحر سے
بند کر لیتے ہیں۔ حال میں میرے ایک دوست نے قصہ ذیل اس باب میں مجھے بیان
کیا تھا۔

استنبول میں اس دوست کے کارخانے کے متصل ایک مکان مدت دراز سے غیب آباد
پڑا ہوا تھا بدینوہ کہ لوگ یہ گمان کرتے تھے کہ اسمین ایک بھوت رہتا ہو۔ جو کوئی اس
مکان میں بود و باش کرتا ہو اسکو وہ عجیب شور و غل کر کے ڈرا دیتا ہو۔ جب یہ قصہ
ایک درویش سے بیان کیا گیا تو اسنے یہ ارادہ بدل مصمم کیا کہ میں وہاں جا کر اس مکان
کا امتحان کرونگا۔ بعد اسرہی امتحان کے اسنے بیان کیا کہ اسمین کئی افعی رہتے ہیں
میں انکو سحر سے نکال کر مار ڈالونگا۔ اس مطلب کے لیے وہ تھوڑی دیر تک مکان
کے ہر طرف لالچ سے کچھ کاٹا گیا لیکن کچھ اثر اسکا ظور میں نہ آیا یعنی کوئی افعی نمود
نہوا۔ میرے دوست نے اس درویش سے پوچھا کہ اگر ایک یا کئی افعی نکل آویں گے

تو تم کیا کرو گے۔ در جواب اس کے اسنے کہا کہ میں فوراً آنکوں ہاتھ سے پکڑ کے یا تو مار دوں گا یا انکے زہریلے دانت نکال دوں گا۔ کہتے ہیں کہ استنبول میں افعی کے زہریلے دانت نکالنے کا ایک نسخہ ہے۔ اسکو بطور دوا استعمال میں لاتے ہیں۔ اس مطلب کے لیے بہت سے افعی اثر یا فوہل سے جہاں کہ انکی کثرت ہوتی ہو استنبول میں لاتے ہیں۔ درویش کا امتحان کرنے کے لیے میرے دوست نے اپنے خدمتگار سے کہا کہ اس مقام پر جا کر جہاں کہ افعی ملتے ہیں چھ زہریلے افعی خرید کر جلد لاؤ اور درویش کو کہا کہ تم اس اثنا میں اپنا سر کرتے رہو۔ وہ خدمتگار جلد ایک صندوق خمین کہ افعی رکھے جاتے ہیں خرید کر ہمراہ لایا۔ اسکو دیکھ کر درویش گھبرا یا۔ اس اندیشے سے کہ مبادا افعی کو صندوق سے کمرے میں چھوڑ دیا جائے اور درویش نے میرے دوست سے کہا کہ مجھے گھر جانے کی اجازت دو تاکہ میں ایک نسخہ ایسا لاؤں کہ جو کوئی چاہے زہریلے سے زہریلے افعی کو پکڑ لے بے آنکھ کچھ بھی سکڑے پچھ۔ اسکو اندیشہ نہاک دیکھ کر اجازت گھر جانے کی دیدی اور اگرچہ تھوڑی دیر اسکے وہاں انتظار رہا لیکن وہ گھر سے نہ پھرا۔ چونکہ میں نے قصہ سحر افعی کا چھیڑا ہی تو میں ایک اور قصہ اس باب میں اسجادرج کرتا ہوں۔

ایک مسلمان نے کہ میرا دوست تھا مجھے یہ بیان کیا کہ میں ایک مرتبہ ایک درویش سے ملا۔ اسنے کہا کہ میں نے پاس ایک نقود ایسا ہو کہ جو کوئی اسکو پہنے تو گولی اسکے جسم پر اثر کرے۔ میں ازراہ مہربانی یہ تمھارے ہاتھ چٹا ہوں۔ ایسا معلوم ہوا کہ میرا دوست اس سحر کا اعتقاد رکھتا ہے۔ اسنے درویش سے کہا کہ تم اسکو ہنکر باغ میں چلو تاکہ میں دو تین گولیاں تم پر مار کر اسکا امتحان کروں اور اسکے عجیب اثر کا زیادہ تر مفقود ہوں۔ درویش یہ سنکر زینے کی طرف یہ کہتا ہوا گیا کہ میں دوزخ میں ہوں اور کوچہ کا دروازہ کھلا دیکھ کر اس طرف سے چلا گیا اور پھر اسکا پتہ نہ لگا۔ میرا دوست جو اس دارالریاست میں ہی بڑا قادر انداز تھا یہ حال دیکھ کر بڑا متعجب ہوا۔

مسٹر لین نے جو کیفیت کہ درویشان ساحران سانپ کی لکھی ہو ذیل میں درج ہو۔
 بہت سے درویش فرقہ ماے روفائی وسیعی گھروں سے بزور سحر سانپ نکالتے ہیں
 اور اسی طرح سے روٹی کھا کھاتے ہیں جیسا کہ میں سابق ذکر کر چکا ہوں۔ چند اور شیخ
 بھی اس کرب کا دعویٰ کرتے ہیں لیکن وہ چند ان مشہور نہیں۔ درویشان فرقہ روفائی
 وسیعی ہر قطعہ مصر میں سفر کرتے پھرتے ہیں اور اپنے پیشے میں انکو کام بھی بہت بجا ہے
 لیکن تاہم انکو اس قدر کم فائدہ ہوتا ہے کہ بدشواری تمام اسپرٹھی گذر اوقات سمجھتی ہو۔
 ساحریہ بیان کرتا ہے کہ بدوین دیکھنے کے میں کہہ سکتا ہوں کہ کسی مکان میں سانپ
 رہتا ہے یا نہیں اور اگر وہ وہاں موجود ہو تو مثل چڑیا کے جو جانوروں کو بطبع لاسہ
 جال میں آتا ہے اسی طرح میں بزور افسون انکو اپنی طرف کھینچتا ہوں۔ چونکہ سانپ
 اکثر مقامات تاریک میں جا چھپتا ہے تو افسون گراں سے بھانے سے تاریک کمرے میں جا کر
 آسانی چالاکی کر جاتے ہیں یعنی وہ وہاں اپنی چھاتی سے کوئی سانپ نکال کر کھڑا لاتے
 ہیں اور لوگوں سے باہر آنکریاں کرتے ہیں کہ ہم نے اس مکان سے سانپ نکالا ہے کیونکہ
 جب وہ انکو اپنے اظہار سے متیقن کرتا ہے کہ فلاں کمرے میں سانپ رہتا ہے تو کسی میں اتنا
 جرات نہیں ہوتی کہ وہ اس کمرے میں افسون گر کے ساتھ جاوے اور اس کے فریب کو
 دیکھتا رہے اکثر ایسا بھی اتفاق ہوتا ہے کہ لوگ روشنی میں اسکا کرب دیکھا جاتے ہیں
 اور اس کے کپڑے اُتار کر اسکو نکال کر کے دیکھ لیتے ہیں لیکن تاہم اسکا فریب بن پڑتا ہے۔
 وہ اس کچھور کی چھوٹی لکڑی کو کہ اس کے ماتھ میں ہوتی ہے دیواروں پر مارتا پھرتا ہے اور
 سیٹی بجاتا ہے اور زمین پر تھوکتا ہے اور غمو گاہ کہتا ہے کہ میں تجھ کو خدا کی قسم دلاتا ہوں
 کہ اگر تو اوپر یا نیچے ہو تو نکل آ۔ میں تجھ کو قسم باری تعالیٰ کی کھلاتا ہوں کہ اگر تو مطیع حکم
 تو جلد نکل آ۔ اور در صورتیکہ سرکش و نافرمان بنو دار ہے تو میں مرجا۔ مرجا۔ مرجا۔
 وہ اپنی لکڑی سے یا تو دیوار کے سوراخوں میں سے سانپ کو کھڑتا ہے یا سقف خانے

سے نیچے ڈالنا ہو۔ مین سے لوگوں کی زبانی اکثر یہ سنا ہے کہ سانپ کے افسون گر قبیل
 از داخل ہونے کے کسی مکان میں سانپ نکالنے کے لیے وہ اس مکان دار کے کسی خدنگ
 سے پہلے ایک سانپ اس مکان میں ڈال دیتے ہیں لیکن مین نے بہت سی ایسی مثالیں
 دیکھی ہیں جن میں یہ بات ممکن تھی پس مجھے ایسا گمان ہونا ہے کہ درویش کوئی ایسی دوا
 یا تدبیر دانتے ہیں جس سے کہ بدرون دیکھنے کے معنوم ہو جاتا ہے کہ سانپ گھر میں موجود
 ہو یا نہیں اور وہ انکو اس ترکیب سے انکی جگہ سے نکال لیتے ہیں۔ یہ امر تحقیق ہے کہ
 پتلا لک سے پتلا لک افسون گر کسی زہریلے سانپ کو ہدف قرار دے گا کہ زہر نکال دے
 اپنے پاس نہیں رکھتے ہیں۔ اکثر انہیں کے بچہ بھی ٹوپی کے اندر اس طرح رکھتے ہیں کہ
 وہ سر سے سنسن کرتے رہتے ہیں لیکن امین شک نہیں کہ وہ اول با تو انکی دیکھ بھل
 نکال دیتے ہیں یا انکو گند کر دیتے ہیں۔ زندہ زہریلے سانپ کو کھانا یا لوگ مذہبی بات سمجھتے
 ہیں اسکا ذکر میں کچھ تو سابق کر چکا ہوں لیکن کسی تائیدہ باب میں حال اسکا با مختصر
 و بالتفصیل بیان کرونگا۔

باب سیزدہم

در باب اولیاد اہل اسلام

میں اب مطلب اصلی سے فرار گذر کر مختصر باب نسبت حالات اولیاد اہل اسلام
 کے لکھتا ہوں حال انکی حالات درویشان سے ایسا تعلق رکھتا ہے کہ میری دانست
 میں اسکا فرو گذر نسبت کرنا مناسب تصور ہوتا ہے اور مطلب اصلی میں خلل ڈالنا میر
 میں اس عنوان کے باب سوم میں کچھ اشارہ کر چکا ہوں لیکن مسٹر لین نے جو کچھ نسبت
 اسکے اپنی کتاب میں لکھا ہے اسکو میں اسجا مفصل درج کرتا ہوں۔

اہل اسلام ساکن منقرض مسلمین ممالک دیگر ولیوں کے باب میں عجیب خیالات عام

اول میں رکھتے ہیں۔ میں نے ان کے غفی توہمات باطل کے باب میں تحقیقات کرنی چاہی تھی لیکن سب سے مجھے یہ ہی جواب دیا کہ تم باب طریقت باطنیہ نہ ہی درویشان میں داخل دیا جانتے ہو لیکن اکثر باتیں انکی اس باب میں جو چند ان غفی تہیین دریافت ہو گئی ہیں اور اس کتاب اولی سے زیادہ کچھ اور لکھنے کی امتیاز بھی نہیں۔ میں راجا و بھی درج کروں گا جو کچھ علماء و فضلاء درویشان سے دریافت ہو رہا۔

مصری صرت وجود تو یہی دنیاوی کا بھی ادب نہیں کرتے ہیں بلکہ وہ بعض اشخاص کے بھی جو در حقیقت دہ نظر انصاف قابل ادب معلوم نہیں ہوتے ہیں بڑی قہقہہ و تکبر کرتے ہیں۔ بعض دیوانوں اور بے وقوفوں کے باب میں انکی یہ رائے ہوتی ہو کہ روح انکی آسمان پر چلا اور ہم زمین پر مخلوقات عالم میں پھرتا ہوا پس اس صورت میں وہ آنسو جیسا اللہ و برزید و فانی سمجھتے ہیں مشہور و معروف اولیا خواہ کیسے ہی کتنا کہ کبیرہ کہیں اسکی شہادت اور پاک فیصلت میں کبھی کچھ غفل واقع نہیں ہوتا ہوا اور اس پر رونق بنا جس کا عالم نہیں ہو سکتا ہی بدینو کہ روح انکی اعمال و افعال و نیویات آواز ہو کر درویشی میں بالکل محو ہو جاتی ہو پس جبکہ انکے حواس باطنی و عقل دریا سے ظلم انہی میں عرف ہوتی ہے انکے جذبات اور انکی نفسانیت کا روکنے والا کوئی موجود نہیں ہوتا ہو۔ ان دیوانوں کو جو ملکیت چاہتے ہیں قید میں رکھا کرتے ہیں لیکن ان دیوانوں کو کہ کسی کو اپنے نہیں دیتے ہیں وہ دلی سمجھتے ہیں۔ اکثر مشہور اولیا سے جو پوچھتے ہیں وہ انکو یہاں کار و فریبی ہیں۔ بعض انہیں کے بالکل انکے داورز و پھلوتے ہیں اور لوگ انکا ایسا بد رویہ نہایت ارب کرتے ہیں کہ عورتیں جو اسے دیکھنے کے لئے آتے ہیں انکو بڑا راز ہیں یہ طالع کچھ کہ وہ چاہیں اگر کرتے ہیں اور اسلئے شعہ نہیں کرتے ہیں اور فرقہ مائے اولیٰ تو اس بات کو کچھ بخشتی نہیں سمجھتے ہیں لیکن ایسے اتفاقات بہت کم رائج ہوتے ہیں بعض اولیا ایسے پختہ

مکڑے مکڑے پارسے مختلف رنگوں کے جڑے ہوتے جتنے دقت پختہ ہوتے ہیں اور پختہ ہوا
 تمام سر پر بندھا ہوا ہوتا ہے اور پارسے مختلف رنگ کا اسلی جونی پر لگا ہوتا ہے۔ بعض زمین
 کے نیشک گھاس کا جڑے ہیں اور انہیں وہ حرکات کر کے لوگوں کو اپنی طرف مائل و
 توجہ کرتے ہیں۔ جب میں اول مرتبہ اس ملک میں آیا تھا میں نے ایک شخص کو یہ منظر
 اپنے بال گئے تھے ہوتے گدھے پر سوار جب کو ایک اور آدمی پکڑے لیے جاتا تھا کو چوہ بازار
 شہر تیارہ میں اکثر دیکھا تھا اس کا جسم قریب تمام کے ننگا تھا جب کبھی وہ مجھ کو راہ میں
 ملتا تھا وہ گدھے کو میرے سامنے لا کر ٹھہرا دیتا تھا اور بیٹھ کر میری راہ روکتا تھا اور
 ہاتھ چڑھ کر اور ہاتھ پھیلا کر کچھ بطور جھگڑے لگتا تھا۔ اول مرتبہ جب وہ میرے سامنے
 آکر کھڑا ہوا میں اس سے بچ کر چلا اس وقت ایک اور راہ گیر نے جو وہاں سے گذر رہا تھا
 انھیں کہا کہ یہ اولیا ہی تھیں چاہیے کہ تم اس کا ادب کرو اور اس کے سوال کو پورا کرنا چھو
 کچھ خرابی و قبح اور بے مائزگی اور اس طرح کے اولیا جیکر پر گذر اوقات کرتے ہیں اور اگر
 سب مانگے انکو کچھ کچھ ملتا ہے۔ مشہور اولیا کو شیخ یا مہرایت یا ولی کہتے ہیں۔ اگر وہ دیوانہ
 ہو یا بے وقوف و ضعیف العقل تو اسکو مجذوب یا مسلوب کتہ کہتے ہیں۔ ولی ایک مذہب ہے
 جو پڑیسے عابدین و پارساؤں و عذار سیدوں پر اتا ہے اور مراد اس سے حبیب اللہ ہے
 لیکن یہ لفظ عموماً اصلی یا سکرو یا یون و ضعیف العقل پر متصل ہوتا ہے بعض اوقات اس
 طریق و لطیف گوئی اس باب میں کیا ہو کہ لفظ پلید جو بھی ضعیف العقل کے
 آیا ہو یعنی ولی ہی اور ان دونوں کی شداد و حروف ابجد سے بھی مساوی ہیں کیونکہ
 ولی مرکب ہو و ولی سے و کے اعداد ۶ ہیں اور ل کے ۳۔ اور ی کے ۱۰ ہیں
 مجموعہ اعداد ۱۹ ہو۔ اس طرح پلید مرکب ہو ب اور ل اور ی اور و سے ب کے ۲
 اور ل کے ۳۔ اور ی کے ۱۰ اور و کے ۶ ہوتے ہیں۔ چنانچہ اگر لکھی ۱۹ ہو
 ضعیف العقل کو اکثر ولی کہتے ہیں۔ اگر کوئی شخص اس باب میں شک لائے کہ جسکی

کوئی پردہ زمین پر موجود نہیں تو وہ کافر سمجھا جاتا ہے اور آیت مندرجہ ذیل قرآن سکھ
لعنت ملات کرنے کے لیے پڑھی جاتی ہے۔ وہ آیت یہ ہے کہ وہ جو حبیب اللہ ہیں
انہیں کسی طرح کا خوف و خطر نہ آویگا اور نہ وہ غموم ہوں گے۔ اس آیت کو وہ دلیل کافی
اس امر کی سمجھتے ہیں کہ بعض لوگ ایسے ہیں جو باقی اور انسانوں پر فوق رکھتے ہیں
جب انہیں یہ سوال کیا جاتا ہے کہ وہ کون ہیں جو باقی انسانوں پر ترجیح رکھتے ہیں تو جواب
انکے وہ یہ کہتے ہیں کہ جو بدرجہ نجات و بدرجہ کمال و بیدار و خدا پرست ہیں اور جنکو
طاقت عجزہ کرنے کی حاصل ہو وہ سب پر فوق رکھتے ہیں۔

نہایت مقدس ولیوں کو قطب کہتے ہیں بعض کہتے ہیں کہ دہل ادبیا اس لقب سے
ملقب ہیں لیکن بعض انکی تعداد کو صرف چار ہی قرار دیتے ہیں۔ قطب کے معنی محور
کے ہیں۔ پس یہ لفظ ولی پر متعمل ہوتا ہے۔ اس لیے کہ وہ اور دن پر حکومت کرتا ہے اور لوگ
اس پر بھروسہ کرتے ہیں اور اسکی اطاعت۔ اسی وجہ سے حاکمان دنیوی اور آئینی اس
ذمی رتبہ پر بھی وہ لفظ متعمل ہوتا ہے۔ میں نے سنا ہے کہ یہ رابے لوگوں کی محض غلط ہے
کہ قطب چار ہیں۔ یہ غلطی اس سبب سے پیدا ہوئی ہے کہ چار مشہور فرقہ مابے درویش یعنی
روقاہیہ، وقتاوریہ، و آحمدیہ۔ و براہویہ۔ اپنے اپنے عقیدے کے قطب سمجھتے جاتے تھے۔ پس
اس سے انھوں نے یہ سمجھ لیا ہے کہ قطب درویشان چار ہیں۔ میں نے یہ بھی سنا ہے کہ یہ
لوگوں کی غلط ہے کہ قطب دو ہیں۔ یہ غلطی اسباب و زمانوں قطب الحقیقت و قطب القوا
کے پیدا ہوئی ہے۔ وہ حقیقت دو نام ہیں ایک ہی شخص کے جو انھما اس کہتے ہیں کہ
قطب ایک ہی ہے وہ لفظ القطب الموتی۔ اسکی کے استعمال میں مانتے ہیں جو فی زمانہ
موجود ہو لیکن جو دو قطب مانتے ہیں وہ قطب قائم مقام پر بھی اسکو متعمل کرتے ہیں۔
قطب جو سپرٹنڈنٹ باقی ولیوں کا ہے مختلف فرقوں کے ولیوں پر حکومت رکھتا ہے۔
اور انہیں مختلف کام لیتا ہے۔ بعض نقیب ہیں۔ اور بعض نیل وغیرہ۔ صرف وہی

ایک دوسرے کو ہم جانتے ہیں اور شاید باقی اولیا بھی اس بات سے واقف ہیں کہ
کون کس کام پر مقرر ہو۔

کہتے ہیں کہ قطب دیکھنے میں قوا اُٹھاتا ہو لیکن بچا نا نہیں جاتا ہو کہ یہی قطب ہو۔
وہ ہمیشہ عاجز و سسکین سا ہوتا ہو۔ اور پوشاک اسکی بہت خستہ حال ہوتی ہو خنکو و کھنک
و بے دین پاتا ہو بحال نرمی و ملائمت لست ملائمت و فیضیت کرتا ہو خصوصاً انکو جو
پارسائی میں جھوٹی شہرت و بینکامی حاصل کرتے ہیں۔ اگرچہ دنیا انکو نہیں جانتی ہو
لیکن وہ مقامات جو انکے پسند خاطر ہیں سبکو معلوم ہیں لیکن ان مقامات پر بھی شاذ ہو
کبھی وہ نظر آتے ہیں۔ کہتے ہیں کہ وہ قریب ہمیشہ وہ وقت کے ہیں کبھی کی جھپٹ
پر بیٹھے ہوتے ہیں اگرچہ وہ وہاں دیکھنے میں نہیں آتے ہیں لیکن وہ ہر روز نصف
شب کو یہ باواز بلند کہتے ہیں اور جیم جو سب رحیموں سے زیادہ رحیم ہو تب مؤبدین
خانہ کعبہ یہی آواز نکالتے ہیں۔ ایک بڑے مؤدب حاجی نے بروقت استفسار مجھے مشا
بیان کیا کہ میں نے بخشیم خود دیکھا ہو کہ مسجد کعبہ کے خدمتگاریہ آواز ہر روز نصف شب کو
زبان سے نکالتے ہیں لیکن چند ہی حاجی اس اسرار سے واقف ہیں۔ باوجود اسکے
وہ اس بات کا عقیدہ ہو کہ سقف کعبہ بڑا مرکز یا مقام قطب ہو۔ دوسرا مقام اس شخص
مؤدب و مقرر و نا معلوم کا دروازہ شہر قاہرہ ہو جو بنام باب موتاوتی نامزد ہو اسکو باب
زودید بھی کہتے ہیں۔ اگرچہ اسقدر مقامات اسکے دلپسند و خاطر خواہ ہو جو دہین لیکن
ماہم وہ معرفت انھیں نہیں ہیں ہی نہیں رہتا ہو بلکہ دنیا میں انھیں ہر مذہب و ملت
میں پھرتا رہتا ہو اور انھیں کاسا لباس پہن لیتا ہو اور انھیں کی زبان بولنے لگتا ہو
اور معرفت اپنے ولیوں مطیع کے جو کچھ کہ جسکی قسمت میں ہوتا ہو خواہ بڑائی خواہ بھلائی
اور خواہ انجام ہر ایک کو تقسیم کرتا ہو یہ بوقت کہ ایک قطب مرجاتا ہو دوسرا فوراً
اسکا جانشین ہو جاتا ہو۔

اکثر اہل اسلام کا یہ قول ہو اور اعتقاد کہ اُمّیہ یا امّیہس جسکو ناخواندست و دہقانہ
 آنحضرتؐ مشتبہ کرنے ہیں قطب اپنے ہی کا تھا۔ وہ باقی طبقوں کے بڑے بانی ہیں ہوتے
 جاتے ہیں مقرر کرتا ہو اسلئے کہ موافق اس کے اعتقاد کے آتے آتے یہاں پہنچا ہوا اور اسی
 سے وہ کبھی نہ مرے گا۔ یہ وہی خیالات در باب طبابت و دیگر آلات توہم جنکا میں سابق
 ذکر کر چکا ہوں بڑے عجیب معلوم ہوتے ہیں۔ تصور کیا کہ حال اُمّیہ ہوا تو اہل بیتؑ
 ہیں کہ روح القدس اسکو قتل کرے یا یہاں گئے اور ایشیا کو اس نے طاقت عظیمہ
 کرنے کی عطا کی اور اپنا جانشین کیا اور باقی اور پیغمبر اس کے اور اس کے جانشینوں کے
 مطیع ٹھہرے۔ حسب البیان علماء و فضلاء ایسا واضح ہوتا ہے کہ آنحضرتؐ پیغمبر تھا بلکہ وہ ایک
 شخص عادل و خدا دوست و ولی یا وزیر و مشیر ذوالقرنین اول تھا۔ ذوالقرنین
 وہ شاہ تھا جس نے تمام عالم کو فتح کیا تھا لیکن اس کے نام میں شبہ نہ ہو۔ وہ بمعصرا براہیم تھا
 کہتے ہیں کہ آتھد رنے آجیات پہا تھا بسبب جسکے وہ تار و زحر زندہ رہیگا اور وہ اکثر
 امّیہ مسلمانوں کو دہن کریگا۔ وہ اکثر سبز پوشاک پہنتے ہوئے ہوتا ہے اور اسی وجہ سے
 موافق راے بعضوں کے خضر کہلاتا ہے۔

میں اسجا یہ بھی بیان کرنا مناسب سمجھتا ہوں کہ ایک کتاب موسوم ہدایت الجوامع
 میرے پاس موجود ہے وہیں کہ حال مساجد و مکہ ثانیہ شہر قسطنطنیہ درج ہے۔ اذروہ
 اس بیان کے کہ در باب مسجد ولی سو فیہ اسمین درج ہے ایسا ظاہر ہوتا ہے کہ اس
 مسجد مقدس کے مرکز میں زیر قندیل بالاترین مابین دروازہ مسئلہ و منبر ایک دروازہ
 کی تصویر بنی ہوئی ہے اور اسمین مقام خضر لکھا ہوا ہے اور کہ حکیم خضر حمدی افندی پوتہ
 مشہور عابد اک شمس الدین نے قصہ یوسف زلیخا میں تصنیف ملا جامی کا ترجمہ مرکز
 مسجد میں کیا دیکھو نور بیت اول بادشاہان ۱۸-۱۲- اور دوم بادشاہان ۲-۴-
 ۱۶- ملاک مشرفی بن اولیا اور شیخ دو گرا شخص عابد و خدا پرستوں کی قبروں کی

بڑی زیارت ہوتی ہو اور لوگ وہاں کے اُنکا بڑا ادب کرتے ہیں۔ تمام مسلمانوں میں
جا بجا ایسی ہی قبریں دیکھنے میں آتی ہیں۔ انہر ایک ایک چراغ لٹکا ہوتا ہو اور شب کو
وہ روشن کیا جاتا ہو۔ اور قبریں مقبروں کے اندر کم و بیش شان و شوکت کے ساتھ ہیں
انہر یا تو شمال یا جنوب یا مشرق یا مغرب کی طرف ہوتی ہیں اور یا تو قبر کے
پتھر پر ہی یا کسی علاحدہ پتھر پر انہر اشخاص متوفی مع دیگر حالات منقش ہوتے ہیں۔
کھڑکیوں پر چھتھڑے لگتے ہوئے نظر آتے ہیں۔ یہ چھتھڑے ان شخصوں کے باندھے ہیں
جو طاقت روحانی اور پارسانی شخص متوفی سے فائدہ اٹھانے کی توقع رکھتے ہیں اور
یقین کرتے ہیں کہ وہ اُنکو مدد دیں گے۔ اسکو تذر یا سنت کہتے ہیں۔ اس باب میں جو کچھ
کہ مسٹر لین نے لکھا ہے ذیل میں درج ہو۔

نہایت مشہور اولیاء کی قبروں پر بڑی بڑی اور تحفہ و نادر مسجد بنی ہوئی ہیں
اور کم مشہور اولیاء کی قبروں پر چھوٹی عمارت بشکل مربع گنبد دار تعمیر کی ہوئی ہوتی
ہو اور تمام پر سفیدی ہوتی ہو۔ اس تہ خانے کے اوپر جہاں نصن مدفون ہوتی ہو پتھر
یا اینٹ کی عمارت بشکل بیضاوی بنی ہوتی ہو اسکو ترکیبہ کہتے ہیں لیکن اگر وہ گڑھی
کی ہو تو اسکو تابوت بولتے ہیں۔ اکثر انہر پارچہ زیشی یا بنوٹا ہوتا ہو اور اسپر چمپند
الفاظ قرآن لکھے ہوتے ہیں اور اُس کے گرد ایک کٹھہ یا گڑھی کا پردہ جبکو مکتور کہتے
ہیں بنا ہوتا ہو۔ مصر میں اکثر اولیاء کی درگاہ و قبریں ہیں۔ بعض قبروں میں نفیس
اشخاص غیر مشہور کی دفن ہیں۔ مصری کبھی اپنے اولیاء کی قبروں پر جانے ہیں یا تو
صرف زیارت کے لیے یا صحت یا اولاد وغیرہ چاہنے کے واسطے۔ وہ اس بات کے متفق
ہوتے ہیں کہ ایسی متبرک جگہوں میں اولیاء کے درپے سے اُنکی دعا بدرجہ اہمیت
مقدون ہوگی۔ اکثر مسلمان اولیاء متوفی کو شفیع سمجھتے ہیں اور اُنکی قبروں پر
سنت رکھتے ہیں۔ زیارت کرنے والے مقبروں کے متصل پہنچکر دعا ہے رحمت اشخاص

مستوفی کے حق میں کرتے ہیں اور سلام اور فیہ پجا کر پھر اسی طرح سلام دو دھا کرتے ہیں
 معمرت اول میں زیارت کرتے والے کھڑے ہو کر اس کی طرف کرتے ہیں اور پیٹھ قبلے
 کی طرف روئے مکہ کر دیا جائے۔ دایئہ طرف صفین یا الکی آواز سے فاتحہ
 دروازے پر یا اسکے چاروں طرف پڑھتا پھر مایہ۔ بعض اوقات بعد فاتحہ کوئی اور
 باب قرآن جو باب اول سے شروع ہوتا ہے زیارت کرنے والا پڑھتا ہو اور بعض اوقات
 ایسے موقعوں پر کل قرآن پڑھا جاتا ہو۔ اس طرح کی عبادت و ریاضت ان اولیاءوں
 کے لیے کی جاتی ہو اگرچہ انکا اعتقاد ہو کہ پڑھنے والے کو بھی اسکا فیض پہنچتا ہو۔ قرآن
 کا پڑھنے والا خاتے پر یہ الفاظ زبان سے نکالتا ہو۔ کمالیت قادر مطلق کی تعریف
 کر د اور اسمین وہ داخل نکرو جو کفار اسکی نسبت بیان کرتے ہیں یعنی یہ نہ کہو کہ وہ
 صاحب اولاد ہو اور اسکا فرزند ہو یا کوئی اسکا شریک۔ وہ تب حواریوں کے حق
 میں دعلے خیر کرتا ہو اور کہتا ہو کہ اس خالق کو کہ خداوند جمیع مخلوقات ہو شکر و سپاس
 و تعریف پہنچے۔ او خالق کائنات قرآن شریف سے جو کچھ کہ میں نے پڑھا ہو اسکا
 فیض اس شخص کو پہنچے جسکی کہ یہ قیامی۔ تا وقتیکہ یہ الفاظ زبان سے نہ نکالے اور یہ
 نیت نہ کرے فیض اسکا صرف اسی شخص کو پہنچتا ہو جو اسکو پڑھتا ہو۔ بعد اسکے زیارت
 کرنے والا دعا یا تو مطالب دنیوی کے لیے یا آخرت کے واسطے مانگتا ہو۔ اکثر وہ بھٹیا
 کے الفاظ کا کام میں لاتے ہیں جو ذیل میں درج ہیں۔
 او کریم کار ساز میں خجھکو پھر کی قسم دلاتا ہوں اور اس شخص کی قسم کھلاتا ہوں جسکی یہ
 قبر ہو کہ تو مجھ پر اپنا فضل کر اور فلاں فلاں چیز خجھکو بخش۔ میرا ابو جمعہ خدا پر ہو اور تجھ پر
 جسکی یہ قبر ہو۔ یہ دعا پڑھتے ہوئے بعض زیارت کرنے والے تو اپنا چہرہ مکسورہ کے کسی بچے
 و بطرف قبلہ کرتے ہیں لیکن میری دانست میں وہ ہی قاعدہ اسوقت بھی عمل میں
 لانا چاہیے جو کہ بروقت سلام مقبرہ عمل میں آیا تھا۔ جیسا کہ روز مرہ نماز میں۔ ویسا ہی

اس وقت بھی دعا پڑھنے والے کے ہاتھ اٹھے رہتے ہیں اور کھلے ہوئے اور بعد ختم دعا
 وہ ہاتھ کو چہرے پر پھیرتے ہیں۔ اکثر زیارت کرنے والے نو دہیز مقبرہ اور دیواروں
 اور کھڑکیوں و محسورہ وغیرہ کو بوسہ دیتے ہیں۔ اس رسم کو وہ ناپسند کرتے ہیں بہینو
 کہ وہ عیسائیوں کی رسم سے ملتا ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ عمل میں لانا اس رسم کا متبع کرنا عیسائی
 ہے۔ انخاص متمول قبروں پر زیارت کے لیے جا کر کچھ روپیہ یا روٹیاں غربوں اور غلو
 تقسیم کرتے ہیں اور اولیاء کے نام پر سقون کو کچھ دے کر پانی پلانے ہیں اور سبیل
 رکھتے ہیں۔ ایسے موقعوں پر مرد شاخ و رخت خا اپنے ساتھ لیجاتے ہیں اور مسکین سے
 کچھ تو قبر پر رکھ دیتے ہیں یا محسورہ کے اندر فرش پر اور کچھ لیجا کر دستوں میں تقسیم کرتے ہیں
 قریب تمام دیہات مصر میں کسی نہ کسی دلی کی قبر موجود ہے۔ اکثر باشندے ان مقامات
 کے ہر ہفتے میں روز مقررہ خصوصاً عورات زیارت قبر کے لیے جاتی ہیں۔ بعض روٹیاں
 مسافریں و محتاجین وغیرہ کے لیے چھوڑ جاتی ہیں۔ بعض کچھ روپیہ پیسے قبروں پر چھاتی
 ہیں۔ یہ روپیہ پیسہ شیخ کی نذر ہوتا ہے۔ دہقانوں میں یہ ایک اور رسم مروج ہے کہ وہ اپنے
 شیخوں کی قبر پر منت بولتے ہیں۔ مثلاً اگر کوئی بیمار ہو یا کسی کو آرزو اولاد کی ہو یا وہ کوئی
 اور مطلب کمزور خاطر رکھتا ہو۔ نو وہ منت رکھتا ہو کہ اگر مجھ کو صحت ہو جائیگی یا میری
 آرزو برائیگی تو میں فلاں شیخ متوفی کو بکری یا بھیر یا بھیر کا بچہ چڑھاؤنگا۔ بروقت
 حصول مدعا وہ منت پوری کرتا ہے اور جس جوان کی قربانی کا اسنے اقرار کیا ہوتا ہے
 اسکو وہ اس شیخ کی قبر پر جبکی منت بولی ہوئی ہو چڑھاتا ہے اور جو دمان موجود ہوتے ہیں
 اسکا گوشت پکا کر انکو کھلاتا ہے۔ مسلمانوں میں موافق یہودیوں زمانہ مسابین کے یہ رسم
 مروج ہے کہ وہ شکستہ قبروں اولیاء کو دوبارہ بنواتے ہیں اور سفیدی کراتے ہیں اور
 آراستہ کرتے ہیں اور کبھی کبھی نابوت پر نبی چادر ڈکھادیتے ہیں۔
 علاوہ آراستگی قبروں کے مالک مشرقی میں درویش اکثر غیر گری انکی رکھتے ہیں

اور اس مطلب کے لیے مارک الدنیا ہو جاتے ہیں۔ چونکہ وہ پارسا ہوتا ہو تو لوگ اس سے
طالب دعا کے اپنے حق میں ہوتے ہیں اکثر آرزو لوگوں کی تو محض اغراض دنیوی سے
متعلق ہوتی ہی مثلاً وہ یہ چاہتے ہیں کہ نوکری ہو جائے یا کوئی سلطان یا شخص ذی تہ
ان پر مہربان ہو جائے۔ محافظان قبروں کے خود شیخ بھی جوتے ہیں۔ وہ اپنے ساتھ ایک
یا کئی مرید بھی رکھتے ہیں اور ان کو باب مذہبی میں تعلیم دیتے رہتے ہیں۔ وہ درویش
مختلف طریقت کے ہوتے ہیں مثلاً نقشبندی و بدائی و کلماتی و قادری وغیرہ۔ انہیں
باجہر بھی رقبہ بھی ہوتی جو وہ ایک دوست کی غیبت کرتے ہیں اور باہم ایک دوسرے کا
خاکہ کرتے ہیں اور ایک دوسرے پر طعنے کرتے ہیں۔

ہاں نے ایک قصبہ دریا باب ایک شیخ کے کہ ایک درویش ولی کی قبر پر بطور محافل مع
ایک مرید کے رہتا تھا سنا ہو۔ وہ ایک لطیفہ جو حکے سننے سے بے اختیار سنہی آتی ہو۔ وہ
قبر انبیاء کو چاک کے اشہاد و کھان ہیں جسے ایک کے متصل بھی کہتے ہیں کہ شیخ اپنے مرید
کو تعلیم مذہبی دیا کرتا تھا۔ وہ شیخ بڑا عابد و پارسا مشہور تھا اور اسکے لوگ صاف کثرت
و کرامت بھی بانٹتے تھے اور اسی وجہ سے وہ تقان اور شرف سے اصلاح قرب و جوار میں
عورت اس سے پاس اکثر آمد و رفت کیا کرتی تھیں۔ وہ ایک اچھا متبرعہ تھا اسمین و
تین چھوٹے چھوٹے چھوٹے تھے۔ شیخ اور مرید انہیں رہتے تھے اور جو کوئی مسافر درویش
مختلف قطعات انبیاء کو چاک سے حج کرتا ہوا چلا آتا تھا زمان بطور مہمان رہ جاتا تھا
و زمان قبر پر ایک چراغ لگتا تھا یہ چراغ ہمیشہ تمام شب جلتا رہتا تھا اور خاص
تیو ماروں کے دن بھی مثلاً بروز پیدائش اس ولی ستونی کے اور بروز جمعہ کہ اسدن کو
بکثرت زیارت کے لیے آیا کرتے تھے وہ روشن ہوتا تھا۔ تمام کھڑکیاں اس چھوٹے قبر کی
ان جہتوں سے کہ لوگ بطور منت باندھ جاتے تھے بلا مبالغہ کئی دھکی ہوئی تھیں
اور سبب اسکے کہ لوگ اس ولی اور اس شیخ کا بڑا ادب کرتے تھے اور ان کو صاحب

گشت و کرامات جانتے تھے تو بہت سارے پیہ شیخ و مرید کو چڑھاوے کا آجاتا تھا۔ اس
 شیخ کے پاس کئی سال سے ایک گدھا خوشنما و خوبصورت تھا جس پر سواری ہو کر وہ اپنے
 قریب و دور کے دوستوں سے ملنے جایا کرتا تھا اور اس گدھے کا بھی لوگ ادب کیا کرتے
 تھے گو ان قدر نہیں جیسا کہ شیخ کا۔ مرید بھی اس تربت کے کار سے بخوبی ماہر ہو گیا تھا
 اور شیخ اس کا بہت کتنا مانتا تھا۔ وہ کلاہ اس فرقے کی پہتا کرتا تھا اگرچہ باقی لباس
 گندہ ہو کر پھرتے ہو گیا تھا لیکن اس سے اس کی شہرت و نیکی ہی میں کچھ خلل واقع نہیں
 ہوا تھا۔ فلسی تو مخمور و بشارت پر اس کے سبب سے تو وہ بے اندیشہ قزاقان و رہزنان
 سے بے باک سفر کرتے پھرتے ہیں اور غور و فوش کی انگوٹھ پر وہ انہیں رہتی ہی جڑ
 جیسا کہ ہے انگوٹھ سزا جاتی ہے۔ فلسی کا محمد صلعم بھی فخر کرتے تھے۔ پس اس غریب
 و روشن کو بھی جسکے پاس اگرچہ زر نقد چندان موجود تھا لیکن خوراک کی کمی تھی کہ وہ
 اکثر خصوصاً جمعہ کے دن بائراط جلاتا تھا فلسی سے فخر تھا۔ وہ شیخ توکل لباس اپنے
 دوستے کا پہنتا تھا اور زیادہ بریں وہ تیرے عمامہ بھی باندھتا تھا جس سے کہ معلوم ہوتا تھا
 کہ وہ اولاد پیغمبر صلعم حضرت فاطمہ کے خاندان سے ہے۔ حضرت فاطمہ حضرت علی خلیفہ چہارم
 سے منسوب تھیں اور حضرت علی کبانی دوا ماوینی اہل اسلام علیہ السلام کے تھے۔ اس
 عمامے سے اسکو تیر یا تیر یا کثرت بتا دیا اور وہ باعث اسکی زیادہ ادب و تعظیم کا
 ہو کہ ان میں ہوا۔ آتا اسکے پاس کوئی سند یا سلسلہ نامہ باثبات اس امر کے کہ وہ اولاد
 محمد صلعم میں سے تھا موجود نہ تھی یا نہیں۔ جائے شہد ہو۔ لیکن کسی بن اسفند رجأت
 تھی کہ وہ اس مہرب و فخر شیخ سے کہ تمام روز بلکہ اکثر شہر نماز و عبادت میں گزارتا تھا
 اس بات کو پوچھتا یا اس باب میں شک لانے شایہ کسی کو اس بات کی پروا نہوگی کہ
 شیخ جو اس ولی کی قبر پر بیٹھا تھا جسکا نام اور سبکی خصلت نیک کا حال مفصل کتاب پر
 منقش تھا خاندان حضرت پیغمبر سے ہو کہ نہیں۔ اسکا مرید جو بنام علی موسوم تھا چندان

عقیل و فہیم تو تھا لیکن وہ بڑا خدا پرست و واقف اپنے فرائض کا سمجھا جاتا تھا۔
پارسیائی مین کوئی قصور نسبت اُسکے پایا نہیں جاتا تھا وہ رفتہ رفتہ مثل خدا پرست
درویشوں کے خاموش بیٹھنے لگا اور ہر وقت طریقہ خموشی اُسے اختیار کیا۔ زیارت
کرنے والے اُس تربت کے اُسکا چال و چلن دیکھ کر اُسکے بڑے معقد ہوئے۔ لوگوں نے
اُسکو دیکھ کر پہلے سے کہہ دیا کہ وہ ایک روز بڑا مشہور و نامی شیخ بنے گا۔ اُسکی تقدیر نیک
ابھی سے اُسکو اُس طرف ہدایت کرتی ہی ہو اور اُسکو اُدھر ہی کھینچے لیے جاتی ہو۔ اُسکے
بھی حسب و نسب کا حال مثل حسب و نسب شیخ کیسکو معلوم تھا لیکن درویشوں کے
باب بن حسب و نسب کا لحاظ بچا ہی کیونکہ سب جانتے ہیں کہ درویشوں کو سوا اِس
شہرت کے کہ اپنی طاقت روحانی اور اپنے چال و چلن سے اُنکو حاصل ہوتی ہو کسی اور
طرح کی شہرت کا دعویٰ نہیں ہوتا ہے۔ وہ شیخ اُنکا مرشد تھا۔ جو کچھ کہ مرید نے علم
حاصل کیا تھا وہ اُس شیخ کی زبانی تعلیم کا نتیجہ تھا۔ مرید نے اسی مرشد سے بیعت بھی
لی تھی۔ یہ مرید نماز و دعا میں رات کو بڑی دیر تک مشغول و مصروف رہا کرتا تھا اُس
جو کچھ کہ وہ خواب دیکھا کرتا تھا بے کم و کاست اپنے مرشد سے بیان کر دیا کرتا تھا۔
مرشد نے تفسیر اُن خوابوں کی ایسی بیان کی تھی کہ مرید اُسکے سنتے سے شاد شاد ہو جاتا تھا
اب وقت وہ آیا کہ بموجب رسم و رواج اُس فرقے کے وہ مختلف مقبروں و واقع ملک
مقبوضہ اہل اسلام کے حج کے لیے جاتا اور بھی ملک سب میں کہیں تک سفر کرتا اور
مقبرہ واقع کر بلاتک جہان الحسن و حسین و دیگر اشخاص کہ بعد علی غازیان خلافت
کے ماتھے سے مقتول ہوئے تھے۔ مدفون ہوئے ہیں پہنچتا۔

ایک روز جمعہ کی شام کو جب کہ سب زیارت کرنے والے رخصت ہو گئے تھے اور مرید
و مرشد دونوں تنہا رہ گئے تھے شیخ تذکرہ اِس بات کا پھر درمیان لایا کہ اُنکو اُس
کرتا چاہیے۔ تذکرہ اِس بات کا پہلے بھی کئی مرتبہ درمیان آیا تھا لیکن اب کی مرتبہ

یہ قرار پایا کہ مرید اگلے اتوار کو ضرور بالضرور عازم سفر ہو گا شیخ نے مرید سے کہا کہ
 اسے میرے فرزند جو کچھ کہ ضروری تھا وہ میں نے تجھ کو بڑی کوشش سے سکھایا۔ پس اب
 تمہارا یہاں رہنا محض بے فائدہ ہی نہیں بلکہ تمہارے حق میں مضر ہو۔ تم بخوبی جانتے ہو
 کہ میرے پاس دولت دنیا بہت نہیں اور جو کچھ کہ ہو اُس میں سے بہت سا حصہ تم کو ملیگا
 اب تم جوان ہو گئے ہو۔ اگر تم اشخاص صاحبِ دِل و دیرِ اَدَل سے طالبِ امداد ہو گے تو
 وہ تم سے مدد سے دریغ نہ کھینکے اور جو کچھ کہ تم کو درکار ہو گا ہم کر دینگے۔ اتوار مقررہ کی
 صبح کو میں تم کو سامانِ سفر دراز کر دوں گا اور اپنا فیضِ تہِ پنجِ بنو نِگا مرشد کی یہ مہربانی اسی
 مرید کے دل پر موثر ہوئی کہ اُس نے بجائے کچھ جواب دینے کے شیخ کا ہاتھ اپنے ہنچھون پر رکھا
 اور تب اپنے گوشے میں جا کر اپنے آئندہ کے حالات پر کہ کیا پیش آویگا سوچنے لگا اور
 خیال کرتا رہا کہ یہ طریقت یا نبی اہل اسلام علیہ السلام کیا روحانی خواب بھیجتے ہیں۔ اتوار
 کی صبح کو علی خواب سے بیدار ہو کر منتظر شیخ کے جاگنے کا رہا۔ شیخ بھی جلد خواب سے بیدار
 ہوا اور بعدِ سلام معمولی ادا ہے نماز پیرے مرید کو اچھی اچھی نصیحتیں کیں اور کہا کہ میں ازراہِ محبت
 و شفقت دلی تم کو اپنا رفیق کہہ جا چسپ کہ کئی سال میں نے سواری کی ہر معرین اور اپنا
 خرچہ اور جھولنا جسمیں کہ چند روز کی خوراک ہوگی دیتا ہوں۔ علاوہ ان کے اُس نے ایک
 کشنگول اور لوہے کا میان جبکہ اندر ایک خنجر تھا اور شیر کی کھال کندھے پر ڈالنے کے
 لیے تاکہ تپیشِ آفتاب و شدتِ سردی موسمِ سرما سے محفوظ رہے عطا کیں خنجر اسیلے
 دیا گیا تھا کہ وہ اپنے تین جانورانِ موذی سے محفوظ رکھے یہ گمان نہیں ہو سکتا ہو کہ
 خدا پرست درویش جو مطالبِ خدا پرستی کے لیے دنیا میں سفر کو جاتا ہو وہ کبھی اُس کو
 کسی کے قتل کرنے میں کام میں لاویگا۔ بڑی قیمتی بخشش جو کہ شیخ نے دی وہ تعویذ یا شمع
 تھا کہ پیر مدتِ دراز سے اپنے گلے میں پہنے ہوئے تھا۔ وہ تعویذ کسی دھات کی نمی میں بند
 تھا۔ یہ دھات کچھ قیمتی معلوم ہوتا تھا اور چاندی سے بہت مشابہت رکھتا تھا۔ اس

ترتیب کی زیارت کرنے والے اس تعویذ کی بڑی تعریف اور تعظیم و تحکیم کرتے تھے۔ گدھا بسبب اپنی عمر اور خوبی چہرے کے قابل غور و پروخت معلوم ہوتا تھا۔ دونوں مرید اور گدھا مدت دراز سے شیخ کی خدمت کرتے چلے آتے تھے اور قلت خوراک کے سبب سے دونوں نے خصوصاً موسم سرما میں کلیفین کھینچی تھیں اور گدھے کے جسم کی لاغری سے اسکا معلوم ہوتا تھا کہ اب بھی دانہ و چارے کی قلت ہو۔ آیا وہ اسکی لاغری کی قلت دانہ و چارہ تھی یا اسکے دانت نامکمل و درست تھے صحیح صحیح معلوم نہیں لیکن یہ بات علی بن ابی جہات جانتا تھا کہ چونکہ وہ اور گدھا عمر میں قریب برابر ہیں تو انکی ہر حالت میں باہم خوب بنے گی اور وہ سفر اسکی رفاقت میں خوب طے ہو جاویگا۔

گدھے کو سفر کے لیے جلد طیار کیا اور اسپر تھیلہ خوراک و کشکول و چتر کھا اور علی شل درویشان پاسبانہ چلنے پر مستعد ہوا۔ بدین خیال کہ شروع سفر میں ہی عادی سواری کا ہونا چاہیے۔ شیخ نے سب سامان طیار کر دیا اور اپنے مرید کے ہمراہ تربت سے قریب نصف میل یا کچھ کم و بیش گیا اور تب ایک مقام پر ٹھہر کر اور مرید کے ہاتھ کو اپنے ہاتھ میں پکڑ کر اسکو و عارے خیر کی اور فاتحہ پڑھا۔ بعد اسکے وہ پیر سے مرض ہو کر پھر اپنی جگہ پر رہا۔ آیا۔ علی شہر کی طرف تو نہ گیا لیکن اسنے رخ اپنا بسمت گھائی متصلہ و کوہ کہ بقاصہ دراز افق پر نظر آتا تھا کیا۔ علی چند روز تو شاہراہ پر چلا گیا اور اس بات کا اسنے کچھ خیال کیا کہ کہاں وہ راستہ ختم ہو ویگا۔ اسکا قوشہ روز بروز کم ہونے لگا اور گدھے کی طاقت بسبب ہم نہونے اچھی خوراک کے سلب ہونے لگی۔ گدھے کو جو کچھ کہ راہ میں ملتا تھا اسی پر وہ اوقات بسر کرتا تھا۔ راتیں اسکی درحقیقت راہ میں درویشوں کے طریقے کے مانند بسر ہوئیں کیونکہ کبھی تو وہ درخون کے سائے میں اور کبھی متصل چشمہ آب رات بسر کرتا تھا۔ راہ میں راہگیروں سے بطریق خیرات بہت کم اسکو وصول ہوا۔ چونکہ ابھی وہ بھوکا تھا اسلئے ہنسی من فیاض دیاروں کی امداد کا وہ طالب نہوا۔ از بسکہ وہ بڑا سبز و لا تھا

اسیے وہ راہ میں کسی غیر کی رفاقت پناہتا تھا بلکہ وہ سب سے بچکر علیحدہ چلتا تھا چونکہ ایشیاء کو چاک کے راستوں پر اکثر درویش آوہرہ گرد ملتے ہیں اور پھر اکرے ہیں اسیے کوئی اُسکے حال کی طرف متوجہ نہوا اور مثل درویشوں کے وہ بھی سمجھا گیا ایک دن جب آفتاب غروب ہونے کو تھا۔ علی گدھے کو ہانکتے ہانکتے نہایت تنگ ہوا اور گدھا بھی بیطاقت ہو کر کسی مرتبہ راہ میں بیٹھ گیا۔ اُس روز پیش آفتاب کی بدرجہ غایت تھی اور راہ میں نہ تو کمین سایہ دیکھنے میں آیا تھا اور نہ کمین دانہ و چارہ وغیر اُن کے لیے میر ہوئی تھی غرض کہ گدھا بسبب عمر و ضعیفی و ناطاقتی کے بیٹھ گیا اور اسکی طاقت جلد جلد سلب ہونے لگی۔ چند منٹ تو اسکا دم چڑھتا رہا اور اُسکے اعضا کانپنے لگے اور گلا کھڑکھڑانے لگا اور آنکھیں پھر گئیں اور آخر میں اسکی جان نکل گئی۔ علی تنہا گدھے کی نعش کے پاس رہ گیا۔ کوئی اُسوقت وہاں موجود نہ تھا کہ اسکی ہمدردی کرنا اور اُسکو تسکین و دلاسا دیتا۔ نہایت مغموم ہو کر اور ماتم چھانی پر رکھ کر بے اختیار رونے لگا۔ اُسکو اسکی آنکھوں سے بکثرت بہنے لگے۔ وہ مقام جہاں وہ کھڑا ہوا تھا ایک میدان لق و دن اُسکو معلوم ہوا اور اب اُسکو وہ تربت جہاں اُسنے کئی برس بے صوبت گزارے تھے یاد آئی۔ اُس مقام پر وہ اُلٹا جانین سکتا تھا۔ حقیقت یہ ہو کہ یہ اول ہی مرتبہ تھا کہ اُسنے اصلی غم دیکھا تھا اور تنہائی نے اُسکے رنج و الم کو اور تازہ کر دیا تھا۔

یہ درویش مغموم و متفکر بیٹھا تھا کہ اس اثنا میں افق پر بفاصلہ دراز ایک بادل خاک کا اٹھتا ہوا اُسکو نظر پڑا۔ یہ دیکھا اُسکو یقین ہوا کہ راہگیر آئے ہیں اور وہ یہ سوچا کہ اگر تین گدھے کو ہمیں پڑا رکھو گا تو لوگ اُسکے مارنے کا الزام میرے سر پر دھرینگے۔ پس اُسنے گڑھا کھود کر اُس گدھے کی نعش کو جلد دفن کر دیا اور اُسکی قبر کے پاس بیٹھ کر رونے لگا۔ اس اثنا میں وہ بادل خاک کا جو علی نے بفاصلہ دراز دیکھا تھا اور جسکے سبب سے اُسکے دل میں اندیشہ پیدا ہوا تھا رفتہ رفتہ زیادہ زیادہ ہوتا گیا اور اُسکے نزدیک پہنچا

اپنے رفیق گدھے کی قبر پر بیٹھ کر بڑے بڑے ہولناک خیالات اسکے دل میں گزرنے لگے
اس میدان میں تنہا بیٹھ کر وہ منتظر آمد اس گروہ کا رہا اگرچہ وہ شرک سے نزدیک
بیٹھا تھا لیکن تاہم اس قدر فاصلے پر اس سے تھا کہ راہ گزروں کی نظر اسپر نہ پڑتی بیہودہ
اور بجا اندیشے نے اسکے دل کو نہایت شوش و متفکر کر رکھا تھا۔ اس نے دل میں افسوس
کیا کہ میں نے کیوں اس گدھے کو دفن کر کے لوگوں کی نگاہ سے چھپا دیا۔ اس نے یہ ارادہ
بدل مصمم کیا کہ اسکی قبر کو کچھ کھلا رکھوں تاکہ اندیشہ اس بات کا نہ رہے کہ کوئی گمان کرے کہ
اسمیں کسی انسان کو مار کر کسی نے دفن کر دیا ہو اور صاف نظر آوے کہ اسمیں گدھا دفن
ہوا ہو جو بسبب ضعیفی دانا توانی کے مر گیا ہو۔ اگر کسی کو اس صورت میں شبہ بھی ہو گا
تو جلد باریک بینی کی جو اسکے اوپر پڑی ہوئی ہو اٹھا کر دیکھا دیا جاویگا کہ وہ گدھا ہے
اور اس طریق سے تصدیق اظہار اپنی بے گناہی کا کیا جاویگا۔ اس خیال سے اس نے
اپنے دل کو یک گونہ تشفی دی اور سنج کو دل سے کچھ دور کیا۔ اس اتنا میں وہ بادل نکلا
قریب آن پہونچا اور اسکے اندر سے ایک گروہ سواران مسافرین از اہل اسلام مسکو
نظر پڑا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ ان سواروں میں سے کسی کی نگاہ اسپر اتناک نہ پڑی تھی
ان سواروں میں سے ایک سب سے آگے تھا۔ باقوسبب شدت ٹپش آفتاب و گرمی
یا باعث تھکاوٹ وہ گروہ سواران جلد جلد چلا جاتا تھا۔ ہلکہ اس شخص کو اس صورت
میں یہ توقع ہوئی کہ وہ یہاں سے آگے بڑھ جاوینگے بے آنکھ آنکھی نگاہ اسپر پڑے یا ایک
بیباختہ بسبب جذبہ ادب کے جو اشخاص ممالک شرقی میں کسی اپنے سے بزرگ کو دیکھ کر
پیدا ہوتا ہو وہ اٹھا اور شاید اسکی اس حرکت سے نگاہ سب سواروں کی اسپر پڑی
اس میدان لن و دن میں نشان انسان کا دیکھ کر سب کے چہرے فوراً قلعی کی طرف
پھر گئے اور انہیں کچھ اشارے باہم ہوئے۔ سردار اس گروہ کا فوراً اٹھ گیا اور اس نے
اپنے ایک خدمتگار کو حکم دیا کہ جا کر دیکھو کہ وہ شخص جو تنہا بیٹھا ہو کون ہو۔ یہ گروہ

سواران قرب و جوار کے متمول بی مین سے تھا۔ وہ فاصلہ دراز سے گورنر اس ضلع کے پاس واپس آتا تھا۔ اُسکے ہمراہ علاوہ بہت سے اُسکے اپنے خدمتگاران کے بہت سے امرا اس شہر کے بھی تھے جہاں وہ رہتا تھا۔ وہ شہر کو ہستان میں چند ہی میل دُٹان سے تھا جس مقام پر علی کھڑا ہوا تھا اُس مقام سے وہ شہر نظر آتا تھا۔ اگرچہ وہ بی بسبب قطع راہ دراز لبواری بمیدان ریگستان کچھ تھک گیا تھا اور شدت تپش آفتاب سے کہ تمام روز پڑتی رہی تھی اور اب دن ختم ہونے کو آیا تھا تنگ ہو گیا تھا لیکن وہ ایسا تھا کہ وہ اور دن کی احتیاجوں پر توجہ نہ کرتا۔ اُس نے خیال کیا کہ کوئی مسافر تھکا ہوا خواہاں امداد و مساجد بیٹھا ہو اور اہل اسلام ایسے موقعوں پر یعنی جب کوئی مردے کے کفن کے لیے سوال کرے تو بڑی فیاضی و دریا دلی کام میں لاتے ہیں پس اس صورت میں علی کی طرف اس موقع میں متوجہ ہونا خلاف طریقہ اشرفان مالک شہر کی متصور ہوتا۔ اُس خدمتگار نے علی کے پاس آکر اسکی کلاہ اور کنگول اور چرم شیر سے دریافت کیا کہ درویش فرما اسلام سے ہو۔ پس یہ دیکھ کر وہ اٹھا گیا اور اُس نے جا کر بیان کیا کہ وہ ایک غریب درویش ہے یہ سکر تمام کر وہ سواران اپنے سزار کے پیچھے اُس مقام پر آئے جہاں کہ علی اندیشے سے کانپتا ہوا کھڑا تھا اور اب بھی اُسکے چہرے سے آثار رنج و الم کہ بسبب مرنے گدھے کے اُسکو عائد ہوا تھا نمودار تھے۔

بعد سلام علیک معمولی بی یہ دیکھ کر حیران ہوا کہ علی کے متصل ایک نازہ مبر کھدی ہوئی ہو۔ اُسکو یہ گمان ہوا کہ شاید اسکا کوئی بھائی بند بھوڑے ہی عرصے سے فوت ہوا ہو اور صمدین دفن ہوئے ہوں یہ بھی افسوس کیا کہ اسی ویران جگہ پر اسکا بھائی بند مر گیا اور علی اُسکو اُس مقام پر گاڑنے لایا جہاں نہ تو پانی جو غسل و وضو مردے کے لیے ضروری منظور ہے میسر تھا اور نہ امام۔ اُس نے علی سے پوچھا کہ کب یہ شخص مرا تھا در جواب اُسکے اُس نے کہا کہ آج ہی یہ فوت ہوا ہے۔ تب بی نے یہ سوال کیا کہ کتنے عرصے

سے تم دونوں باہم رفیق تھے۔ اسکے جواب میں آہ سرد کھینچ کر اس نے بیان کیا کہ بچپن سے ہم دونوں کچا رہے ہیں اور کبھی جدا نہیں ہوئے ہیں۔ ان دونوں بھائیوں کی محبت کا حال سن کر اسکے دل میں برا اثر پیدا ہوا اور اس نے زیادہ تر اس باب میں تحقیقات کرنی مناسب سمجھی۔ جی نے اپنے ایک دو بڑے رفیقوں سے کچھ گفتگو کر کے علی سے مخاطب ہو کر یہ کہہ کر میری دانست میں اس ملک کے ساکنین کے لیے یہ بڑا خدا کا فضل ہوا کہ یہاں ایک ولی کی قبر بنجاو گی اور لوگ اس کی حمایت اور طاقت روحانی سے فائدہ اٹھاویں گے۔ یہاں کسی ولی کی قبر نہ تھی اور اس کے ہونے کی ضرورت یہاں بدرجہ غایت تھی۔ میں جیسے یہ بات کرتا ہوں کہ تم ہمارے پاس رہو اگر تم اس بات کو منظور کرو گے تو میں فوراً ایک تربت اس ولی کی نفس پر بنواؤں گا اور وہ تمہارے زیر حفاظت رہیگی یا تو بسبب اسکے کہ درویش وفات اپنے رفیق سے بڑا مفہوم تھا یا شاید اس وجہ سے کہ اگر راست راست کہہ دوں گا تو یہی تھا کہ جو کچھ کوٹھڑا دیگا اور کہیگا کہ جو عزت کہ انسان کے لیے واجب ہو کہ وہ تو نے گدھے کے لیے روار کھی وہ اس کے جواب میں کچھ کہہ نہ سکا اور خاموش ہو گیا بدین خیال اس ترکیب سے نہ تو جھوٹ بولنا پڑیگا اور نہ جھوٹ کھلنا دیگا۔ اس کے چہرے اور جھبک کے سلام کرنے سے یہ معلوم ہوا کہ وہ اس کو منظور کرنا ہوا۔ پس اس نے اس طور سے اپنے سفر دور و دراز کو کہ مقدس فیرون کی زیارت کے لیے اور فوائد مسلمانان ملک قرب وجوار کو اسے اختیار کیا تھا ماموئی رکھا۔ جی نے اس سے کہا کہ یہاں ٹھہرو اور اپنے رفیق کی قبر کی محافظت کرتے رہو۔ ہم اب جا کر فوراً تربت کی طیاری شروع کر دیتے ہیں میں اپنے گھر جا کر آج ہی شب کو کچھ کھانا پینا تمہارے لیے بھیجتا ہوں اب تمہیں کسی چیز کی احتیاج نہ رہیگی اور ہر شے جو آرام کے لیے ضروری ہو تمہارے پاس پہنچ جاوے گی۔ یہ کہہ کر جی نے ہم اہی اپنے رفیقوں کے اپنی راہ لی اور رفتہ رفتہ وہ نگاہ سے غائب ہو گیا۔ ایک دو گھنٹے میں وہ اپنے گھر جا پہنچا اور ضرورت و فوات درویش لبیدان دارا وہ تعمیر تربت

اسکی نفس پر اس شہر یا قصبے میں جہان وہ رہتا تھا سب میں جلد پھیل گئی۔
 علی نے بعد اسکی رخصت کے تھیلے میں سے کہ شیخ نے ہمراہ دیا تھا اور کسی قدر خالی
 ہو چکا تھا کچھ نکال کر کھایا۔ چونکہ وقت غروب آفتاب تھا اسنے سجادہ چرم شیر اپنے رفیق
 کی قبر کے سامنے بچا کر چوتھی نماز و زائتہ کہ مذہب اہل اسلام میں فرض ہو چڑھی۔ چونکہ
 وہاں پانی میسر نہ تھا کہ غسل و وضو کرتا اسلئے وہ موافق رسم و رواج مقررہ بجائے
 پانی کے ریت کو کام میں لایا اور اسطرح فرائض مذہبی سے فارغ ہوا۔ مرشد نے
 اسکو ہدایت کی تھی کہ کبھی نماز کو قضا نہ کرنا خواہ ریگستان میں ہو خواہ تربت میں اور
 خواہ انبوه لوگوں میں اور خواہ سفر میں راہ پر تاکہ اسکی خدا پرستی و پارسائی میں
 شبہ واقع نہو اور تعمیل احکام شریعت اس فرقی میں خلل پیدا نہو۔ نماز سے فارغ
 ہو کر کنگول کو سرھانے رکھ کر اور میان کو زینل کی سکیدین نظر کہ اگر کوئی درندہ جانور
 و چوپایہ حملہ کرے تو کام آوے۔ وہ چرم شیر پر سو گیا اور اپنے چنے کو اسنے اوڑھ لیا
 اور اسطرح کسل سفر و تفکرات سے آسودہ ہوا۔ نصف شب سے کچھ پہلے انسان کی
 آواز اور حیوان کے پیر کا کھٹکا سنکر وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ خواب سے بیدار ہو کر اسنے
 دیکھا کہ ایک مسلمان دہقان بی کا بھیجا ہوا کھانا پینا با فراط میرے لیے لایا ہو۔ وہ شخص
 جو کچھ کہ لایا تھا درویش کو دیکر تھوڑی دیر وہاں ٹھہرا اور اسنے علی سے کہا کہ بی کا
 یہ حکم ہو کہ تم اپنے رفیق کی قبر کی محافظت کرتے رہو۔ اسکی نفس پر تربت جتنے الامکان
 جلد طیار کجا و یگی یہ کہہ کر اسنے علی کے ہاتھ چومے اور بجمال تعظیم و ادب سلام کہہ کر
 اور طالب دعاے خیر ہو کر وہ وہاں سے رخصت ہوا۔ دوسرے روز علی نے گدھے
 کی نفس کو خوب نیچے زمین کے دفن کیا اور اسکے اوپر مٹی اسطرح ڈال دی کہ قبر کی
 شکل بنجائے۔ یا تو اسوجہ سے کہ مٹی وہاں کی چمٹے ہو جائے یا بطریق نذر و نیاز اسنے تھوڑا سا
 پانی اس مٹی پر چھڑک دیا۔ موقوف کہ وہ اس کام میں مصروف و مشغول تھا اسکو

تھی۔ ہڈیاں اسلی جو وہاں مدفون تھیں وہاں کے ساکنین کے لیے بڑی برکت تصور کی گئی تھیں۔ اس قبر کے گرد و سب کے نار کا جالدار کھڑا بنا ہوا تھا تاکہ کوئی ناپاک ہنرمند اسکو چھو سکے۔ اکثر اس قبر پر شمال میں قیمتی پارسی کی چادر پڑی رہتی تھی اگرچہ بعد چند روز کے اسکو قبر پر سے اٹھا کر کوئی اور اوڑھتا تھا اور اسطرح تاثیر قوت روحانی ولی متوفی سے فائدہ اٹھاتا تھا۔ اس احاطے کے اندر ایک سپرے رخ لگتا تھا جو شب کو روشن کیا جاتا تھا اور ایک قببہ و جوار کے قببے کی عورت خدا پرست نے کچھ روپیہ بطور وقف اخراجات جبرائیل کے لیے مقرر کر دیا تھا۔ اور اور ارقام وقف بھی ادا ہے اخراجات تربت و آسائش و آرام اس کویش کے لیے جو اسکا نگہبان تھا مقرر و معین ہو گئی تھیں۔ تربت کی کھڑکیوں پر ہمیشہ چھتھڑے لٹکتے تھے اور وہ شہادت کامل اس امر کے تھے کہ لوگ وہاں جا کر سنت و نذرین رکھ آئے ہیں اور طالب امداد قوت روحانی ولی متوفی کے ہوئے ہیں۔ بہت سے مسلمانوں کی عورتیں منکوحہ اپنے شوہروں کو اپنی طرف مائل کرنے کے لیے اور انہیں اپنی محبت پیدا ہونے کے واسطے طالب بااولاد پانے کے لیے طالب امداد طاقت روحانی شیخ مشہور و معروف کی ہوئی تھیں۔ چند ہی شخص ایسے ہونگے جو اس قبر پر پہنچ کر وہاں نماز نہ پڑھتے ہونگے۔ از بسکہ زیارت کرنے والے اس قبر پر بہت آتے تھے تو علی کو بھی بڑا موقع ہوتا تھا۔ وہ ایک بڑا چشمہ دولت اس کے لیے تھا۔ علی اب شیخ کہلاتا تھا۔ اکثر اشتیاق منتمول و ذمی رتبہ اس قبر پر نذرین بھیج کر علی سے مستدعی اس امر کے ہوتے تھے کہ ولی سے ہمارے حق میں دعا ہے خیر کرو اور خواتان زرقی ہمارے مراتب و مدارج و دولت کے ہو۔ چند عورات و بیوگان اشتیاق منتمول متوفی نے شیخ علی سے درخواست نسبت شادی کی علی سے کی لیکن اس نے اس امر سے انکار کیا۔ وہ موافق اپنے شیخ کے مجرد رہنے کو زیادہ تر پسند کرتا تھا۔ شیخ علی کا رفیق اس وقت ایک شخص نوجوان تھا ہجر دوازده یا چار گزہ سالہ۔ اس شخص کو وہ ایک متصل کے گاون سے ہمتاج و نیم

دیکھ کر اپنے ساتھ لے آیا تھا۔

شیخ کی شہرت و نیکنامی دور تک ممالک قریب و جوار میں پھیل گئی تھی۔ اُسکی خدا پرستی اور پارسائی اور بشپار کرامات کہ اُس تربت پر حبیب کا وہ محافظ تھا ظہور میں آئیں موجب از دیاد و زنی اُسکی شہرت و نیکنامی کی ہوئیں۔ لوگوں کا یہ اعتقاد ہوا کہ کرشمہ و کرامات کہ اُس تربت پر ظہور میں آئی ہیں نتیجہ عبادت و دُعائے شیخ علی و از قوت روحانی دلی ہو۔ غرض کہ شہرت اور نیکنامی اُسکی اسی پھیلی کہ وہ قابلِ حسد ہوئی بغیر اُسکی اُس تربت تک پہنچی جہاں کہ شیخ علی نے تعلیم پائی تھی۔ اُس تربت کا شیخ یہ خبر سن کر بڑا تعجب ہوا۔ اُس نے اپنے بھائی بندون میں سے نہ تو کسی مردہ و نہ کسی زندہ کی تفریت سنی تھی۔ اُس قبر کے شیخ کی تفریت و توصیف سن کر کچھ تو حسد پیدا ہوا اور کچھ خیال تحقیقات اُس امر کا اُسکے دل میں جاگزیں ہوا۔ اُس نے آخر شہر ارادہ بدل مصمم کیا کہ خود چل کر اُس شیخ کو دیکھے جو ایسا پارسائی کے لیے مشہور و معروف ہو۔ ایک روز موسم خزاں میں تربت کو بند کر کے وہ عازم سفر ہوا۔ چونکہ وہ بڑا ضعیف و ناتوان تھا ایسے راہ میں اُسکو تکلیفیں درپیش آئیں اور وہ تھک گیا۔ چونکہ امر کنون خاطر اُسکا اُسکی اغراض دینی و دنیوی سے متعلق تھا تو اُس نے اُسکو خدا کی طرف سے سمجھا اور اُس سفر کو لائق اپنی عمر ضعیف کے تصور کیا۔ اُس نے اپنے ملاقاتیوں سے کہدیا کہ مجھے اُس عمر میں یہ سفر کرنا واجب ہو۔ ایسا سفر دراز و سخت اُس عمر پر ان سالی میں اختیار کرنا زیادہ تر موجب ترقی شہرت و نیکنامی و پارسائی اُس شیخ کا ہوا اور لوگ اُسکے زیادہ تر معقد ہوئے۔ اُسکے دوستوں اور اُسکے تفریت کرنے والوں نے دعائیں دیکر اُسکو رخصت کیا۔ تھوڑا تھوڑا ہر روز سفر کر کے وہ آخر شہر اپنی منزل مقصود پر جا پہنچا اور بروز جمعہ دوپہر کے وقت اُس تربت کے احاطے میں کہ راہ میں تھی داخل ہوا۔

اُس وقت اُس قبر پر بہت سے زیارت کرنے والے بھی موجود تھے عورتیں اُن سوارینوں

کہ اُس ملک میں میسر آسکی ہیں آئی تھیں بعض گھوڑوں پر مردوں کے لباس میں
وہاں گئی تھیں اور بعضی خصوصاً بڑھیا و ضعیف ٹھون پر۔ مرد بعضے تو گھوڑوں کی
سواری پر اور بعضے پا پیادہ آئے ہوئے تھے۔ چند درخت جو بنیر حفاظت شیخ علی و حمایت
قبر و آلی نشو و نما پر بڑے ہو گئے تھے انکے سایے میں زیارت کرنے والے طہین آفتاب
سے محفوظ ہو کر آرام پاتے تھے اور ایک چاہ سے کہ متصل قبر کے کھودا گیا تھا وہ لوگ
پانی پیتے تھے۔ پانی اس چاہ کا بیمار یون کے معالجے کے لیے ازیں مشہور ہو گیا تھا۔ چونکہ
شیخ مسافر ضعیف العمر ابوہ کثیر میں ملا ہوا تھا کسی نے اسکی طرف توجہ نہ کی۔ نماز معمولی
اس قبر پر پڑھ کر وہ وہیں خاموش ہو بیٹھا اور خیال محمد صلعم نبی اہل اسلام و پیر طہقت
اور اولیاءوں کا اُسکے دل میں گذرنا رہا۔ چونکہ شیخ علی کہتے اُسکے پاس سے ہو کر چلا گیا
تو اُس نے اُسکے خط و خال کو جو بسبب گذرنے عرصہ دراز کے کچھ بدل گئے تھے اور اسکی دائری
کو کہ رونق اُسکے ہرے کی تھی اور زیادہ زاوہ پیدا کرتی تھی خوب دیکھا اگرچہ وہ ایک
بڑا عمامہ باندھے ہوئے تھا جس سے کہ معلوم ہوتا تھا کہ وہ اولاد پیغمبر میں سے ہوتا ہاں
شیخ مسافر کے دل میں کئی مرتبہ یہ خیال گذرا کہ میں نے اسکو اور صورت و لباس میں
کہیں دیکھا ہو۔ آخر سن اُسکو یہ باوڑا کہ شخص میرے مرید علی سے کچھ مشابہت رکھتا ہو
لیکن چونکہ باوجود انقضاء زمانہ دراز کوئی حال اُسکا وقت روانگی سے جب تک گونزد
اُسکے نہوا تھا تو اُس نے خیال کیا کہ یہ مشابہت اتفاقی ہو اور کہ علی غالباً مر گیا ہو گا کہ خبر
اسکی نہیں آئی۔ غرض کہ رفتہ رفتہ زیارت کرنے والے نورخصت ہونے لگے اور آخر شش
وہ شیخ مسافر و شیخ علی و شخص نوجوان سابق الذکر تھا اس تربت میں بوقت غروب
آفتاب رہ گئے شب کو نین باہم گفتگو ہوتی رہی اور مسافر شیخ کو تب یقین کامل ہوا کہ
شیخ اس تربت کا ضرور میرا مرید ہو۔ شیخ جو ان نے اقرار کیا کہ میں نے الحقیقت تمہارا
مرید ہوں۔ پس اس صورت سے ان دونوں میں از سر نو محبت تازہ ہوئی۔ شیخ

ضعیف العمر اپنے مرید کو آسودہ حال دیکھ کر بڑا شاد و شاد ہوا۔ اور جو جذبہ جسد کہ اسکے دل میں سابق جاگزیں ہوا ہو گا یقیناً اسکے صفحہ خاطر سے محو ہو گیا۔ شیخ علی بھی اپنے مرشد کو دیکھ کر بڑا خوش ہوا اور وہ اس سے یکمال ادب پسین آیا۔ وہ اپنی تربتوں کے بابتین صاف صاف دے رو و رعایت باہم ذکر کرنے لگے۔ شیخ ضعیف العمر نے اقرار کیا کہ کہ شہرت اس نئی تربت کی میری تربت کی شہرت پر فوق لیگنی ہو اور اس نے اسکو بہت ہست کر دیا ہو۔ شیخ مسافر و ضعیف العمر نے شیخ علی سے پوچھا کہ کونسا تمہارے بھائی بندہ میں سے فوت ہوا ہو جسکی یہ قبر ہو۔ لیکن اس بات کا جواب دینے سے اس نے انکار کیا۔ جب اس نے اس باب میں بہت اصرار کر کے پوچھا تو شیخ علی نے اپنے مرشد کو یہ قسم دلو کر کہ میں اس راز کو افشا نہ کروں گا کل حال از سر تا پا کہم دیا۔ چونکہ یہ امر بجانب خدا ظہور میں آیا تو میں نے اسکے خلاف عمل کرنا مناسب نہ جانا۔ شاید یہ گناہ پچھلے جنم میں کوئی ولی ہوگا یہ بات سن کر شیخ پیران سال کچھ متعجب نہ ہو بلکہ اس نے اسکو اچھی طرح استقلاال کے ساتھ سنا یہ کہ ہرگز بڑا اندیشہ ناک ہوا کہ شاید میں اب شیخ اس تربت کا تربہ ہوں گا۔ اسکے دل میں اس وقت یہ خیال گذرا کہ اپنے مرشد سے پوچھنا چاہیے کہ اسکی تربت میں کونسا ولی دفن ہوا ہو۔ جب اس نے شیخ ضعیف العمر سے اس باب میں استفسار کیا تو وہ اسکے بیان کرنے میں متامل ہوا۔ تب شیخ علی نے باصرار اس راز کو اس سے پوچھا۔ شیخ ضعیف العمر نے بعد اس قسم لینے کے کہ میں اس اسرار کو کسی پر ظاہر نہ کروں گا کہا کہ اس تربت میں جسکا کہ میں سالہا سال سے محافظ ہوں اور جسپر کہ ہزاروں نماز و دعا پڑھی گئی ہیں اس گدھے کا باپ دفن ہوا ہو۔

باب چہار و ہم

ہم یہ بیان کر چکے ہیں کہ عقائد و اصول فرقہ ہائے درویشان زمانہ جدید اول آبران

و تجارت میں مشہور و معروف ہوئے تھے اگرچہ اسمین شک نہیں کہ وہ عرب سے شروع ہوئے تھے۔ وہاں سے وہ مالک روم و شام و مصر اور کنارہ بحر شام میں تاجپور کو پھیل گئے۔ تواریخ ایران میں تصنیف مالک صاحب میں بڑا دلچسپ و دلپسند حال صلی فرقہ مائے صوفیان درج ہو۔ وہ فارسی کتب قلمی سے جو قابل اعتبار ہیں نقل ہوا ہو۔ اس تواریخ میں یہ لکھا ہو کہ ابتدا میں فرقہ مائے صوفی تعداد میں دو تھے یعنی حلویہ و اتحادیہ۔ انہیں سے پانچ شاخیں نکلیں اول وصولیہ۔ دوم عاشقیہ۔ سوم تلقینیہ۔ چہارم ذریحیہ۔ پنجم وحدتیہ۔ جو اتحادیہ سے بہت مشابہت رکھتے ہیں۔ بڑا مسئلہ انکا جو ابتداء کے زمانہ سے چلا آتا ہو وحدانیت خالق ہو۔

شاخ اول کا یہ قول ہو کہ روح خدا انسان میں حلول کر گئی ہو اور جو کوئی خدا پرست و عقیل ہوتا ہو اسمین روح خالق کی حلول کر جاتی ہو۔

شاخ دوم کا یہ عقاد ہو کہ ہر عقیل و فہیم کے نزدیک خدا ایک ہی اور روح انسان جو فانی نہیں خدا کی روح میں ملکر خدا ہو جاتی ہو۔ انکا یہ قول ہو کہ روح حضرت مسیح جبکہ اہل اسلام روح اللہ کہتے ہیں روح خالق سے کلک حضرت مریم عقیقہ کے رحم میں داخل ہو گئی تھی۔

شاخ سوم و چہارم کے مسائل اس باب میں اُن سے کچھ زیادہ مفصل و متفرق نہیں۔ شاخ پنجم اس بات کی معتقد ہو کہ خدا ہر چیز میں ہو اور ہر چیز خدا میں۔ وہ کہتے ہیں کہ ہمارے اصول اس باب میں قدیم حکماء یونان کے مسائل سے خصوصاً مسئلہ پلیٹو سے مطابقت کھاتے ہیں۔ موافق اُنکے بیان کے پلیٹو کا یہ مسئلہ ہو کہ خدا نے ہر شے کو اپنے نفس سے پیدا کیا جو پس اس صورت میں ہر شے دو فون خالق و مخلوق ہو۔ یہ اصل یا عقیدہ یا مسئلہ درویشان زمانہ جدید کی تحریرات میں بنام نفس نامزد ہو یہ لفظ انسان کے جسم و جان پر متعل ہوتا ہو اور روح سے جو جاودانی ہو کچھ تعلق نہیں رکھتا۔ تجارت میں بہت سے فرقے درویشوں کے ہیں لیکن قریب تمام کے سب سنی ہیں

وہ قرآن پر نسبت ساکنین ایران کہ شیعہ ہیں زیادہ تر چلتے ہیں اور اسکے پابست
رہتے ہیں اور محمد صلعم کو وہ نسبت شیعوں کے زیادہ تر مانتے ہیں۔ شیعہ حضرت علی کے
زیادہ تر معتقد ہیں۔ ساکنین ان دو ممالک کے مذہبی باب میں بہت مختلف الرائے ہیں
اگرچہ ساکنین بخارا حضرت عثمان کو بہت مانتے ہیں۔ اقصوس ہو کہ میں حال درویشان
بخارا سے واقف نہیں لیکن مجھے یقین ہو کہ وہ اپنے مذہب میں بڑے کٹے ہیں اور اسے
دیوانے ہیں کہ جو مسلمان نہیں آئے وہ دشمنی رکھتے ہیں اور کہتے۔

مسٹر آئی سی ڈی گوئی۔ نیوئے جو مریلیچی گورنمنٹ فرانس بھک ایران
تھا۔ ۱۹۵۶ء میں ایک کتاب مختصر موسوم تیسہ سال ملک ایشیا تصنیف و شہر کی ہو۔
اس کتاب میں حال مذہب ساکنین ملک ایران بڑا دلچسپ و دلپسند درج ہوا ہے۔
سے کچھ اختصار کر کے میں ذیل میں درج کرتا ہوں۔

شاہ اول خاندان صفوی جو سولہویں صدی میں تخت نشین ہوا تھا مسلمان تھا
بلکہ معونی تھا۔ بسبب اسکے کہ ساکنین ملک ایران حضرت مکی کے بڑے معتقد و طرفدار ہیں
بہت سے فرقے و مان پیدا ہوئے بلکہ وہ شام تک پھیل گئے۔ اکثر مذہب کے شیعہ تھے
ملک ایران کے ملاء مذہب شیعہ کی طرف ہمیشہ میل رکھتے ہیں۔ نئے خاندان شاہی نے
اس مذہب کو اس ملک کا شیعہ قرار دیا۔ حدیثوں کو انھوں نے بہت بدل دیا اور
مذہب اہل اسلام سے خارج کر دیا۔ اسوقت سے شرع محمدی کا ترجمہ جو ایرانیوں نے
کیا تھا پاک تصور کیا گیا اور جائز اور اہل سمجھا گیا۔ ایک گروہ مذہبی مقرر کیا گیا
اور از روئے مسائل مذہبی درست و جائز سمجھا گیا۔ اماموں کا اختیار بڑھایا گیا۔
علم الہی و علم تصوف ایسا مطول کیا گیا جیسا کہ مسائل قرآن مختصر ہیں۔ تعظیم و تکریم اولیا
جنگو انھوں نے دیوتا بنایا مسئلہ مذہبی بنا یا گیا اور ان سب باتوں کو داخل مذہب و
جائز کر دیا اور ان پر اعتقاد لانے کا حکم دیا۔ غرض کہ ملاء اس ریاست میں کل مالک تھا

ہوے۔ چونکہ وہ رعایا پر بدعت و ظلم کرنے لگے تو لوگ انکو گالیوں دینے اور برا کہنے لگے اور انپر طنز کرنے لگے اور باہم فساد برپا ہوا۔ شاہ ایران ملاؤن کے طرفدار ہوئے اور انکو اور فرقوں پر غلبہ حاصل ہوا۔ اس سبب سے ملکی طاقت تو زیادہ ہوئی لیکن مذہب میں خلل واقع ہوا۔ ملک ایران میں اکثر شیخ زمانہ جدید مسئلہ آواگون کے مثل ساکنین ممالک شرقی معتقد ہیں۔ انکا یہ اعتقاد ہے کہ روح بعد فنا ہونے جسم کے مدت دراز بعد پھر اسی دنیا میں کسی اور قالب میں آتی ہے۔ امام مہدی کے دوبارہ پیدا ہونے کے باب میں اور مسلمان ایسے معتقد نہیں جیسے کہ شیخ زمانہ حال ولایت ایران وہ تمام بجز چند شیخوں کے معتقد حضرت علیؑ کے ہیں اور بارہ امام کو وہ بڑا بزرگ سمجھتے ہیں انکے اس بیان سے کہ امام مہدی پھر آدینکے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ وہ مسئلہ آواگون کے معتقد ہیں۔ شاید کہ امام مہدی کا آنا مذہب عیسائی کے مسائل کی رو سے دیکھ کر مانا گیا ہو تو ربیت میں بھی اسی طرح کا مضمون دیکھنے میں آیا ہے۔ بوجب انکے اعتقاد کے امام مہدی زندہ ہیں اور پھر کبھی نئے قالب میں ظاہر ہوں گے۔ یہ ہی بڑا عقیدہ مذہب ڈروزر کا ہے۔ انکا یہ اعتقاد ہے کہ قالب حکیم علیؑ عمر الشہیدین جو حواری انکے مذہب کا ہی بارہ اماموں کی ارواح حلول کر گئی ہے۔ ایرانی بعض مسائل قرآن کے چندان معتقد نہیں اور چونکہ وہ حضرت علیؑ کو محمدؐ پر فوق دینے ہیں تو وہ بعض مقامات قرآن کی صحت پر شک لاتے ہیں یا ان فقرات کا ترجمہ مثل سنیوں کے نہیں کرتے بلکہ انکے معنی خلاف انکے بیان کرتے ہیں۔ فرقہ ہائے درویشان ایران ایسے اصلی حقیقی مسلمان نہیں جیسے کہ اکثر لوگ ساکنین اس ولایت کے ہیں۔ ان فرقوں کا یہ اعتقاد ہے کہ روح انسان خدا نکلی ہو اور پھر ارسیمین مجاہدگی۔ روح انسان کی غایت درجہ پارسائی و اعتقاد مسائل مذہبی سے خدا کی روح سے شامل ہو جاتی ہے یا اسکے قریب درجہ غایت آجاتی ہے بسبب اس قرب کے ذات باری تعالیٰ سے انکی دانست میں درویشوں کو ایسی

طاقت روحانی حاصل ہو جاتی ہو کہ وہ قوانین مقررہ قدرت کو پلٹ سکتے ہیں اور اس طرح سے کرامات و معجزات اُن سے ظہور میں آتے ہیں۔ ان درویشوں میں جو نہایت مشہور ہیں وہ درحقیقت ایرانی نہیں بلکہ ہندوستانی ہیں جو ہند سے ومان گئے ہیں۔ سٹرڈی گوبی نیو ایک درویش کا حال جو پھر ان میں کشمیر سے آیا تھا یوں بیان کرتا ہو کہ وہ روئی کی پوشاک بڑی پھٹی پرانی پہنے ہوئے تھا اُسکے لمبے اور دبیلے ہتے بازو دو استینوں کے اندر ایسے چلے گئے تھے کہ وہ آستین جسم سے لگتی تھی۔ وہ پیرنگا تھا اُسکے سر پر سیاہ جمہوری بال تھے۔ مسکی آنکھیں بڑی چمکتی تھیں اور وائٹ اُسکے بڑے سفید تھے لیکن چہرہ اُسکا سیاہ فام تھا۔ اُس نے تمام ہندوستان و ترکستان و مالک مشرقی کی سیر کی تھی۔ لوگ کہتے تھے کہ وہ واقف عجیب اسرار ہو۔

ازرو سے بیان سٹرڈی گوبی نیو ایسا واضح ہوتا ہو کہ فرقہ نصیری ساکن ایران کا طریقہ درویشان مققدان حضرت علی سے بہت ملتا ہو۔ وہ اپنے مذہب کے لوگوں کو اہل الحق کہتے ہیں۔ اہل عرب و ترک اُنکو نصیری کہتے ہیں اور ایرانی علی اُسی۔ اُسی عرب و ترک اُنکو عیسائی یا مانع شرفی سے مشابہت دیتے ہیں۔ اور اُنکو اُسی قبیل سے سمجھتے ہیں۔ لیکن ایرانی یہ خیال کرتے ہیں کہ وہ علیؑ کو خدا سمجھ کر پوجتے ہیں۔ اس فرقے کے لوگ فلسطینہ میں بہت ہیں۔ اکثر تو انہیں کے ایران سے ومان آئے ہیں اور ایرانی درویش اس فرقے کے مختلف قطعات ایشیائے کوچک میں موجود ہیں اُسکا یہ اظہار ہو کہ علیؑ اہل الحق سے مختلف ہیں کیونکہ فرقہ علیؑ اُسی کا یہ مقولہ ہو کہ امانا و غیر اہل اسلام اوتار خدا تھا اور اُسی وجہ سے کہ مسلمان اُنکو عیسائیوں سے مشابہت دیتے ہیں کیونکہ عیسائی بھی مسیح کو اوتار خدا سمجھتے ہیں۔ لیکن اہل الحق کا اعتقاد ہو کہ انسان زود رہ یا صفت و کمال درجہ پارسائی و عشق و محبت خدا ذات باری تعالیٰ میں رہ جاتا ہو اور خشنے کہ خدا بھی بن جاتا ہو۔ ولایت ایران کے ان درویشوں

حال بالخصوص بیان کرتا ہوں۔ انھیں دو فرقوں سے قریب تمام فرقہ ہائے درویشی
 کہ فی الحال سلطنت آؤٹومن میں موجود ہیں نکلے ہیں۔ بین عقائد فرقہ سیکٹاشی کو بھی
 جبکا فکر سبایت ہو چکا ہے بالخصوص بیان کرونگا۔ اگرچہ وہ آپ کو مسلمان کہتے ہیں
 لیکن وہ مذہب اسلام کو کچھ سمجھتے نہیں۔ اور اسکا ادب نہیں کرتے ہیں۔ اہل الحق
 مسائل فرقہ سیکٹاشی کو درجہ غایت پر لے گئے ہیں۔ وہ قریشی پیغمبر یعنی محمد ص کو فریسا
 جانتے ہیں۔ نہ تو وہ مسجدوں میں آمد و رفت رکھتے ہیں اور نہ نماز پڑھتے ہیں اَللّٰہُ
 اُسوقت جبکہ وہ نہایت ضروری متصور ہوتی ہو۔ وہ دعوے کرتے ہیں کہ ہمارا مذہب
 روحانی و مقدس ہے۔ وہ اور نہ ہوں کو چھیڑتے نہیں اور بڑا بھلا نہیں کہتے ہیں
 وہ مسلمانوں سے اس بات میں مختلف الاعتقاد ہیں کہ وہ کسی طرح کی پاکی جسم کو
 کہ شرع میں ممنوعات سے ہی مانتے نہیں اور اسی لیے غسل و وضو جو شرع میں درست
 ہیں وہ کرتے نہیں۔ وہ چار گروہوں میں منقسم ہیں۔ ایک اہل شریعت۔ اور دوسرے
 اہل معرفت۔ اور تیسرے اہل طریقت۔ اور چوتھے اہل حقیقت۔ یا اہل حق۔ موافق انکے
 اعتقاد کے سب سے اول وہ ہیں جو شرع یا قوانین مذہبی پر چلتے ہیں۔ انہیں عیسائی
 و یہودی داخل ہیں۔ دوم وہ ہیں جو علم الہی زیادہ تر حاصل کیا جاتے ہیں اور اب
 بھی اُسکی تلاش میں رہتے ہیں انہیں صوفی داخل ہیں۔ چونکہ انکا یہ اعتقاد ہو کہ
 روح انسان ذات باری تعالیٰ میں سے نکلی ہو اسیلئے لوگ اُنپر طعنہ زن ہوتے ہیں
 اور اُنکو دق کرتے ہیں۔ بموجب اس مسئلے کے وہ آپ کو درجہ انسانیت سے بالاتر سمجھتے
 ہیں۔ چونکہ اوتار ہونا انسان کا ہند سے نکلا ہوا اسیلئے اس مسئلہ کو نصف ہندوی
 و نصف گبری سمجھنا چاہیے۔ اہل معرفت وہ ہیں جو متلاشی علم الہی کہیں۔ جب وہ
 علم اُنکو حاصل ہو جاتا ہو وہ جاہلون سے درجہ اعلیٰ پر ہو جاتے ہیں۔ اہل طریقت
 وہ ہیں جو دعوے کرتے ہیں کہ ہم نے راہ راست خدا دریافت کر لی ہو اور ہم اُسپر

چلتے ہیں اور اُس کے سبب سے الہام غیبی چل ہو جاتا ہے۔

تاکم صاحب اپنی تواریخ ایران میں صوفیوں کے عقائد کے باب میں یہ بھی بیان کرتے ہیں کہ رازدار کو سختی رکھنے کے لیے صوفی مرید تازہ کو یہ ہدایت کرتے ہیں کہ تم کسی اپنے فرقے کی رو سے شیخ کو اپنا پیر و مرشد بناؤ جو بڑا پارسا و عابد ہو اور اُس سے تعلیم باب مذہب میں پاؤ اور جو کچھ کہ وہ ہدایت کرے اُسکو بصدق دل مانو اور زمین کسی طرح کا شک و شبہ نہ لانا یعنی حسب محاورہ درویشان امام کے ماتھ میں مثل ایک نعن مروتہ ہو جاوے جس طرف چاہے وہ تھک چھپے۔ درویش اپنے نین ایسا دکھاتے ہیں کہ گویا وہ بالکل حق کی طرف مائل و مشغول ہیں۔ اور شب درویش پرستش و یاہوی میں مصروف رہتے ہیں۔ اُنکی کمال آرزو یہ ہوتی ہے کہ ذات باری تعالیٰ میں تلین ہو جائیں۔ بوجہ اُنکے عقیدے کے خالق تمام مخلوقات میں اور پھیلا ہوا ہے۔ وہ چکر اور ہر چیز میں موجود ہے۔ روح انسان ذات باری تعالیٰ میں سے نکلنا شعاع آفتاب سے تشبیہ دی گئی ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ حسب طرح کہ شعاعیں آفتاب میں سے نکلتی ہیں اور پھر آسمین جذب ہو جاتی ہیں اسی طرح روح انسانی ذات باری تعالیٰ میں سے نکل کر پھر آسمین جذب ہو جاتی ہے۔ روح انسانی ذات باری تعالیٰ میں جذب ہونے کی مدام کمال آرزو رکھتی ہے اور اسطرح مائل ہوتی ہے۔

قرآن کے باب دوم میں ایک شعر اس مضمون کا آیا ہے ترجمہ اُسکا ذیل میں درج ہے تمام انسان اُسی سے ہیں اور اُسی میں جا ملیں گے۔ یہی شعر بناؤنگے اس مسئلے کی ہے۔ وہ مسئلہ بالخصیص درویشوں میں مروج ہے اور وہ ہی اُسکے معتقد ہیں۔ انکا اعتقاد ہے کہ روح انسانی و جان جو تمام قدرت و کارخانہ آسمی میں موجود ہے خدا کی ذات سے نکلی ہو نہ یہ کہ خدا نے اُنھیں پیدا کیا ہے۔ وہ اپنی چچا ارفقہ ریر میں لفظ عالم خیالات کو کام میں لاتے ہیں اور اُس سے تشبیہ دے کر یہ ظاہر کرتے ہیں کہ ہم دریا

وجود مادہ جس سے کہ دنیا بنی ہو دھوکے میں پڑے ہوئے ہیں۔ وہ کہتے ہیں کہ روشنی خالق کے سبب سے ہم مادے کو دیکھ سکتے ہیں۔ بعینہ اسی طور سے جیسا کہ روشنی چیزوں پر گر کے انکو قابل دیکھنے کے کر دیتی ہو۔ خدائے اپنی روح تمام کائنات میں ڈالی اور وہ ہر جگہ پھیل گئی اور اس سے شعاع عقل و فہم انسان کی روح میں داخل ہوئی اسکو وحدت الوجود بھی کہتے ہیں۔ وحدت الوجود سے یہ مراد ہو کہ خدا ایک ہو جو ہر جگہ ہی اور ہر چیز میں۔ اُنکا بڑا مسئلہ یہ ہے کہ انسان تا وقتیکہ چار درجوں میں سے جبکو چار تون بطریقت کہتے ہیں گزر نہیں لیتا تب تک وہ ذات باری تعالیٰ میں جس سے وہ علحدہ ہو گیا ہے لیکن تقسیم نہیں ہوا بل نہیں سکتا ہے اور اس درجہ اعلیٰ پر پہنچ نہیں سکتا ہے اول درجہ اُنہیں سے شریعت ہے۔ شریعت یہ چاہتی ہے کہ مرید پابند قوانین مذہبی رہے۔ اور موافق رسم و رواج و مسائل مذہبی اہل اسلام جو انسان کے چال چلن درست کرنے کے لیے اور جاہلون اور عموم کو حد سے باہر نہ نکلنے دینے کے واسطے مناسب تصور ہوئے ہیں عمل کرے۔ ارواح اشخاص عموم ایسی نہیں کہ وہ بلندی خیالات باریک خدا شناسی کو پہنچ سکے اگر اُنکو باب مذہب میں آزادی دیجادے اور اُنکی چال و چلن پر سپر حکا روک نہ رکھا جائے تو وہ خراب ہو جاوین۔ پس جو آزادی کہ باعث خوشی و روشنی عقل و تیزی فہم عاقلان و عابدان ہوتی ہو وہ جاہلون اور کم فہمون کے حق میں نہ ہر قاتل ہو جاتی ہو۔

درجہ دوم طریقت ہے۔ اُسکو راز و اسرار مخفی بھی کہہ سکتے ہیں۔ اُنکی واقفیت سے مرید کو طاقت روحانی حاصل ہو جاتی ہے۔ جو اس درجے پر پہنچتا ہو وہ اُسحالت کو چھوڑ دیتا ہے یعنی شریعت کو ترک کرتا ہو۔ وہ طریقہ شریعت میں تو پابند ہدایات مشد لیکن وہ درجہ دوم پر پہنچکر احاطہ راز و اسرار مذہب صوفی میں قدم رکھتا ہے۔ اُسکو اختیار ہے کہ اس درجے پر پہنچکر تفصیل احکام شریعت سے باز رہے بدینوجہ کہ اس صورت میں

وہ بجاے پرستش ظاہری عبادت باطنی اختیار کرتا ہی۔ لیکن بدون بڑی خدا پرستی
وہ نیکی و استقلال بہ درجہ حاصل نہیں ہو سکتا ہو۔ در صورت عقلمندی و عدم تعمیل احکام
شرعی جو اسکے روکتے کہ ایسے بجاے کم نفسی ضرورتی تصور دین۔ اور جو پر اعتبار نہیں
ہو سکتا ہی جب تک کہ وہ عادت عبادت و پرستش روحانی سے کہ موافق علم کامل اسکے
اپنے درجہ اور صفات ذات باری تعالیٰ کے ہو طاقت حاصل نہ کرے۔

درجہ سوم معرفت ہی یا گیان۔ جو مرید کہ اس درجے پر پہنچتا ہی اس سے توقع کشف
و کرامات کی ہوتی ہی اور اسکو علم گیان یعنی علم معرفت اتنی بین فرشتوں کے سادگی
سمجھنے میں اور اسکو الہام بھی ہوتا ہی۔

چوتھا اور اخیر درجہ سو سوم بحقیقت ہی۔ جب مرید اس درجے پر پہنچ جاتا ہی وہ بالکل
خدا سے مل جاتا ہی۔

ان چاروں درجوں میں مرید کو چاہیے کہ زیر ہدایت کسی ایسے مرشد کے رہے کہ وہ
پڑانیک ہو اور خدا پرست اور وہ ان چاروں درجوں پر خود کسی اور کی تعلیم مذہبی
در روحانی سے پہنچ گیا ہو۔ حصول اس مدار کے لیے مرید کسی عالم و فاضل و واقف علم
اتنی کوتلاش کرتا ہو اور اسکی تعلیم سے فائدہ اٹھاتا ہو بعینہ اسی طور سے جیسا کہ برنامہ
حکمران یونان وہ لوگ جو کسی خاص حکیم کے عقائد سکھنے کے مشتاق ہوتے تھے اسکے
شاگرد بن جاتے تھے اور اسکی زبانی تعلیم سے فائدہ اٹھاتے تھے۔ یا مثل سینٹ پال کیپٹیل
یہودی استاد کے پیروں پر گرا تھا وہ اپنے مرشد کے قانون میں گرنے میں۔

مرید کو چاہیے کہ اپنے مرشد کا خیال مدام دل میں رکھے اور بسبب ہمیشہ کے اشغال کے
اسمیں محو ہو جاوے۔ مرشد کو چاہیے کہ بڑے خیالات مرید کے دل میں آنے نہ دے۔
روح مرشد یا استاد کی روح مرید کے ساتھ خواہ وہ کہیں جاوے ہمیشہ رہتی ہی اور
اسکی محافظ ہوتی ہی۔ یہ حالت اس درجے پر پہنچتی ہی کہ مرید اپنے مرشد کو ہر جگہ اور

ہر چیز میں دیکھتا ہو۔ اس حالت کو حالت محویت مرشد یا شیخ مین کہتے ہیں۔ مرشد اپنے خواب و خیالات میں دیکھ لیتا ہو کہ مرید کس درجے پر پہنچ گیا ہو اور آیا اسکی روح مطیع روح مرشد ہو گئی ہو یا نہیں۔

جب مرید اس درجے پر پہنچ جاتا ہو شیخ اسکو پیر یا بانی اس طریقت کے زیر اثر طاعت روحانی لاتا ہو اور مرید صرف بامداد روحانی شیخ پیر طریقت کو دیکھتا ہو۔ اسکو محویت پیر مین کہتے ہیں۔ اس عمل سے روح اسکی ایسی جزور روح پیر ہو جاتی ہو کہ کل طاقت روحانی اسکی اسمین آ جاتی ہو اور وہ اس کے ذریعے سے تمام اس کے کرشمے و کرامات و معجزات دکھا سکتا ہو۔

تیسرے درجے پر بھی مرید شیخ کی روحانی طاقت کی امداد سے پیغمبر اہل اسلام علیہ السلام تک پہنچ سکتا ہو جسکو وہ اب سب چیزوں میں دیکھتا ہو۔ اس حالت کو محویت نبیال پیغمبر کہتے ہیں۔

درجہ چارم مرید کو خدا تک پہنچاتا ہو۔ وہ ایک سبب و خدا ہو جاتا ہو اور وہ خدا کو ہر چیز میں دیکھتا ہو۔ بعض اشخاص ایران میں اس حالت محویت دس درجہ میں اس درجے کو پہنچے ہیں کہ وہ انانجن کہنے لگے ہیں اور اسی وجہ سے دار پر کھینچے گئے ہیں۔ مثلاً منصور و نسیم یہ دونوں بڑے مشہور درویش واقف راز و اسرار آہی ہیں۔ کہتے ہیں کہ جنید ساکن بغداد نے جو تمام درویشان زمانہ حال کا کہ متفقہ حضرت علی بن پیر تھا آپ کو ایسی ہی حالت میں پا کر اپنے مریدوں کو اجازت دی کہ تم میرے تلوار سے کاٹ ڈالو۔ کہتے ہیں کہ اس کے مریدوں کی تلوار نے اس کے جسم پر کچھ اثر پیدا کیا بلکہ زخم ان کے اپنے جسموں پر اسی قدر تعداد میں ہو گئے جتنے کہ صدر نے انھوں نے اس کے جسم پر دیے تھے۔

یہ وجہ ثبوت اثر تعلیم روحانی دے کر شیخ مرید کو پھر حالت اصلی پر لاتا ہو بعینہ اسی طور

سے جیسا کہ طبیب بیمار کو اول دوا دے کر ضعیف کر دیتا ہو لیکن آخر سن اسکی تندرستی بحال کرتا ہو۔ بعد اسکے شیخ تاج یا کلاہ اپنے فرقے کی اسپر رکھتا ہو یا اسکو اپنا خلیفہ بناتا ہو۔ درویشوں میں درجہ خلیفائی درجہ عزت ہو۔ اس درجے پر پہنچکر وہ پھر تمام رسمیات معمولی روزمرہ اسلام ادا کرتے لگتا ہو۔ چند ہی درجہ چارم پر پہنچتے ہیں لیکن درجہ دوم پر بہت پہنچ جاتے ہیں۔ اگرچہ مختلف فرقہ مانے درویشان میں مختلف رسمیات و طریقہ پرستش مقرر ہیں لیکن پھر بھی بڑے بڑے اصول انکے باہم یک دوسرے کے اصول سے مطابقت رکھتے ہیں خصوصاً ان اصول میں کہ مرشد و نر سیدہ کی ہدایات و احکام کی بدرجہ غایت مطابقت از بس ضروریات سے ہوا و ضروریہ حافی اس دنیا میں کمال خدا پرستی و پارسائی و عبادت سے حاصل ہو سکتا ہو۔ مرید کو اول اول یہ ہدایت کی جاتی ہو کہ وہ گونے میں بیٹھ کر کم از کم چالیس روز و شب نماز و یا ذاتی میں بہت دیر تک مصروف و مشغول رہا کرے اور یہ کہ دیا جاتا ہو کہ بعد اس عرصے کے وہ خواب دیکھیگا۔ اس خواب کی تعبیر شیخ تکبیر اپنے مرید سے بیان کر دیتا ہو۔ وہ لوگ عقائد مندرجہ ذیل کے معتقد ہیں۔

بعضوں کا یہ اعتقاد ہو کہ خدا پرستوں کے اندر روح خدا حلول کر گئی ہو اور جو کوئی حقیقی پارسا و عابد و عقیل و فہیم ہوتا ہو اس کے اندر روح اللہ حلول کر جاتی ہو۔ بعضے اس مسئلے کے معتقد ہیں کہ خدا ہر عقیل و فہیم کے نزدیک واحد ہو اور روح جو بجا و ذاتی ہوا ذات باری تعالیٰ میں مل جاتی ہو اور خدا بن جاتی ہو۔ انکا یہ قول ہو کہ روح حضرت مسیح جبکہ اہل اسلام روح اللہ کہتے ہیں خدا ہے تعالیٰ اسے نکلی ہو اس طرح کہ روح القدس حضرت مریم عقیقہ کے رحم میں داخل ہوئی اور اس سے حضرت مسیح پیدا ہوئے۔ بعض یہ کہتے ہیں کہ خدا ہے تعالیٰ سب میں ہو۔ اور ہر چیز خدا ہو۔ انکا یہ انکار ہو کہ پیغمبر اہل اسلام علیہ السلام ایک صوفی تھے اور تصدیق اپنے اس کلام کے وہ بہت سی

حدیثوں کا حوالہ اس باب میں دیتے ہیں۔ وہ یہ بھی بیان کرتے ہیں کہ علیؑ ہمارے مسئلے سے بالکل واقف تھے۔ اپنے اپنے دو فرزندوں یعنی حسنؑ و حسینؑ اور دو اور پارساؤں اور عابدوں اپنے عہد کو کہ بنام کمال ابن زید و حسن البصری معروف ہیں ان مسئلے کے سکھانے اور انکو مشہر کرنے کے واسطے بھیجا تھا۔ وہ کہتے ہیں کہ اُن سے بڑے بڑے بانی طریقت نے تعلیم روحانی پائی ہو اور انکے خرتے اونکے پاس بطور علامت فرقہ درویشان خدا شناس موجود ہیں۔ یہ علامت خرقہ چھ ایلجیا کو کہ ایلشیا کے ورثے میں آیا تھا اور بھی جامہ مسیح کو یاد دلاتی ہو۔

میں اسجا ایک امر واقعی اس باب میں بیان کرتا ہوں جیسا کہ زمانہ حال کے فرقہ درویشان میں افسر علی الشیخ یا مرشد کہلاتا ہو اور اُسکا جانشین خلیفہ یا خالفت سبطیج سے افسر علی ملک روم جب کوئی اہل اسلام علیہ السلام نے اپنا چھ عطا کیا تھا خلیفہ یا اُسکا جانشین بن جاتا ہو۔ سلطان سلیم اول کو خرقہ شریف محمدؐ نے کہ خاندان عباسی و نسل پیغمبر سے اخیر ہو بر وقت فتح مصر عطا کیا تھا یہ خرقہ شریف پرانی حرم ہر این بہوشیاری تمام زمانہ حال تک زیر حفاظت اولاد ایک کے اصحابوں میں سے کہ بنام رئیس نامزد ہو محفوظ رکھا گیا ہو۔

درجہ خلیفائی حاصل کرنے کے لیے جیسا کہ سابق بیان ہوا یہ ضروری ہو کہ مرید بہت سادہ نماز و روزے میں صرف کرے اور تارک الدنیا ہو گر با د آگہی میں مصروف نہ کرے۔ یہ نسل مشہور ہو کہ آدمی کو مرنا چاہیے قبل اسکے کہ وہ ولی بنے۔ علاوہ حصول اُس درجہ کمال کے اور واقفیت راز و اسرار و مسائل اُس فرقے کے یہ بھی ضروری ہو کہ اُسکا سب مرید ادب کرتے ہوں اور اُسکی اطاعت بسبب مشغول ہونے کے مدام عبادت حق میں چاہیے کہ اسکے نفس میں ایسی تاثیر ہو کہ وہ جب کو مس کرے وہ فوراً پارسا بن جائے اور لوگ اسکے معجزات و کرامات کے معتقد بھی ہوں۔ یہ بالخصوص صورت فرقہ روحانی ہو۔ اگر مرید اُس فرقے کا

بوقت امتحان کوئی خواب دیکھے تو پیر طریقت جو اسکی تفسیر بیان کرتا ہو اختیار رکھتا ہو کہ
 اس سے گوشہ نشینی چھوڑا دے اور اگرچہ اسکا جسم ریاضت کے سبب ضعیف ہو گیا ہو
 لیکن طاقت روحانی زیادہ ہو گئی ہو تو بھی اسکا امتحان یہیں ختم نہوگا۔ چاہیے کہ وہ
 مختلف مقامات میں جا بجا سیر کرتا پھرے۔ مقدس و متبرک قبروں کی زیارت کرے اور
 اسے کچھ زیادہ تر فائدہ اٹھا دے۔ مکے و مدینہ میں حج کرے اور زیارت متبرک قبروں
 حسن و حسین کے لیے کربلا میں کہ متصل بغداد واقع ہیں جاوے بعض فرقہ درویشان میں
 شیخ کو اختیار ہوتا ہو کہ بروقت اپنی وفات کے جس کسی کو لائق سمجھے اپنا جامہ جانشینی عطا
 کرے لیکن سلطنت اوٹومن میں عہدہ شیخ خاندان مرشدین موروثی ہو گیا ہو اگرچہ
 در صورت ہونے فرزند و وارث کے مریدوں کو اختیار ہو کہ وہ اپنے میں سے جس کسی کو
 چاہیں اس عہدے کے لیے منتخب کریں۔ یا تمام شیخ اس فرقے کے جمع ہو کر کسی کو اس مطلب
 کے لیے انتخاب کریں اور شیخ الامام کی منظوری اسکی تقرری کے باب میں حاصل کریں
 شیخ الامام افسر اعلیٰ مذہب اسلام ہو جو سطنطنیہ میں رہتا ہو اسکو سلطان اس عہدے
 پر مقرر کرتا ہو۔

ذکر حق یا یاد آہی جو درویشوں اور مسلمانوں میں عموماً مستعمل ہو محمد نبی اہل اسلام
 علیہ السلام سے شروع ہوا ہو وہ نبی نماز میں اور بھی جب کبھی انکے رفق خوف و اندیشے
 میں پڑ جاتے تھے آیات قرآن مختلف مقامات سے اس طرح کہ سنائی دین پڑھا کرتے تھے۔
 اس پڑھنے کی تائید کے وہ بڑے معتقد تھے اور یقین کرتے تھے کہ خالق انکو پسند کرتا ہو۔ اکثر
 لڑائیوں میں وہ یہی طریقہ عمل میں لاتے تھے یا تو اسوجہ سے کہ وہ باعث از دیار عزم
 جو انردی و بہادری کا ہو گا یا اس خدا پرستی سے امداد خالق حاصل ہوگی اور فضل آہی
 شامل حال انکے ہو جاویگا۔ چونکہ انکو اپنے الہام کا یقین تھا اور وہ یہ سمجھتے تھے کہ آیات
 قرآن جو میں پڑھتا ہوں خدا کی طرف سے اُتری ہیں اور حضرت جبریل انکو لائے ہیں تو

ایسے اُنکو یہ بھی یقین ملی تھا کہ وہ خدا کی نگاہ میں بڑی قدر و منزلت رکھتے ہیں۔ سہین کچھ جاسے تعجب نہیں کہ پیر و ان مذہب اسلام اُس بات کے اب بھی ویسے ہی مقتد ہوں یہ اعتقاد کچھ اور زیادہ تر مضبوط ہوتا ہو جب یہ دیکھتے ہیں کہ خدا پرست عیسائی تو ریت و انجیل کے فقرات پڑھ کر نام خدا اویسے لیتے ہیں محمد نبی اہل اسلام علیہ السلام اپنی اخیر بیماری میں مختلف سورہ مائے قرآن بعض نمین کے بڑے مطول ہوتے تھے شب کو جب عالم خموشی ہوتا ہو خدا کی تعریف میں پڑھا کرتے تھے۔ کہتے ہیں کہ جب حضرت جبریل سورہ قرآن محمد علیہ السلام کے پاس لاتے تھے تو اُنکو بڑا حال آتا تھا اور اُس سبب سے اُنکو کمال تکلیف ہوتی تھی جب کہ سورہ ہو د اتری تھی اُسوقت اُنکو بالخصوص بڑا جوش و حال آیا تھا۔ کہتے ہیں کہ محمد صلعم کا یہ اظہار تھا کہ میرے بال ہی وجہ سے سفید ہو گئے ہیں۔ یہ قیاس کرنا مشکل ہو کہ ایسے ایسے مطول باب قرآن تصنیف کر کے محمد صلعم اُنکو بربزبان یاد رکھتے تھے لیکن سوائے اسکے کچھ اور قیاس بھی نہیں ہو سکتا ہو۔ ضروریہ ہی بات ظہور میں آئی ہوگی۔ حالت پیغمبر ہی میں اُنھوں نے دعویٰ کشف و کرامات و معجزات کا کبھی نکیا اور کبھی اپنے دوستوں یا مریدوں یا کسی اور کو فریب دینے کے لیے اُس بات کو زبان سے نکالا۔ اس صورت میں وہ درویشوں سے جو دعویٰ کشف و کرامات و معجزات کرتے ہیں مختلف الفاظ و فصلت تھے۔ اگر ناظرین کو صحیح صحیح وقایع محمد نبی اہل اسلام علیہ السلام دیکھنا منظور ہو تو وہ وقایع حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم سے اسکو اتر متعلق بنگال سولسروس مطالعہ کریں۔ مجھے افسوس ہے کہ اُس کتاب میں حال آغاز طریق درویشان درج نہیں ہو اگر حال آغاز طریقہ درویشان چال و چلن استعمال رسم و رواج محمد نبی اہل اسلام علیہ السلام اور ترجمہ آیات قرآن سے کہ اُنکے پیر اور بانی طریقت نے کیا ہو پایا تھا وہ تو یہ تسلیم کرنا چاہیے کہ وہ حدیثوں میں کہ اول و دوم صدی ہجری میں جمع ہوئی ہیں ضرور ہوگا میں نے ترجمہ اُنکا نہ تو زبان ترکی اور نہ کسی زبان اہل یورپ میں اب تک کبھی دیکھا ہو

اگر انکا ترجمہ کیا جاوے خصوصاً اس ترکیب سے کہ وہ تاریخ وار ہو تو محنت ضائع نہ جاوے اور فائدہ کثیر بخشنے۔

ریاضت روحانی

وہ حالت جو یاد الہی میں محو و غرق اور نماز میں بدل مصروف ہونے سے پیدا ہوتی ہے مراقبہ کہلاتی ہے۔ یہ صورت حالت بیداری میں جبکہ روح و جسم باہم شامل و متفق ہوتے ہیں اور جو اس خمسہ ظاہری بسبب قوت جو اس باطنی مکرور ہو جاتے ہیں ظہور میں آتی ہے یا سو اے اسکے ایک اور حالت ہے جسکو انسلا کہتے ہیں۔ یہ وہ حالت انسان ہے کہ روح جسم سے جدا ہو کر بدون خیال عرصہ وزمانے کے پھرتی ہے۔ اسی حالت میں حضرت محمد نبی اہل اسلام علیہ السلام کو معراج ہوئی تھی یعنی اس پر براق پر سوار ہو کر وہ اس حالت میں آسمان پر صعود کر گئے تھے۔

حمی الدین العربی کہ بڑے مشہور و معروف شیخ ہیں حال سندر جہ ذیل در باب انسلا بیان کرتے ہیں۔

ایک مرتبہ ایسا اتفاق ہوا کہ جب میں مقدس و متبرک کعبہ کے قرب و جوار میں قیام رکھتا تھا بروقت محو ہونے کے خیال چہاں شبیر اسلام میں نے اس شخص کو دیکھا جو دم طواف کعبہ کیا کرتا ہو۔ قدم سکا بلندی میں کعبے کی بلندی کے برابر تھا۔ دو اور اشخاص اس کے ہمراہ طواف کعبہ کرتے تھے اور جب وہ قریب قریب ایک دوسرے کے آجاتے تھے وہ ٹکے درمیان میں سے بے آنکدہ جدا ہو کر گزر جاتا تھا۔ اس امر واقعی سے میں نے نتیجہ نکالا کہ وہ شخص ضرور جسم روحانی ہو گا۔ طواف کعبہ کرتے ہوئے وہ یہ پڑھتا تھا۔ سمین شک نہیں کہ ہم سالہا سال سے گرد اس مکان مقدس کے پھرنے ہیں لیکن تم نے تو ابھی طواف کعبہ کرنا شروع کیا ہے و دیکھو قرآن باب ۱۲۳ یہ الفاظ شکر بن مشتاق اس امر کا ہوا کہ میں اس سے پوچھوں کہ تم کس فرقہ و قوم سے متعلق ہو پس میں نے اسکو جس نظر سے

آگے جانے ندیا جب اُسے دور ختم کر کے آگے بڑھنے کا ارادہ کیا وہ آگے بڑھ نہ سکا۔ اقرض وہ میری طرف آیا اور جب اُسکو یہ محسوس ہوا کہ میں باعث قطع اسکی حرکت کا گرد و گھب کے ہوا ہوں تو اُسے مجھ سے یہ استدعا کی کہ مجھے اجازت جانے کی دو اسکے جواب میں بسم اللہ الرحمن الرحیم پڑھ کے میں نے کہا کہ میں تمکو اجازت جانے کی اسوقت دوں گا جب تم مجھکو یہ بتا دو گے کہ تم کون ہو اور کس فرقے اور قوم سے متعلق۔ در جواب اسکے اُسے کہا کہ میں انسان ہوں۔ میں نے تب اُس سے یہ استفسار کیا کہ کب تم نے اس جہان فانی سے رحلت کی تھی۔ اسکے جواب میں اُس نے کہا کہ چالیس ہزار برس سے زیادہ گزرے ہیں۔ شجب ہو کر میں نے پھر اُس سے سوال کیا کہ آدم کو پیدا ہوئے تو صرف چھ ہزار برس ہوئے ہیں تو اس صورت میں تم کیونکر انسان ہو سکتے ہو۔ اس سوال کا جواب اُس نے یہ دیا کہ فی الحقیقت آدم انسان کا باپ تھا اور اگرچہ اُسکی پیدائش کو صرف چھ ہزار برس ہی ہوئے ہیں لیکن اُسکے پہلے تیس اور دنیا گزر چکی ہیں حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیثوں میں کہ فخر جمیع مخلوقات عالم تھا اور شاہ علی کی حدیثوں میں یہ آیا ہے کہ تم جانتے ہو کہ خدا نے تحقیقاً آدم کو بعد پیدائش ایک لاکھ اور مخلوقات کے پیدا کیا تھا اور میں انہیں سے ایک نیا عقائد اس مصنف کے بالتخصیص روحانی ہیں۔ اس مصنف کا یہ اعتقاد ہے کہ قبل از پیدائش آدم و حوا دنیا اور اقسام انسان سے معمور و آباد تھی۔ وہ سب ایک دوسرے سے قد و قامت طاقت روحانی میں مختلف تھے روح غالب انسانی سے جدا ہو کر اس سطح میں رہتی ہو جو اس دنیا کی محیط ہو لیکن نظر سے غائب رہتی ہو۔ وہ اشخاص جو بڑی طاقت روحانی رکھتے ہیں اُسکو دیکھ سکتے ہیں۔ بڑی طاقت روحانی کم درجے کی طاقت روحانی پر غلبہ رکھتی ہو اور اُسکو اپنے ذریعہ اختیار۔ خواب روحانی جو اس غمضہ ظاہری سے کچھ تعلق نہیں رکھتے ہیں بلکہ وہ روحانی ہیں۔ اکثر نیند میں جبکہ جو اس غمضہ معطل و بیکار ہو جاتے ہیں روح جسم سے ٹکرا جیسی تیز رفتاری سے دنیا کی سیر کرتی ہو کہ وہ کسی عرصہ وقت و سطح کو

کچھ خیال میں نہیں لاتی ہو اور ہر شے کو گو کیسے ہی فاصلے پر ہو دیکھ سکتی ہو۔ خواب روز فرہ جو دیکھنے میں آتے ہیں حافظے سے کچھ نیند میں پیدا ہونے ہیں اور جو انات مطلق سے بھی متعلق ہیں یعنی وہ حیوانات بھی فکری روح جاودانی نہیں خواب دیکھا کرتے ہیں۔ تشریح اُن اصول کے لیے جو محی الدین نے در باب ٹھہرائے کسی شخص کے بزور منتر بیان کیے ہیں کتاب من تصنیف آئین اسی سے کچھ بطریق اختصار اس جاوہر کرنا خارج از مطلب متصور نہیں۔

از روئے اس کتاب کے ایسا واضح ہوتا ہے کہ آئین اسی آگ سی اسی واقع ایشیا کو چاک میں تولد ہوا تھا۔ وہاں سے وہ پھر رومی پوری واقع ملک باربری میں منتقل ہوا تھا اس مقام پر اس نے ایک نیا فرقہ جو موسوم بہ اسامی ہو کھڑا کیا تھا۔ یہ شخص دراصل فرقہ بیرامی میں سے تھا۔ حال مختصر اس کے خیالات کا ذیل میں درج ہو۔

طالب سے مراد درویش ہو۔

مطلوب اس شخص سے مراد ہو چیکے حاضر ہونے کی ہم آرزو رکھتے ہیں۔

ملاحظہ خیال کسی شخص کا اس طرح دل میں لانا کہ وہ فوراً حاضر ہو جاوے ملاحظہ کہلاتا ہو توجہ سے مراد ہو پیدا کرنا شخص مطلوب کا۔

اہل حال۔ وہ ہیں جو اپنی قوت باطنی سے اور وں کو اپنے پاس حاضر کر سکتے ہیں۔

اہل تصرف۔ وہ اشخاص پارسا و عابد ہیں جنکو وہ طاقت ہم ہو۔

مراقبہ اور توجہ دونوں ایک ہی ہیں۔

حال۔ اس حالت سرور کو کہتے ہیں جس میں کہ وہ شخص جو کسی کو بزور اپنی قوت باطنی

کے حاضر کیا جاتا ہو بڑھ جاتا ہو اور بے خود و محو ہو جاتا ہو۔

کمال۔ اس شخص کی اطاعت کامل کو کہتے ہیں جو کہ بزور قوت باطنی حاضر ہوا ہو اس شخص کے قبضے میں ہو جسکو حال آیا ہو۔

شغل۔ اس حرکت کے عمل میں لانے کو شغل کہتے ہیں۔

وقف۔ علم اعداد و فننی اسرار و راز کو وقف کہتے ہیں۔

استدراج۔ پاکی و عبادت نہ ہی کو ترک کر کے جو شیطانی طاقت کہ حاصل ہوتی ہو اسکو استدراج کہتے ہیں۔

اس کتاب کے چودھویں باب میں مصنف خال طاقت روحانی سحر جیسے زور سے کسی شخص غیر حاضر پر نیک یا برے مطلب کے لیے اثر پیدا کیا جاتا ہو تب تشریح بیان کرنا ہو وہ کہتا ہو کہ یہ ایک طاقت روح کی ہو جس سے کہ طالب مطلوب کو بزور قوت اپنی مرضی کے اپنے سامنے حاضر کر سکتا ہو۔ اسکا یہ اظہار ہو کہ ترکیب اسکے استعمال میں لانے کی شائع یا کوئی شیخ ہی خوب بتا سکتا ہو۔ ان قواعد میں سے ایک یہ ہو۔ طالب شغل میں مصروف ہو کر سے نام طالب و مطلوب ہو جب علم و فننی ترکیب اعداد میں اپنے بائیں گھٹنے پر رکھ کر لکھنے پڑھنے میں طالب کو چاہیے کہ ان حروف اعداد کو خوب آنکھیں جا کر دیکھتا رہے اور اس انسان میں خیال شکل و ڈھانچہ مطلوب نہ نظر رکھے۔ طالب کو چاہیے کہ سحر بڑھکر مطلوب کے صفہ میں جسکی شکل کا وہ خیال کرنا ہو پھونکے اور اس طرح بار بار اسکی شکل کو اپنی نگاہ کے نزدیک لاتا جاوے بعد اسکے اسے چاہیے کہ وقف کو دیکھ کر درود جو اسلام میں ایک نماز پڑھے اور کبھی کبھی آنکھیں بند کر کے مطلوب کے صفہ پر پھونکے۔ بعد اسکے فاتحہ پڑھے اس طرح کہ ایک لمحہ بھی شکل مطلوب کی اسکی نظر سے غائب نہ ہو۔ اس طرح وقف دیکھنا و حقیقت مطلوب کو دیکھنا ہو۔ شکل مطلوب کو بغور دیکھتے رہنا و دلیل اس امر کی ہو کہ طالب حالت حال میں ہو اور اس قاعدے سے منحرف نہ ہونا اور اسکی تعمیل میں غفلت نہ ہونا کرنا شہادت کامل اس امر کی ہو کہ طالب بحالت استدراج ہو۔

کہتے ہیں کہ نرود جب کو ساکنین ممالک شرفی بڑا کافر سمجھتے ہیں ایک مرتبہ خدایان اس امر کا ہوا کہ کسی شاہ پر بزور سحر بلا نازل کروں پس اس مطلب کے لیے اسکی نفس کو کھچا کر

اپنے سامنے رکھی۔ اس تصویر کو متواتر بغور دیکھا اور قوت اپنی مرضی کو استعمال میں لا کر اسے اس شاہ کی صحت جسمانی میں ایسا خلل ڈالا کہ وہ یقیناً مرجا تا لیکن اسے غرور و کے پاس پیغام بھیجا کہ تم مجھے معاف کرو میں تمہارا بالکل مطیع رہوں گا اور تمہاری مرضی پر عمل کیا کروں گا۔ فرقہ اہل سلاوک مطلوب کے دل پر آنکھ بغور جما کر توجہ پیدا کرتے ہیں۔ اگر وہ بائیں طرف چھاتی کے دیکھے تو اسکو وہ شکل دل سے نکلتی ہوئی نظر آگئی۔ اس حالت میں طالب مطلوب پورا ہوا جائیگا۔ تب اسکو چاہیے کہ تاریک کمرے میں جہان شور و غل نہ ہو بیٹھ کر بائیں طرف چھاتی کو دیکھے اس حالت میں بہت سے خیال فاسد اس کے دل میں پیدا ہونگے۔ بعد دو روز ہونے ان خیالات فاسد کے رفات یعنی مصلحت طاری ہوگی۔ شکل مطلوب اس کے سامنے کھڑی ہو جاوے گی اور چونکہ وہ بالکل اسکی مرضی کی مطیع ہوگی تو اسے اختیار ہو کہ کچھ اسکو منظور ہو وہ مطلب اس سے نکالے۔

ایک اور ترکیب حالت توجہ پیدا کرنے کی ذیل میں درج ہو۔

اس ترکیب میں دل کی طرف دیکھنے کی کچھ حاجت نہیں۔ تاہم مطلق کا خیال باندھنے سے حالت توجہ پیدا ہو سکتی ہے۔ تمہیں چاہیے کہ عبادت معبود حقیقی میں مصروف ہو اور اپنے تئیں بالکل اسی کی مرضی پر چھوڑ دو اور سہمہ تن و بدل اسی طرف مشغول ہو۔ خواہ تصویر مطلوب کی ظاہر و پیدا ہو خواہ نہیں۔ نہ مشغول سے اپنے باز نہ ہو اور بڑی گنجائی سے دعا مانگو اور زار زار رو و جب تک کہ آخرین تصویر مطلوب پیدا ہو جاوے جسوقت کہ وہ تصویر سامنے آوے اس کے منہ پر چھوٹو اور دعا پڑھتے جاؤ۔ رو و اور عرض حال کرو اور اپنے جذبات کو خوب جوش پر لاؤ۔ باوجود اس کے طالب کو چاہیے کہ خیال اسکا پریشان نہ ہو اور اسکی گرجو شئی اسکی طاقوت پر غالب نہ آجائے اور اس کے حوصلے کو پست نہ کر دے۔ علاوہ برین وہ اپنی سعی و کوشش کے کامیاب ہونے کے باب میں ذرا بھی شک و شبہ دل میں نہ لاوے بلکہ معتقد اس امر کا ہو کہ مراد تحقیقاً حاصل ہو جاوے گی۔

ہر دائرہ سحر کے لیے جداگانہ توجہ مقرر ہے۔ توجہ طالب جو متلاشی راہ راست ہوتا ہے توجہ دل کھلاتی ہے۔ جب وہ طاقت طالب کو حاصل ہو جاتی ہے تو وہ اپنے رنجی مرضی ضعیف ہوتی ہے و خصوصاً عورات پر سحر کر سکتے ہیں جب وہ دائرہ روح پر پونچتا ہے تب وہ مردوں اور عاشقوں پر سحر کر سکتا ہے جب وہ دائرہ خیال پر آ جاتا ہے تب وہ بدھوں و علما و فضلا و زاہدوں پر سحر کر سکتا ہے۔ مخفی دائرے کے ذریعے سے علما و شاعروں پر اور بھی اپنے رنج و عشق بازی کرتے ہیں سحر چل سکتا ہے اسی دائرے کے ذریعے سے شیخوں اور اہل تصوف و اہل سلوک پر بھی اثر سحر پیدا ہو سکتا ہے۔ دائرہ جلال بدلہ لینے کے باب میں مستعمل ہوتا ہے اور دائرہ جمال مہربانی اور تفقد کے کاموں میں۔ اہل حال ان سب سے واقف ہوتے ہیں اور انکا علم رکھتے ہیں۔ اکثر ایسا بھی ظہور میں آتا ہے کہ طالب کی نگاہ میں بجائے شکل مطلوب کے کوئی اور شکل اس وقت خیال میں آ جاتی ہے اور اس سبب اس شخص پر خرابی واقع ہوتی ہے جسے کہ وہ مر بھی جاتا ہے۔ پس اس صورت میں عامل کو ہوشیاری کرنا چاہیے اور سب باتوں سے واقف ہونا چاہیے تاکہ کوئی خرابی واقع نہ ہو۔ اگر طالب کے خیال میں اس وقت شکل بھوت یا کسی اپنے دوست کی آ جاوے تو فوراً ٹھہر جاوے اور نماز اخلاص پڑھنے لگے اور اس طرح سے اپنے دوست کو تکلیف دینا سے محفوظ رکھے۔ طالب توجہ و تصور بھی کر سکتا ہے اس صورت میں جب وقت کہ شکل مطلوب پیدا ہو وہ سحر سے اسکو پکڑ سکتا ہے اس طرح کہ اسکا نام بہ آواز بلند لے کے اسکے منہ میں پھونکے اور اسکے دل کی طرف بغور دیکھے۔ اور دعا پڑھتا رہے۔ قوت باطنی شیخ امین سی اس باب میں درحقیقت نہایت عجیب تھی کیونکہ بعد پڑھنے نماز ورد کے وہ وفق پرایسے غور سے آنکھیں جھاتا تھا کہ تصویر مطلوب کی اسکی نگاہ کے سامنے پیدا ہو جاتی تھی۔ وہ اس ترکیب سے مطلوب پر ایسا اثر پیدا کر سکتا تھا کہ خواہ وہ مرد ہو خواہ عورت وہ اسکو اپنی مرضی کے مطیع کر لیتا تھا۔ اور تب حسب مرضی بدلہ لے سکتا تھا۔ کوئی شخص اس

اثر کو روک نہیں سکتا تھا۔ وہ اسپر ایسا اثر پیدا کر سکتا تھا کہ وہ اسکا بالکل مطیع ہو سکتا تھا۔ ایک اور توجہ یہ کہ طالب مطلوب کو کچھ بھٹنا چاہیے۔ اس صورت میں طالب مطلوب پر ایسا اثر پیدا کر سکتا ہو کہ اسکو بہت فائدہ پہنچے۔ یہ عمل سالکوں و مریدوں و تازہ پر کیا جاتا ہے جو کہ شیخ کے زیر تعلیم ہوتے ہیں۔ شیخ ابن اسی بروقت تعلیم فرائد و عباد نماز اپنے تمام حلقے کے مریدوں کو دے سکتا تھا اور اسطرح سے انکو ایسا لائق کر دیتا تھا کہ وہ اور دن پر وہ ہی اثر پیدا کر سکیں۔ یہ عمل وہ انہر دور و نزدیک سے کر سکتا تھا اور اپنے عمل سے وہ انکو چاہے خوش و چاہے غموم کر سکتا تھا یعنی وہ حالت خوشی و حالت غم حسب مرضی اپنے انہر طاری کر سکتا تھا۔

ہشیش

ایک مین نے یہی تبشیر بیان کیا ہے کہ درویش مقتدر اس امر کہ مین کہ ذکر حق سے الہام پیدا ہوتا ہے جسکے سبب حال آتا ہو یا باب مذہب مین گرجو شہ پیدا ہوتی ہو۔ بعض درویش ادویات کے زور سے اگر تمام حوائج عقلی و فنی تو مانع کو تو نیک و شبہ تحریک دے سکتے ہیں۔ اس ترکیب سے وہ خیالات و خواب مرید کے مانع مین جنکی تعبیرت مرشد حال انکی آئندہ کی خوشی کا دریافت کیا کرتے ہیں پیدا کر سکتے ہیں۔ اس مضمون پر ایک اویٹر لونٹا ہر لڈ کہ قسطہ طینہ مین شائع ہوتا ہے کیفیت ذیل مارج کرتا ہے۔

تمباکو و افیون جو مسکرات مین سے ہیں اور جسکے اثر سے عراق پر ایک خاص قسم کی خوشی پیدا ہوتی ہے زمانہ قدیم مین متعل فرتھے بلکہ ٹھوڑے عرصے سے استعمال انکا عموم مین ہونے لگا ہے۔ اشخاص زمانہ قدیم ان اشیاء سے بلا شک شبہ واقف تھے لیکن انکے اثر سے امام و مرشد و فادان دین و درویشان ہی مطلع تھے اور حال انکا بطریق راز پر اسرار انہیں مخفی تھا۔ مثلاً شوالہ سا پیرس یا شام مین لوگ مختلف قطعات دنیا سے

اپنی مطلب براری کے لیے جمع ہوتے تھے اکثر تو خواہش اُنکی یہ ہوتی تھی کہ اپنی کسی مشق سے ملاقات کریں یا خواب ایسا دیکھیں جس سے کہ حال اُنکے آئندہ کی خوشی کا اور کم کھانے کا اس شخص کو غسل کرا کے اور اچھے کپڑے پہنانے کے اور کچھ خاص قسم کی خوراک کھلا کے بنگ پر بھول بچھا کر سلا دیتے تھے۔ غالباً اُس بچھونے پر سکونیند آ جاتی ہوگی۔ غرض کہ نشے کے زور سے ایسا اثر پیدا ہو جاتا تھا کہ دوسری صبح کو اُسکی تسلی ہو جاتی تھی کہ شب کو مطلب میرا پورا ہوا۔ ہر وقت اور اسے رسمیات عبادت پر مستش پتقین وینس دیوتا مانی اہل سر یا یا شام جسکو ایستار ٹی یا کسی اور نام سے نافر د کرتے ہین دماغ پر ویسا ہی اثر پیدا ہوتا تھا جسکا کہ ادویات مسکرات سے پیدا ہو سکتا ہو۔

استعمال دوا سے پیشین کا مطلب اہل اول نشہ پیدا کرنا تھا۔ وہ خواب روحانی پیدا کرنے کے لیے متحمل ہوتا تھا۔ اُس سے خواب شیرین جسکے ساکنین ممالک شرتی بڑے مشتاق ہوتے ہین پیدا ہو جاتا تھا۔ اُن ممالک مین جو زیر حکم گورنمنٹ عرب تھے وہ بنام کیف معروف ہو۔ لیکن خیالات کا دور ہونا بذریعہ خواب اُن اعلیٰ درجے کے اشخاص کے لیے کافی متصور نہوا۔ انھوں نے بہ استعمال ادویات مسکرات قوت تخیل کو بڑھایا جب تک کہ عالم نشہ مین اُنکو سرور عقیقے حاصل ہوا۔ پیشین مین کچھ اور ادویات ملائے سے یہ اثر پیدا ہو سکتا ہوگا۔ پیشین تو خود مسکرات ہی جب اسمین کوئی اور نشی دوا ملے تو اثر کا دماغ پر افیون سے بھی بدتر پیدا ہوا۔ جب اثر ادویہ مسکرات کا دماغ پر سے جاتا رہتا ہو اور نشہ اتر جاتا ہو دماغ سست پڑ جاتا ہو۔ پس اُس صورت مین نسبت افیون کھانوالو کے طلب اُسکی دیا دہتر ہو جاتی ہو۔ اور قوت تخیل کی صحت کے لیے کہ سستی مین پڑ گئی ہو پھر اس دوا کھانے کی ضرورت پڑتی ہو جسقدر کہ خواہش خوشی حاصل کرنے کی زیادہ ہوئی اُسی قدر مقدار اُس دوا کی زیادہ کی گئی۔ اُس دوا کو چھہ جینے ہی استعمال مین لانے سے ایک قسم کا دیوانہ پن پیدا ہو جاتا ہو۔ اور دھرا بی مین پڑ جاتا ہو پیشین

سو مکھنے والے کے مثل انیون کھانے والوں کے جاتی نہیں رہتی ہو بلکہ بحال رہتی ہو جو اس دوا کو استعمال میں لاتے ہیں وہ مثل چنیون کے انیون کی دکان پر لیٹ نہیں جاتے ہیں اور کیچڑ میں لو جتے نہیں اور خرابیاں پیدا نہیں کرتے ہیں لیکن اثر اسکا انیون کے اثر سے زیادہ تیز اور خوفناک ہوتا ہے۔ خیال اس کے اثر سے زیادہ بھٹکتا پھرتا ہو اور علاج اسکا بہت ہی مشکل ہو جاتا ہے۔ دوائے شیش لیونٹ میں اس طرح مستقل ہوتی

ہو کہ مشاہدہ کرنے والے کو معلوم نہیں

ہوتا ہے کہ وہ دوا اسے پی ہے۔ بہانہ

حقہ نوشی کے وہ حقے ہیں جو شکاری تمام

اسکو پلا دیتے ہیں اس طرح کہ پینے والے

کو اسکا شبہ بھی دل میں پیدا نہیں

ہوتا ہے۔ لفظ شیش دراصل لفظ زبان



مصری یا اہل شام ہے۔ کھوش کھوش کہ لفظ عربی ہے یعنی پوست آیا ہے۔ قسطنطنیہ میں

اسکو اسرار یعنی مخفی دوا کہتے ہیں۔ ترکی واقع یورپ میں شیش پوست کو کہتے ہیں

جسمین سے کہ وہ دوا نکلتی ہے۔ بہت سے قطعات سلطنت آٹومن میں اس درخت

کی بڑی زراعت ہوتی ہے۔ اضلاع ایشیاء کو چاک و خصوصاً نکو میڈیا و بر وسا۔ و سولوپیا

میں متصل موصل پوست اچھا و با فراط پیدا ہوتا ہے۔ دوا اسرار کے طیار کرنے والے

بامی آن مالک میں اس غرض سے جاتے ہیں کہ وہ جا کر حال زراعت اس درخت کا

دیکھیں اور ترکیب اسکی بہتر و تحفہ پیدا کرنے کی بنا دیں اور اسکی خاک کو خود جمع کر لیں

تہا ان مقامات پر پہنچکر ان آدمیوں کو کہ اپنے ہمراہ لائے ہوئے ہیں کھٹون میں

اس غرض سے بھیج دیتے ہیں کہ وہ ومان جا کر پودوں کے سر دھون کو قطع کر دین تاکہ

پتے جو اصلی و قیمتی جزو درخت ہیں زرد و کھڑکین اور بانس لٹ پیدا ہوں پندرہ روز بعد

اس عمل کے ان پودوں کو کاٹ کر جمع کرتے ہیں لیکن قبل از فصل کاٹنے کے وہ تحقیق کر لیتے ہیں کہ پتے ان پودوں کے بڑے بڑے اور لمبے دار ہیں۔ اس اندیشے سے کہ سب ادا پتے خراب ہو جائیں وہ پودوں کو جڑ سے نہیں اکھاڑتے ہیں بلکہ بیج میں سے کاٹ ڈالتے ہیں پودوں کو اس طرح سے کاٹ کر وہ ایک جھونپڑی میں لیجاتے ہیں اور ہوشیاری تمام پتوں کو جدا کر کے اُنی کلیم پر پھیلا دیتے ہیں۔ جب پتے خشک ہو جاتے ہیں ان سب کو نصف کلیم پر یکجا جمع کر کے باقی نصف کلیم سے انکو کوٹ کر خاک کر دیتے ہیں۔ اسے خست کی اول پیداواری کو خوراج کہتے ہیں۔ یہ اول قسم کا اسرار ہوتا ہے اور اسکو سترہا کہتے ہیں پتوں کے ریشوں کو دوبارہ دس بارہ کوٹ کر خاک کر دیتے ہیں۔ ریشوں کی خاک ہونٹوں کی کھلاتی ہے اور وہ ایسی اچھی نہیں ہوتی ہے جیسے کہ قسم اول کی خاک۔ ان ہونٹوں کی میتوں میں اس قدر فرق ہوتا ہے کہ اگر خاک قسم اول چالینس فرینک کو بھرتی ہو تو قسم دوم کی خاک دس فرینک سے زیادہ کو فروخت نہیں ہوتی ہے۔ قسم دوم قسم اول کی چھٹ ہی نہیں ہوتی ہے بلکہ آسمین شہد ملاپ کا بھی ہوتا ہے۔ قسم دوم کی خاک کو جھوگر بھی کہتے ہیں۔ وہ فلسطین سے روخانوں کے توشدان میں بھیجا جاتا ہے۔ باہر کا خانہ اسکا تو بال کا ہوتا ہے اور اندر کا چھڑے کا۔ کل پیداواری اس جنس کی فلسطین میں ہی صرف نہیں ہوتی ہے۔ نہایت آسمین کے مقصد و مقام میں بھیجی جاتی ہے قبل اسکے کہ بازار میں فروخت کے لیے لایا جاوے آسرار کو مختلف مالک میں موافق اپنی خواہش کے مختلف طور سے تیار کرتے ہیں کچھ ویشام سے آسمین کھن ملا کر اسکو چکنا وچڑب کر دیتے ہیں۔ فلسطین میں اس حربہ کو ناپسند کرتے ہیں بدینوجہ کہ ذائقہ اسکا سٹرا ہوا اور چپک دار ہو جاتا ہے اور چپک کر ہوا مان اسے ارا کو شکل شیرہ بناتے ہیں تاکہ تبا کو کے ساتھ زری میں پیاجاوے۔ اس سادہ شیرے میں تب بھی کچھ ذائقہ چپک و چربی کا رہ جاتا ہے۔ اس کے دور کرنے کے لیے آسمین کچھ خوشبو دار شئی مثلاً ہدکاب ملا دیتے ہیں۔ بہار کے مٹنے سے وہ شئی خوشبو

و نادرجاتی ہی پر بیوہ کہ وہ علاوہ سرور نشے کے جو خالص پیشین سے پیدا ہوتا ہی ایسے خواب شیرین پیدا کرتی ہو کہ خوشی و سرور بہشت سے ملنے ہیں اور عقیقے کے اور حالات کا تماشا دکھاتی ہو اور اسی وجہ سے مومنین اسکی بڑی قدر کرتے ہیں۔ اسکی طیار ہی میں صرف مذہبیت ہوتا ہو اور اسی سبب سے صرف امرا و اشخاص متول ہی اسکو خرید کر کے استعمال میں لاسکتے ہیں۔ امرا و ایشیا و کوچک جو نسبت امراء و ولایت یورپ زیادہ تر پارسا ہیں شراب سے کہ خم چڑھا کر پیدا ہوتی ہو پینز کرتے ہیں اور اسکی جگہ اسکو استعمال میں لاتے ہیں وہ پیش کو جب کا اثر شراب کے اثر سے کہیں زیادہ ہوتا ہو مذہب اسلام میں جائز سمجھتے ہیں۔

ساکنین فلسطینہ کم محرک و کمزور ہیں اور وہ حالت روح پیدا کرنے کے لیے جو انکے مطبوع طبع ہو اور جو ماکشہرتی میں بنام کیف معروف ہو وہ اسمیں تھوڑا سا راکہ یا کوئی اور مائی جو خم چڑھا کر بنتا ہو ملاوٹے ہیں۔ شیرہ اسرار حقے میں پینے کے لیے بطریق مندرجہ ذیل طیار ہوتا ہو۔

لوہے کی مانند می بین تھوڑا سا اسرار ڈالکر ہلکی آنچہ میں گرم کرنے ہیں۔ جب ایک خاص قسم کی تیز بو اسمیں سے نکلنے لگتی ہو کارگیر اپنا ہاتھ اسپر رکھ دیتا ہو اور تب ایک طرف بھرا ہوا تیز شیرہ کا لیکر اسمیں تھوڑی سی خاک برگ پوست اس اسرار سے ملا کر گوندھتا ہو۔ اس طرح سے باہم مخلوط ہو کر وہ خاک مثل یومی بن جاتی ہو اور اسمیں سے بن کی بھرتی ہو اور رنگ بھی اسکا بن کے رنگ سا ہو جاتا ہو۔ تب اسکو آبخ پر سے اتار کر ایک مہر سنگ مرمر پر رکھ دیتے ہیں اور ملائے جاتے ہیں جب تک کہ اجزا اسکی خوب مخلوط ہو جاتے ہیں۔ بعد اسکے اسکو تراش کر شکل تلی خرد یا رول بنا دیتے ہیں۔ یہ تلی وزن میں چار گرم ہوتی ہو اور ایک پیہر کو فروخت ہوتی ہو۔ ایک ہی تلی اسقدر قیمتی ہوتی ہو کہ اس شخص کو کہ عادی اٹھکا نہو مدہوش کرنے کے لیے کافی سے زیادہ

متصور ہو۔ ایک اور طریقہ طیاری شیشین کا ہو جو بہت درج ہو اور اس ملک کے لوگ اسکو بہت پسند کرتے ہیں۔ وہ جو اسکی ترجیح کی اور ون پر یہ ہو کہ وہ سستا بھی ہوتا ہو اور اسکا رنگ بھی اچھا ہوتا ہو اور وہ منجمد و مجسم ہوتا ہو اور اسی لیے اسکو بآسانی اپنے ساتھ رکھ سکتے ہیں اور بے معلوم کسی کو کھلا پلا سکتے ہیں۔ اسکو اکثر ایرانی یا ہندوستانی تبا کو کے پانی میں بھگو کر پیتے ہیں لیکن وہ جو اس کے اثر کو تیر کیا چاہتے ہیں ہندوستانی تبا کو ملا ہو استعمال میں لاتے ہیں۔ وہ تجارت جو اسکی تجارت کرتے ہیں اس میں تبا کو ملا دیتے ہیں تاکہ وہ اشخاص جو اس کے استعمال کے عادی نہیں اسکو کام میں لاسکیں۔ از روے کو اخذ حساب و اسناد دریافت ہوا ہو کہ خاک اسرار ہر سال بمقامات مذکورہ بالا متعدد زمین ... ہر گلو گرم سے زیادہ جمع کی جاتی ہو۔

علوم متعلق و مخفی

ممالک شرقی میں تعلیم کے اثر سے بہت سے خیالات باطلہ و متوجہم جو در باب علوم متعلق و مخفی و اثر توفید و سحر و طلسم دل میں جاگزین تھے اب نکلتے جاتے ہیں۔ لیکن محض تحقیق ہوا ہے کہ اب بھی اشخاص درجہ اعلیٰ خصوصاً در ویش ان کے معتقد ہیں اور اسکو استعمال میں لاتے ہیں۔ مشرکین نے اپنی کتاب سابق الذکر میں حال انکا مفصل و مشروح درج کیا ہے جو کچھ کہ میں نے اس کتاب میں فرو گذاشت کیا ہو ناظرین اسکو پس کتاب میں مطالعہ کریں۔

مسلمان بالعموم و در ویش یا خصوص بعض آیات قرآن کے ایسے معتقد ہیں کہ وہ یقین کرتے ہیں کہ ان میں بعض تو ایسے روحانی موجود ہیں اور انکو وہ مختلف مقامات میں استعمال میں لاتے ہیں۔ محلات شاہی و مکانات اشخاص متبول میں کچھ بطور توفید حفاظت و حمایت مکان و مکین کے لیے لکھ لٹکا دیتے ہیں۔ بعض اوقات تو اسناد آہی میں سے کوئی نام مثلاً یا حافظ لکھ لٹکا دینے میں اور بعض اوقات وہ عبارت کہی انکا

سے مرکب ہوتی ہو اور کبھی کل آیات قرآنی بھی لکھ کر لٹکائی جاتی ہیں علاوہ اُن کے کثرت محل شاہی عمارات و مکانات اشخاص شمول کے کسی گوشے میں پُرانا جوتا یا گچھا و گنڈھ لہسن کا لٹکا ہوا ہوتا ہو۔ بعض اوقات وہ لہسن بزرگ آسانی رنگا ہوا ہوتا ہو۔ بچہ نزدیک پُرانا جوتا مکان کو انزائش زدگی اور نزولِ اُفحات سے محفوظ رکھ سکتا ہو۔ یہ قیاس میں نہیں آتا کہ عقیل و فہیم مالک مکان اس تاثیر پاؤں کسٹہ کا معتقد ہوگا شاید وہ لوگوں کے تعصبات کے سبب سے اسکو لٹکا رہنے دیتا ہو اور اس باب میں دست اندازی کر کے انکو رنجیدہ خاطر نہیں کیا چاہتا ہو۔ یاد آئی کرنا اور اُس کے نام کو لکھ کر لٹکانا موافق عقائد و اصول مذہب اسلام کے طور میں آتا ہو۔ وہ عقائد و اصول یہ ہیں کہ بہر صورت اپنے نبی خدا کی مرضی پر چھوڑو اور اُسکو ہر وقت اپنا حامی و محافظ سمجھو۔ مذہبی تقوید یا طلسم اکثر بیش قیمتی پتھر یا جواہرات مثل عقیق و سنگ سلیمانی یا شکر ہوتے ہیں۔ یا ان سے بھی زیادہ بیش قیمت جواہرات کے بنتے ہیں۔ اپنے مختلف آیات قرآن یا کوئی مختصر باب قرآن موافق اعتقاد کھودنے والے یا پہننے والے کے کھدے ہوتے ہیں۔ یا تو ان تقویدوں کو گردن میں ڈالتے ہیں یا بازو پر باندھتے ہیں یا بطریق چھلّہ پہن لیتے ہیں۔ بعض اوقات اپنے نام علی یا نام چارون خلفا کا یا حضرت محمد نبی اہل اسلام علیہ السلام کا کھدا ہوتا ہو۔ اگر اُن کا کھودنے والا شیعہ ہوتا ہو تو وہ انکو اپراہیون یا درویشین کے طور کا بناتا ہو۔ آیات قرآن پر چم کا غذا یا دفترین پر لکھ کر اُسی طور سے اُسی مطلب کے لیے اکثر لوگ پہنتے ہیں۔ انکو نقشن یا تقوید کہتے ہیں۔ بہت سے مسلمان ہر درجے کے انکو پہنتے ہیں۔ ایک اور قسم کا طلسم یا نقشن ہوتا ہو جو علم و فدا یا حساب سے بنتا ہو۔ لوگ خصوصاً درویش اُنکی عجیب عجیب نائی کے معتقد ہیں۔ اس علم سے عبارت اعداد میں لکھی جاتی ہو۔ تمام حروف ابجد کے لیے زبان عربی میں اعداد مقرر ہیں پس اس صورت میں کسی نام کو اعداد میں لے آنا آسان ہو۔ تاریخ کسی واردات کی اسی طور سے جبروت

ابجد بیان کرتے ہیں۔ اکثر عمارات سرکاری میں چند اشعار کھدے ہوئے لگے ہوتے ہیں انکے اخیر مصرعہ سے بحساب حروف ابجد تاریخ تعمیر مکان کی نکل آتی ہو۔ اسی طور سے اس کتبہ کے اخیر شعر سے کہ اخیر سلطان عبد المجید نے واشنگٹن کی عمارت کے لیے بھیجے تھے مجھے ایسا لگاں ہو کہ تاریخ تعمیر اس مکان کی بحساب حروف ابجد نکل آتی ہو۔ صرف یہ ہی جانتا کافی ہو کہ کس حرف کے لیے کو شاعر و مقرر ہو۔ جبوقت یہ معلوم ہوا تو ہر حرف کے اعداد لیکر کل کو جمع کرنے سے تاریخ نکل آتی ہو۔ لفظ بیکتاسن سے تاریخ تفسری و ایجاد اس فرے کی شہ جری از روے حساب ابجد نکلتی ہو۔

لوگوں کا یہ بھی اعتقاد ہو کہ خدا بے قائلانے ہر حرف پر ایک ایک خدمتگار مقرر کیا ہو انکی دانست میں بروقت ضرورت آکو بھی نام لیکر طلب کر سکتے ہیں اور انسے طالب کسی مدعا کے ہو سکتے ہیں۔ خاص خاص نقش یا اسماء کے لیے بھی اسی طور سے ایک ایک فرشتہ یا جن تعینات ہوا اگرچہ وہ بروقت طلب دکھائی نہیں دیتے ہیں لیکن تاہم وہ حاضر ہوتے ہیں اور طالب کے احکام کی تعمیل موافق لوگوں کے اعتقاد کے بلا حذر کرتے ہیں۔ وہ نقش یا اسماء خاص دین اور خاص گھنٹے اور خاص خاص مقامات چاند و ستاروں پر لکھے جائیں در نہ وہ اپنی تاثیر بخشیں گے۔ خاص خاص مقامات کے پتھر و ن پر بھی وہ نقش کھودے جاتے ہیں۔ مثلاً اشتہار مقدس مکہ و مدینہ یا قبر و ن ممبر کسی اولیا یا بانی فرقہ و ریشان کے متصل سے پتھر لاکر ان پر وہ نقش کھودے جاتے ہیں۔ وہ پتھر جو قرب و جوار قبر حاجی بیکتاسن سے لائے جاتے ہیں اس مطلب کے لیے بہت مفید منظور ہوتے ہیں۔ علاوہ آیات قرآن اکثر نام حضرت علی یا خلفائے دیگر و نام محمد صلعم بھی اس مطلب کے لیے منسل ہوتا ہو اور دیکھنے میں آیا ہو کہ کچھ اعداد بطور راز و اسرار پالہ آج کے اندر اور کناروں پر کھدے ہوتے ہیں تاکہ پانی پینے والے کی آنکھ اس پر پڑے۔ اگر سحر اسطرح کا کرنا منظور ہوتا ہو کسی میں عشق و محبت پیدا ہو تو جن جو ان حروف پر تعینات ہوتے ہیں

سب طلب کیے جاتے ہیں۔ اور اگرچہ وہ نظر سے غائب ہوتے ہیں تاہم ان لوگوں کا یہ اعتقاد ہونا چاہیے کہ وہ اپنا اثر کرتے ہیں اور جس پر کہ وہ عمل ہوتا ہو اسکو وہ اپنے حکم کا طبع کر لیتے ہیں۔ اس کے اثر سے محفوظ رہنے کے لیے علاج صرف یہ ہو کہ انھوں سے بے حساس کا توڑ کیا جاوے اس صورت میں دوسرے جن اول سحر کے جنوں پر یا تو غالب آجائے ہیں یا وہ دونوں مخالف گردہ ہو جائے جن باہم معاملہ کر کے متفق ہو جاتے ہیں اور اس طرح سے وہ شخص جس پر کہ سحر ہوا تھا بلائے ناگہانی سے محفوظ ہو جاتا ہو۔

بیشمار حساب پیچیدہ مکعب و مربع بنا کر جمع و تفریق و ضرب و تقسیم کر کے اس بات کے دریافت کرنے کے لیے کہ اخیر میں طاق رہیگا یا جفت کیے جاتے ہیں۔ اگر اخیر میں طاق بچے تو نتیجہ زوجون بطور میں آویگا اور در صورتی کہ جفت بچے تو انجام بخیر ہوگا۔

مسلمانوں کی تسبیح میں ۹۹-۱۰۰ آیتیں موافق تعداد اسمائے الہی ہوتے ہیں۔ بعض درویشوں کی تسبیح کے آیتیں تعداد میں اس سے کم ہیں زیادہ ہوتے ہیں پارسا و عابد جمیع اسماء الہی کو پڑھتے ہیں اور خدا کو ان ناموں سے یاد کرتے ہیں۔ موافق بیان فقرہ ۴۱- باب ۳۲۔ قرآن مسلمان اسماء الہی پڑھتے جاتے ہیں۔ اور تسبیح پھیرتے ہیں مضمون اس فقرے یا آیت قرآن کا ذیل میں درج ہو۔

معتقدین وحدانیت اللہ و رسول اللہ یعنی محمد مصلم نام اللہ کا شہید درویش پڑھو اور انکو شمار کرو۔

ایک درویش نے کہ میرا دوست تھا اور راز و اسرار خواص حروف سے واقف مجھے یہ بیان کیا کہ چونکہ قوت عقل و حکم خدا کی خاص غیبتوں میں سے ہو اس لیے حروف بھی اپنے مطالب کے بیان کرنے کے لیے اور علم کو قائم و یادگار رکھنے کے واسطے خدا سے انسان کو مرحمت ہوئے تھے اور خدا بھی بوقت گفتگو کے پیغمبروں سے اور بوقت دیندوس احکام کے کہ نوریت و انجیل میں درج ہیں انھیں کو کام میں لایا تھا۔

حروف اربع عناصر یعنی آب و تراب و نار و ہوا سے ۲۰ حروف ابجد مندرجہ ذیل متعلق ہیں۔

ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ی	ک	ل	م
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳
ن	س	ع	ف	ص	ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	
۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶
ض	ظ	غ										
۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹

یہ چار مختلف مزاجوں میں منقسم ہیں۔ سات اُمین سے ناری ہیں یعنی آہ طمّ قشّ قشّ قشّ اور سات ہی زراہی یا خاکی ہیں۔ تفصیل اُنکی یہ ہے۔
 ح ل ع ر خ غ اور بادی یا ہوائی بھی سات ہیں یعنی ب ت ث ج ت س ن و۔ اور آبی بھی سات ہیں تفصیل اُنکی یہ ہے۔ ج ز ص ک ث ظ ق۔ سات حروف آبی تو اصل کہلاتے ہیں اور باقی اُنکے فروع اسلئے کہ خدا نے قرآن میں کہا کہ سب چیزوں کو پھینے پانی سے بنایا ہے انکو اربعہ عناصر کہتے ہیں۔ اکثر علوم زمانہ حال میں مثلاً طبابت و علم کیمیا گری میں کچھ درویش ہی نہیں بلکہ عالم و فاضل علما بھی اُنکا بیان کرتے ہیں اور اُنکو عنصر سمجھتے ہیں۔

فہرست

جمع تہیکہ مائے درویشان واقع قسطنطنیہ ناظرین کے مطالعے کے لیے درج کیجاتی ہے ہفتے میں جو فرقہ جس جس روز نماز پڑھتا ہے اور رسمیات مذہبی ادا کرتا ہے وہ بھی قلمبند کیا گیا ہے۔

میولیوی۔ جنگو چکر کھانے والے درویش کہتے ہیں تکیہ انکا پیرا میں ہو۔
سنبلی۔ تکیہ انکے مقامات خوبہ ومصطفیٰ پاشا و استنبول میں واقع ہیں۔

جلوتی۔ تکیہ عزیز محمد افندی کا سکوتاری میں واقع ہو۔

نقشبندی۔ تکیہ یا خانقاہ امیر تاجار متصل سبھی سلطان محمد کشور لشارت قسطنطنیہ
قادری۔ تکیہ یحییٰ افندی ببقام بیشاک توش۔

نقشبندی۔ تکیہ کیوسن گیارہ عبد اللہ افندی ببقام اورس کیوسک۔
نقشبندی۔ قلعہ درخانہ ببقام آیت۔

جلوتی۔ تکیہ اک شمس الدین ببقام زیرک۔
روفاقی۔ تکیہ موسوم بہ قبیہ متصل مسجد سلطان محمد دوم واقع قسطنطنیہ۔

نقشبندی۔ تکیہ شیخ الاسلام ببقام آیت۔

جلوتی۔ تکیہ امیر زمان ببقام شہر ایمنی۔

جلوتی۔ خانقاہ موسوم بہ تکیہ ببقام ٹوٹی کا پو۔

جلوتی۔ خانقاہ موسوم بہ بندر والی زادہ ببقام آناویہ واقع سکوٹرکے۔

نقشبندی۔ خانقاہ موسوم بہ عثمان افندی ببقام سکوٹرکے۔

سنبلی۔ تکیہ نیاں اردوی بلی متصل مسجد سینٹ صوفیا۔

سعدیہ۔ تکیہ کارامصطفیٰ متصل اکسہ واقع استنبول۔

قادری۔ خانقاہ موسوم بہ حکیم اوغلو علی پاشا ببقام استنبول۔

قادری۔ خانقاہ موسوم بہ فوری ببقام بیل ڈورسی متصل آیت۔

نقشبندی۔ خانقاہ موسوم بہ ہندی لرتکیہ سے ببقام خور خور متصل اکسہ

واقع استنبول۔

قادری خانقاہ موسوم بہ پیکے پاشا تکیہ سے متصل اولیٰ میدان صحن مقامات جہاز کے نیچے۔

قادری۔ رسمی تکیہ سے متصل دروازہ اڈر یا نوپل واقع استنبول۔

سنبلی۔ بکلت تکیہ سے متصل مسجد بکلت واقع استنبول۔

قادری۔ علی بابا تکیہ سے متصل پیالی کوشا۔

قادری۔ ترابی تکیہ سے متصل نوی یارڈ یا صحن مقامات ہزار۔

نقشبندی۔ بشیرا تکیہ سے متصل سلایم پورٹی واقع استنبول۔

نقشبندی۔ ازبک تکیہ سے متصل بیل ڈرسی واقع سکوٹری۔

خلوتی۔ کلنجی شیخ امین افندی تکیہ سے بمقام اڈمک غلہ واقع چمن چیراچی۔

بیرامیہ۔ عبدی بابا تکیہ سے متصل آیب۔

خلوتی۔ شیخ سنوہی افندی تکیہ سے بمقام لوگن جیلرز واقع سکوٹری۔

نقشبندی۔ ازبک تکیہ سے بمقام چڑھا و محمد پاشا یو کاشی واقع استنبول۔

روفاہی۔ الاجامی تکیہ سے متصل دروازہ لنکہ نی بمقام مرجیک۔

خلوتی۔ ایدین اغلو تکیہ سے متصل سلایم پورٹی واقع استنبول۔

نقشبندی۔ عزت محمد پاشا تکیہ سے بمقام آیب۔

نقشبندی۔ امیر بخارا تکیہ سے دروازہ اڈر یا نوپل واقع استنبول کے باہر

نکلے ہی ملتا ہے۔

سعیدی۔ شیخ غنی تکیہ سے متصل تابوت جلاز واقع سکوٹری۔

خلوتی۔ خانقاہ موسوم بہ خلوتیہ تکیہ سے جو مسجد کچوک آیا صوفیہ واقع استنبول کے

اندروں۔

خلوتی۔ فیض افندی تکیہ سے متصل آگاج گاکن۔

خلوتی۔ شیخ علی حسین افندی تکیہ سے متصل چمن احمدیہ۔

سعیدیہ۔ چاکر آغا تکیہ سے متصل سلیمان ٹوروک واقع استنبول۔

سعیدیہ۔ کنتر جی تکیہ سی متصل ٹو دوما یکجا۔
 خلوتی۔ دیوانی مصطفیٰ افندی تکیہ سی جو مسجد شیخ جامی واقع سکوتری کے اندر ہے۔
 خلوتی۔ اوجیل تکیہ سی متصل دروازہ سلوری واقع استنبول۔
 خلوتی۔ چولک حسن افندی تکیہ سی بمقام ادریس کسلی۔
 روفائی۔ شہریت دار تکیہ سے بمقام فنا فی متصل چمن خساک۔
 قادری۔ کورک جی تکیہ سے بمقام اسماعیلی زوکاک برچمن لالہ زار۔
 خلوتی۔ چلک تکیہ سے برچمن شکوچ۔

شنبہ

سیولیوسی۔ میولیوسی خانہ تکیہ سے۔
 خلوتی۔ سید ولایت حضرت تیری تکیہ سے متصل میدان یا چمن عاشق پاشا ازراستہ
 سنبل۔ کشفی حنفی افندی تکیہ سے بمقام فندک لی۔
 خلوتی۔ سلیمی طوافندی تکیہ سے بمقام آجی بادم واقع سکوتری۔
 خلوتی۔ ارو و شیخی حافظ افندی تکیہ سے متصل ہمام چلبی محمد آغا۔
 سعیدیہ۔ بلچک تکیہ سے بمقام دفتر دار اسکلاسی متصل آیب۔
 روفائی۔ علی قاضی تکیہ سے بمقام ترک لک واقع قاسم پاشا۔
 قادری۔ پشماک جی تکیہ سے بمقام کچوک پیالی پاشا۔
 خلوتی۔ سعد الشہ چاشن تکیہ سے بمقام ایٹالی بالکل متصل دروازہ سلور کے۔
 روفائی۔ شیخ نکیل افندی تکیہ سے متصل عورت بازار واقع استنبول۔
 روفائی۔ بربر لریجی عثمان افندی تکیہ سے بمقام میاز دا غاملاسلی ٹوپ کا پو۔
 بیرامیہ۔ محمد آغا تکیہ سے در مسجد مذکورہ بالا۔
 یکشنبہ و چہار شنبہ

خلوتی۔ بلبل جی زادہ افندی تکیہ سے مسجد نشان جی پاشا جدید۔
 قاورز۔ یرماجی بابا تکیہ سے بمقام کمین پاشا واقع سنہری۔
 قاورز۔ شیخ محمد خفاف تکیہ سی بمقام بلجی لوگشتی واقع کچوک تہمن۔
 خلوتی۔ شیخ فیض اللہ افندی تکیہ سے بمقام احمدیہ واقع سکوتری۔
 سنہلی۔ یرام پاشا تکیہ سے متصل خساکی مسجد واقع استنبول۔
 خلوتی۔ امیر لرتکیہ سے متصل دروازہ سلوری۔

قاورز۔ کوسی افندی تکیہ سے متصل خانقاہ میہاررزس سے۔
 قاورز۔ حمدی افندی تکیہ سے بمقام سنان پاشا۔
 سعیدیہ۔ یگی زادہ تکیہ سے بمقام گھاٹ بلہن واقع سکوتری۔
 سعیدیہ۔ کرپسی مصطفیٰ افندی تکیہ سے بمقام ایب۔

یکشنبہ

میولیومی۔ قاسم پاشا میولیومی خانہ سے۔
 نقشبندی۔ شیخ مراد تکیہ سے متصل اورٹک جلاز۔
 نقشبندی۔ مراد ملا تکیہ سے بیازار چہار شنبہ۔
 نقشبندی۔ امیر بخارا تکیہ سے متصل دروازہ اگری کپو۔
 نقشبندی۔ سلیمی افندی تکیہ سے بمقام بابا حیدر متصل ایب۔
 خلوتی۔ جمالی زادہ تکیہ سے بیرون دروازہ اگری کپو۔
 نقشبندی۔ مصطفیٰ پاشا تکیہ سے بیرون دروازہ اڈر بانوپل واقع استنبول۔
 روفائی۔ سچلی افندی تکیہ سے متصل چشمہ چراغ جی بمقام کچک مصطفیٰ پاشا۔
 سعیدیہ۔ شیخ علی افندی تکیہ سے متصل اڈکب لریادی تکیہ سے بمقام ٹاٹولا۔
 خلوتی۔ بلذر تکیہ سے متصل کچمہ کپوسی واقع استنبول۔

سعیدہ۔ سنجک دارہریدین تکیے سے متصل مسجد ٹھنیر۔

قادرز۔ حیدر ویدی تکیہ سے متصل سرائے خانہ۔

روفاٹی۔ لکھی زاوہ تکیہ سے متصل دروازہ نور۔ و ہترسوس تکیہ ہی۔

نقشبندی۔ سلیم بابا تکیے سے متصل چنار۔

خلوٹی۔ شیخ سلیم افندی تکیے سے متصل صوفی ل۔

خلوٹی۔ آرمی سنان تکیہ سے متصل مسجد کرکچی بمقام ٹوب کا پو۔

نقشبندی۔ نوری افندی تکیے سے متصل ٹوب کا پو۔

نقشبندی۔ وستی احمد افندی تکیے سے بمقام لالہ زار۔

سنبلی۔ میر اکبر تکیے سے متصل ہفت برج۔

خلوٹی۔ حاجی قدین تکیے سے بمقام سہا تھیہ۔

خلوٹی۔ خمر آزادہ تکیے سے متصل نشان حی پاشا جدید۔

نقشبندی۔ رقم افندی تکیے سے بمقام زنجری کیو واقع استنبول۔

سعیدہ۔ عرب حسن افندی تکیے سے متصل باب میو لیوی خانہ۔

خلوٹی۔ حافظ افندی تکیے سے بمقام بیگوس۔

روفاٹی۔ ٹوایگر بیسی تکیہ سے بمقام سکوٹری۔

قادری۔ علم گویم تکیہ سے بمقام زنگری کیو بمقام سکوٹری۔

نقشبندی۔ اروک تکیے سے متصل داؤد پاشا۔

قادری۔ جدو حاجی ویدی تکیے سے ٹوٹس باغ کے اندر بمقام سکوٹری۔

قادری۔ عبد سلیم تکیے سے بہ کہوس کیوٹی۔

خلوٹی۔ شیخ حافظ افندی تکیے سے متصل کراجا احمد بمقام سکوٹری۔

خلوٹی۔ خلوٹی تکیہ سے اندرون مسجد کتا متصل کیوسک کھے جلاار۔

قادری۔ تاش جی تکیہ سے بمقام قاسم پاشا اندرون بابی سبیل۔
 سنبلی۔ سفوتی تکیہ سے بمقام آغا حیر متصل دروازہ سلوریا۔
 خلوتی۔ اوکسفر جا بابا تکیہ سے متصل اگر جا۔
 خلوتی۔ سرتارک زادہ تکیہ سے بمقام ایب متصل نشان جلار۔
 قادری۔ شیخ غلیل افندی تکیہ سے متصل الہی مرم۔
 نقشبندی۔ بیکلر تکیہ سے بمقام سلیمیہ واقع سکوتری۔
 میرامیہ۔ یاتر تکیہ بمقام سلاجاک واقع سکوتری۔
 خلوتی۔ کوسرہ مصطفیٰ بابا تکیہ سے بمقام چاشن ڈیری واقع سکوتری۔
 سعیدیہ۔ صیفت الدین افندی تکیہ سے بمقام چاشن ویری واقع سکوتری۔
 نقشبندی۔ شیخ سعید افندی تکیہ سے بمقام کندلی واقع گھاٹی۔
 نقشبندی۔ جان فدا تکیہ سے بمقام قبة تونس۔
 دوشنبہ

میولیومی۔ یانی کا پو میولیومی خانہ سے۔
 خلوتی۔ نور الدین جراہی تکیہ سے متصل کارا گراک واقع استنبول۔
 سعیدیہ۔ عید اسلم تکیہ سے متصل حسن پاشا خان۔ یہ تکیہ بنام کو غاجی شیخ تکیہ سے
 معروف ہو۔

روفاٹی۔ تجھی افندی تکیہ سے بمقام ایب۔ یہ خاتقا و بنام حبیب افندی تکیہ سی
 معروف ہو۔

روفاٹی۔ کاراسرک لڑکیہ سے متصل مفتی حمام۔
 نقشبندی۔ دلچر زادہ تکیہ سے بمقام بیشک تونس۔
 سنبلی۔ حاجی اوحد تکیہ سے متصل یادوی کولی یا ہفت برج۔

شندلی۔ شندلی تکیے سے متصل وہ علی بی۔

خلوتی۔ سلیم علی افندی تکیے سے بمقام بیشک توش۔

قادری۔ نظامی زاوہ تکیہ سے متصل شہراینی۔

خلوتی۔ شہک تکیے سے بمقام بیشک توش۔

سعیدیہ۔ فذک زاوہ تکیہ سے بمقام یکسک کلڈرم۔

خلوتی۔ التون جی زاوہ تکیے سے بمقام اکشی کاراوت۔

قادری۔ پیک ویدی تکیے سے متصل دروازہ سلوریا۔

خلوتی۔ چیکہ زاوہ تکیے سے متصل اسکی علی پاشا۔

بدامی۔ ہسیب افندی متصل ٹوپ تاشی واقع سکوتری۔

خلوتی۔ بازرجین تکیے سے بمقام خوجہ مصطفیٰ پاشا۔

سعیدیہ۔ جگرم ویدی تکیے سے متصل میرین بیرکس۔

روفا۔ جندی حرم تکیے سے بمقام آلٹی مرمر۔

نقشبندی۔ نقشبندی تکیے سے مسجد کرشندی حسن واقع گلاٹا۔

قادری۔ شیخ عمر افندی تکیے سے بمقام حاجی الپین متصل اگری کپوسو واقع استنبول۔

خلوتی۔ حسن افندی تکیے سے مسجد جہانگیر۔

خلوتی۔ عاشق کرمانی تکیے سے بمقام سدلیجا۔

سعیدیہ۔ عبدالباقی تکیے سے بمقام کاودی کیوئی۔

خلوتی۔ فضل الہی متصل بازار عثمان افندی تکیے سے بمقام آٹھ بازار واقع استنبول۔

قادری۔ تاش جی تکیے سے متصل داؤد پاشا اکالاسی۔

گلشنی۔ تانار افندی تکیے سے بمقام ٹوپ خانہ۔

خلوتی۔ فناے تکیہ سے بمقام ملاکیو وانی۔

خلوتی - میر حسین افندی تکیہ سے متصل اسکی علی پاشا -
 نقشبندی - گریز تکیہ سے بمقام ادریس کسکی -
 سعدیہ - بدر الدین زاوہ تکیہ سے بمقام ہمایوشیہ -
 قادری - قادری تکیہ سے متصل چاگا لازاوہ سہرا -
 خلوتی - طغرا حاجی تکیہ سے بر پشت جہانناہ سلخ خانہ -
 بیرامیہ - عبد الصمد افندی تکیہ سے بمقام فاجد خانہ -

سہ شنبہ

قادری - اسمعیل رومی حضرت تکیہ سے بمقام توپخانہ معروف بہ بکا ور خانہ -
 سنبلی - شاہ سلطان تکیہ سے بمقام بہاریہ معروف بہ بخانی افندی تکیہ سے -
 بدادی - شیخ مصطفیٰ افندی تکیہ سے متصل ٹانڈا واقع اوزن یول -
 سعدیہ - محمد افندی تکیہ سے بمقام کاراگر معروف بہ اجدر افندی تکیہ سے -
 گلشنیہ - کیورجی شیخ علی افندی تکیہ سے متصل ملا عاشقی -
 جلوتی - سرتارک زاوہ تکیہ سے بمقام کیرتی متصل مسجد محمد دوم -
 نقشبندی - کشفی افندی تکیہ سے اندرون مسجد کبلی واقع درگاہ -
 سنبلی - ابراہیم پاشا تکیہ سے بمقام کم کا پو اندرون مسجد نشام جی -
 سنبلی - کورک تکیہ سے متصل ملا تورانی -
 خلوتی - اسمعیل افندی تکیہ سے بمقام یانی کیوئی -
 سعدیہ - کا پو اگاسی اسمعیل آغا تکیہ سے متصل آغا حمام واقع سکوتری -
 بیرامیہ - برجی زاوہ محی افندی تکیہ سے بمقام دین جلی واقع سکوتری -
 قاورز - کرتال احمد افندی تکیہ سے بمقام بازار باشی واقع سکوتری -
 گلشنی - ہلوی افندی تکیہ سے بمقام شہر ایمیٹی -

عاشق۔ محمد افندی تکیہ سے بمقام بیجاہل۔
 قاورمی۔ محمد افندی تکیہ سے بمقام ایب متصل دیگستان۔
 پیرایہ۔ تاویل محمد افندی تکیہ سے متصل اتی ورم۔
 سعیدیہ۔ شیخ جوہر تکیہ سے بمقام اوکی میدان۔
 خلوتی۔ شوکی مصطفیٰ افندی تکیہ سے متصل مہار۔
 سعیدیہ۔ کلامی تکیہ سے بہ چار سو بمقام مہلا۔
 نقشبندی۔ سالیہ افندی تکیہ سے متصل درگمن۔
 سعیدیہ۔ شیخ آیین افندی تکیہ سے بمقام پاشک جی چیر۔
 خلوتی۔ میرستان تکیہ سے بمقام عاشق پاشا۔
 خلوتی۔ بدجی لار تکیہ سے متصل غریز محمد افندی واقع سکوتری۔
 خلوتی۔ خواجہ زادہ الحاجی احمد افندی تکیہ سے بمقام زیرک۔

چارشنبه

میولیوی بشک تاسن میولیوی خانے سے۔
 خلوتی۔ اومی سنان تکیہ سے متصل ایب بمقام ووی جی لر۔
 سعیدیہ۔ حضری زادہ تکیہ سے بمقام سد لوجا۔
 روفائی۔ شیخ بلاادی تکیہ سے بمقام بوزتاغان کیری۔
 سبنلی۔ عیسیٰ زادہ تکیہ سے متصل درگمن۔
 قاورمی۔ شیخ رسمی تکیہ سے متصل کاراگرک واقع استنبول۔ یہ عاقلہ معدودت
 ہفتہ گاہک ہو۔
 خلوتی۔ اک بابا تکیہ سے متصل اخور کپوس سو۔
 سبنلی۔ سرکاجی تکیہ سے بمقام جہلی مینی کپوسو۔

نقشبندی۔ چکرویدی تکیے سے بمقام شہزادہ ہاشمی۔

خلوتی۔ کشفی تکیے سے متصل شہزادہ ہاشمی۔

خلوتی۔ زمسن ویدی تکیے سے بمقام رومانی حصار۔

قادری۔ رملی تکیے سے متصل شہر الہینی۔

قادری۔ یان مک تکیے سے بمقام فراداد واقع فاسم پاشا۔

خلوتی۔ اسکندریا تکیے سے متصل آغا حمام واقع سکوتری۔

روحانی۔ شیخ نورانی تکیے سے ویکٹر میدان واقع سکوتری۔

جلوتی۔ ابراہیم افندی تکیے سے بکزل مسجد واقع بکری۔

خلوتی۔ امی احمد افندی تکیے سے متصل مسجد صیقلی واقع سکوتری۔

خلوتی۔ ادریس افندی تکیے سے بمقام چاسنی دیری۔

گلشتی۔ سید افندی تکیے سے مسجد یاش جی بمقام خاساکی۔

قادری۔ قادریہ تکیے سے بمقام توپخانہ۔

جلوتی۔ سلیمی علی افندی تکیے سے بمقام جلد جا۔

جلوتی۔ جلوتی تکیے سے بمقام توپخانہ متصل اکار جا۔

جلوتی۔ یحیی کھوڈا تکیے سے بمقام فاسم پاشا متصل جمیع بازار۔

جلوتی۔ فنا تکیے سے بمقام الالبابینارہ واقع سکوتری۔

پیرامپ۔ حبیب لطیف تکیے سے بمقام آسہ اے۔

خلوتی۔ علی افندی تکیے سے بمقام اچی چشمہ متصل دروازہ اڈریا ٹپل۔

روحانی۔ یوسف زادہ تکیے سے متصل توپخانہ بمقام قیر وز آغا۔

سنبلی۔ سیدار تکیے سے بمقام مینار چارسو۔

خلوتی۔ سید خلیفہ تکیے سے بمقام فتالی۔

قادرى - بناتى تکیے سے بمقام توخچانہ۔
 قادرى - میر حسن تکیے سے بمقام قاسم پاشا۔
 قادرى - ربیلى کالا احمد افندی تکیے سے متصل میولیوی خانہ۔
 پنجشنبہ

میولیوی - یانی کا پو میولیوی خاستے سے۔
 سنبلی - مرکز افندی حضرتى تکیے سے بیرون میولیوی خانہ۔
 نقشبندی - احمد البجاری تکیے سے بمقام کابن وکیک واقع استنبول۔
 نقشبندی - یحیی افندی حضرتى تکیے سے بمقام میولیوی خانہ۔
 شذالی - شذالی تکیے سے بمقام کابن وکیک واقع استنبول۔
 روفائی - البانک علی افندی تکیے سے مسجد زہر جی بمقام لاله زار۔
 نقشبندی - بیشک جی زاوہ تکیے سے متصل مسجد بیکر پاشا۔
 سعیدہ - عابد چلبی تکیے سے متصل قاضی خیمہ۔
 خلوتی - اہلک جی محمد افندی تکیے سے متصل اوٹ لاگی یوکشی۔
 نقشبندی - سہاتی زاوہ تکیے سے بمقام مذکورہ بالا۔
 سعیدہ - تاشل برون تکیے سے متصل ایب۔
 نقشبندی - یولک لوبیر تکیے سے بمقام ایب۔
 نقشبندی - امیر بخارا تکیے سے بمقام اوتاگ جلار۔
 نقشبندی - سیمیه تکیے سے بمقام سکوتری۔
 نقشبندی - قاسم الدین عاشقی تکیے سے بمقام قاسم پاشا۔
 خلوتی - سکلی محمد پاشا تکیے سے بمقام میدان واقع استنبول۔
 نقشبندی - صادق افندی تکیے سے بمقام الابرہاماری واقع سکوتری۔

نقشبندی - مدانیہ کی زاوہ تکیہ سے متصل بابی ہمایون واقع استنبول -

یرامیہ - ہمت زاوہ تکیہ سے متصل تقاسن پاشا -

روفا - محمد شمس الدین افندی تکیہ سے متصل بابی کچھ

نقشبندی - تاپیر آغا تکیہ سے متصل کساب ہنسی چہنسی -

سعدیہ - بمقام بینر تکیہ متصل ہمایون واقع استنبول -

نقشبندی - آغا شیخ تکیہ سے متصل جیہ خانہ -

نقشبندی - سید بابا تکیہ سے متصل خاساکی -

قاورز - شیخ طوافندی متصل خاساکی -

نقشبندی - درونی تکیہ سے متصل کمریزنگن -

نقشبندی - نابیر محمد افندی تکیہ سے بمقام رومالی حصار -

نقشبندی - بابا حیدر تکیہ سے متصل ایب -

خلوتی - تلوتی تکیہ سے متصل انادیہ واقع سکوتری -

سعدیہ - خلیل پاشا تکیہ سے متصل گھاٹ داؤد پاشا واقع استنبول -

خلوتی - حقیقی عثمان افندی تکیہ سے متصل اگری کا پو -

خلوتی - خلوتی تکیہ سے متصل ارپاشما سی واقع ایب -

نقشبندی - اثا افندی خلیفہ سی تکیہ سے بمقام انادیہ حصار -

روفا - روفا تکیہ سے بمقام اسکی منزل خانہ واقع سکوتری -

نقشبندی - محمد اثا اللہ افندی تکیہ سے بمقام کان لیجک -

نقشبندی - سعدی بنی تکیہ سے متصل یوک سن کالڈرم -

یرامیہ - ہاشمی عثمان افندی تکیہ سے بمقام کاکشہ واقع قاسم پاشا -

خلوتی - چلی جالی محمد افندی تکیہ سے متصل چاش ڈیری واقع سکوتری -

نقشبندی۔ سلیم بابا تکیہ سے بمقام سلطان پرسی واقع سکوتری۔
 قادری۔ حاجی اکیس تکیہ سے متصل اگر می کا بو واقع بتکی۔
 خلوتی۔ دنی افندی تکیہ سے بمقام نوگبخار واقع سکوتری۔
 خلوتی۔ صفوتی افندی تکیہ سے بمقام ایضا۔
 خلوتی۔ کاراباش علی افندی تکیہ سے بمقام اسکی جامی والدہ واقع سکوتری۔
 خلوتی۔ سرماشاکی سے متصل دروازہ اڈریا نوبل واقع استنبول۔
 نقشبندی۔ دولجراؤ غلام تکیہ سے متصل خفاف خانہ۔
 خلوتی۔ کنس آوالی ابراہیم افندی تکیہ سے بمقام سنگلی بقال۔
 خلوتی۔ شیخ سلیمان افندی تکیہ سے بمقام بیوس۔
 سعدیہ۔ سلطان عثمان تکیہ سے بمقام سیراسر ویز واقع اوٹکچلر۔
 خلوتی۔ سیواسی تکیہ سے متصل مسجد سلطان سلیم واقع استنبول۔
 نقشبندی۔ اگوان لاریکیہ سے متصل مسجد چنبلی واقع سکوتری۔
 خلوتی۔ کاراباش تکیہ سے متصل رومالی حصار۔
 خلوتی۔ کاراباش تکیہ سے بمقام توپخانہ۔

باب پانزدہم

مسٹر ایم ای بی بی سی نے بڑا صحیح صحیح اور دلچسپ دلچسپ توارخ ممالک شرقی
 لکھنے والا اپنی کتاب کے ایک باب میں حال درویشان قلیند کرتا ہے۔ میں اس میں سے
 مضامین مندرجہ ذیل نقل کرتا ہوں۔

اس مصنف کا یہ بیان ہے کہ اگر علماء ملک روم کو، نکلی اپنی اصلی حالت میں خادمان
 دنیا داران تصور کریں تو درویشوں کو خادمان فرقہ دین سچی سمجھ سکتے ہیں۔ وہ لوگ

سجرا دقیا فوس سے دریاے گنگ ملک پھیلے ہوئے ہیں اور بنام درویش و صوفی و سنت و فقیر نامزد ہیں۔ وہ مذہب اسلام کے دینداروں میں اسی طرح ہیں جیسے کہ علماء اسکی شریعت جاننے والے ہیں۔ یہ دونوں گروہ باہم ایسے دشمن ہیں کہ صلح انہیں منع التوفیق ہو۔ یہ دونوں مخالفت گروہ ملک و مملکت میں موجود ہیں۔ وہ باہم ایک دوسرے سے مخالفت کرتے ہیں۔

یہ بھی ضروری ہو کہ انکو ہر باب میں مشابہ نہ سمجھنا چاہیے۔ درویش تو خود دولت مند کی چھوڑ کر اسکو غریب غربا کی پرورش میں صرف کرتے ہیں۔ درویش کے معنی زبان فارسی میں در بدر بھیک مانگنے والے ہیں پس وہ لفظ اسکی مفہومی پر دلالت کرتا ہے۔ درویش اسکو بھی کہتے ہیں جو اپنے تئیں اوروں کی امداد کے لیے فقیر کر دیتا ہے۔

مسلمانوں میں حضرت علی اول تھے جنھوں نے کہ اپنی دولت دنیا کو غریب و مساکین پر تقسیم کیا۔ یہ امر ان سے کچھ بطور عمل تو ظہور میں نہ آیا بلکہ وہ اس مقولہ قرآن پر کار بند ہوئے کہ دنیا میں وہ بہتر شخص ہو جو انسان کو فائدہ پہنچاتا ہو۔ انکی دیکھا دیکھی بہت سے مسلمان ہمنے قدموں پر چلنے لگے۔ وہ باہم متفق ہوئے اور انکے سرگروہ حضرت علی مقرب ہوئے۔ وہ بنام صفا صافی معروف تھے۔ یہ لفظ صافی سے کہ زبان عربی میں صفت ہو بمعنی صاف نکلا ہو اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ وہ لوگ مفلسی و غریبی میں اوقات بسر کرتے تھے اور آداب طریقت قرآن پر کار بند ہوتے تھے۔ رفتہ رفتہ درویش اپنے ارادہ اصلی سے منحرف ہو گئے۔ گوشہ نشینان ہند و یونان کو دیکھ کر احسن و خوبی گوشہ نشینی دیا دلتی کو پسند کر کے وہ گوشہ نشینی اختیار کرنے لگے اور تارک الدنیا ہونے لگے اور خواہان سرور و یاد دلتی ہوئے۔ تھوڑے ہی عرصے بعد وہ گروہوں میں متفق ہو کر اس طریقہ پر چلنے لگے۔ بعضوں نے طریقہ ریاضت سخت و زحمت اور بعضوں نے طریقہ تعصب و حالت دیوانگی بیا دلتی اختیار کیا اور بسبب استعمال تو اعد مذہبی و واقفیت راہ دور

آئی انہیں ایسے درویش پیدا ہوئے جو ہمارے فرقہ مذہبی سے مشابہت رکھتے ہیں
 ورنہ یونان میں مسائل مذہبی و مقولے اُن قوانین سے مختلف ہیں جنہر وہ عمل
 کرتے ہیں۔

7 مسائل مذہبی اُنکے وہ ہیں جو مالک شریقی میں قبل از آغاز مذہب اسلام
 مدت دراز سے صوفیوں میں جاری تھے۔ اگر ابتدا و بنائے مذہب صوفی دریافت
 کیا جائے تو نہایت زمانہ قدیم ہیں کہ علم آئی بذریعہ مخفی مدارس پیردان طریقہ چھی گور
 و پلیٹو اسکندریر سکھایا جاتا تھا۔ بیان کرنا پڑے گا۔ اگر بغور و تامل دیکھیں تو صاف
 یقین ہو جائیگا کہ باوجود انقلاب زمانہ و انقلاب مسائل و اشتباہ نام متعصبان مذہب
 نشان علم حکمت اہل یونان و ہند علم حکمت اہل عرب میں پایا جاتا ہے۔ اس طرح دیکھنے
 میں آتا ہے کہ حضرت محمد صلعم سے ایک صدی سے کچھ زیادہ پہلے دین فرقتے تھے۔ اور
 وہ دس دو فرقوں شاہین و اشراقین سے نکلے تھے۔ اور چونکہ مسائل حکمت عرب دو
 بڑے حکماء یونان کے مسائل سے ملتے ہیں اور نام بھی کچھ کچھ ملتے ہوئے ہیں تو ہم کو وہ
 دو بڑے حکیم یعنی ارسطو کہ معلم الارستانالیس و پلیٹو کہ افلاطون آئی کہلاتے تھے یاد
 آتے ہیں۔ یہ امر واقعی ہے حسین ذرا بھی شبہ نہیں کہ باوجود کے پلیٹو افلاطون آئی
 کہلاتا تھا اور حکمت یونان میں اس لقب کے لقب تھا تاہم وہ ہی پلیٹو اپنے شاگردوں
 میں ہیکر باب مذہب و اخلاق میں حسب بیان مورخ ذریعہ جنس کہتا تھا کہ مجھ کو
 مطلق و بیگیت ہونا اور جمیع قواسم عقلی کو فیض جو اس خمسہ باطنی کو بالکل معدوم کرنا
 کمال درجے کی نیکی ہے۔ بسبب ظہور قرآن و کتب حکمت قدیم یونان یہ ملک عبیر
 قریب قریب ایک ہی عہد میں تواریخ حکمت اس ملک نے ایک نئی صورت پکڑی۔
 اس عہد تک ملک عرب میں حال حکمت یونان صرف کچھ کچھ بذریعہ زبانی روایات کے
 معلوم تھا۔ باب حکمت جو اس زمانے تک بلا شراکت غیبی حکمرانی کرنا چلا آیا تھا اب

مذہب بھی اُس میں شریک ہوا اور ان دونوں کے اثر سے دو صلی فرقے سابق الذکر اپنے اپنے مسائل پر کاربند ہونے لگے۔ فرقہ مسیحین تو منظم رہے اور ان خاص فرقہ پُشران صوفی بن گئے۔ صوفی کے نام کی اصلیت کیا ہو جبکہ اتنے رسائے لکھے گئے ہیں۔ کیا یہ لفظ صافی سے نکلا ہو جو حضرت علیؑ نے اس فرقے کا نام رکھا تھا جسکے وہ سرگروہ تھے یا فنا سے کہ نام ایک مقام کا ہو متصل کیسے کے بالفاظ صوف سے کہ معنی اُن باپا چہ اونی آیا ہو جسکایہ نیا فرقہ جامہ پہنا کرتا تھا اسوجہ سے کہ وہ علامت غیبی و فروتنی کی ہوتا کہ وہ اور فرقوں سے تمیز کیا جاوے۔ بایہ کہ لفظ یونانی ہو جو بڑے غلط العام صوفی ہو گیا ہو۔ یہ سوال اس قدر لائق توجہ نہیں جیسا کہ مسائل مذہب صوفی قابل تحقیقات متصور ہیں۔ مثلاً جمیع مسائل صوفی سوائے اسکے کچھ اور نہیں کہ ہم سب خدا ہیں جیسا کہ بیان مندرجہ ذیل سے کہ مولانا جلال الدین اپنے مرشد سے مخاطب ہو کر کہتا ہو ظاہر ہو۔

او میرے مرشد تھے مجھے یہ سکھا کر کہ تم خدا ہو اور تمام سب چیزیں خدا ہیں میری تعبیر کو کامل و ختم کیا۔ مختلف طریقہ ہائے حکمت ہندو یونان تو صرف اسی حد تک و دہ تھے کہ روح انسان جاودانی ہو اور وہ ذات باری تعالیٰ میں سے نکلی ہو اور اس دار فانی میں اپنی حالت اصلی سے خراب ہو گئی ہو اور وہ پھر ذات باری تعالیٰ میں ملجا دے گی لیکن صرف صوفیوں نے روح انسان کو ذات حق تعالیٰ میں سے بشکل مادہ نکلتے ہو دیکھا ہو کیونکہ وہ اسکو شعاع آفتاب سے تشبیہ دیتے ہیں اور کہتے ہیں کہ حسب طرح سے کہ شعاعیں آفتاب سے مدام ٹکڑے ٹکڑے ہوتی ہیں جذب ہو جاتی ہیں اسی طرح سے ارواح انسان ذات باری تعالیٰ میں سے ٹکڑے ٹکڑے ہوتی ہیں شامل و جذب ہو جاتی ہیں پس تشبیہ کو وہ جمیع مخلوقات پر مثل سینکا لاتے ہیں۔ اس طرح کی تشبیہات کتب مذہب صوفی میں بیشمار درج ہیں۔ میں چند ان میں سے کہ بہت مشہور و معروف ہیں اسجا لکھتا ہوں۔ تم سمجھو و لہروں کو دیکھتے ہو لیکن کیا تم اسوقت یہ یقین نہیں کرتے ہو

گروہ باہم ایک دوسرے سے مختلف ہیں جو وقت سمندر پھولتا ہی لہریں پیدا ہو جاتی ہیں اور جب لہریں بیٹھ جاتی ہیں تو وہ پھر آب سمندر ہو جاتی ہیں۔ اسی طرح سے انسان خدا کی لہریں ہیں جو بعد موت کے پھر اسمین بجا جاتی ہیں۔

تم کا غد پر سیاہی سے حروف ایجاد لکھتے ہو لیکن یہ حروف اس سیاہی سے کچھ مختلف نہیں جس سے کہ تھے اُنکو لکھا ہو۔ اسی طور سے مخلوقات عالم خدا کی آفت۔ بے ہو جو پھر اسمین تلین ہو جاتی ہو۔ شیخ کا بلی مراد دوم کا ہمعصر تھا۔ علمائے نسبت اُسکے بہت سے دیا تھا کہ اُسکا جیتا چڑھ آثار لو۔ اس شخص نے بر ملا عوام میں یہ درس دیا تھا کہ روح انسانی ذات باری تعالیٰ میں تلین ہو جاتی ہو اور بعینہ اُسی طور سے جیسا کہ قطرات باران آب سمندر میں بجاتے ہیں وہ اسمین شامل ہو جاتی ہو۔ یہی نوزائے زمانہ جدید میں اس بات کو ثابت کرنا چاہتا تھا کہ خدا اور مادہ ایک ہو۔ بموجب اسی مسئلے کے پرستش خالق مخلوقات میں ضروریات سے متصور ہوئی ہو یعنی مخلوقات و کارخانہ آسمانی کی پرستش کرنا عبادت خالق ہو۔ صوفی بھی اسی مسئلے کی تعلیم دیتے ہیں۔ قرآن کی ایک آیت سابق الذکر میں یہ آیا ہو کہ انسان کو یہ طاقت بخشی نہیں گئی ہو کہ خدا اُس سے ہم کلام ہو اگر وہ انسان سے گفتگو کیا چاہتا ہو تو بذریعہ الہام یا پردہ کرتا ہو۔ پس انسان کو یہ سعی و کوشش کرنی چاہیے کہ بزور عشق خالق و رفیع جدائی از ذات باری تعالیٰ اُس پر دے کو درمیان سے اٹھا دے پردہ جدائی از میان برداشتن زبان ممالک شریقی میں ایک دورہ ہو پڑا مروج۔ کیا موافق اس مسئلے کے یا بموجب اس مقولہ قرآن کے کہ خالق نے مخلوقات کو اپنی ذات میں سے نکالا اور پھر اسی میں داخل کر گیا اور کچھ قرآن باب پنجم آیت ۵ صوفی یہ دعوے کر سکتے ہیں کہ مسئلہ اُنکا مطابق مسئلہ قرآن کے ہو حقیقت یہ ہو کہ انھوں نے اس مسئلہ قرآن کو بگاڑا ہو۔ وہ محمد صلعم کی پیغمبری کے تو متکبر نہیں لیکن انھوں نے منہ نصائح و مسائل مندرجہ قرآن کے بطور اشارہ و کستایہ

تعبیر کیے ہیں۔ اگر اصلی کنجی سے وہ اس قفل کو کھولتے تو وہ صحیح ترجمہ کرتے اور دھوکا
 نگھانے۔ اس عہد میں بھی و نامی جنگو کہ سلطان محمود بالکل نیست و نابود نہ کر سکا تمام
 خلیج فارس کے گرد نواح میں موجود ہیں اور وہ سوائے قرآن کے جس کا ترجمہ انسان
 کی عقل سے ہوا ہو کسی اور سند کو مانتے نہیں ہیں۔ وہ نہ تو پیغمبروں کو اور نہ اماموں کو
 مانتے ہیں۔ صوفی ابتدا میں ہی خلاف اس مسئلے کے عمل کرتے تھے اور جن نتائج بد کے
 پیدا ہونے کا انکی تعلیم سے اندیشہ تھا ان سے وہ پرہیز کرتے تھے یعنی وہ باب اخلاق بدستی
 و بصحت تمام سکھاتے تھے وہ ہمیشہ یہی درس دیتے تھے کہ باہم اتفاق رکھنا چاہیے
 اور طریقہ پرہیزگاری اختیار کرنا چاہیے اور سب پر شفقت و مہربانی کرنی چاہیے۔ وہ
 آپ بھی اسی طریقہ پر چلتے تھے۔ ان کا یہ مقولہ ہے کہ دنیا میں جہالت کے سبب سے بڑا تباہ
 پیدا ہوئی ہیں۔ اور وہ ہی باعث نا اتفاقی و تصور کا انسان میں ہو۔ بعض مفسرین
 کے اس باب میں قصہ مندرجہ ذیل بطور مثال و سند درمیان میں لایا کرتے تھے
 اور بر محل پڑھا کرتے تھے۔

چار مسافروں نے جنہیں سے کہ ایک تو اہل عرب تھا اور دوسرا ایرانی اور تیسرا
 یونانی اور چوتھا ترک۔ باہم متفق ہو کر یہ اقرار کیا کہ ہم ملکر ساتھ کھانا کھایا کریں گے چونکہ
 انہیں سے ہر ایک کے پاس دس دس روپیے تھے تو انھوں نے باہم متفق ہو کر یہ صلاح
 کی کہ اس روپیے سے کیا چیز خریدیں۔ ایک کی رائے غناب خریدنے کی ہوئی اور دوسرے
 کی انگور اور تیسرے کی انڑوم۔ اور چوتھے کی ستا فیلین۔ اس باب میں باہم تکرار
 ہوئی اور نوبت بزد و کوپ ہو گئی۔ سو وقت ایک دھقان جو ان سبکی زبان سے
 واقف تھا اس طرف سے گذرا اور وہ ایک ٹوکرا انگور و ان کے سامنے لایا۔ ان
 چاروں مسافروں کو یہ دیکھ کر بڑا تعجب ہوا کہ جو چیز ہم چاہتے تھے اس میں موجود ہو۔
 ایم یونی سنی کا یہ اظہار ہے کہ میری دہشت میں یہ مسئلہ جو خالق کی جگہ مخلوقات کو

مقرر کرتا ہے کہ اگر وہ ہو کر یہ وجود دینے والا ہو۔ وہ رفتہ رفتہ ایمان و باب اخلاق کو بیخ و بن سے اکھاڑ دیتا ہے پس وہ ان دونوں کا بڑا دشمن جانی ہے۔ چونکہ اس مسئلہ کی ظاہری شکل پسندیدہ ہو اسلئے وہ درپردہ اس سے زیادہ اندیشہ پیدا کرتا ہے اور عقیل و فہیم کو بھی بے آنکھ وہ اپنی گمراہی سے مطلع ہون گمراہ کر دیتا ہے۔ یہ مسئلہ بعض حکماء کا کہ روح مادے سے پیدا ہوئی ہو مسئلہ سابق الذکر سے سو حصہ بھی خرابی کا پیدا نہیں کرتا ہے۔ اگرچہ وہ دونوں آخر میں ایک ہی ہو جاتے ہیں بدینو جبکہ بادی النظر میں ہی یہ مسئلہ خلاف عقل معلوم ہوتا ہے لیکن مسئلہ سابق الذکر ایسا باریک خیالات سے پیچیدہ ہو گیا ہے کہ بڑے عقیل و فہیم بھی گمراہی میں پڑ جاتے ہیں۔ اور وہ انکے لیے ایک پسند ہو جاتا ہے جو جسمین کہ وہ چھنیس جانتے ہیں اور چونکہ انکو نسبت اپنے کوئی شک گمراہی کا نہیں ہوتا ہے تو وہ اسمین سے نکلنے نہیں پاتے ہیں۔ اسی وجہ سے مقولہ مسٹر بوسوٹ کو جسکی حکمت فنی لن کے خلاف ہو یہ لوگ بطور سند پیش کرتے ہیں۔ مسئلہ تمکین ہونے کا ذات باری تعالیٰ امین جو صوفیوں نے اہل اسلام میں پیدا کیا ہے یکایک سب میں پیدا نہیں ہوا ہے بلکہ بتدریج و رفتہ رفتہ پھیل گیا ہے اور اعتقاد انکا انکے دلوں میں قائم ہو گیا ہے یہ مسئلہ اول اول جیسا کہ میں سابق بیان کر چکا ہوں بسبب متعصبین مذہب و سختی آداب طریقت اسکے پرائے چلوں کے درجہ اعتدال سے باہر نہ نکل گیا تھا لیکن رفتہ رفتہ وہ جڑ پکڑتا گیا اور آخر میں وہ انکی ذات میں قائم ہو گیا و حقیقت مسئلہ محو ہونے کا یا دائمی میں جسپر کہ مذہب صوفی بنا کیا گیا ہے اور جو قوت متخیلہ عیاشان ممالک شہرتی کے نہایت پسندیدہ و مطابق معلوم ہوتا ہے بہت سے چلوں کو اپنی طرف کھینچ لایا ہے۔ عیاشان ممالک شہرتی کا حال کسی جا بایل میں آیا ہے۔ مصر جو ہنڈ ولہ درویشان گوشہ نشینوں کا تخمینے جہان کہ وہ اول اول پیدا ہوئے تھے اور رہتے تھے بعد اسکے کہ عیسائی زمانہ قدیم مذہب اصلیت ترک کر کے رہتے تھے پھر

اہل تھیس سے آباد و معمور ہو گیا تھا۔ صرف انہیں فرقہ یہ تھا کہ حضرت مسیح کے نام کی جگہ وہ اللہ کا نام لیتے تھے ورنہ ہر صورت سے حال انکا درباب چال و چلن و رسمیات و سختی پر ہیہ کاری و مبالغہ ایک سا تھا۔ کوہ اولمیس پر کہ کنارہ ایشیا پر واقع ہو اور قریب قریب سامنے اسکے کوہ آتھوس ہو اور ومان بیشمار یونانی خانقاہ بنی ہوئی ہیں ہزاروں گوشہ نشین و پارسا اپنے اور کارخانہ آبی کے خیال میں محو و مست تھے اور لوگ اب بھی انکو بطور اولیاء و ن کے یاد کرتے ہیں۔ ومان سے وہ ملک عرب و ایران میں داخل ہو کر بائجیم ہندوستان جہان جہان کہ سلطنت مسلمانوں کی تھی پھیل گئے تھے۔ یہ متعصب مثل متعصبان آغاز مذہب عیسائی ہمیشہ رنجستان کی طرف پھیلتے گئے اور دنیا سے منفرد ہو کر اوہر بھاگتے گئے۔ انھوں نے کبھی یہ ارادہ نہ کیا کہ حکومت مقررہ کو پلٹ دیں اور حاکمان سے مقابلہ و مجادلہ کریں۔ صوفیوں نے یہ طریقہ کبھی اختیار نہ کیا الا جبکہ امکا گروہ بنا اور انہیں رسمیات مقرر ہوئیں پہلے تو تعلیم مسائل انہیں زبانی جمع خرچ تھا لیکن آخر شش وہ ایک گروہ بنا اور اسمین قوانین مقرر ہوئے دوسری صدی ہجری میں یعنی قریب ۱۰۰۰ء ہجری کے شیخ اولوان صوفی نے کہ نیک وضعی اور علم کے لیے بڑا مشہور و معروف تھا ایک فرقہ اپنے نام پر بنا کیا۔ قانون سازان و مومنین مذہب اسلام نے اس شیخ ایجاد کا بڑا مقابلہ کیا اور یہ مسئلہ محمد صلعم کہ مذہب اسلام میں گوشہ نشینوں کا دخل نہیں انھوں نے پڑھا۔ اگرچہ یہ فقرہ کچھ بطور ضرب المثل مشہور ہو گیا تھا اور اہل اسلام اسکو دخل ایمان سمجھتے تھے لیکن اہل عرب ایسی خواہش گوشہ نشینی اور باطن میں مصروف ہونے کی رکھتے تھے کہ وہ ایمان کو اسکے آگے کچھ سمجھتے تھے اور اور نصیحت فرتے اول فرقہ کی دلچسپی بن گئے تھے اور ان فرقوں کی دوم صدی سے روز بروز ساتویں صدی بلکہ آس سے بھی آگے زمانے تک زیادہ ہوتی گئی۔ ہمیر صاحب تعداد ان فرقوں کی حسب بیان ڈی او حسن ۳۶۔ قلمبند کرتے ہیں۔ انہیں سے بارہ تو بعد سلطنت خاندان اوٹومن بنے ہیں اور انھیں

چودھویں صدی سے نصف اٹھارھویں صدی تک کھڑے ہوئے ہیں مذہب صوفی بھی
 مثل اور طریقوں کے اول تو خیالی تھا جسکے مسائل پر عمل نہیا لیکن بعد ازاں عمل بھی
 ہونے لگا مثل مدارس تھوٹو سٹوٹس و تھوٹا ماسٹرس انیہی دو طرح کے مسائل مقرر تھے
 ایک تو ظاہری یا عام جنکی تعلیم کہ میدان نازہ کو قبل از داخل کرتے کے فرقے میں دیجاتی تھی
 اور دوسری باطنی یا مخفی جو صرف ان اشخاص کو کہ کامل ہو جاتے تھے سکھائی جاتی تھی۔
 مرید نازہ کو ہدایت کیجاتی تھی کہ اداسے رسوم مذہبی میں سر مو فرق نہ کرنا اور طریقہ
 نیک وضعی کو ترک نہ کرنا جب بعد امتحان عرصہ درازیہ دیکھا جاتا تھا اور ثابت ہوتا تھا کہ
 مرید نازہ اپنے جسم کو کلیفین دے کر وجہ نشی اور اپنے تین مجوکے کے لائق اس درجے کے
 ہوا ہے کہ اسکو راز و اسرار مخفی بتایا جاوے تو وہ پردہ جو اسکی نگاہ کے سامنے پڑا ہوا تھا
 اور جو اصل حقیقت کو اسے دیکھنے نہ دیتا تھا اسکی نظر اٹھا لیا جاتا تھا یعنی اس سے یہ
 کہا جاتا تھا اور اسکو یہ تعلیم دیجاتی تھی کہ نبی اہل اسلام نے قرآن میں مقولے و نصائح
 و تورات میں قواعد و سیاست بطور کتابہ و اشعار بیان کیے ہیں تا وہ فیکہ انکا ترجمہ صحیح نہ کیا جاوے
 وہ صرف مجموعہ الفاظ بمعنی ہیں اور یہ بھی اسکو سکھایا جاتا ہوا کہ حسب وقت کہ عبادت و روحانی
 کی عادت ہو جاوے اسوقت پرستش ظاہری کو پرستش باطنی سے مبدل کرنا چاہیے
 اور رسمیات ظاہری و بیرونی کو یکم ترک کر دینا چاہیے۔

جب کوئی شخص کہے سے جو یہ اصطلاح درویشان یعنی عشق اشد آیا ہو یا ہرہو تو اسکو
 چاہیے کہ رخ و میل اسطرف کرے لیکن جو کہے کے اندر ہو تو اسکو میں رخ کسی چلا
 کرنا یکساں ہو۔ مضمون اشعار ثنوی شریف میں کہ من تصنیف جلال الدین ہو درج ہو
 وہ فقرہ ایسا مشہور ہے کہ اسکے بیان کرنے کی تمامہ کچھ حاجت نہیں۔

حضرت موسیٰ علیہ السلام ایک مرتبہ ایک چوپان سے ملانی ہوئے جو بڑے جوش میں آکر اور
 خدا کی طرف مخاطب و متوجہ ہو کر باوازا بلند یہ کہہ رہا تھا کہ اؤ خداوند تو کہاں ہو مجھے بتلا

تاکہ میں تیرا بندہ و خدشہ گار بنوں اور تیری جوتی سیوں۔ اور تیرے بالوں میں گنگھی
 کروں اور تیری پوشاک کو دھوؤں اور اپنی کبریوں کا دودھ بھلو پلاؤں۔ اور خدا
 جسکی میں پرستش کرتا ہوں تو کہاں ہو مجھے بتلاتا کہ میں تیرے خوبصورت ہاتھ کو بوسہ دوں
 اور نبی حسین پیرون کو ملوں اور تیرے کمرے میں قبل اسکے کہ تو بستر راحت پر آرام
 کرے جھاڑ دوں۔ اور اسکو خوب صفا کروں حضرت موسیٰ یہ سنکر بڑے جوش میں آئے
 اور اسکو لعنت ملاست کرتے گئے کہ تو کافر ہی خدا کا نہ توجہ ہو اور نہ اسکو حاجت پوشاک
 اور غذا کی ہو اور نہ اسکو مکان و کمرے کی ضرورت۔ وہ چوپان جو اسقدر عقل و تیز سے بہر
 نہ رکھتا تھا کہ اس بات کو سمجھ سکتا کہ کوئی وجود بے جسم و بے احتیاج بھی ہو سکتا ہے حضرت پیغمبر
 کی لعنت ملاست سے سن ہو گیا اور اسنے مابوس ہو کر عبادت و پرستش حق کی بالکل ترک کر دی
 خدا نے تب حضرت موسیٰ سے کہا کہ تو نے میرے بندے کو مجھ سے جدا کر دیا ہے اور اسکو مجھ سے
 دور ہٹا دیا ہے۔ میں نے بھلا اس مطلب کے لیے بھیجا تھا کہ تو لوگوں کو میرے نزدیک لا
 نہ کہ انکو مجھ سے جدا کر۔ ہر شخص کا وجود مختلف طرز کا بنا ہے اور ہر شخص کو مختلف وسائل اپنے
 مطلب و لی کے بیان کرنے کے لیے عطا ہوئے ہیں۔ جو بات کہ تمکو قابل نقص معلوم ہوتی ہے
 وہ اور وہ میں قابل تعریف تصور ہے۔ جو کچھ کہ تمکو زہر معلوم ہوتا ہے وہ اور وہی نگاہ
 میں شہد ہے۔ پاکی و ناپاکی و اہستگی و تیزی میری نگاہ میں مساوی ہیں اور کچھ حقیقت
 نہیں رکھتی ہیں۔ ہندوستانی زبان صرف ہندوستانیوں کے لیے بہتر ہے اور زبان زند
 اہل زند کے واسطے۔ انکے کلام سے مجھے کچھ داغ نہیں لگا جاتا ہے بلکہ برعکس اسکے انکی
 توجہ و عبادت و دعا بیا حق انکو پاک و صاف کرتی ہے۔ الفاظ تو میری نگاہ میں کچھ بھی حقیقت
 نہیں رکھتے ہیں میں تو دل کو دیکھتا ہوں اگر دل اسے سکین و عاجز ہے تو کیا پرواہ ہے کہ
 اسکی زبان سے کچھ خلاف نکلتا ہے۔ دل وہ ہے جو عشق کی طرف مائل ہوتا ہے۔ الفاظ تو صر
 یوں ہی ہیں۔ میرے بندے کا دل میرے عشق کی طرف مائل ہے اور وہ خیالات و الفاظ نکلتے

کچھ پروا نہیں کرتا ہو۔ قبلہ نما تو انکا نماز میں مادی ہی جو کچھ ہے باہر میں لیکن جو کچھ کے اندر میں اُنکو اسکی حاجت نہیں۔ وہ کبھی اُسکو اس مطلب کے لیے کام میں نہیں لاتے ہیں ایم یو بی سنی نے مثنوی شریف میں تصنیف بانی فرقہ دیوبند ویشان میو لیوی سے خلاصہ مرقومہ بالا لکھا ہے اور اس سے صاف صفائی باطنی و علم روحانی اُسکا ظاہر ہوتا ہے۔ وہ ہی صاحب حال مندرجہ ذیل بھی بیان کرتا ہے۔

سینٹ تھریسیا حالت چوٹ میں اسی طور سے یہ آواز بلند کہتی ہے او میرے دوست میرے خداوند۔ میری محبت دلی۔ میری جان کے جانِ بصورت کہ وہ اپنی نماز میں حضرت مسیح کو دیکھتی ہے تو اُسکے دل کو خوبصورتی و دست و سفیدی و صفائی پائے و لٹا آواز و خط و خال وغیرہ حضرت مسیح سب سے زیادہ تراز کرتے ہیں۔ تمام مذاہب میں جنہیں کہ راز و اسرار میں ایسے ہی الفاظ مستعمل ہیں۔ میں اسچا مضمون ذیل جو اسی طرح کا مثنوی جلال الدین رومی سے اور نقل کرتا ہوں۔

جلال الدین رومی نے شامان مالک شرفی میں سے ایک شاہ کے عہد میں ایسا دیکھا کہ علما و فضلا و پارسا اس زمانے کے صفات باری تعالیٰ کے باب میں ایک دوسرے سے نہایت مختلف البیان تھے۔ پس اس شاہ نے ایک ہاتھی اپنی دارالریاست میں مخفی لا کر کمال تاریک مکان میں ڈھکا ہوا رکھا تب فضلا و علما کو وہاں مجتمع کر کے اُسے اُسے بیان کیا کہ میرے پاس ایک ایسا حیوان ہو جسکو تم میں سے کسی نے کبھی نہ دیکھا ہو گا۔ اس تاریک مکان میں اترنے وقت جمیع علما و فضلا کو اُسے اپنے ہمراہ لیا اور وہاں پہنچ کر اُسے کہا کہ وہ حیوان تمہارے رویہ و کھڑا ہو تم اُسکو دیکھ سکتے ہو۔ جب انھوں نے بالاتفاق کہا کہ ہمکو وہ نظر نہیں آتا ہے تو شاہ نے کہا کہ آگے آکر اُسکو مس کرو و بموجب حکم شاہ سب نے اُسکو مس کر کے دیکھا لیکن کسی نے کسی حصہ جسم حیوان پر ہاتھ نہ رکھا اور کسی نے کسی حصے پر جو وہ سب وہاں سے باہر و نشی میں آئے تو شاہ نے اُسے جدا کر دیا و پوچھا کہ

تھمارے نزدیک وہ حیوان موجود تھا یا نہیں اور اگر تھا تو کس سے مشابہت رکھتا تھا اور کیسا تھا۔ ایک نم نمین سے بیان کیا کہ وہ مثل ایک بڑے ستون کے تھا اور دوسرے نے کہا کہ چڑھ اُسکا کھردرہ تھا اور تعمیر سے یہ اظہار کیا کہ وہ مثل ہاتھی دانت کے تھا چوتھے نے بیان کیا کہ وہ بڑی بھاری موٹی شرتھی لیکن کوئی نمین سے بدستی تمام بیان نکر سکا کہ وہ حیوان کیا تھا۔ بعد اسکے پھر ان علماء و فضلاء نے اسی مکان میں جا کر بذریعہ روشنی آفتاب کہ ہر طرف سے آسمین آنے دی تھی دیکھا کہ وہ ہاتھی ہوا اور دریافت ہوا کہ جو کچھ کہہ ایک نے جدا جدا بیان کیا تھا سب سچ تھا لیکن اصل حقیقت کے بیان کرنے میں وہ سب مختلف الراء تھے۔ شاہ نے تب کہا کہ یہ ہی صورت خدا کی ہے۔ پر انسان اپنے اس غصہ ظاہری کے بموجب جو سب میں مختلف ہیں خدا کا خیال باندھتا ہوا اور اسی لیے وہ ایک دوسرے سے مختلف البیان ہوتے ہیں اگر وہ حق کی تلاش کریں اور اُسکے وجود میں شک نہ لادیں تو وہ سب رستی پر آجائیں اس طرح کے مسائل جو دھوین صدی میں ان ممالک کے فرقہ بیگون میں جاری و پیدا ہوئے جہاں کہ مذہب عیسائی پھیلا ہوا ہے۔ کونسل دینا نے اُنکو بقام ڈافنی ان مسائل سے معتقد ہونے کے سبب بڑی لعنت ملامت کی اور اُنکے خلاف فتوے جاری کیا اُنکا ایک عقیدہ یہ تھا کہ استعمال قوانین و رسوم مذہبی صرف اُنکو واجب ہیں جو ناقابل ہیں لیکن جو خود کامل ہیں وہ اُنسے آزاد ہیں یعنی اپنے تفصیل اُنکی فرض نہیں مثل اس فرقے کے درویش بھی حکومت مذہب و باب سیاست کو یکطرف رکھتے ہیں اور اُنکو کچھ سمجھتے نہیں۔ و بنیاد ارجو پابند قوانین ہیں وہ تو ایک فرقے میں داخل ہیں اور جو عاشق خدا ہیں وہ دوسرے فرقے بناتے ہیں۔ عاشق خدا محب اللہ ہیں۔ وہ خدا سے کام رکھتے ہیں اور اُنسی سے وہ متعلق ہیں۔ اخیر جزو اس مسئلے کا اور بنیاد باب اخلاق سب اس طرح سے جاتی رہی۔ صرف یہ ایک عقیدہ مذہبی باقی رہ گیا کہ پیر کا ادب کرو اور اُسکی اطاعت و فرمانبرداری سے سزا بھرو۔ درویش اس عقیدے پر کاربند

ہوتے ہیں اور یہ ہی بنائے مذہب صوفی ہو۔ میں ابھی قصہ بانی فرقہ میو لیوسی بیان کر چکا ہوں جسکو کہ تمام درویش پیر و ان طریقہ خدا شناسی اعلیٰ ترین پیر میں سے سمجھتے ہیں۔ مضمون اسکے اعلیٰ ترین مقولے کا عبارت ذیل سے واضح ہو۔

اوستاد و پیر تھاری اس تعلیم سے کہ تم خدا ہو اور سب چیز خدا ہماری تعلیم کامل ہوئی اور مقولہ کامل ہوا۔ چار صدی قبل اسکے بایزید لبطامی بانی فرقہ لبطامی نے اپنے تئیں درجے میں خدا کے برابر کیا تھا بدنیو جب کہ وہ ایک مرتبہ اپنے مریدوں میں باوان بلند یہ کہتا تھا کہ شان مجھے ہو۔ میں سب چیزوں سے اعلیٰ تر ہوں۔ ساکنین مالک شریفی یہ کلمات طرف خدا کے نسبت کہا کرتے ہیں۔ درویشوں میں پیر و استاد کی پرستش بمنزلہ پرستش خدا کے تھالے کے ہے۔ مطلب اصلی اس صورت میں یہ نہ تھہر کہ روح انسانی خالق کی روح سے بجاوے بلکہ غرض یہ تھہری کہ شیخ کے احکام کی فرمانبرداری کیجاوے اور موافق اسکے خیالات کے عمل کیا جاوے اسلیئے کہ انکا مقولہ یہ ہو کہ جو کچھ تم عمل کرو یا جو کچھ تم خیال کرو ہمیشہ شیخ کا خیال دل میں رکھو۔ یہ اول فرض درویشوں کا ہو اور درحقیقت سوائے اسکے کوئی اور انپر فرض نہیں۔ وہ اپنی نماز روحانی کو جو بنم ربو تا مافر دہو اسی طرح بلا ناغہ ادا کرتے ہیں جیسے کہ مسلمان اپنی نماز کو قضا نہیں کرتے ہیں۔ یہ مسئلہ نتائج اپنے جلد ظور میں لایا یعنی اس سے وہ فرقے پیدا ہوئے جسکا خیال نصف تو باب مذہب کی طرف مائل ہوا اور نصف باب سیاست کی طرف۔ وہ موافق اپنے مقامات کے اپنے تئیں بلقب سرخ و سفید و برقیہ۔ و یاطنی۔ و تناول۔ و کارماٹا و اسمیلاٹیس وغیرہ جداگانہ ملقب کرنے لگے اور انجام یہ ہوا کہ وہ خونریزی کرنے لگے جسکا حال کہ تواریخ میں دوسری صدی سے لیکر ساتویں صدی تک درج ہو۔ موسنین انکو بنام محمد یا سندیق نامزد کرتے ہیں۔ اسمین سے بڑے مشہور اسمیلاٹیس کہ یعنی قاتل ہی تھے وہ ہمیشہ کھانے والوں میں سے تھے اور سب جانتے ہیں کہ بنائنگی ایران سے شروع

ہوئی تھی۔ نشانِ مئی نقشون کا اب بھی کوہستانِ ہالائے ترپولی شام و نور ٹوٹ سیامین
 ملتا ہو غصہ کہہ ایرانِ وحقیقت جاے پیدائش درویشان تھا ایک نو بسبب اسکے کہ
 ساکنین و مان کے ہمیشہ مائل بطرفِ راز و اسرار تھے اور دوم بیاعت اسکے کہ مسائلِ فہم
 شیعہ جنکا اعتقاد یہ ہو کہ امامِ ہمدی جو نظر سے غائب ہیں پھر پردہ زمین پر آویں گے انکے
 قریب کے مدد و معاون ہوتے ہیں۔ جیسا کہ عیسائی حضرت مسیح کے آنے کے متوقع ہیں وہی
 ہی شیعہ امامِ ہمدی کے آنے کی توقع رکھتے ہیں۔ سعدی و حافظ اور بہت سے مشہور شعرا
 ایرانِ شکی کتبِ علمِ آسمانی میں بڑی مشہور ہیں اور نہایت درجہ اعلیٰ پر تصور رہا تو خود درو
 تھے یا وہ اس فرستے کی طرف مائل تھے اور ان سے محبت و ربط و اخلاص رکھتے تھے۔ ان شعرا
 نے مسائلِ علمِ آسمانیات کو زیادہ بطریقِ بابِ حکمت بیان کیا ہو۔ یہ شاعر خواب دیکھا کرتے تھے
 اور الہامی نوال تھے اور بابِ آدابِ طریقت میں بعض اوقات عجیب طرح کی خصلت
 رکھتے تھے۔ نہ تو وہ بلند نظر فرعون میں سے تھے اور نہ مکار و فریبیوں میں سے۔ انکی
 غزلوں کو پڑھو گے تو دیکھو گے کہ ہر شعر میں انکے ہنسی و خوشی بدرجہ غایت پیدا ہوتی ہو اور
 تب معلوم ہو گا کہ نظم میں کیسے راز و اسرار و باریک خیالات بندھ سکتے اور لکھے جاسکتے ہیں
 اور کیسا بزرگوار و دبے ترتیب خیالات باریک مضامین عشق و شہوت پرستی و
 نفسانیت تحریر میں آسکتے ہیں نہ تو کوئی اور مضمون عشق کے باب میں اور نہ مناجات و استغاثہ
 جو سو کرلیس نے ویش سے کی ہو مضمون مندرجہ ذیل کو کہ اشعارِ مثنوی میں بالفاظ
 و محاورات ملائم و شیرین زبان فارسی بندھا ہو پوچھ سکتے ہیں۔ یا وہ اسکے برابری خوبی
 و نزاکت میں کر سکتے ہیں۔ وہ مضمون یہ ہو۔

تمام قدرت و کارخانہ آسمانی عشق آسمانی سے پڑ تھا جسکے سبب سے عاجز و ناتوان و حقیر ہوا
 بھی تلامذہ اس شوقِ درجہ اعلیٰ کے لیے کہ اسکا مطلب اہم تھا جو عشق میں آیا تھا پرستش
 مخلوقات زیرِ حکمِ آسمانی عشقِ مجازی ایک پل ہو چسپ سے کہ انکو جو تلامذہ سرور و عشقِ حقیقی

کرتے ہیں ضرور بالضرور گزرنا ہوگا۔ ایسے ایسے خیالات شاعران زبان فارسی کے ہیں۔ یہ لوگ صوفی ہیں نہ کہ درویش۔ وہ اکثراً اس باب میں بھی ہوشیاری کرتے ہیں کہ مسائل کی صداقت درستی و صفائی و پاکی میں خلل واقع نہ ہو۔ باب ہشتم گلستان میں جو مصنف سعدی ہی ہند و نصائح سے کہ درویشوں کے لیے لکھے گئے ہیں پڑھی۔ اسی باب گلستان میں آن لوگوں کے لیے بڑی لعنت ملاست درج ہو جو درویشی بیکر و فریب و ریاکاری اختیار کرتے ہیں یہ پرہیزگاری و پارسائی و یہ دین پوشی و ترک آرائش بیرونی و خاک نشینی و حقارت و نیاز و شائستگی معمولی ازراہ ریاکاری کچھ اعتبار پیدا نہیں کرتی ہیں۔ سعدی کہتے ہیں کہ ہم درویش صفت ہاں کلاہ تری و اٹار سیلے کہ ترکون میں بیٹھل مشہور ہے کہ درویش لک خرقدان بلی و غلدر تھینے درویش کچھ اس پوشاک سے کہ وہ پہنتا ہے بچانا نہیں جاتا ہے وہ مصنف بعد ازاں اس وجد کی تعریف کرتا ہے جو اسکے نزدیک مطلب اصلی انسان کا ہے اور جسکے حاصل کرنے کے لیے کمال سعی و کوشش ظہور میں لانی چاہیے۔ کیونکہ انسان کی زبان میں اسکو بیان کروں جو اسکی طاقت سے باہر ہے۔ الفاظ جو ہم استعمال میں لاتے ہیں۔ ان میں مغلطیات کو بیان کر سکتے ہیں جو مادے سے متعلق ہیں اور دیکھنے میں آتے ہیں وہ جو حالت وجد میں پڑ جاتا ہے اور پھر اپنی حالت اصلی پر آ جاتا ہے۔ اس خیال وجد کو ہوسن میں آکر بالکل محبوس جانا ہو کیونکہ وہ پھر فصاحت انسانی میں آ گیا ہے اور انسان بگیا ہے حالت وجد میں شعاع عشق آئی ہے جو کچھ کہ فصاحت انسانی سے اسکی ذات میں تھا سب جلا کر خاک کر دیا تھا۔ وہ شاعر اپنے ان خیالات کی شرح رنگینی میں اس طرح کرتا ہے۔ ایک درویش سے اسکے ایک بھائی بند نے یہ سوال کیا کہ کیا عجب تحفہ تم اس باغ جنت سے جہان سے تم آئے ہو لائے۔ اسکے جواب میں اسنے کہا کہ جب اس باغ جنت میں میں اس گلآب کے درخت کے سامنے پہنچا یعنی حضور خدا۔ میں نے ارادہ کیا تھا کہ اپنا دامن ان گلآب کے پھولوں سے پُر کر کے اپنے بھائیوں کے واسطے لپیچوں اور انکے نذر کروں لیکن

لیکن اس مقام پر پہونچکر ایسی تیز خوشبو اُٹکی آئی کہ اُسکے اثر سے میرے حواس ایسے مدہوش ہوئے کہ دامن میرے کرتے کا میرے ہاتھ سے چھوٹ گیا۔ زبان اس شخص کی گونگی ہو جاتی ہے جو خدا کو پہچانتا ہے۔

استاذ مہربانی درویشوں پر ایران میں ہوتی تھی کہ ایک سترہ مہینے سے جو موسوم بہ شاہ اسماعیل صفوی تھا اور جو یہ دعوے باطل کرتا تھا کہ میں موسیٰ ہفتم کی اولاد میں سے ہوں امام کو دکھلا دیا اور دسویں صدی ہجری میں مطابق شہادت تحت شاہی پر پہونچا اور اُسے ایک خاندان شاہان جو ولایت یورپ میں بنام صوفی معروف ہو بنا کیا۔ سلاطین خاندان اوٹومن اور خلفاء اُنکے جانشین ہوئے طریقہ درویشوں کے سخت دشمن تھے۔ اس فرقے کی ترقی کو دیکھ وہ اندیشہ ناک ہوئے اور انھوں نے ارادہ مصمم کیا کہ حتی الامکان اس فرقے کی طاقت کو کم کرنا اور اُنکی تعداد کو گھٹانا چاہیے۔ علمائے بھی بہانہ حفاظت مذہب اسلام پر اُٹھتے ہو کر اُنکی بیخ کنی کی طرف متوجہ و مائل ہوئے لیکن مطلب اصلی اُنکا یہ تھا کہ اپنی بزرگی کو باب مذہب میں قائم رکھیں۔ پس اس فساد میں جہمیں کہ شاہ و مذہب اسلام کو برابر اندیشہ و خطرہ تھا وہ شاہ کے مددگار ہوئے۔ ایسا اتفاق ہوا کہ سستی بھی جو شیعوں کے دشمن ہیں بعض اوقات اُنکی بیخ کنی میں شریک ہوئے ان مینوں گروہوں یعنی علما و رعایا و شاہ کا باب سیاست میں دخل دینا تین مختلف صورتیں پیدا کر لایا۔

ان مدبروں نے موافق جوانات درندہ عمل کرنا شروع کیا مثلاً ۱۔ اپنی بہرہ وزارت محمد کبیر ولی انھوں نے یہ ارادہ کیا کہ فرقہ ہائے درویشان سیولیوی و خلوتی و جلوتی و شمسی کو بالکل نیست و نابود کر دیں۔ لیکن اکثر وہ ان ارادوں میں کامیاب نہ ہوئے جتنا زیادہ کہ وہ اس باب میں ارادہ کرتے تھے اتنی ہی زیادہ کمزوری و ضعف طاقت گورنمنٹ ظاہر ہوتی جاتی تھی اور اعتقاد ان فرقہ ہائے درویشان کا بڑھتا جاتا

لوگ کہتے تھے کہ گورنٹ ڈرتی ہو۔ اسکا تشدد ہی اسکو الزامِ بزدلان کا دیتا ہو اور اسکو تباہی میں ڈالتا ہو۔ اسکے خوف و اندیشے کے سبب سے لشکرِ بین سے لوگ بھاگے جاتے ہیں۔ گورنٹ ڈرتی ہو خصوصاً فوجِ جسنریز جو درویشوں سے ایک قسم کی رشتہ دار رکھتی تھی بالخصوص فرقہ بیکتاشی سے۔ یہ رشتہ داری اس تاریخ سے شروع ہوئی تھی جس تاریخ کہ وہ فوجِ بین بھرتی کیے گئے تھے۔ جب اعور خان سلطان دوم خاندانِ اوٹومن نے سالہ ۶۱۳ میں فوجِ بین جرنی جسکو اہل یورپ بد لکڑ جسنریز کہتے ہیں نہی بھرتی کی تھی تو اسنے موافق انھیں اصولوں باب سیاست کے جنگو کہ خلفا اپنے حکام کو فتویٰ مفتی سے مستحکم کرنے کے لیے عمل میں لانے تھے عمل کیا تاکہ اس فوج کو بھرتی پر ہر مذہبی لگجاوے۔ حاجی بیکتاش نے جو بڑا مودب شیخ ہلور بانی فرقہ بیکتاش تھا بڑے ترے افسران اس فوج کے سر پر اس اپنے جانے کار کھڑا لگو عادی۔ اسوقت سے فوجِ جسنریز کی کلاہ کے پیچھے ایک ٹکرا ندے کا لٹکایا جاتا ہو اور انہیں اور درویشوں میں ایک ایسا ربط و اخلاص و تعلق پیدا ہو گیا ہو کہ کبھی نیست نہیں ہو سکتا ہو۔ فوجِ جسنریز کا یہ لگ تھا کہ ہم اور فرقہ بیکتاش ایک ہی نسل سے ہیں غرضکہ وہ فرقے مذہبی بھی تھے اور سپاہی بھی۔ دست اندازی علما ان درویشوں کی بربادی کے باب میں اگرچہ بطور زیادہ تر تشدد کے نبھی لیکن وہ موافق طریقہ دانائی و ہوشیاری تھی اور مدام چلی جاتی تھی اور انکے حق میں نہر قابل پیدا کرتی تھی حقیقت یہ ہو کہ ان سب میں صرف غرض دنیوی کے باب میں ہی نہیں بلکہ مسائل مذہبی میں بھی رقیبی تھی۔ بلند نظری و جہنی و مذہبی تعصب وغیرہ سب میں پھیل گئی اور اپنا اپنا عمل کرنے لگی۔ لڑائی بھی تھی اور لکھار مذہبی بھی از سبکہ علما درویشوں کے مذہب کی بنا پر سبب اسکے راز و اسرار کے مخفی ہونے کے حملہ نکر سکے تو وہ قرآن اور سنت کی حمایت میں ان اصول پر حملہ آور ہوئے جو بنا ہے انکے فرقے کی تھی۔ مثلاً انھوں نے کہا کہ پرہیز گاری یعنی کم خوری و منہ و راک

ورقص جو تکیے میں ہوتے ہیں و بخشش قوت معجزہ وہم کلام ہونا خدا سے بلا واسطہ نہ سبب اسلام کے خلاف ہیں انھوں نے مثال مریدان محمد و عثمان و علی و عبدالرحمن دے کر اول یہ سنت رکھی تھی کہ بین ایک شب و روز اپنی قبیلہ اسمیہ کے نزدیک بچاؤنگا دوم یہ کہ صبح تاکہ لٹوؤنگا سوم یہ کہ چوبیس گھنٹے کھانا نہ کھاؤنگا کہما کہ پیغمبر نے ایک حدیث لا کر انکو خوب جھڑکا تھا اور بڑی لعنت ملامت کی تھی۔ وہ حدیث تب سے چلی آتی ہے اور سب میں مشہور ہے۔ تھوڑے عرصے بعد اسکے ایسا اتفاق ہوا کہ جتنا کہ اختیار درویشوں کا زیادہ ہوتا جاتا تھا اتنا ہی وہ اپنے فرقے کے قواعد کی تعمیل میں مست ہونے جاتے تھے حتیٰ کہ اخیر مسئلہ محفی آنکا اُنکے ماتھے سے ہاتارنا اور سب پر کھل گیا۔ وہ مسئلہ یا ارادہ اُنکا یہ تھا کہ عیسائیوں کا سا اماموں کا فرقہ و گرجا بنام جی القادر مقرر کریں اس طرح کہ اُسکے ساتوں ہوں کے صفات کہ ساتوں آسمانوں میں اور ساتوں رنگوں یعنی سفید و سیاہ و سرخ و زرد و نیلا و شونہ سبز و ہلکا سبز میں منقش ہو علامت ساتوں صفات درویشوں سے مطابقت ہو۔ وہ ساتوں نام جی القادر کے یہ ہیں۔

۱۔ سوائے خدا کے کوئی اور خدا نہیں۔

۲۔ قدیر یعنی خدا صاحب قدرت۔

۳۔ القیوم یعنی خدا جو ہمیشہ رہیگا۔

۴۔ الحکیم یعنی وہ خدا جو حکمت والا ہو۔

۵۔ الحی۔ یعنی وہ خدا جو زندہ ہو زمین پر۔

۶۔ الموجد یعنی وہ خدا جو موجود ہی آسمان میں۔

۷۔ قادر مطلق۔ یعنی وہ خدا جو قدرت کامل رکھتا ہو۔

ماسوائے اسکے یہ بھی ثابت ہوا کہ بعد خاص نماز و دوغ کے یہ لوگ خلفائے اومی سیدی کو توڑ پھیلانے میں اور بدو عادی نے ہین اور حضرت علی کی تعریف کرتے ہیں۔ تب اُنکے

دشمنوں و مخالفوں کو موقع الزام دینے کا ہاتھ لگا۔ انھوں نے انکو صرف یہی الزام دینا دیا کہ وہ نئے مسائل مذہب میں داخل کیا چاہتے ہیں بلکہ یہ بھی الزام اُپر عائد کیا کہ وہ مسائل خلاف مذہب و مکروہ بھی مسمین شامل کیا چاہتے ہیں اور تکیے میں وہ ہر طرح کے بتوں و تصویروں کی پستش کرتے ہیں اور قرآن کو کفر کہتے ہیں اور خدا کے وجود کے بھی منکر ہیں اور یہ درس دیتے ہیں کہ ناموں کے حکم کی اطاعت نہ کرنی چاہیے اور احکام آبی و انسانی کو کچھ نہیں سمجھتے ہیں۔ زمانہ اوسط کی توارخ میں اسبطرح کے الزام درج ہیں جو لوگوں نے تیار پڑی قبل اسکے کہ فتوے اُپر جاری ہوا تھا لگائے تھے۔

لوگوں نے کہا کہ سائل مذہب سُنی درست ہیں اور مسائل مذہب شیعہ متفرک و مغیر و مکروہ انھوں نے شیعوں کے مسائل کو دانستہ مسائل درویشان سے مخلوط کر دیا۔ متفرج و نسبت اُن مسائل کے وہ ظاہر کرتے تھے ازراہ تسخر ہوتا تھا نہ ازراہ دلائل و محبت۔ ملک روم کی کتب میں درویشوں کی نسبت بہت سے قصائص طنزیہ و پرازیجو و مذمت درج ہیں۔ اُن کتب میں انھوں نے درویشوں کا وہ ہی حال کیا ہے جو کہ انگلستان کے تنک کا کتب قصائص صدی دہم و یازدہم میں ہوا ہے۔ جہاں تک کہ ظرافت و خوش طبعی و ٹھٹھول و مسخر اپن ممکن تھا وہ اُنکی نسبت اُن قصائص میں کام میں لائے ہیں۔ ایک مصنف تو نسبت اُن درویشوں کے یہ کہتا ہے کہ وہ ایک گروہ ہے جو پیٹھ سے لگے ہوئے ہاتھ میں وٹری نہیں اور پیٹ خالی۔ یہ حال ہے اُن لوگوں کا کہ جبکہ خدا اپنا دوست جانی بناتا ہے۔ دوسرا یہ بیان کرتا ہے اور کہتا ہے کہ اگر تم درویشوں کے بعض صفات سے واقف ہو چاہتے ہو تو سنو۔ درویشوں میں یہ دس صفات کتب کے ضرور ہونے چاہئیں یعنی اُسکو ہمیشہ بھوکا رہنا چاہیے خانہ بدوش ہونا چاہیے۔ رات کو سوتا پنا چاہیے۔ بعد وفات اُسکا کوئی وارث نہ ہونا چاہیے جو کوئی پاس آوے یا پاس سے گزرے اُسکو بھونکنا چاہیے وغیرہ وغیرہ۔ چونکہ باہم مقابلہ کرنے سے ثابت ہوتا ہے کہ شریعت و طریقت و دونوں مطابق ہیں جیسا کہ سابق بیان

ہو چکا ہو تو لوگوں کا مستحضر درویشوں کے باب میں اُنکے اعتبار کو کم نہیں کرتا ہی اور نتیجہ
اس کا ملک روم میں بعینہ ویسا ہی ظہور میں آیا جیسا کہ فرانس و اطالیہ میں بزمانہ اوسط
نسبت منک کے ظہور میں آیا تھا یعنی مسخر اپن کرنے سے بچاے اسکے کہ اُنکی طاقت اور
اُنکا اعتبار لوگوں میں کم ہو وہ اور بھی زیادہ ہو گیا حتیٰ کہ کسی اور زمانے میں اُنکو ایسا
بڑا اختیار حاصل نہ تھا جیسا کہ زمانہ مستحضر میں حاصل ہوا۔

یا وجود فرمان شاہی و فتوے مفتی و لعنت و طعنہ مابے خلایق و ظرافت و مسخر اپن
طاقت و درویشان روز بروز زائد ہوئی اور سعی و کوشش دشمنوں کی اُنکی بیخ کنی میں کارگر
نہوئی۔ سلطان محمود نے اول اُنکو بسبب موقوف کرتے فوج نو بھرتی شدہ حبشہ کے
صدمہ سخت پہنچایا اور آخر میں خود اُنکی ذات پر بھی حملہ ہوا۔ چھبیل روز بعد موقوفی اس
فوج کے دسویں جولائی ۱۲۷۲ء کو بسبب وقوع اس واردات کے سرکشی ہوئی اور اس
بہانے سے کہ فرقہ بیگمناشی بھی اُنمیں شامل ہو شاہ نے اُنہیں تشدد کیا۔ مفتیوں اور بڑے
بڑے علما سے صلاح و مشورہ کر کے تین سرداروں اُس گروہ درویشوں کو شاہ نے عوام
کے روبرو قتل کروایا اور اُس فرقے کو اڑا دیا اور تکیوں کو جلا کر خاک کر دیا۔ بہت سے
درویشوں کو توجلا وطن کیا اور جنکو اجازت اس دارالریاست میں رہنے کی ہوئی۔ اُنکا
لباس درویشانہ جس سے وہ تمیز کیے جاتے تھے دور کیا گیا۔ ان تجاویز کے استحال میں لایسے
درویشوں میں کمال خوف و اندیشہ پیدا ہوا۔ اُنکو یہ یقین ہوا کہ ہمارا کل فرقہ منتشر و پریشان
کیا جاویگا۔ وہ تب خاموش ہوئے اور مغموم ہو کر اور دیواروں پر پیٹھ لگا کر حالت بیہوشی
میں منتظر اپنی بربادی و خرابی کے رہے۔ تقدیر کی برگشتگی سے سلطان محمود نے اس باب
میں کچھ تامل و توقف کیا۔ مورخ قتل حبشہ نے بیان کرنا ہو کہ وہ شاہ حبشہ کے خوف و خطر
بروز تلوار راہ خوشی عوام کو کھولا اور کانٹے دار جھاڑیوں کو جو اسکے حارج ہوئی تھیں اور
جنھوں نے کہ جامہ شاہ کو پھار ڈالا تھا کاٹ کر پھینک دیا تھا اس تدبیر کے عمل میں لایسے

جو اسکے حسب دلخواہ ہوتی اور اسکے ارادے کو پورا کرتی متاثر ہو گیا۔ جب موقع ایک مرتبہ جاتا رہتا ہی تو پھر ماتھ نہیں آتا ہی۔ درویش پھر گستاخ ہونے لگے اور غنی غنی وہ لوگوں کو بھڑکانے لگے۔ ایسا اتفاق ہوا کہ شاہ خود ان درویشوں میں سے ایک کے ہاتھ سے مارا جانے لگا تھا۔ ایک دن مشائخ میں جبوقت کہ شاہ ہمراہی سواران اردلی کے اسکے ارد گرد تھے پل گلاٹا سے عبور کر رہا تھا۔ ایک درویش موسوم بہ شیخ سا جلو جسکو لوگ ولی سمجھتے تھے شاہ کے گھوڑے کے سامنے ذوقن مار کر آیا اور بہ آواز بلند بوجہ غضب کہنے لگا کہ اوگھو پادشاہ تو اپنی حرکات سے باز نہ آویگا اور تو ان برائیوں سے اپنا سر نہیں ہوا ہی۔ خدا سے ان اعمال بد کا عوض لیگا۔ تو نے اپنے بھائی بندوں کے تکیوں کو مسارگیب ہی تو اسلام کو برا بھلا کہتا ہی اور خراب کرتا ہی اور خفگی پیغمبر کی اپنے اوپر اور سمپہر لاتا ہی۔ برسرِ راہ ایسی واردات کے واقع ہونے سے سلطان اندیشہ ناک ہوا۔ اس نے اپنے ایک افسر کو حکم دیا کہ اسکو ہٹا دو یہ شخص بڑا بیوقوف ہے۔ یہ سنکر درویش بڑا جوش غضب میں آیا اور چپلا کر کہنے لگا مجھکو بیوقوف کہتے ہو۔ تم اور تمھارے تابع کار و صلاح کار خارج از غفلت ہیں مسلمانو بچاؤ روح خدا جسکی میں اطاعت کرنا ہوں مجھے یہ سچ بات کہواتی ہی اور مجھے اسی انعام کا اقرار کرتی ہی جو ولیوں کو ملا ہی۔ اسکو پکڑ کے مار ڈالا اور یہ خبر شہر میں دوڑنے لگی۔ روز پچھلی کہ شہید کی قبر پر کل تمام شب بڑی تابندہ روشنی دکھائی دیتی ہے۔

جھوٹے دعوے معجزات کے کر کے درویش لوگوں میں خیال اپنی طاقت روحانی کاپیا کرنے ہیں اور انکے دل و نین پر اسے تعصبات قائم کر دیتے ہیں۔ ایک شخص نے جو خاندان آٹومین میں سے بڑے درجے اور رتبے پر تھا مجھے بیان کیا تھا کہ جب تک کہ تربت اولیائوں کی اس ملک میں موجود و قائم رہیگی تب تک توقع شائستگی اطوار سچی و کوشش ارکان سلطنت اصلاح اطوار خلایق کے باب میں محض لاجل متصور ہوگی۔ ایک وقت ایسا تھا کہ پچھنے سکوترسی میں شور مچانے والے درویشوں کی اداس رسومات

میں مدد دی تھی وہاں پہنچے دیکھا تھا کہ مختلف فرقے کے اشخاص باہر سے تکیے میں بیماروں
 و ضعیف و ناتوانوں اور عورتوں اور اشخاص پیران سال اور ایسے بچوں کو بھی جو دو
 تین دن کی عمر کے ہوتے تھے لاتے تھے اور شیخ کے آگے رکھتے تھے کہ غم ان بیماروں کو ہاتھ رکھ کر نہیں
 بلکہ پیر سے انکو شفا بخشو۔ جب شیخ رسمیات ادا کر کے تکیے سے باہر نکلا اسکے پیروں پر گرے
 اور سجدہ کرتے لگے اور اسکے دامن کو مثل دامن اولیا چومتے رہے زیادہ برین فوج شاہی
 نے اپنے ہتھیاروں سے اسکو سلامی دی اور اسکے پیچھے تقارہ شاہی بجایا۔ میرے رفیق نے
 مجھے کہا کہ دیکھو وہ گورنمنٹ جو درویشوں کو ناپسند کرتی ہو اور انکی بیخ کنی چاہتی ہو
 و حقیقت اسے موافقت ہی نہیں رکھتی ہو بلکہ سپاہیانہ عزت انکو دے کر انکی طاقت کو
 زیادہ کرتی ہو۔ یہ دیکھ کر انکو معلوم ہو گا کہ یہ حرام زادے ایسے گستاخ ہیں کہ خارج ارض
 ہو۔ ایک اور درویش درویشوں بخارا میں سے کہ تعصب و مذہبی دیوانہ پن میں سب
 پرست رکھتا ہو راہ میں رشد پاشا سے ملائی ہوا اور برسرِ راہ اسکو گالیان اور
 دھکیان دینے لگا اور کہنے لگا کہ تو گتا ہو اور کافر دینے ایمان۔ یہ کہہ کر اسنے کہا کہ مسلمانوں
 اسکو قتل کرو۔ خدا اسکے سر پر بجلی ڈالے۔ وزیر نے اس اندیشے سے کہ مبادا فساد برپا نہو
 اسکو وہاں سے ہٹا دیا اور وہ بھی میلانیتِ اسطرح سے گویا کسی غیب دیوانے سے
 گفتگو کرتے ہیں اور اسکو ٹھانے ہیں۔ تم یہ سن کر بڑے تعجب ہوے ہو گے۔ کوئی نہیں یا کوئی ہفتہ
 ہی خالی جاتا ہو گا کہ ایک نہ ایک درویش کسی کسی ارکانِ سلطنت کے دربار میں بجا کر ملاوٹ کا تاہو
 اور سخنانِ ناشائستہ کہتا ہو۔ بسببِ اثر مذہبی دیوانہ پن کے جو درویشوں میں ہوتا ہو اور بجا ہٹا سکتے
 کہ لوگ حاکموں کے سامنے آزاو نہ گفتگو کرنے میں اور جودل میں آتا ہو کہتے ہیں۔ کل ماہ رمضان میں
 شور و غل اسطرح کی خرابیاں واقع ہوتی ہیں یہاں تو یہ باتیں بہت قلت سے ہوتی ہیں
 اسلیئے کہ گورنمنٹ انکو دیکھتی رہتی ہو اور اپنی نگاہ رکھتی ہو لیکن بعض صوبہ جات مثلاً بنگلہ اور
 دہلی و مصر میں انکی گستاخی تو حد سے زیادہ گزر جاتی ہو۔ تم اس بات کا یقین کرو گے

کہ میں نے بچشم خود قاپرہ میں روز روشن کو دیکھا ہو کہ ایک نے ان کبخت درویشوں میں سے جو گلیوں کو چم و بازار میں آدھے ننگے پڑے پھرتے ہیں ایک گلی میں ایک عورت کو ٹھہرایا اور پسر راہ سب کے سامنے جو وہاں سے گزرتے تھے اس سے صحبت کرنے لگا حاضرین اپنا اپنا چہرہ اس کی طرف سے پھیر لیا بعضوں نے تو اب دلحاظ سے اور بعضوں نے متفرکے سب سے لیکن کسی نے بھی اہل پولیس کو مدد کے واسطے طلب نہ کیا۔ میں نہیں جانتا ہوں کہ ان بد معاشوں میں آیا ریاکاری یا دیوانہ پن مذہبی زیادہ ہوتا ہو۔ یہ دونوں باتیں ایک دوسری سے مختلف ہیں خدا کرے کہ کبھی ایسا اتفاق نہ ہو کہ تم ان بد معاشوں سے کوچہ و بازار میں ملو بدینوجہ کہ یہ بچے درویش بنام سیاح اکثر انہوں میں کھڑے ہوتے ہیں اور بھینک ورنہ پی پر اپنی گزراوقات کرتے ہیں۔ کئی اُمین کے جو بڑے چھٹے ہوئے بد معاش ہیں بیگانہ ملکوں سے آئے ہیں یا تو وہ اپنے بزرگوں کے حکم سے روپیہ جمع کرنے کے لیے پھرتے ہیں یا وہ اپنے فرقے سے کسی بھاری خطا کے لیے نکالے گئے ہیں۔ یقیناً انہیں جکے قوانین اجازت ٹھہرنے کی کجائی نہیں دیتے ہیں۔ وہ موافق اپنے مذہبی قواعد کے پھرتے رہتے ہیں اور ایکجا جم کر گزراوقات نہیں کرتے ہیں حقیقت یہ ہو کہ وہ سنگین مجرموں سے بہتر نہیں۔ وہ فقیری کے لباس میں ایسے کام کرتے ہیں کہ اگر وہ کسی اور سے بطور میں آئے تو بڑی سخت سزا پاتے لیکن انکو بسبب فقیر ہونے کے کوئی سزا نہیں دیتا ہو۔

میرے اس دوست نے بہت سی باتیں مشکلات کی جو ایسی صورتوں میں درپیش آتی ہیں بیان کیں۔ آخر میں جو آسنے اس باب میں اپنی رائے بیان کی اس سے میرے دل پر بڑا اثر پیدا ہوا آسنے کہا ہم اپنے اعمال و افعال پر ایمان نہیں لاتے ہیں بعضے تو بیدل ہو کر محض سست و سیرکت ہو جاتے ہیں اور بعضے جو جلد نتیجہ نکال کر ایسی بات کو مانتے ہیں جو پائنداری نہیں رکھتی ہو اور مضبوط نہیں۔ تم کہتے ہو کہ خدا صابر ہوا سلیے کہ وہ اذلی و ابدی ہو لیکن ہم بے صبر ہیں اسلیے کہ ہم دیکھتے ہیں کہ ہماری زلیست چند روزہ ہو اور قوت

جلد گذر جاتا ہو۔

اب ہم پھر مطلب اصلی پر آتے ہیں یعنی درویشوں اور علما کا ذکر کرتے ہیں ملک و
 ولایت کہ دو گروہ مذہبی ملک روم میں ہیں و دون دشمن ہر طرح کی ترقی و اصلاح
 و شائستگی اطوار کے ہیں۔ نہ تو گورنمنٹ اور نہ رعایا کے لیے خوف و دون جانب سے مساوی
 ہو۔ علما تو شریعت کو درمیان لاتے ہیں جنکی محافظت کا دعوے وہ کرتے ہیں یعنی وہ یہ
 کہتے ہیں کہ ہم علم فقہ سے واقف ہیں اور ہم ہی اسکے محافظ و نگہبان ہیں۔ انکا یہ مقولہ
 ہو کہ جو کچھ مقرر و معین ہو اسمین دست اندازی نکر و اور مذہب و قوانین کفار سے
 نقل کر کے اسمین داخل نکر و کیونکہ از روئے قوانین فقہ و باب مذہب وہ متفق ہو۔ شیخ کا
 یہ قول ہو کہ ہم خود قوانین ہیں ہمارے سوائے کوئی اور قانون نہیں جو کچھ ہم دیکھتے ہیں
 درست و صواب ہو اور جس بات کے لیے ہم منع کرتے ہیں اسکا کرنا داخل گناہ و عیب ہو
 اگر ہم اجازت دیں کہ تم اپنی والدہ یا اپنے شاہ کو قتل کرو تو تمہیں قہر اسکی و اجبات سے
 ہوگی اسلیے کہ حکم ہمارا بنکر حکم خدا ہو اور بجانب خدا تصور کیا جاتا ہو۔ پس فہم ان
 و دون مسائل کا باہم صاف ظاہر ہو۔ گورنمنٹ تو یہ توقع کر سکتی ہو کہ علما ہماری طرف
 ہونگے۔ اکثر انہیں کے لائق و صاحب استعداد و واقف علم ہوتے ہیں اور استعداد ذاتی
 رکھتے ہیں۔ ملک روم میں مثال شیخ الاسلام و بڑے بڑے افسران مجسٹریٹ کو مان باب
 گورنمنٹ میں داخل رکھتے ہیں انپر بڑا انجیلہ کر سکتی ہو۔ اہل یورپ کی دیکھا دیکھی چیز
 تعصبات کو لوگوں کے دل سے خصوصاً علما و قسطنطنیہ میں سے رنج ہوتے جاتے ہیں ان
 علماؤں میں سے ایک کو دیوان نے اس مطلب کے لیے پیرس میں بھیجا تھا کہ وہ شائستگی
 اطوار جس سے کہ وہ خود اور اسکے اپنے بھائی بند و دون وائیت کے انکار رکھتے ہیں کیلئے
 اس سے بیان کرے اور اسکو دکھا دے۔ اگر اللہ پاشا کا یہ ارادہ بن پڑا تو اس سے
 ملک روم کو آزادی کے حاصل کرنے اور جہالت کے دور ہونے میں زیادہ تر فائدہ نسبت

اسکے کہ چند ترک پیرس و لندن میں تحصیل علم کے لیے اہلک گئے ہیں حاصل ہوگا۔ چونکہ وہ ترک بدو ن کسی ہدایت یا قاعدہ مقرر کے عمل کرنے تھے اس لیے اعتبار جو ان کی ذات پر رکھا گیا تھا حسب توقع فائدہ بخش نہوا۔ علماؤن کو نو اس ترکیب سے سمجھا سکے ہیں کہ اگرچہ ان کے بعض حقوق جاتے رہینگے تاہم ان کا اختیار باب گورنمنٹ میں بہت رہیگا اور ان کی اپنی ذاتی اغراض و اغراض ملک سے ملحق ہیں و متعلق۔ لیکن درویشوں کی نسبت یہ بات نہیں کہی جاسکتی ہو۔ انہیں اور علماؤن میں باہم جانی دشمنی ہو۔

چونکہ مطلب اصلی میرا تصنیف اس مختصر کتاب سے ہے کہ ناظرین جو اس مضمون کی سیر کے شائق ہیں وہ درویشوں کے اپنے اظہار سے اور لوگوں کے بیان سے جو وہ نسبت مانگے کرتے ہیں جو کچھ لین اور خیال کریں کہ وہ کیسے ہیں اور ان کا کیا حال ہو اس لیے نقل جو میں اور کتب سے کرنا چلا آیا ہوں ابھی ختم نہیں کرتا ہوں۔ میں اسباب بھی وہ حال جو سر ولیم جونز نے کہ البسا واقف زبانہاے ممالک شترتی تھا کہ اس سے شاید کبھی کوئی سبقت نہ لے گیا ہو۔ مضمون اصول درویشان صوفیان لکھا ہو درج کرتا ہوں۔ درباب حکمت ممالک اشیا جو کچھ کہ اس بڑے زبان دان ممالک شترتی نے قلمبند کیا ہے ذیل میں درج ہو۔

تمام صفات انسان و خواص اشیا قدرتی و مختلف شاخہاے علوم و نتائج تحقیقات عقل سے اور بھی افراد ہند و اہل عرب و تاتار و ایران و چین سے وجود ذات ہوتا ہے کہ خالق ہو اور سے اعلیٰ تر ثابت ہو۔ وہ نہایت عقیل و نیک و قد پر لیکن وہ اہل این مخلوقات کے دائرہ فہم سے بھی سید و بے غایت و دور ہو یہ استثنائے زبان عبرانی کے اور زبان میں زیادہ تر باریک و نازک و خدا پرستی کے خیالات درباب ذات صفات باری تعالیٰ یا کارخانہ قدرت الہی و نماز و دعا نہایت زبانہاے عربی و فارسی و شائستہ خصوصاً قرآن و اشعار سعدی و نظامی۔ و فردوسی۔ و چہار وید و اکثر مقامات بیشمار کہ پران مارے نہیں جاتے ہیں۔ لیکن مضامین نماز و دعا پر سجد و وسیع قوت متغیہ

ویدانتیان و مونیان قانع و راضی نہیں ہوتی تھے۔ وہ اصول تحقیقی مذہب کے ساتھ اصول تحقیقی علم نقیض کو مخلوط و شامل کر کے دلبین درباب ذات و صفات باری تعالیٰ نکالتے ہیں اور ان پر اعتبار رکھتی۔ کہتے ہیں اور بڑے زمانہ قدیم سے وہ باتیں کہتے چلے آئے ہیں جو بہت سے ہندو و مسلمان فی مانہ حل کہتے ہیں یعنی اُنکایہ قول ہے کہ تمام ارواح کی ایک ہی ذات ہے اور روح پاک خالق و روح انسان ایک ہی ذات ہیں اگرچہ اُنکے مدارج میں سجدہ و لانہایت فرق ہے۔ اُنکایہ بھی اعتقاد ہے کہ اشیاے مادی خیالاتی ہیں اور دھوکہ۔ جمیع کائنات و موجودات میں سوائے ایک روح کے کہ باعث بنیاد و مدد و کامل حقیقی بانی اور واقعات و ظہور کا وجود دیکھنے میں آتی ہیں کوئی اور شے موجود نہیں وہ وجود غایت درجے کی دانائی سے پر ہے اسکی تدابیر و تجاویز و صنعت ایسی ہیں کہ اور ارواح جو اس سے نکلی ہیں اُنکو سمجھ نہیں سکتی ہیں۔ گو تھمہ کبھی ایسے خیالات کیسکو سکھائے تھے اور کوئی سند ایسی اس باب میں موجود نہیں جس سے کہ ثابت ہو کہ وہ اس طرح کے خیالات مسائل کی تعلیم دیا کرتا تھا چونکہ وہ مسئلہ اس اعتقاد پر مبنی ہے کہ ذات باری تعالیٰ مادی نہیں بلکہ روح ہے دانائی کامل سے پر نہایت غیر خواہ و مہربان و شفیع و محافظ الٰہی وہ تو اس مسئلہ سپنورا و تولد سے کہ ہم سب خدا ہیں ایسے مختلف ہو جیسا کہ مان و نہیں و اقرار و انکار مندین ہیں اگرچہ تولد نہ کہ پروفیسر اسس دیوانہ پن کی حکمت کا تھا ازراہ بد ذاتی و کمینگی اپنے خیالات کو مضمین الفاظ میں بیان کیا ہے جو جینٹ پال استعمال میں لایا ہے اور یونٹن نے مختلف مطلب کے لیے نقل کیے ہیں۔ وہ ہی پروفیسر ایک محاورہ اس باب میں جو وید میں آیا ہے کام میں لایا ہے لیکن مختلف معنوں پر اس سے جو معذرت دیدنے لیے ہیں۔ وفتسز جسکی طرف میں نے اوپر اشارہ کیا ہے یہ ہے۔ ڈرونا اپنے لڑکوں سے کہتا ہے کہ وہ روح جس سے کہ مخلوقات نکلی ہے اور جسکے ذریعے سے جسمین سے کہ وہ

نکلی ہو وہ جیتی ہو اور رہتی ہو اسی کی طرف وہ مائل ہوتی ہو اور اسمین وہ
آخرین جذب ہو جاتی ہو۔ اسکو جانو وہ روح سب سے اعلیٰ ہے۔
اپنی چھٹی گفتگو میں کہ اسنے درباب ایرانیوں کے لکھی ہوئے ولیم جوزوہ حال لکھتا ہے
جوزیل میں درج ہے۔

میں صرف تھوڑی سی کیفیت اس علم آسمیٰ یا تصوف کی لکھونگا جو بڑے زمانہ قدیم
سے بیشمار اشخاص فریقہ ایرانیان دہنودمانتے چلے آئے ہیں اور جسکے وہ بڑے معتقد
ہیں۔ تھوڑا سا اس علم تصوف میں سے یونان میں منتقل ہوا تھا اور فی زمانہ حال وہ
فصلائے اہل اسلام میں مروج ہے۔ وہ بعض اوقات اسکا ذکر بالتخصیص کرتے ہیں
اور اسکے بیان کرنے میں شرم نہیں کرتے ہیں۔ حکماء زمانہ حال جو ان مسائل کے معتقد
ہیں بنام صوفی معروف ہیں۔ یا تو لفظ صوفی یونانی لفظ سے کہ معنی دانا و ہوشیار
وزیرک آیا ہو نکلا ہو یا جامہ آونی سے جو وہ بعض صوبہ جات ایران میں پہنا کرتے تھے
آیا ہو انکے بڑے بڑے مسائل دنیاوی یہ ہیں۔ کوئی چیز سوائے خدا کے موجود نہیں۔
روح انسانی ذات خدا سے نکلی ہو اور اگرچہ وہ کسی خاص عرصے تک جدا رہتی ہو کیسک
آخرش وہ پھر اسمین مل جاتی ہو۔ خدا کی ذات میں شامل ہونے سے غایت درجہ کامور
کہ ممکن ہو جاوے گا انسان کو اس دار فانی میں بڑے سے بڑا فائدہ حاصل کرنے کے لیے
یہ چاہیے کہ جہان تک کہ قالب جسمانی میں قرب و شمول ذات باری تعالیٰ ممکن الحصول ہو
حاصل کرے حصول اس مدعا کے لیے تمام تعلقات دنیوی یا اشیائے بیرونی ترک کرنا چاہیے
اور عین حیات کسی چیز سے دل لگانا چاہیے اور آلائش سے پاک رہنا چاہیے جینہ مسمیٰ طور
سے جیسا کہ غوطہ خور سمندر میں بے مارج ہونے کے پکڑوں کے حرکت کرنا ہو۔ مٹھین چاہیے کہ
سرو کے مانند جب کامیوہ نظر نہیں آتا ہو آزاد ہوں اور سیدھے نہ کہ مثل درخت بیوہ دار۔
اگر تم لیں و ترغیب اغراض دنیوی روح پر اثر کر کے اسکو فریقہ کرین تو انکو وجد روحانی

سے مغلوب کرنا چاہیے۔ چونکہ زبان میں ایسے الفاظ نہیں کہ کمالیت ذات باری تعالیٰ
 و جوش جذبہ عبادت کو بیان کر سکیں فوراً صورت میں ہمو کو چاہیے کہ وہ محاورات جو ہمارے
 خیالات کو قریب قریب صحت بیان کر سکتے ہیں نقل کرنے چاہئیں اور حسن و عشق ذات
 باری تعالیٰ کو راز و اسرار کے الفاظوں میں بیان کرنا چاہیے جس طرح سے کہ تزل کو اس مقام تالاب
 سے جہان وہ آگاتھا توڑ کر جدا کر لیتے ہیں اور موم کو شہد کے چھتے سے مکا لکھ بیٹھ لیتے ہیں
 اسی طرح سے روح انسان کی ذات باری تعالیٰ سے جدا ہو کر غم کرتی ہو اور مثل نبی روشن
 شمع اشک اشکین و سوزان بہاتی ہو اور بخوش و آرزو سے تمام چاہتی ہو کہ بچھکر اور
 اس قالب جسمانی سے چھوٹ کر پھر اپنے محبوب کی ذات میں مل جاوے۔ یہ ایک جزو ہی وہی
 و متعصب مذہب شاعران زمانہ حال ایران خصوصاً حافظ و مولوی فرخندہ یولیوی کا۔ میں نے
 کیفیت دقیق خیالات علم تصوف صوفیوں کی کہ کتاب دبستان میں درج ہو نہیں سکتی
 یہ طریقہ مذہب حکماء و دیدانتیوں اور بہتر شاعران ولایت ہند کا ہو اور چونکہ بڑے زمانہ
 قدیم سے وہ طریقہ ان دونوں قوموں میں چلا آیا ہو تو اور دلائل کے ساتھ اس دلیل کو
 بھی درباب انکی باہمی رشتہ داری و تعلقات قدیم کے پیش کر سکتے ہیں۔

سر ولیم جونز درباب حکمت ساکنین ممالک ایشیا وہ بیان کرتے ہیں جو ذیل میں درج ہے
 میں ابھی دریا علم متدع الطبعی اجسام بوجہ بیان مشہور و معروف حکماء ملک
 ایشیا لکھ چکا ہوں۔ کہتے ہیں کہ اس سے معتقدان حکمت چینی گورس نے بہت سی باتیں
 نقل کی ہیں یہ سر و کا یہ بیان ہو کہ چونکہ دانایان ولایت یورپ مسئلہ کشش و زور
 متفہم المذک کے قائل ہیں جنکو کہ انھوں نے کبھی ثابت کرنے کا ارادہ نہیں کیا ہو تو میں بھی
 کہتا ہوں کہ جزو باب حکمت و کل مسائل و اصول باب علم آسمانی جو نیوٹن صاحب نے لکھے ہیں
 وید میں مل سکتے ہیں اور موجود ہیں۔ اسکا یہ بھی قول ہو کہ کیفیت سبب و قیاس و طیف
 جو نیوٹن صاحب کی دانست میں تمام اجسام کے اندر داخل ہو اور مخفی اور باعث ظہور

کشش و دریافت و افکاس و انحراف شعاع آفتاب و ایلمناسیٹے و جس و حرکت جسم کا ہو۔ ہندوؤں کے پانچویں عنصری کیفیت سے ملتی ہو اور دیدہ بین بھی کئی جا اشارہ بیان کیا گیا ہو کہ ایک زور سب کو کھینچنے والا موجود ہو اور وہ آفتاب ہی اسی وجہ سے آفتاب کو آدھا بننے کشش کرتے والا کہتے ہیں۔ دیوتاؤں کا حال لکھنے والے آفتاب کو آدھا بنایا سو اسے کہتے ہیں کہ وہ ان کے نزدیک اولاد دیوتاؤں آدھیتی ہو لیکن ایک عجیب مضمون در باب مسئلہ کشش کتاب اشعار رنگین شیریں و فرہاد میں کہ ابتدا سے انتہا تک آسمین شعلہ آتش مذہبی و شاعرانہ بھڑکتا ہو درج ہو وہ مضمون مجھ کو ایسا عجیب معلوم ہوتا ہو کہ میں اس کا ترجمہ ہو ہوا سجا درج کرتا ہوں۔

ہر ذرے میں ایسا قوی میل ذاتی ہو جو چھوٹی چھوٹی کسی خاص چیز کی طرف کھینچتا ہو اس کائنات کو دامن سے لیکر سلی چوٹی تک اور آگ سے ہوا تک اور پانی سے مٹی تک اور جاندار کے پیچھے سے لیکر تمام کردہ مائے آسمانی کے اوپر تک تلاش کر دے تو ایک بھی ذرہ ایسا نہ پاوے کہ وہ قدرتی کشش سے خالی ہو۔ اس الجھی ہوئی انٹی کے ناکے کا سرا سوائے اصول کشش کے کچھ اور نہیں ہو سکتا ہو۔ علاوہ اسکے تمام اور اصول بے بنیاد ہیں۔ حرکت جو اجرام فلکی اور اجسام و بیوی میں دیکھنے میں آتی ہو اسی سے پیدا ہوتی ہو۔ میل کشش ہی نے لوہے کو اپنی جاسے جنین کر کے مقناطیس سے چپٹ جانا سکھایا ہو۔ اسی کے میل سے گھاس کا ہلکا تنکا کدیرا سے خوب جا چمکتا ہو۔ کارخانہ آگہی میں یہ وہ صفت ذاتی ہو جسکے سبب سے ایک شے دوسری شے کی طرف میل کرتی ہو اور یہ میل زور سے خاص ایک نقطے کی طرف جاتا ہو۔ سر ولیم جونز کے خلاصہ مرقومہ بالا سے اور خلاصہ مندرجہ باب اول اس کتاب سے عقیل و فہیم ناظرین پر فوراً ظاہر و روشن ہو جائیگا کہ اصول و دیدہ ہندوستان و اصول علم تصوف و صوفیان باہم ایک دوسرے سے بہت ملتے ہیں۔ مذہب برہم ہندوستان سے ایران اور بھی ملک عرب میں منتقل ہو اہو اور درویشوں نے اس کا پیوند درخت اسلام

میں لگا یا ہو سیارین تعلّق فیما بین خیالات و انامیاں یونان و ہند خالی از لطف نہوگا
 سندون نے تو اصلی وجہ انیت خالق کو پھیل کر بیشمار دیونا مان رکھے ہیں لیکن اہل اسلام
 نے اصول و حد انیت خالق میں کہ سوسے نے بیان کیا ہو کچھ اور مخلوط نہیں کیا ہو۔
 ہندون اور یونانیوں نے توصفات خالق کو کہ حاضر و ناظر ہر شخص بنا دیا ہو لیکن
 اہل اسلام نے ایسا نہیں کیا ہو۔ مذہب ہندو دین نشان پیدائش مخلوقات و تواریخ
 انسان جیسے حضرت آدم پر الہام سے منکشف ہوئی تھی اور بذریعہ روایات زبانی انکی اولاد
 میں متواتر چلی آتی ہو اور جبکی تاریخ حضرت موسے نے کہ انسان کی نسل کے اول مورخ
 ہیں لکھی ہو پایا جاتا ہو۔

دوسرے تصدیق اس اظہار کے میں خلاصہ ذیل تسرہ ولیم جونز کے رسالے سے کہ باب میں
 دیوتا یا ان ممالک یونان و اطالیہ ہند کے لکھا گیا ہو درج کرتا ہوں۔

ہند کے حکما اس بات میں متفق الہیے ہیں کہ خالق نے اول عنصر آب کو پیدا کیا تھا۔
 چونکہ وہ حال طوفان کھل دنیا و پیدائش مخلوقات کا بہت مفصل لکھتے ہیں تو یہ کبھی قیاس
 میں نہیں آسکتا ہو کہ انکا تمام طریقہ در باب علم مخلوقات صرف روایات زبانی باب
 طوفان سے پیدا ہو آپس اس میں شک نہیں کہ یہ مسئلہ شروع کتاب اول حضرت موسے
 سے کہ موسوم بہ وراثت ہو نقل ہوا ہو اسکے برابر سرے سے اخیر تک کبھی ایسا فقرہ
 خالی مضمون انسان کے قلم سے نہ کبھی نکلا ہو اور نہ کبھی نکلیگا۔

ابتدا میں خدا نے آسمان و زمین پیدا کی زمین خالی تھی اور ویران چہرہ
 سمندر پر تاریکی تھی اور روح خدا چہرہ آب پر حرکت کرتی تھی۔ اور خدا نے فساد مایا کہ
 روشنی ہو جاوے اور اسی وقت روشنی پیدا ہو گئی۔

خوبی و لطافت اس فقرے کی اہل ہند کی شرح میں بہت کم ہو گئی ہو۔ یونان و ہند پر ہم
 ان دیویوں سے کہ اس سے مستفسر حال پیدائش کائنات ہوئے تھے اس طرح اس باب

بیان کرتا ہو۔ کہ یہ دنیا ابتدا میں کمال تاریک و ناقابل تمیز شکل گہ سے خواب کے تھی اس وقت تک جبکہ خدائے جو نظر نہیں آتا ہو سب تاریکی کو دور کر کے پانچ عناصر اور اور شاندار اشکال کو ظاہر کیا۔ چونکہ اسکے دل میں یہ خواہش پیدا ہوئی کہ اپنی شان سے اپنے میں سے مختلف وجودوں کو مخلوق کر دوں تو اس نے اول پانی کو پیدا کیا اور اُس کو خواص متحرک ہونے کا دیا۔

اس عجیب قصے کے ساتھ جو آغاز مٹا و سترن میں زجہ چار فقرات بھاگوت کا جو بند و یقین کرتے ہیں کہ بھگوان نے برہمن سے کہے تھے شامل کرتا ہوں۔ میں ہی تھا اور میں ہی پہلے تھا اور سو اسے میرے کوئی اور وجود موجود نہ تھا۔ میں اس طرح رہتا ہوں کہ کوئی مجھ کو دیکھتا نہیں۔ میں سب سے بزرگ ہوں۔ بعد اسکے میں وہ ہوں جو ہوں اور وہ جو باقی رہیگا وہ میں ہی ہوں۔ علاوہ سب اول کے جو کچھ کہ خیال میں آتا ہو یا نہیں دونوں خیال کے سدیے یا دھوکے ہیں مثل روشنی و تاریکی کے۔

جس طرح سے کہ اربع عناصر مختلف وجودوں میں داخل ہیں پھر بھی ان کے اندر نہیں یعنی ان کے اندر گھسے ہوئے ہیں لیکن ان کو فارت نہیں کرتے ہیں۔ اسی طرح سے اگرچہ میں ان کے اندر ہوں لیکن پھر بھی ان کے اندر نہیں۔

وہ اشخاص جو اصول خیال سے کہ حالت شمول و جدائی میں ہر ایک جگہ اور ہمیشہ رہیگا واقف ہو اچاہتے ہیں تو وہ صرف اسی قدر تلاش و تحقیقات کر سکتے ہیں۔ ہندوؤں کا یہ اعتقاد ہو کہ جب طائر روح قابل جسم سے پرواز کرتا ہو تو وہ فوراً یا مابوریا شہر متعلق یہ یا مابین منتقل ہو جاتی ہو۔ دھان جا کر اس کو یا تو یہ حکم سنایا جاتا ہو کہ اس کو سرگ یعنی آسمان اول میں لیجا دیا اس کو زم کہ میں کہ ضلع ساپنوں کا ہو ڈالو یا اس کو کسی قاب جیوانی میں بروئے زمین منتقل کروا کر وہ اس سزا سے بھی زیادہ ترس کا مستحق ہو تو وہ قسم نباتات یا معدنیات زہر دار میں سے بنایا جاویگا۔

ہندی یا درویشان آوارہ گروہند

قسططنیہ کے تکیوں کی نہرست میں کہ سابق لکھی گئی ہو ذکر ہندو تکیہ بھی ہو چکا ہو۔ ایک
 مسجد ہی باعبادتخانہ جو متصل مسجد مرادپاشا حمار سے مقیم ہو۔ وہ درویش جو مقامات بعیدہ
 ہندوستان سے استنبول میں آئے ہیں اس مقام پر آکر ٹھہرتے ہیں اور پناہ لیتے ہیں
 میرے ایک دوست نے کہ فرقہ درویشان میں سے تھا مجھے کہا تھا کہ یہ لوگ فرقہ ہارسے
 نقشبندی و قادری و چشتی۔ و کبرادی۔ و نکتہ الہدی۔ و قلندری سے متعلق ہوتے ہیں
 یہ بیوطنان ہندو بیعت لیکر اور اپنے شیخ سے برکت حاصل کر کے سفر اختیار کرتے ہیں اور بھیک
 اور خیرات پر گزاراوقات کرتے ہیں۔ چند ہی سفر خشکی اختیار کرتے ہیں۔ اکثر تو بھیڑی سے
 براہ بحر فلزم جدے کو بارادہ روانگی سمت اشہار مقدس حجاز جاتے ہیں وہاں وہ مثل
 مسلمانوں کے حج کرتے ہیں اور تب براہ خشکی اس ملک میں سے گذر کر بغداد کو جاتے ہیں۔
 بعضے جدے سے پھر حجاز پر سوار ہو کر نصیرہ واقع خلیج فارس میں جاتے ہیں۔ مطلب انکا اس
 سفر سے زیارت مزار حضرت علیؑ و حضرت حسینؑ و امام عباسؑ و دیگر فرزندان حضرت علیؑ
 خلیفہ چہارم سے ہوتا ہو۔ شہر بغداد میں پہونچکر وہ تکیوں و مسجد حضرت شیخ عبداللہ و گیلانی میں
 رہتے ہیں۔ بعض انہیں کے مثل کجیس بغداد کے بانداروں میں بیٹھتے ہیں لیکن بھیک
 انہیں مانگتے ہیں۔ بعض اوقات وہ کارخانہ قادری میں جبکہ سابق ذکر ہو چکا ہو رہتے ہیں
 اسکے دروازے پر مزار حضرت عبدالجبار فرزند بانی فرقہ قادری بنا ہوا ہو۔ جو نئے ہندی
 و مان پہونچتے ہیں انکے ایمان کا امتحان تین روز تک رہتا ہو۔ اگر امتحان ثابت ہوتا ہو
 کہ وہ مجوسی ہو یا بت پرست ہو تو وہ امتحان ناز و روزے کی تاب نہیں لاسکتا ہو۔ اس پر
 نہ ہی سختی ایسی ڈالی جاتی ہو کہ قبل از ختم ہونے عرصہ امتحان کے وہ کھل کر بھاگ جاتا ہو۔
 بعد زیارت اور مقدس مزاروں کے اوراد اسے رسمیات پرستش معمولی و مطلوبہ کے وہ
 اور حقیقت طریقہ درویشی میں داخل ہوتا ہو۔ بعض اسکو فقیر کہتے ہیں۔ اسکا یہ بھی کہنا لازم

کہ بہت سے فقیر کسی خاص طریقے میں داخل نہیں بلکہ صرف مفلس مسلمان ہیں جو کہ زیارت خاص قبر و نبعید کی منت رکھتے ہیں اور مشکلات میں اُٹھاتے ہیں اور اسیکو باب مذہب میں بہتر سمجھتے ہیں۔ اس مطلب کے لیے فقیر اپنا گھر بار مان باپ قبیلہ عیال و اطفال و دوستوں کو مع تمام اُن چیزوں کے جو اُنکے پاس موجود ہوتی ہیں چھوڑ کر چلے جاتے ہیں اس طرح سے ترک خطوط دینوی و آرم زندگی کو وہ بڑی آسودگی سمجھتے ہیں اور وہ کیسا اوب نہیں کرتے ہیں خواہ کیسا ہی اُسکا درجہ و رتبہ ہو اور بسبب مفلسی و تنگ حالی وہ سزا سے محفوظ رہتے ہیں۔ اگرچہ وہ کیسکو بُرا بھلا بھی کہیں اور گستاخی سے پیش آویں۔ ان درویشوں کے قصوں میں قصہ مندرجہ ذیل بھی شامل کرنا ہوں۔

ایک مرتبہ ایسا اتفاق ہوا کہ ایک شاہ ایک درویش کے پاس سے گذر اوجو زمین پڑیٹھا ہوا تھا۔ درویش نہ تو اسکی تعظیم کے لیے کھڑا ہوا اور نہ اُسنے اُسکو سلام کیا۔ چونکہ شاہ کا مزاج اتنی تھا وہ اُسکی بے ادبی کو دیکھ کر برا غضبناک ہوا اور یہ آواز بلند کہنے لگا کہ ان اشخاصِ فلک زدوں کے اطوار حیواناتِ مطلق کے اطوار سے کچھ بہتر نہیں۔ یہ لوگ جنکے چیتھڑے لگے ہوئے ہیں حیوان ہیں۔ وزیر شاہ جلا کر فقیر سے کہنے لگا کہ تِنے کیوں شاہ کا ادب کیا اور کس واسطے تِنے تعظیم نہ دی۔ در جواب اُسکے درویش نے وزیر سے کہا کہ تم اپنے آقا سے کہدو کہ ادب و تعظیم اُسنے چاہے جو اُسکی بخشش کے محتاج ہوں اور جو اُسکی نعمت کے خدایان ہوں اور چونکہ شاہ واسطے حفاظت رعایا کے مقرر ہوتے ہیں تو لوگوں پر فرض نہیں کہ وہ اُسکا ادب بظاہر کریں اور تعظیماً پیش آویں۔ یہ جواب سنکر شاہ نے وزیر کو حکم دیا کہ درویش سے پوچھو کہ اُسکے لیے کیا کریں اور اُسکو کیا دیں جو کچھ اُسکی احتیاج ہو بیان کرے اُسکے جواب میں درویش نے کہا کہ میں شاہ سے صرف یہی چاہتا ہوں کہ وہ مجھکو چیتھڑے اور جھبے نہ بولے۔

انتہا گفتگو میں ایک درویش نے ایک شاہ سے جو درویشان کا چندان ادب و لحاظ

نہیں کیا کرتا تھا کہا اگرچہ ہم مثل تیرے نہ تو صاحب اختیار ہیں اور نہ صاحب ثروت و قوت
 لیکن ہم نسبت تیرے زیادہ تر خوش ہیں اور دولت کے ہونے سے بڑے راضی ہیں اور محفوظ
 بعد موت کے ہم سب مساوی ہیں اور بعد روزِ شہرہ ہم تہمت بزرگ اور درجہ اعلیٰ پر ہونگے۔
 ایک چور نے ایک فقیر سے کہا کہ تمہیں لوگوں سے بھیک مانگتے ہوئے شرم نہیں آتی ہو
 فقیر نے جواب دیا کہ بھیک مانگنا تو ہر درجہ اس سے بہتر ہے کہ چوری کی علت میں ہاتھ کاٹا جائے
 ایک مرتبہ ایسا اتفاق ہوا کہ ایک شاہ نے یہ منت رکھی تھی کہ اگر میں اپنے
 مقصد میں کامیاب ہوں گا اور جس کام کے لیے کہ میں اب سعی و کوشش کیا چاہتا ہوں
 اس میں فتح نصیب ہوں گا تو میں اس دارالریاست کے غریب و مسکین و روٹیوں پر بہت
 سارے روپیہ تقسیم کروں گا۔ جب مطلب اسکا پورا ہوا اور مقصد اسکا حسب دلخواہ برآیا تو اپنے
 اپنے ایک افسر کو بہت سارے روپیہ موافق اقرار کے دیا کہ تو جا کر اسکو درویشوں پر تقسیم کر۔
 چونکہ وہ درویشوں کا معتقد نہ تھا اسنے وہ روپیہ اپنے پاس رکھا اور شام کو بادشاہ
 سے جا کر کہا کہ اس دارالریاست میں کوئی درویش نہیں ہے۔ بادشاہ کو یہ بات سنکر
 تعجب ہوا اور اسنے اس افسر سے کہا کہ اس دارالخلافت میں کیسی سودریش ہونگے
 تو کیونکر کہتا ہے کہ یہاں کوئی بھی درویش نہیں ہے۔ اسنے جواب میں اسنے کہا کہ جو درویش
 ہے وہ روپیہ لیتا نہیں۔ اور جو لیتا ہے وہ درویش نہیں۔ درویش میں جیسا کہ سابق
 مذکور ہوا اس صفات گنتی کے ہونے چاہیے۔ یعنی اول تو اسکو بھوکا رہنا چاہیے و دم
 خشانہ بدوش ہونا چاہیے۔ سوم تمام شب اسکو بیدار رہنا چاہیے۔ چہارم بعد وفات
 اسکا کوئی وارث نہ ہونا چاہیے۔ پنجم اگر آقا یا مرشد اسکا اس سے بُری طرح سے بھی
 پیش آوے تو بھی اسکو پھوڑے اور اس سے جدا ہونے سے شرم اٹھائے اسے ادلتے اور جے پر
 اسکو قانع و صابر ہونا چاہیے۔ ہفتم جو کوئی اسکی جگہ کا خواہاں ہو تو اسکو اپنی جا عالی
 کر دینا چاہیے۔ ہشتم اگر کوئی اسکو مار پیٹ کر بھڑوٹی دے تو لے لینی چاہیے اور اسکی طرف

بائل ہونا اور اس سے محبت رکھنی چاہیے۔ نہم صیقت کہ کھانا پڑسا جاوے اسوقت اسکو دور رہنا چاہیے۔ دہم جب وہ اپنے آقا یا مرشد کے ہمراہ ہو تو اسکو چھوڑ کر پھر اپنی جگہ پر واپس جانا چاہیے۔

ایک درویش ایک امیر کے گھر حسب الطلب جایا کرتا تھا اور اس کے خدمتگار اسکو مار کر نکال دیتے تھے اور اس سے بُری طرح سے پسین آنے لگتے لیکن وہ بموجب صفات مذکورہ بالا پھر اسی در پر حاضر ہوتا تھا۔ جب اس امیر کو اس بات سے اطلاع ہوئی تو اس نے درویش سے عذر خواہی کر کے کہا کہ تم میں بڑا انگسار و حلم و صبر ہو اس کے جواب میں درویش نے کہا کہ یہ بات تو کچھ لائق تعریف نہیں بلکہ وہ صرف ایک صفت کثے کی ہو جس کے سبب سے اگر اسکو مار کر نکال دے تو پھر ہمیشہ اسی در پر جا کر حاضر ہو جاتا ہوں۔

باب شانزدہم تصوف

لفظ صوفی کے معنی زبان عربی میں اُدن کے ہین۔ اور سٹرلین باب دہم الف لبیلہ کے حاشیہ ۱۰۲ میں بیان کرتا ہوں کہ وجہ تسمیہ یا تو یہ ہو کہ وہ درویش اُدنی پوشاک پہنتے ہین یا یہ لفظ لفظ یونانی سے نکلا ہو اور سبب ان کے مسائل حکمت کے اسکو صوفی کہتے ہین سٹرلین کا یہ بھی بیان ہو کہ ایک گروہ مسلم درویشوں کا موسوم بہ صوفی ہو اور درویشوں سے عموماً وہ زیادہ تر باد آبی میں مصروف رہتے ہین۔ اس فرقے میں سے اکثروں نے تصوف کے باب میں کتب لکھے ہین۔ سنی صوفی اگرچہ بڑے مخفی رازدار و سدا رکھنے والے اور جید ہین لیکن وہ خفیہ صوفیوں ایران کو نہیں پہنچتے ہین۔

نام نیکون میں جہاں کہیں میں گیا ہوں میں نے دیکھا ہو کہ سب درویش بھڑکی کھال پر چلو بھڑکی گتے میں بیٹھے ہین۔ اکثر انہیں کے پیچھے غدرے کی ٹہنی اُدنی کی بنی

ہوئی بھی سر پر رکھتے ہیں اور انکے چنے بھی اُن کے ہوتے ہیں لیکن رنگین نہیں۔
فرقہ بیکتاشی جو یانی چری سے اربس تعلق رکھتے ہیں سفید مندرے کی ٹوپیاں دیتے ہیں
اور وہ مسئلہ ناسخ کے قائل ہیں۔

ترجمہ

مضمون علم تصوف پر جو کچھ کہ فاضل و خدا پرست و پارسا محمد مصری مغفور نے لکھا ہے
اس میں سے کچھ اسجا درج کیا جاتا ہے۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ شکر و سپاس خالق کائنات کو ہو اور دعا و ثنا مسکلی امت
سے خداوند محمد رسول اللہ اور علیؑ اسکے بھائی و داماد و دیگر پیغمبران و خاندان و اصحاب
محمد صلعم کو پہنچے۔

سوال۔ اگر کوئی سوال کرے کہ بنا و ابتدا تصوف کس پر ہو تو جواب اسکا یہ ہو گا۔
جواب۔ ایمان پر۔ اسکے چھ ستون ہیں یعنی۔ وجود خالق۔ وحدانیت۔ فرشتگان
پیغمبران۔ روز رستاخیز۔ نیک و بد جو تقدیر سے کہ روز ازل سے مقرر ہوئی ظہور میں
آتا ہے۔ انکا متفق ہونا اور انکو زبان سے کہنا اور دل سے اقرار کرنا چاہیے۔

سوال۔ تصوف کا انجام یا مطلب اصلی کیا ہے۔
جواب۔ زبان ایمان سے چھون ستونوں مرقومہ بالا کو بولنا اور انکا دل سے
متفق ہونا جیسا کہ جنیدی نے بحوالہ اسی سوال کے بیان کیا ہے مطلب اصلی علم تصوف ہے۔
سوال۔ عوام اور صوفیوں میں کیا فرق ہے۔

جواب۔ علم جو بنا بر اعتقاد لوگوں کا ہے صرف نقل ان چھون ستونوں کی ہو لیکن
ایمان صوفیوں کا اصلی و حقیقی ہے جیسا کہ شہادت علماء اعظام سے ظاہر ہے۔

سوال۔ یہ نقل کس طرح کی ہے۔
جواب۔ یہ نقل اس طرح کی ہے کہ جو کچھ کہ انھوں نے اپنے آبا و اجداد و اماموں سے

مقام سے جہاں وہ سکونت رکھتے ہیں یا کسی علما سے سنا سہرا اعتقاد لائے لیکن وہ اس بات سے واقف نہیں کہ کیوں یہ ستون ایمان اصلی و بنیادی ہیں اور کیوں اسے مغفرت آنے حاصل ہو سکتی ہو۔ یہ کوئی نہیں جانتا ہے کہ کسی شخص کو کوچہ و بازار میں پھرتے ہوئے یا ایک جواہر بیش قیمت مل گیا ہو جبکی تلاش میں شاہان جہاں جو دنیا کو راجہ سے اوجھڑ کر فتح کرتے پھرتے ہیں مایوس ہوئے ہیں اگرچہ آنکھوں اور سب چیزیں میسر آگئی ہیں جس کسی کو وہ جواہر ہاتھ آگیا ہو اسکو روشنی روشن تر آفتاب سے میسر آگئی ہو اور ایسا سنگ پارس ہاتھ آگیا ہو کہ نابینا ہارون برس کا پرانا نام کے اثر سے طلا، خالص نجاتا ہو اسکا پانی والا اسکی اصلی قیمت و قدر جانتا نہیں اور وہ اسکو صرف ایک جھوٹا جواہر سمجھتا ہو اور اگر پرسیا ہو تو ایک پیالہ آب کے عوض اسکو دے ڈالتا ہو۔

سوال۔ ایمان کامل ہونے کی علامت یا وجہ ثبوت کیا ہو۔

جواب۔ علامت اسکی یہ ہے کہ اس کے منشا میں نے اصلیت ہر ایک کی چھون ستونوں ایمان میں سے کہ سابق بیان ہو چکے دریافت کی ہو اور حقیقت پر پہنچ گیا ہو۔ علم طرقت ایک راہ علیحدہ وجد اگانہ مابین دیہ و شہر تقلید ہو۔ بہت سے اشخاص اس راہ پر دھڑلے پیش تیل۔ چالینکس برس گمراہ پھرتے ہیں اور مختلف راہ مارے غلط پر چلنے لگتے ہیں بعض تو اہل جبری اور بعض اہل فاذری اور بعض اہل معتزلی و بعض محسبی و بعض شیبی بناتے ہیں۔ اور کل ۷۳ راستے یا فرقے ہیں۔ یہ سب بجز ایک کے گمراہ پھرتے ہیں۔ کوئی انہیں سے شہر ایمان اصلی و حقیقی ناک پہنچتا نہیں۔ ان ۷۳ میں سے صرف ایک فرقہ راستی پر ہو۔ اس فرقے کا نام فرقہ ناجیہ ہو۔ یہ ہی منزل مقصود کو پہنچتے ہیں بسبب اس کے کہ وہ بدل و جان احکام و ہدایات نبی اہل اسلام علیہ السلام پر کار بند ہوتے ہیں وہ اصلی قیمت اس جواہر کی کہ انھوں نے پایا ہو جانتے ہیں۔ انکا ایمان ظاہر ہو اور چونکہ وہ روشنی ایمان ساتھ لیے ہوئے سفر کرتے ہیں وہ آفتاب میں پہنچتے ہیں۔ اگرچہ اول

اول وہ صرف نقال تھے لیکن آخر سن حقیقت کو پہنچ گئے ہیں۔ بعد دریافت کرنے حقیقی ایمان کے وہ تنوید بطرت نقل ہونے ہیں اور اسکے باطنی اسرار سے واقف ہو جاتے ہیں تب انکو معلوم ہوتا ہے کہ طریقت و شریعت دونوں باہم موافقت و مطابقت رکھتے ہیں۔ انکو اب تک صرف اس قدر الہام خدا سے ہوا ہے کہ وہ اسکے ذریعے سے حقیقت کو دیکھ سکتے ہیں جو انکی نگاہ سے مخفی ہے کہ راہ نقل پر آوارہ و سرگردان پھرتے ہیں وہ طریقت و شریعت کو باہم مقابل کر کے دریافت کرتے ہیں کہ وہ مثل روح و جسم باہم متفق ہیں اور یہ اس کلام نبی خیر الوری سے مطابقت لکھتا ہے کہ جس کسی کا ایک بھی حواس خمسہ ظاہری و باطنی میں سے ناقص ہو اسکا ایسا بنے و ناقص ہو۔ اس کلام سے ظاہر ہے کہ جو باب شریعت میں ناقص ہو وہ باب طریقت میں کامل نہیں ہو سکتی ہے۔

سوال - باب ایمان و طریقہ پرستش میں دعویٰ کس فرقے سے تعلق ہیں۔

جواب - اکثر تو انہیں کے مسلمان فرقہ بندی میں سے ہیں اور یہ موجب مذہب شیعہ و معروف شیخ ابو منصور متوریدی جماعت قبول کرتے ہیں۔ اکثر اہل عرب فرقہ شیخ ابو الحسن الاشاعری میں سے ہیں اور اہل سنی ہیں اور چار فرقوں حنفی و حنبلی و شافعی و ملاکی میں سے کسی نہ کسی فرقے کے مطابق موافق رواج اپنے اپنے ملک کے جماعت قبول کرتے ہیں۔ مثلاً ساکنین ملک روم حنفی ہیں۔ وجہ تسمیہ حنفی کی یہ ہے کہ وہ فرقہ ابو حنیفہ سے نکلا ہے۔ ابو حنیفہ نے قواعد اپنے ایمان کے قرآن و احادیث نبوی سے نکالے ہیں۔ ساکنین عرب و مصر و اسیو و اشہار مقدس مکہ و مدینہ شافعی ہیں۔ تمام ساکنین تونس و مور و کو تائبہ اینڈ لیشیا و بعض ساکنین عرب مکہ کے ہیں۔ اکثر متوطنان بغداد و عراق و بعض قطعات ملک عرب و بعض ساکنین مکہ و مدینہ ہر حنبلی امام کے ہیں۔ انہیں باہم صرف یہ لحاظ طریقہ پرستش فرقہ ہے لیکن انکے تمام مسائل ملتے ہیں۔ پیغمبر اہل اسلام علیہ السلام ان اشخاص کو جو سنت و جماعت پر کاربند ہوتے ہیں بلقیہ اہل وجہ ملقب کیسے مانتے

چارون فرقے سابق الذکر اہل وجہ کی قسم سے ہیں۔ تمام صوفی اہل وجہ سے متعلق ہیں صوفیوں کا یہ اعتقاد ہو کہ ہر ایک اہل اللہ یا صاحب کرامات و خصلت پارسائی و پاکیزگی جو چار بڑے متعلکین و فقہ دانوں سے متعلق ہو حاصل نہیں کر سکتا ہو اور اہل کزن یعنی بارہ اماموں کو تو ہرگز نہیں پہنچ سکتا ہو۔ ترکیب اس درجہ کمالیت کے حاصل کرنے کی صرف یہ ہو کہ اُنکے طریقے پر چلے جب تک وہ اس درجے سے آگے بڑھ جاوے اور تب بنظوری خالق کوئی اور طریقہ جو ان اماموں کے طریقے سے بہتر ہو مقرر کرے۔ یہ بات کوئی بات نہیں کر سکا ہو۔

سوال۔ جب بایزید نسبتاً می سے یہ سوال کیا گیا تھا کہ تم کس فرقے میں سے ہو تو انھوں نے جواب دیا تھا کہ میں فرقہ اللہ بن سے ہوں۔ بتاؤ کہ فرقہ اللہ سے انھوں نے کیا مراد لی ہو۔

جواب۔ تمام وہ فرقے جو ابھی ذکر ہو چکا ہو فرقہ اللہ بن داخل ہیں۔ مثلاً فرقہ امام بزرگ یعنی نوٹمن ابن ثناءت الکوئی و فرقہ امام شافعی اگرچہ ان اماموں سے مشہور ہیں لیکن وہ درحقیقت فرقہ ہائے اللہ سے ہیں پس اس صورت میں بایزید نے فی الحقیقت جواب دیا وہی و یا تھا۔

سوال۔ اکثر صوفی اپنے قصبہ و لون میں اپنے الفاظ کام میں لاتے ہیں جن سے واضح ہوتا ہو کہ وہ اہل تناسخ میں سے ہیں۔ وہ اپنے تین بعض اوقات موت اور بعض اوقات رُیو اور بعض اوقات نباتات اور بعض اوقات حیوانات اور بعض اوقات انسان بیان کرتے ہیں اسکے کیا معنی ہیں۔

جواب۔ او بھائی پیغمبر خدا نے کہا ہو کہ میری اُست بر و زحشر جاعتو نہیں اٹھیں گی۔ یعنی بندہ کی شکل میں اور بعض سور کی شکل میں اور بعض کسی اور صورت میں اٹھیں گے۔ قرآن کے باب ۸۰ کی آیت ۱۰ میں یہ مضمون جسکی شرح غامضی بیضادی نے کی ہو درج ہو

یہ شارح ایک حدیث اس مضمون کی اس موقع پر لاتا ہے کہ قیامت کے روز انسان
 اُن حیوانوں کی شکلیں بنکر اٹھیں گے جن سے کہ انکی خصلت بہت مشابہت رکھتی ہوگی۔
 مثلاً اشخاص طامع و حرص سوار بنکر اٹھیں گے و اشخاص مغلوب الغضب اونٹین بن گے
 اور شدید و غیبت کرنے والے بندر کی شکل میں اٹھیں گے بدین وجہ کہ اگرچہ یہ بظاہر شکل انسان
 ہیں لیکن درحقیقت انکی خصلت اُن حیوانوں سے بہت ملتی ہو۔ یہ سنا بہت یہاں اونکی حین
 حیات چند ان ظاہر نہیں ہوتی ہیں لیکن بعد مرگ و بعد قیامت دوسری دنیا میں
 صاف ظاہر ہو جاتی ہے۔ ان عیبوں کو دور کر و حین حیات و قبل از مرگ توبہ کر نیسے
 انسان ان عیوب سے مبرا ہو سکتا ہے۔ اس باب میں پیغمبر شفیع روز محشر نے یہ کہا ہے
 کہ نیند برادر مرگ ہے۔ انسان مرتے ہوئے اپنی اصلی خصلت کو دیکھتا ہے اور دریافت
 کر لیتا ہے کہ آیا وہ بذریعہ توبہ اپنے جذبات کے اثر سے جنگا وہ حین حیات مغلوب تھا
 محفوظ و مبرا ہوا ہے کہ نہیں۔ اسی طور سے وہ خواب میں بھی دیکھے گا۔ کہ میں موافق
 اپنے جذبات کے عمل کرتا ہوں اور انکی راہ پر چلتا ہوں۔ مثلاً صراف خواب میں یہ
 دیکھتا ہے کہ میں اپنے پیشے میں مصروف ہوں اور خواب میں یہ ہدایت خدا کی جانب
 سے ہوتی ہے کہ تو خیال جذبات حیوانی و پیشہ کسبہ میں چند ان غرق و محو نہ ہو و صرف
 و عا و توبہ سے انسان یہ توقع کر سکتا ہے کہ میں خواب میں دیکھوں کہ میں جذبات
 حیوانی سے جن سے میں مغلوب ہو رہا ہوں آزاد و مبرا ہوں اور انسان بتا۔ اگر تم
 خواب میں بندر کو دیکھو تو یقین کرو کہ خدا تم کو خبردار و آگاہ کرتا ہے کہ شرارت سے
 باز ہو اور در صورتی کہ سور کو خواب میں دیکھو تو اسکو اطلاع اس امر کی سمجھو کہ اگر تم
 مال پر دانت نہ کھنا اور طمع و حرص سے مبرا نہ ہونا چاہیے۔ و علیٰ ہذا القیاس اگر
 اور حیوانات کو خواب میں دیکھیں تو انکی بھی تعبیر موافق انکی خصلت جداگانہ کے
 ہوگی۔ جاؤ اور کسی مرشد کامل کے مرید بنو جو تم کو اپنی دعا و نماز کے اثر سے خواب میں

تکو تمھارے عیوب دکھا دیگا جب تک وہ ایک ایک دُور ہو جائینگے اور اُنکی جگہ پر
 صفات نیک پیدا ہو جائینگے۔ یہ بات خدا کے نام لینے سے جو وہ تم کو سکھ دے گا حاصل
 ہوگی۔ آخر سن تم خواب میں صرف پارساؤں و عابدوں و اولیاء و ن کو دیکھا کرو گے
 اور وہ دلیل تمھاری اُس خدا پرستی و پارسائی کی ہوگی جو تم کو حاصل ہوئی ہوگی۔
 یہ ہی ہو مراد اُن شاعروں کی جو حالت اُن اشخاص کی بیان کرتے ہیں جنھوں نے
 کہ تو بہ نہیں کی ہوتی ہو۔ ایک مصنف کا یہ بیان ہے کہ میں بعض اوقات حیوان و بعض
 اوقات نباتات و بعض اوقات انسان بن جاتا ہوں۔ صوفی بھی جب اور مخلوقات کی
 صفات اپنے اوپر لگاتے ہیں تو موافق اُسی شاعر کے کہنے لگتے ہیں۔ کیونکہ انسان
 آخر موجودات کہلاتا ہے اُس میں جمیع صفات مخلوقات عالم جمع ہیں۔ بہت سی کتب تصوف
 اِس نضمون پر لکھی گئی ہیں۔ اُن تمام سے ظاہر ہوتا ہے کہ انسان تو نوعِ عام ہے کبر و
 بپاقتی دنیا نوعِ عام ہے صغیر ہے۔ کہتے ہیں کہ انسان کے جسم میں تمام اعضاء باقی مخلوقات
 موجود ہیں اور انسان کا دل نسبت قوس قزح زیادہ فرخا ہو یہ نیوجہ کہ جب آنکھ
 بند کر لیتے ہیں طاقت روحانی بڑے فرخا شہر کو اپنے اندر لے لیتی ہے۔ اگرچہ ظاہری آنکھیں
 اُسکو نہیں دیکھتی ہیں لیکن دل کی آنکھوں سے وہ دیکھتا ہے اور اُسکے اندر وہ سما گیا ہے
 کتب تصوف میں سے جو ضحیات ایک ہے۔ اُس میں لکھا ہے کہ اگر کوئی تنفس اپنی آنکھیں
 اور اپنے کان و تھن بند کر لے تو اُسکو سردی نہ لگے گی۔ دایں تھن کو آفتاب کہتے ہیں
 اور بائیں کو مہتاب۔ دایں تھن سے گرم ہوا نکلتی ہے اور بائیں سے سرد۔ ایک اور
 رسالہ موسوم بہ نسخہ کبرا موجود ہے۔ اُس میں حالِ پیرگی انسان کا درج ہے۔ وہ کتاب
 صوفیوں کی بڑی عمدہ کتب میں سے ہے۔

سوال۔ فرق مذاہب اہل تناسخ و صوفیان بیان کرو۔

جواب۔ ہم کہتے ہیں کہ طریقت تناسخ پر مذہب سے کچھ تعلق نہیں رکھتا ہے۔ مذہب اہل

عرصے کو کہتے ہیں جو مابین وفات و روز حشر جس کا ذکر قرآن کے ۲۳- باب آیت ۱۰۲-
 میں یوں آیا ہے کہ اس عرصے میں نہ تو انعام ہوتا ہو اور نہ سزا ملتی ہو۔ لیکن
 برزخ کے معنی اسجام اس حالت روح کے ہیں جبکہ وہ پردہ عجبے کا نہیں کرتی ہو۔ یہ حالت
 اسپرطاری ہوتی ہو جو گناہوں میں پڑے ہوئے ہیں اور بسبب اپنی بد ذاتی و خصلتی کے
 برائیتان کرتے ہیں۔ لوگوں کا یہ اعتقاد ہے کہ وہ حالت عجبے میں ہوتی ہو اور اس
 دنیا میں دیکھنے میں نہیں آتی ہو سنا کہتے ہیں کہ بعض آدمی کی خصلت مافوق بعض حیوانات کی
 خصلت کے ہوتی ہو لیکن انکی شکلیں ان حیوانات کی شکون پر نہیں ہوتی ہیں۔ بعد
 مرگ انکی ارواح ان حیوانات کے قابون میں منتقل ہو جاتی ہو جنکی خصلت کہ انکی
 خصلت سے ملتی تھی اور اس طرح سے اولاد کے پھیلنے سے وہ آخرت میں حیوان ہی بن جاتے ہیں
 اور نظر آنے لگتے ہیں۔ اور پھر کبھی حقیقت میں مرتے نہیں یعنی وہ کسی نہ کسی قالب
 حیوانی میں پردہ دنیا پر موجود رہتے ہیں۔ اس طرح سے انسان اپنی شکل انسانی سے
 درگزر تا ہو اور باری باری مختلف قسم کا حیوان بنتا جاتا ہو۔ تناسخ کا فوہ اعتقاد ہے جو
 اوپر بیان ہوا لیکن وہ مذہب حقیقی کے خلاف ہو۔ اس باب میں عمر بن الفرید نے
 یہ کہا ہے جو کوئی معتقد تناسخ و انتقال روح کا ہو وہ ایسی بیماری میں گرفتار ہو کہ خدا ہی
 اسکا کاشانی ہو نہ ایسے مسائل کے معتقد نہ ہو۔

اوپر اور اپنے تئیں ایسے اعتقاد سے دور رکھو اور ان مسائل سے کچھ تعلق نہ رکھو۔
 آن ۷۲- فرقون سابق الذکر میں سے جو قسطی میں پڑے ہیں۔ یہ سب سے زیادہ غراب
 ہو۔ خدا ہکودارین میں انکے ساتھ شریک ہونے یا انکا چہرہ دیکھنے سے باز رکھے اور محفوظ
 سوال۔ یہ اشخاص بعض ان اشیا کو کہ ممنوعات میں سے ہیں جائز و حلال سمجھتے ہیں۔
 مثلاً شراب نوشی اور دکان شراب کی کھولنے کو اور پیالہ شراب پلانے کو اور مشرقہ سے
 صحبت رکھنے کو حلال سمجھتے ہیں و دینی محبوب کی زلفون اور خال رخ و خضارون کی

تعریف کرتے ہیں اور اسکی بھون کو قرآن کی آیات سے تشبیہ دیتے ہیں۔ اس بات کے کیا معنی ہیں اور اسکا سبب کیا ہو۔

جواب۔ جب یہ صوفی ایمان حقیقی کو چھوڑ کر مشاہرت اور مجاز پر جاتے ہیں وہ جسمانی خط وخال کے معنی روحانی خط وخال کے لینے ہیں اور اشکال ظاہری سے مراد اشکال باطنی و خیالی رکھتے ہیں۔ وہ بڑے قدر و منزلت کی اشیا کو انکی اصلی خصلت میں دیکھتے ہیں اور اسی وجہ سے انکے اکثر الفاظ کے معنی روحانی و خیالی ہوتے ہیں۔ مثلاً جب کہیں وہ مثل حافظ ذکر شراب در میان لاتے ہیں تو وہ اس سے مراد علم خدا لینے ہیں۔ علم خدا کے معنی حقیقی اگر لبوبن تو عشق خدا سے مراد ہوگی۔ شراب کی بھی اگر حقیقت کو دیکھیں تو وہ عشق ہو۔ محبت و عشق یعنی عشق حقیقی و عشق مجازی یہاں دونوں ایک ہیں۔ دکان شراب سے مراد انکی مرشد کامل ہوتی ہو۔ بدینوجہ کہ دل مرشد کامل کا خزانہ عشق الہی ہو۔ پیالہ شراب سے مراد انکی تلقین ہوتی ہو اور تلقین کے معنی نام خدا لینا ہو بطور ایمان مثلاً سوارے اللہ کے کوئی خدا نہیں پیالہ شراب کے معنی وہ الفاظ بھی ہوتے ہیں جو مرشد کامل کی زبان سے درباب علم الہی نکلنے ہیں اور سالک مہر کی روح میں سرور پیدا کرتے ہیں اور جذبے اس کے دل سے نکال ڈالتے ہیں اور خوشی خالص روحانی اس کے قلب میں پیدا کرتے ہیں۔ معشوق سے مراد استاد کامل ہوتی ہو۔ کیونکہ جب کوئی اپنی معشوقہ کو دیکھتا ہو تو وہ درستی اندازہ اس کے اعضا کی بڑی محبت دلی سے تعریف کرتا ہو۔ درویش دیکھتا ہو کہ مرشد کا دل راز و اسرار علم الہی سے پھر اور اس کے ذریعے سے وہ تمام کو جو مرشد کو آتا ہو سکھاتا ہو بعینہ اسی طور سے جیسا کہ شاگرد اپنے استاد سے تعلیم پاتا ہو۔ جیسا کہ عاشق معشوق کو دیکھ کر خوش ہوتا ہو ویسا ہی درویش اپنے استاد کی صحبت میں مخلوط ہوتا ہو۔ اس دنیا میں معشوق پر محبت جاتی ہو لیکن عالم روحانی میں استاد پر معشوق کی زلفوں سے مراد تعریف مرشد لیجاتی ہو۔ وہ تعریف

در دیش مرید کے دل میں محبت کو قائم کر دیتی ہو خال رخ سے مراد وہ حالت مرید ہو جبکہ وہ اپنے استاد کو دنیوی اغراض سے بڑا دیکھ کر آپ بھی تارک الدنیا ہو جاتا ہو اور سوا استاد یا مرشد کے کسی اور چیز کی خواہش دل میں نہیں رکھتا ہو۔ معشوقہ کے بروں کو جو آیات قرآن سے تشبیہ دیتے ہیں اُس سے مراد روشنی دل مرشد کی ہوتی ہو۔ کیونکہ صفات خدا بموجب اس کلام پیغمبر کے کہ خدا تم کو اپنے صفات بخشنے شیخ یا مرشد میں بھی ہوتے ہیں۔ سوال۔ مرشد و دیگر درویش کتنے ہیں کہ ہم خدا کو دیکھتے ہیں۔ کیا یہ ممکن ہو کہ مرشد پیغمبر کے کوئی اور اسکو دیکھ سکے۔

جواب۔ یہ بات ہرگز ممکن نہیں۔ انہی مراد اس اظہار سے یہ ہوتی ہو کہ ہم خدا کو جانتے ہیں اور اُسکی طاقت و قدرت کو دیکھتے ہیں کیونکہ قرآن کے باب ۶۔ و ۵۔ کی آیت ۱۰۳۔ میں آیا ہو کہ کوئی آنکھ اسکو پہنچ نہیں سکتی ہو۔ لیکن وہ نگاہ کے پاس پہنچتا ہو۔ پیغمبر خدا سرور انبیاء نے حکم دیا ہو کہ حتی الامکان خدا کی پرستش کرو۔ اگرچہ تم اسکو نہیں دیکھ سکتے لیکن وہ تو تم کو دیکھتا ہو۔ یہ اجازت پرستش خدا خدا کی مہربانی ہو اور وہ کہتے ہیں کہ بسبب مہربانی خدا ہم خدا کے بندے ہیں۔ حضرت علیؑ نے کہا ہو کہ اگر پر وہ میری آنکھوں کے آگے سے ہٹ جاوے تو میں کیسی اچھی طرح سے اُس سے روحانی ملاقات کروں۔ اس حدیث سے زیادہ تر ثابت ہوتا ہو کہ کوئی بنفس خدا کو حقیقت نہیں دیکھتا ہو اور حضرت علیؑ نے بھی کہ بڑے ولی تھے کبھی خدا کو نہیں دیکھا۔

سوال۔ کیا یہ کتنا غلطی فاش ہو کہ کسی کا نقش یا یا کسی طرح کا کھوج دیکھ کر خود اسکو دیکھ سکتے ہیں۔

جواب۔ بیشک و شبہ اس ترکیب سے وہ دیکھ سکتا ہو جب کوئی شخص دعوے کو دیکھتا ہو تو وہ کہہ سکتا ہو کہ میں نے آفتاب کو دیکھا اگرچہ فی الحقیقت اُس نے آفتاب نہیں دیکھا تھا اسکی ایک اور مثال یہ ہو۔ اگر تم شیشہ یا تھہ میں لے کر اسمین دیکھو تو تمہیں ایک اور شکل

اُسکے اندر نظر آویگی اور اسی سبب سے تم کہہ سکتے ہو کہ تم نے اپنا چہرہ دیکھا اگرچہ اپنے چہرے کا آپ دیکھنا حقیقتاً ناممکن ہو کیونکہ کسی شخص نے اپنا چہرہ کبھی حقیقتاً نہیں دیکھا ہو اور تم نے جو شیشہ دیکھ کر بیان کیا ہو وہ حقیقتاً درست نہیں ہو۔

سوال۔ چونکہ ہر ایک شخص کا رخانہ آئی بین نشان خدا کا دیکھتا ہو اور دیکھ سکتا ہو تو درویش کس وجہ سے کہتے ہیں کہ صرف ہمیں خدا کو دیکھتے ہیں۔

جواب۔ وہ جو خدا کے دیکھنے کا دعوے کرتے ہیں وہ یہ نہیں جانتے ہیں کہ کس چیز کو اور کیا وہ دیکھتے ہیں۔ حقیقتاً کبھی انھوں نے خدا کو نہیں دیکھا ہو جس طرح سے کہ کوئی شخص کوئی شہرین میوہ یا کوئی اور شے جسکے نام و نشان سے واقف نہیں کھا کر اسبب اس کے خوش ذائقہ ہونے کے اسکی تلاش میں سرگردان پھرنا ہو۔ اسی طرح سے وہ لوگ جو خدا کو جانتے ہیں اسکی تلاش میں ٹھکرین کھانے پھرتے ہیں۔

سوال۔ بعض درویش کہتے ہیں کہ نہ تو ہم دوزخ سے ڈرتے ہیں اور نہ ہم بہشت کی آرزو رکھتے ہیں۔ چونکہ یہ کلام کفر ہو تو اس واسطے وہ اسکو روارکھتے ہیں۔

جواب۔ اُنکا مطلب ان الفاظ سے یہ نہیں کہ ہم دوزخ سے نہیں ڈرتے ہیں اور بہشت کی پروا نہیں کرتے ہیں۔ اگر انکی مراد ان الفاظ سے یہی ہوتی تو اس حالت میں وہ غفل کفر ہونے۔ اُنکا مطلب وہ نہیں جو تم ان الفاظ سے سمجھتے ہو۔ غالباً مطلب اُنکا اس تفسیر سے یہ ہوگا۔ او خدا تو نے ہمیں پیدا کیا ہو اور جیسے ہم ہیں ویسا بنایا ہو۔

تو نے ہمارے پیدا نہیں کیا ہو کہ ہم تجھے تیرے کارخانے میں مرد دین۔ پس ہم پر فرض ہو کہ ہم تیری عبادت میں موافق تیری مرضی مقدس کے مصروف و سرگرم ہوں۔ ہم میں تم میں کچھ لین دین نہیں ہو۔ ہم تیری اسلئے بہشت نہیں کرتے ہیں کہ بہشت یا دوزخ حاصل کریں۔ خدا نے مومنوں کا اسباب و جسم و دھنوں کو بہشت دے کر خرید لیا ہو دیکھو قرآن باب ۹۔ و ۵۔ آیت ۱۱۲ اس سے مراد یہ ہو کہ خدا کی فیاضی

درجہ سجدہ دلانتہا ہے اور اسطرح سے وہ کہتے ہیں کہ خدا اپنے ایماندار و با وفا بندوں کو
 فائدہ پہونچاتا ہے۔ وہ یہ کہیں گے کہ خدا کسی سے لین دین نہیں کرتا ہے۔ ہماری عبادت
 صرف صفائی قلب اور محض تیرے عشق کے سبب ظہور میں آتی ہے۔ اگر بہشت و دوزخ
 دونوں نہوتے تب بھی ہم پر بہشت تیری فرض ہوتی۔ تجھی کو یہ حق حاصل ہے کہ خواہ تو ہم کو
 بہشت میں ڈالے اور خواہ دوزخ میں۔ موافق تیری مرضی کے اور خدا تعالیٰ تیرے حکام
 کی ہو۔ اگر تو ہم کو بہشت میں ڈالے تو ایسب تیری مہربانی کے ہوگا اور نہ کہ بسبب ہماری
 عبادت کے۔ اگر تو ہم کو دوزخ میں ڈالے تو وہ موافق انصاف کے ہوگا اور نہ بسبب تیری
 بیقاعدہ مرضی کے۔ خدا کرے کہ ہمیشہ ایسا ہی ہو ویسا ہی ہو۔ صوفیوں کے اصلی معنی اس
 عبارت سے وہ ہیں جو میں نے بیان کیے۔

سوال۔ تم کہتے ہو کہ شریعت و حقیقت دونوں مطابق ایک دوسرے کے ہیں اور نہ میں
 باہم ضد ہیں نہیں لیکن تاہم اہل حقیقت کے نزدیک انہیں کچھ فرق ہو چکوا وہ چھپاتے
 ہیں۔ اور اگر انہیں باہم مخالفت نہیں تو کس واسطے وہ اسکو چھپاتے ہیں اور مخفی رکھتے ہیں
 جواب۔ سب اس کے مخفی رکھنے کا یہ نہیں کہ وہ شریعت ہی لیکن وجہ اسکی صرف یہی کہ انسان
 کے خیال کے خلاف ہو۔ اسکی تعریف ایسی دقیق ہے کہ ہر ایک کی سمجھ میں نہیں آ سکتی ہے۔
 اسی وجہ سے نبی اہل اسلام علیہ السلام نے کہا ہے کہ ہر ایک سے موافق اسکی لیاقت کے گفتگو
 کیا کر دیکونکہ اگر تم ہر ایک سے ہر مضمون پر گفتگو کیا کرو گے تو بعضے اسکو بخوبی نہ سمجھیں گے
 اور اسطرح غلطی میں پڑ جاؤ گے۔ پس صوفی بموجب اس ہدایت کے یعنی باتوں کو مخفی
 رکھتے ہیں۔

سوال۔ اگر کوئی اس علم سے جو صوفیوں کو معلوم ہو واقف نہ ہو لیکن جو کچھ کہ شریعت میں
 لکھا ہو اس پر وہ بخوبی عمل کرتا ہو اور اس میں اسکی تسکین خاطر ہو تو کیا ایمان و اسلام اسکا
 ایمان و اسلام صوفی سے کم ہوگا۔

جواب۔ وہ صوفی سے کم نہوگا۔ اُسکا ایمان و اسلام برابر ایمان و اسلام بیوں کے تصور کیا جاوے گا بدینوجہ کہ ایمان و اسلام جو اہر ہین خشکے کڑے نہیں ہو سکتے ہین اور نہ وہ زیادہ ہو سکتے ہین اور نہ کم۔ بعینہ اُسی طور سے جیسا کہ دھوپ شاہ و گدا پر اپنا اثر برابر کرتی ہو یا جیسا کہ اعضا غریب و امیک کے تعداد میں مساوی ہین جس طرح سے کہ اعضا بے شاہ اور اُسکی رعایا کے بعینہ ایک سے بنے ہین اُسی طرح سے ایمان اہل اسلام سب میں ایک ہے کسی میں کم و بیش نہیں۔

سوال۔ یعنی تو پیغمبر و اولیا و پارسا ہین۔ اور بعضے فاسق۔ تباؤ انہیں باہم کیا فرق ہو۔
جواب۔ فرق انہیں در باب معرفت کے ہو نہ کہ در باب ایمان۔ ایمان کے باب میں وہ دونو مساوی ہین۔ جیسا کہ مثال شاہ و گدا میں اُنکے اعضا تو مساوی ہین لیکن لباس و طاقت قدرت و درجہ و رتبے میں اُنکے فرق ہو۔ آدمیت انسان میں اُسکی پوشاک علم و طاقت روحانی پر منحصر ہو۔ اُسی کسب سے وہ آدمی ہین اور حیوان مطلق سے تیز رکھتے ہین۔ خصلت شاہ کی اُسکی انسانیت پر کچھ منحصر نہیں ہو۔ انسانیت تو اسمین ویسی ہی ہو جیسی کہ اور ول میں لیکن خصلت شاہ کی منحصر ہو اُسکے عہدے و درجے پر۔



باب ہفتم

وقایع حضرت علی خلیفہ چہارم

ناظرین مطالعہ اس کتاب سے دیکھیں گے کہ فرقہ ہائے درویشان و حضرت علی خلیفہ چہارم
 میں بڑا تعلق باہمی ہو۔ بیشک و شبہ قریب تمام فرقہ ہائے درویشان ایسے طرفدار حضرت علی
 کے ہیں گویا وہ بانی اُن فرقوں کے تھے اور حامی و مددگار اُنکے خاص عقیدوں اور اصولوں
 کے۔ تاہم موجود اُن تمام اصولوں کے تھے یا نہیں، یہ معلوم نہیں لیکن یہ دیکھنے میں آیا ہو کہ
 جو اصول کہ علم الکلیات کے باب میں اُنہیں مروج ہیں اُن سب کو وہ حضرت علیؑ سے ہی
 منسوب کرتے ہیں۔ اور اُسی کو اُنکا موجد سمجھتے ہیں۔ سستی بھی حضرت علیؑ کا ثرا ادب کرتے ہیں
 میں نے اسی لیے ایک باب بتخصیص اُنکے حالات کے باب میں لکھنا مناسب تصور کیا پس
 میں نے ایک مختصر وقایع حضرت علیؑ کا کتاب چہار یا رس تصنیف شمس الدین سواہی سے
 کہ زبان ترکی میں ہو ترجمہ کیا۔ سواہی جہان کا وہ مصنف متوطن تھا ایشیائے کوچک میں
 واقع ہو مطالعہ اس مختصر وقایع سے ناظرین پر روشن ہو جائیگا کہ سواہی مسلمان بالعموم و
 فرقہ ہائے درویشان بتخصیص حضرت علیؑ کی ایسی عزت و توقیر کرنے میں خستے کہ وہ انکو لقب
 علی المامی ملقب کرتے ہیں۔

علی ابن ابی طالب ابن عبد المطلب اُسی نسل سے تھے جس نسل سے کہ نبی اہل اسلام صلعم
 پیدا ہوئے تھے کیونکہ وہ محمد صلعم کے چچا کے فرزند تھے۔ وہ شہر مقدس مکہ میں بہشت
 اہل عرب کہ بنام سفیل معروف ہو وہ زمانہ اسکندریہ تولد ہوئے تھے۔ پیر ویز کہ خاندان
 شاہی ساسانیں ملک ایران سے تھا آٹھ برس سے حکمرانی و سلطنت نہ کرتا تھا۔

امام علی والدہ فاطمہ بنت اسد بن ہاشم نے ایک شب کو یہ خواب دیکھا تھا کہ اُنکا کمرہ
 یکایک روشنی سے بھر ہو گیا اور کوہستان کہ شہر مقدس کعبہ کے محیط ہیں اُنکی پرستش

کرنے لگے اور چار تلواریں جو اس عورت کے ہاتھوں میں تھیں گر کر اس کے روبرو پریشان پڑی رہیں۔ ایک تلوار تو پانی میں گری اور دوسری ہوا میں اوڑھ کر اور آسمان کی طرف جاتی ہوئی اس کی نظر سے غائب ہو گئی۔ تیسری تلوار بھی گر کے ارادہ اوپر اوڑھنے کا کرنے لگی لیکن یکایک وہ ہتھکڑیاں تبدیل ہو کر ہاتھوں کی طرف دوڑی اور سب کو ڈراتی گئی تھیں کہ کسی کو سوا پیغمبر خدا شفیق روز جزا کے جرات ایسی نہ تھی کہ اس کے نزدیک آتا پیغمبر خدا صلعم نے اس کے پاس جا کر اس کو پکڑ لیا اور ایسا مطیع کر لیا کہ وہ اس کے ساتھ ہو لیا اور اس کے ہاتھ ہاتھوں چاٹنے لگا۔ اور خود بخود انکی مرضی پر چلنے لگا۔

چار مہینے بعد دیکھنے اس خواب کے نبی اہل اسلام علیہ السلام فاطمہ کے دیکھنے کے لیے گئے اور ان کے چہرہ کے طرف نظر کر کے پاؤں بند کرنے لگے اور والدہ کو کیا رنج و فکر و سنگینہ ہو کہ بخارا چہرہ متغیر ہو گیا ہو۔ در جواب اس کے ہاتھوں نے کہا کہ میں حاملہ ہوں میرے حق میں دعا کرو کہ میرے لڑکا پیدا ہو پیغمبر صلعم نے کہا اور والدہ اگر تمہارے لڑکا پیدا ہو تو تم اس کو مجھے دینا۔ میں تمہارے حق میں دعا کروں گا یہ سن کر فاطمہ نے قسم خدائی کہانی اور کہا کہ اگر لڑکا پیدا ہو گا تو میں تم کو ضرور دے دوں گی۔ ان کے خاوند ابو طالب نے بھی وہی قسم کھا کر اس اقرار و عہد کو مستحکم کیا۔ پس نبی اہل اسلام علیہ السلام نے ان کے حق میں دعا کی اور ان کے فرزند تولد ہوا جو نام علی المرتضیٰ نامزد ہوئے۔

بر وقت پیدائش حضرت علی ایک ستون روشنی کا زمین سے آسمان تک نظر آتا تھا خبر تولد اس فرزند کی سن کر نبی اہل اسلام علیہ السلام اس کے والدین کے گھر پر گئے اول مرتبہ ہی لڑکے کو دیکھ کر ہاتھوں نے ٹھوک اپنے منہ سے نکال کر اس کے ہونٹوں پر ملا اور وہ لڑکا فوراً اس کے چاٹ کر نکل گیا شیعوں کا یہ عقیدہ ہے کہ حضرت علی کو اس کے اتر سے براہ علم حاصل ہوا اور قوت معجزہ کرنے کی ان میں پیدا ہوئی۔ اسی کی تاثیر سے وہ ہمیشہ لڑائی میں فتح مند ہوتے اور اس سے کار ہائے نمایاں ظہور میں آتے۔ اور اسی کے زور سے وہ ملک فتح کرتے گئے اور بڑی

فتح نصیب ہوئی۔ رخصتے اُنکو اچھے اچھے صفات جو جوان کو زیبا بن گئے۔ اور جمیع فضائل نیک انکی ذات میں بالتحقیق موجود تھے پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے اُنکے کان میں تکبیر و تحلیل پڑھی اور اُنکا نام علیؑ رکھا۔ بچکی والدہ نے بیا د گامری اپنے خواب کے اُنکو بلقب حیدر یعنی شیر ملقب کیا اور نبی اہل اسلام علیہ السلام نے کہا کہ یہ لڑکا شیر خدا کا ہو گا حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنا عمامہ اتار کر ایک سر اُتار لڑکے کے سر پر لپیٹا اور دوسرا اپنے سر پر پسکدہ عمامہ اُس لڑکے کے لیے تاج شان و شوکت ہو گیا۔ مومنین میں سے کبھی کسی کی ایسی عزت و توقیر نہیں ہوئی جیسی کہ اُس لڑکے کی اِس عمامہ کے باندھنے سے ہوئی۔

بعضوں کا یہ بیان ہو کہ جب وقت پیدائش حضرت علیؑ کا قریب آیا انکی والدہ بیت بنت کوروانہ ہوئیں تاکہ وہ مان جا کر جنے جب وہ مقدس مکے کے قریب پہنچیں وہ آگے بڑھ سکیں اور وہ لڑکا اُسی مقدس جلیے کی سرحد کے اندر تولد ہوا صرف انھیں کی شہادت اِس لمحہ کی تصدیق کرتی ہو۔ کوئی اور تحریر اس باب میں موجود نہیں ہو۔

حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا تیسری قبیحہ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم و دختر حضرت ابو بکر خلیفہ اول بیان کرتی ہیں کہ جب وقت فخر و شان و دنیا یعنی حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم بیٹھے ہوئے تھے اتفاقاً علیؑ اُنکے پاس سے گذرے اسوقت محمد صلی اللہ علیہ وسلم نے مجھے پکار کر کہا کہ علیؑ اہل عرب کا سید ہو۔ میں نے در جواب اُسکے کہا کہ کیا تم اُنکے سید نہیں ہو۔ جواب میں فرمایا کہ میں سید ترکون اور تاتاریون اور اہل نہر اور اہل عرب اور عجم کا ہوں لیکن علیؑ بالخصوص سید اہل عرب کا ہو۔ یہ بھی حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کا اظہار ہے کہ نبی اہل اسلام علیہ السلام اُس لڑکے کے ہنڈولے کو جھولے دیا کرتے تھے اور اُسکو اٹھا کر اپنی گود میں لیجا یا کرتے تھے۔ بسکہ یہ لڑکا حالت خواب میں بھی حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے پیروں کی آواز سن کر جاگ جاتا تھا اور اپنے ماتھے انکی طرف پھیلاتا تھا۔ یہ دیکھ کر محمد صلی اللہ علیہ وسلم فوراً جلد جا کر اُس لڑکے کو ہنڈولے پر سے اٹھا لیتے تھے اور چھاتی سے لگا کر خوب پیار کیا کرتے تھے۔ اُس لڑکے کی والدہ کوئی بارہی سپت محمد صلی اللہ علیہ وسلم پر ہمہ زبان اور دل سے یہ

استدعا کرنے لگیں کہ تم اس لڑکے کو مجھے پالنے دو کہ وہ میرا فرض ہو۔ لیکن محمد صلعم نے ہر قسم ایسے موقعوں پر انھیں یا دو دلایا کہ تم یہ لڑکا قبل اسکی ولادت کے مجھے دیکھی ہو اور اسیدہ سے میں اسکو اپنا فرزند سمجھتا ہوں اور ہمیشہ سمجھوں گا۔ کہتے ہیں کہ ایک روز خوشی دنیا بیٹے محمد صلعم مقدس مسجد میں علی کو گھٹنوں پر لیے ہوئے بیٹھے تھے اور اسوقت بہت سے جو افراد اس عہد کے وہاں جمع ہو کر اپنے اپنے کارنامے نمایاں کی شیخی کر رہے تھے۔ محمد صلعم نے اسوقت لڑکے کی طرف اشارہ کر کے کہا کہ اپنے عہد میں یہ سب سے زیادہ بہادر سپہ سالار تھے کہ کوئی روئے زمین پر اسکا ثانی نہ ہو گا۔ یہ الفاظ محمد صلعم کی زبان سے سنکر وہ بڑے متعجب و حیران و رنجیدہ خاطر ہوئے اور اُن سے مخاطب ہو کر کہنے لگے کہ اوجھڑا لالین کہ ہم تو تمکو ہمیشہ عقیل و فہیم و راست گو سمجھتے تھے بھلا تم کیونکر جانتے ہو کہ یہ طفل شیرخوار جبکا حال آئندہ پردہ غیب میں مخفی ہو ایسا بہادر ہو گا در جواب اسکے محمد صلعم نے صرف یہ کہا کہ تم میرے اس نول کو یاد رکھو چند سال میں دیکھ لو گے کہ جو میں نے کہا ہو وہ ہی ظہور میں آویگا۔

کہتے ہیں کہ حضرت علی تین برس کی عمر میں نماز نبی اہل اسلام کے ساتھ پڑھا کرتے تھے ابوطالب یہ بات دیکھ کر خاموش رہے لیکن اس لڑکے کی والدہ بڑی خوش ہوئی اور جلا کر کہنے لگی کہ دیکھو ہمارا بالک محمد صلعم کے ساتھ کعبے کی پرستش کرتا ہو اور بتوں کو نہیں مانتا ہم اور انکی پرستش میں مشغول نہیں ہوتا ہو۔ در جواب اسکے ابوطالب نے کہا کہ ہم یہ لڑکا محمد کو دیکھتے ہیں جو کچھ وہ کرتا ہو خدا کی نگاہ میں درست ہو گا۔ وہ ابھی بالک ہی اسکا مذہب وہ ہی ہو گا جو محمد کا ہو۔ انکو باہم مار رہے دو اور جدانہ کرور ایک روز ایسا اتفاق ہوا کہ جب محمد صلعم حضرت علی دونوں ملکر نماز پڑھ رہے تھے اسوقت ابوطالب گھوڑے پر سوار ہو کر انکے پاس آئے اور دیکھا کہ حضرت علی محمد صلعم کے دایبے ہاتھ کو کھڑے ہوئے نماز پڑھ رہے ہیں جعفر طیار اسوقت پاس ہی اس گھوڑے کے پیچھے کھڑے ہوئے تھے۔ ابوطالب نے آواز دہرایا کہ انکو پکارا اور کہا کہ تم بھی محمد کے بائیں طرف جا کر نماز میں شامل ہو۔ تاکہ تم بھی بزرگ مشہور

اشتیاق و نین سے ہو جاوے۔ یہ سکر حنفیہ فرمایا بین طرف محمد صلعم کے جا کر شامل نماز ہوئے
 یہ دیکھ کر نبی اہل اسلام علیہ السلام بہت خوش ہوئے اور بعد نماز اسکی طرف مخاطب ہو کر
 اُسے کہنے لگے کہ خدا نے تمکو دو بازو دیئے ہیں خشک زور سے تم بہت جتن جاسکتے ہو اور
 حور و ن کے رفیق ہو سکتے ہو اور خدا کا قرب حاصل کر سکتے ہو۔ بموجب بعض قصائص مذہبی
 ایسا واضح ہوتا ہو کہ زمانہ قبل کے سترہ مہینے میں رجب کو بروز جمعہ کعبہ مقدس میں حضرت
 علیؑ تولد ہوئے تھے۔ اسوقت میں بین ایک عابد و پارہ سالہ موسوم بہ میرم موجود تھا جو جمیع
 خواہش نفسانی سے مبرا تھا اور ۱۰ برس اپنی زندگی کے اُسے پرستش و نماز میں صرف
 کیے تھے۔ وہ دولت دنیا کی کچھ پروا نہ کرتا تھا اور صرف کار عبادت میں مشغول ہونے سے
 بڑا شاد و شاد ہوتا تھا۔ وہ سوائے میرم کسی اور طرف نگاہ نہیں پھیرتا تھا۔ ایک روز اس
 شخص نے خدا سے یہ دعا مانگی کہ ہمارے ملک پر ایسا فضل و کرم کر کہ کوئی ایسا شخص وہاں
 آوے جو سالکین کعبہ کے مشہور و عابد پارہ سالوں میں سے ہو۔ اسکی دعا قبول ہوئی اور حکم آئی
 ابوطالب جو مکے کے مشہور اشتیاق و نین سے تھے اُسکے وطن کو گئے۔ یہ خیر سکر کہ خدا نے
 اسکی دعا قبول کر کے ابوطالب فرزند عبد المطلب کو مہینہ ماہم ساکن مکے کو وہاں بھیجا ہو
 وہ شکر آئی بجا لایا۔ اس ولی نے ابوطالب سے کہا کہ یہ روایت زمانہ قدیم سے چلی آتی ہے کہ
 عبد المطلب کے دو پوتے پیدا ہونگے ایک تو عبد اللہ سے جو پیغمبر ہوگا اور دوسرا ابوطالب سے
 جو صاحب لایت یعنی اولیا ہوگا اور جب وہ پیغمبر تیس برس کی عمر کا ہوگا یہ ولی پیدا ہوگا اور
 وہ ایسا پیغمبر ہوگا جسکا ثانی کبھی ایک پیدا نہیں ہوا ہو۔ در جواب اسکے ابوطالب نے کہا
 کہ وہ پیغمبر تو پیدا ہو چکا ہو اور پچیس سال کے ہو چکا ہو اسکا جواب میرم نے یہ دیا اور کہا
 کہ ادا ابوطالب کہ جب تم مکے کو جاؤ اور مقام عبادہ کا دہر ہو تو میری طرف سے اسکو سلام
 کہہ کر کہہ دینا کہ میرم ہمیشہ وحدایت خالق کا جو لائے ہی معتقد رہا ہو اور تم اسکے پیغمبر ہو
 تم میرا سلام اسکو بھی کہہ دینا جو تمہارے پیدا ہو۔

ابو طالب نے اسکے کلام کا امتحان کرنے کے لیے اس شیخ سے کہا کہ تم اس خشک درخت انار کو کہ تمھارے سامنے کھڑا ہو اپنی دھات سے تروتازہ کر کے ایسا کرو کہ اسمین پتے نکل آویں اور میوہ پیدا ہو جائے جب استاد ناما سکی شیخ نے آسمان کی طرف نگاہ کر کے بصد عجز دنیا ز خدا سے یہ دعا مانگی کہ نبی اور ولی علی کی خاطر جبر کا ذکر کہ میں ابھی کر چکا ہوں تو اپنی شان دکھلا۔ برکت اس دعا کے ایک منٹ میں درخت سرسبز و شاواہ ہو گیا۔ پتے نکل آئے اور میوہ اسپر پیدا ہو گیا۔ اس شیخ نے ابو طالب کو اسمین سے تازے انار توڑ کر دیے۔ اسمین سے ابو طالب نے ایک انار کو چھیل کر دو دانے کھائے۔ کہتے ہیں کہ ان دو دانوں کے عرق سے وجود جہانی علی المرتضیٰ پیدا ہوا۔ شیخ سے یہ خبر سنا ابو طالب بہت خوش ہوا اور بکے کو واپس چلا گیا اور مسکی بی بی فاطمہ بنت اسد فوراً حاملہ ہو گئی۔ بایام حمل اس عورت سے بیان کیا کہ میں ایک روز طواف کعبہ کر رہی تھی اور بحر صطحاں مبتلا تھی پیغمبر صلعم نے مجھ کو دیکھ کر اور مجھ پر کہ میں در و طحاں میں مبتلا ہوں مجھ سے پوچھا کہ طواف ختم کر چکی یا نہیں۔ در جواب اسکے میں نے کہا کہ ابھی نہیں۔ پس انھوں نے کہا کہ اسی کام میں مشغول رہو اور اگر ٹھک گئی ہو تو کعبہ کے اندر چلی جاؤ۔ کتاب سیر المصطفیٰ میں یہ بھی لکھا ہے کہ بسوقت فاطمہ بنت اسد طواف حرم کعبہ کر رہی تھی عباس ابن علی علیہ السلام اور تمام بنی ہاشم اسکے پیچھے جا کر وہ بھی طواف کعبہ کرنے لگے اس وقت یکایک اس عورت کو مرض طحاں پیدا ہوا اور چونکہ اس سبب روکے چل سکتی تھی تو اس نے خدا سے دعا مانگی کہ مجھے اولاد کے ہونے میں زیادہ تکلیف نہ ہو۔ فوراً دوبار کعبہ گھل گئی اور وہ عورت نگاہ سے غائب ہو گئی۔ اس کا حال دریافت کرنے کے لیے میں کہے کے اندر گیا لیکن وہاں کچھ اسکا نشان نہ ملا۔ تین روز تک وہ غائب رہی اور چونکہ دن کعبہ سے علی بن ابی طالب کو گود دی میں لیے ہوئے باہر آئی۔

امام البحرین بیان کرتا ہے کہ قبل اس مثال کے کسی اور پر ایسا فضل آئی نہیں ہوا تھا کہ کسی پہلے ایسا سموع ہوا تھا کہ کوئی اور حرم میں پیدا ہوا ہو فاطمہ علی کو اپنے گھر لگائی اور

ہندو لے میں چھپا کر رکھا۔ ابوطالب وہاں موجود تھے انھوں نے چاہا کہ چادر اٹھا کر اڑکے کا
چہرہ دیکھیں لیکن علیؑ نے چادر اٹھانے نہ دی اور اپنے ہاتھ سے پکڑ رکھی اور اُنکے چہرے کو
چھپیل ڈالا۔ یہ دیکھ کر انکی والدہ اُنکے پاس آئیں اور انھوں نے چاہا کہ چادر کو اڑکے کے
ہاتھ سے چھوڑا کر اُنکا چہرہ اُنکے باپ کو دکھا دیں لیکن علیؑ نے تب بھی ٹانا اور اپنی مان کا منہ
بھی چھپیل ڈالا اور زخمی کیا۔ یہ دیکھ کر ابوطالب بڑے متعجب و حیران ہوئے اور اُسے فاطمہ سے
پوچھا کہ اِسکا کیا نام رکھنا چاہیے در جواب اُسکے اُسے کہا کہ ابوطالب اُسکے بچے شیر کے سے
ہیں اگر اِسکا نام شیر رکھیں تو مناسب تصور ہو۔ ابوطالب نے کہا کہ میں اِسکا نام زید رکھا
چاہتا ہوں۔ بغور استماع غیرو لاد اس اڑکے کے فخر کائنات یعنی محمد صلعم اُنکے والدین کے
مکان پر گئے اور وہاں جا کر یہ استفسار کیا کہ اِسکا نام کیا رکھا چاہتے ہو اور جو کچھ کہ اس با
مین فیصلہ پایا تھا سنا۔ اسوقت محمد صلعم نے یہ کہا کہ میری یہ آرزو ہو کہ یہ فخر انشاخص درجہ اعلیٰ
ہو یعنی نام اِسکا علیؑ رکھا جاوے۔ یہ سن کر فاطمہ نے بہ آواز بلند کہا کہ میں نے بھی آواز غیب
سے یہ ہی نام سنا ہو۔

ایک اور روایت اس باب میں یہ ہو کہ والدین میں در باب اُنکے نام کے تکرار واقع
ہوئی۔ پس اس نظر سے کہ خدا سے اس باب میں صلاح لین وہ دونوں کہے میں گئے اور
وہاں جا کر فاطمہ نے یہ دعا پڑھی کہ اُو خداوند زمین و زمان یہ لڑکا جو تو نے مجھے حرم شریف میں
دیا ہو میں اِسکا کیا نام رکھوں۔ اسوقت یہ آواز کہنے کی جھٹ سے نکلتی ہوئی سنائی دی
کہ اِسکا نام علیؑ رکھو۔ پس بموجب ہدایت اس آواز غیب کے علیؑ نام رکھا گیا۔

جبوقت کہ نبی اہل اسلام صلی اللہ علیہ وسلم نے اڑکے کے ہندو لے کے پاس آنے کا ارادہ کیا تو فاطمہ اُنکو
اس امر سے مانع ہوئیں اور کہنے لگیں کہ یہ شیر کے مانند درندہ ہو اور تم سے بھی شاید بد اخلاقی
سے پیش آویگا۔ در جواب اُسکے محمد صلعم نے کہا کہ او فاطمہ یہ اڑکا میری دانست بن نہ رہتی
اگر ادب جیسا کہ چاہیے رکھتا ہو۔ اس اثنا میں علیؑ المرتضیٰ سو گیا تھا اُسکے چہرے کو جبہ

نور آئی برستا تھا بغور دیکھا۔ بعد اسکے محمد صلعم نے ہنڈولے پر سے اٹھا کر اُنکا منہ اپنے ہاتھ سے دھویا اور اس طرح سے اُنکو غسل دیا۔ جب فاطمہ نے تعجب ہو کر محمد صلعم سے باعث اسکا استفسار کیا تو اُنھوں نے در جواب اُسکے کہا کہ اس طرح سے کہ میں نے علی کو بروقت اُسکی پیدائش کے غسل دیا ہو اسی طرح وہ بعد میری وفات کے مجھے غسل دینگا۔ اس طرح سے وہ لڑکے سے پین آئے اور اُسکی بیہودہ آئندہ کے خوامان ہوئے۔

جب حضرت علی پانچ برس کے ہوئے حجاز میں ایسا سخت قحط پڑا کہ لوگوں پر اُسکے سبب بڑی تکلیف عائد ہوئی۔ ابوطالب کا خاندان بڑا تھا۔ ایک دن نبی اہل اسلام علیہ السلام نے حضرت عباس سے کہا کہ اوچھا تم بڑے صاحبِ دول ہو لیکن ابوطالب نفلس ہو اور اُنکا خاندان بھی بڑا ہو۔ اس ایام قحط سالی میں چاہیے کہ اُنکے ایک ایک فرزند کی ہم بین سے ایک ایک جدا گانہ خیر لیوے اور اُنکو توشہ خور و نوش سے مدد دے۔ اسوقت وہ ابوطالب سے ملے اور جو کچھ اُنکے حق میں اُنھوں نے تجویز کی تھی اُس سے اُنکو مطلع کیا۔ یہ سنکر ابوطالب نے کہا کہ اوکیل کو تم میرے پاس رہنے دو۔ اور باقی میرے فرزندوں کا تم کو اختیار ہو جو چاہو سو کرو۔ حضرت عباس نے تو جعفر طیار کو لیا اور محمد صلعم نے علی المرتضیٰ کو حبسوت کہ حضرت جبریل نے محمد صلعم کو اجازت رحلت کرنے کی جہان فانی سے دی اسوقت تک علی المرتضیٰ محمد صلعم کے ساتھ رہے۔ بعد حضرت ابو بکر رضی اللہ عنہ کے اُنھوں نے ایمان دلا قبول کیا۔ خدا اُن دونوں اور اصحاب محمد صلعم پر رحمت کرے پیغمبری شان کائنات میں محمد صلعم کو بروزِ دو شنبہ نصیب ہوئی تھی اور بروزِ شنبہ حضرت امام علی نے ایمان اسلام قبول کیا تھا۔ اُس سے پہلے حضرت ابو بکر ایمان لائے تھے اور سوائے حضرت ابو بکر کے کسی نے حضرت علی سے پہلے دین اسلام قبول نہ کیا تھا۔ غرض کہ اول حضرت ابو بکر اور بعد اُنکے علی مسلمان ہوئے۔ بروقت قبول کرنے مذہب اسلام کے حضرت علی دس برس کی عمر کے تھے۔ اگرچہ بعض کا یہ قول ہے کہ وہ اسوقت صرف پندرہ سالہ تھے۔ کبھی اُنھوں نے اپنی

زندگی میں بتوں کو نہیں پوجا۔ اس گناہ کبیرہ سننے خدا نے انکو محفوظ رکھا۔ کہتے ہیں کہ حضرت علیؑ نے ایک مرتبہ یہ بیان کیا تھا کہ جب میں اپنی ماسکے پیٹ میں تھا وہ ایک کنیسا میں بتوں کی پرستش کرنے کے لیے گئی تھیں لیکن مشیت ایزدی سے اچانک انکے شکم میں درد پیدا ہوا اور باعث اسکے وہ اس ارادے سے باز رہیں اور اپنے علاج میں مصروف ہو گئیں۔ امام علیؑ کو نبی اہل اسلام علیہ السلام تربیت دیتے رہے۔ حضرت عباسؑ کا یہ اظہار ہو کہ کلمہ از کلمتین سو آیات انکے حق میں آنی تھیں۔

امام علیؑ کے بہت سے نام ہیں تفصیل آنکی ذیل میں درج ہو۔

ابو الحسن۔ ابو الحسین۔ حیدر۔ کرار۔ امیر المہمل۔ ابو الرحمن۔ اسد اللہ۔ ابو تراب۔ علی ہمیشہ کہا کرتے تھے کہ ان سب ناموں میں سے نام ابو تراب میری پسند چھا ہوا۔ اس لیے کہ وہ نام میرا نبی اہل اسلام علیہ السلام سے رکھا تھا۔ وہ قصہ جو باعث اس نام کے رکھنے کا ہوا ذیل میں درج ہو۔

ایک روز ایسا اتفاق ہوا کہ جب فاطمہ الزہراءؑ اور امام علیؑ عین بات میں تکرار ہوئی تو امام علیؑ مسجد میں جا کر خشک زمین پر لیٹ رہے اس بات سے غمگین ہو کر وہ عورت نبی اہل اسلام کی تلاش میں گئی اور انکے پاس جا کر اسے یہ ماجرا سنا پایا کیا اور کہا کہ حسین میرا ہی قصور ہو۔ نبی اہل اسلام علیہ السلام یہ سن کر فوراً اس مسجد میں گئے اور علیؑ کو زمین پر لوٹتے ہوئے دیکھ کر پکارا کہ علیؑ اٹھو۔ علیؑ اٹھو۔ آواز محمد صلعمؐ سن کر حضرت علیؑ فوراً اٹھ کھڑے ہوئے۔ جب محمد صلعمؐ نے انکے چہرے پر خاک زمین لگی ہوئی دیکھی اپنے ہاتھ سے پونچھا اور کہا کہ ابو تراب اٹھو۔ لیکن یہی قصہ کتاب شواہد النبوة میں اس طرح بیان ہوا ہے کہ جب ایک روز نبی اہل اسلام نے فاطمہؑ کے گھر جا کر پوچھا کہ علیؑ کہاں ہیں تو فاطمہؑ نے یہ جواب دیا کہ وہ ناراض ہو کر باہر چلے گئے ہیں شاید کہ مسجد کی طرف گئے ہوں گے۔ یہ سن کر محمد صلعمؐ فوراً دامن گئے اور جب انھوں نے حضرت علیؑ کو زمین پر اس طرح بے بسری پڑا ہوا

دیکھا کہ چہرہ اُنکا دور پڑا ہوا تھا اور اُنکا جسم خاک زمین سے لپٹا ہوا تھا تو اُنھوں نے اُنکو اس وقت ابو تراب کے نام سے پکار کر کہا کہ اٹھو۔ اور محمد صلعم نے اُنکے چہرے اور جسم کی خاک اپنے ہاتھ سے پونجی۔

کیفیت شادی حضرت علیؑ کی فاطمہؑ لڑکھرا دختر محمد صلعم سے ذیل میں درج ہو۔
 حضرت خدیجہ الکبریٰؓ سے محمد صلعم کے چچہ اولاد پیدا ہوئی تھیں یعنی دو لڑکے اور چار لڑکیاں
 بعد پیدائش فاطمہؑ حضرت خدیجہ الکبریٰؓ اس جہان فانی سے رحلت کر گئی تھیں۔ محمد صلعم نے
 اُنکو پالا اور پرورش کیا جب تک کہ وہ سن بلوغ کو پہنچیں۔ محمد صلعم خود اُنکو باب
 اخلاق میں تعلیم دیتے رہتے تھے۔ ایک روز جب وہ اپنے باپ کی خدمت میں مصروف تھیں
 اُنکے باپ نے دل میں خیال کیا کہ وہ اب اس عمر پر پہنچی ہو کہ اسکی شادی کیجیے اور
 افسوس ہو کہ اسکی والدہ زندہ نہیں کہ وہ اسکی شادی کی فکر کرے۔ یہ بھی کہنا اسجا مناسب
 ہو کہ فاطمہؑ بڑی پارسا اور نیک خصلت تھیں اور اسی وجہ سے حضرت پیغمبر خداؐ اُنسے
 بڑی الفت کرتے تھے جو وقت کہ یہ خیال محمد صلعم کے دل میں گذرا اور ابھی زبان پر نہ آیا تھا
 کہ حضرت جبریلؑ اُنکے سامنے آئے اور سلام کر کے خدا کی طرف سے کہنے لگے کہ اے محمدؐ انکی
 شادی کے باب میں مغموم مت ہو۔ میں خزانہ اُنکے حیر کے لیے بہشت سے بھیجوں گا اور اُنسے
 اُنکو منسوب کروں گا جو بندہ با ایمان میرا ہو۔ ان الفاظوں کے سنتے سے محمد صلعم کو تسکین
 ہوئی اور جب واسطے اس خبر کے شکر اُسی بجالائے اور عبادت خالق سے فارغ ہوئے حضرت
 جبریلؑ فوراً غائب ہو گئے۔ لیکن وہ ایک لحظہ بعد سونے کا برتن سونے کے کپڑے سے ڈھکا
 لیکر پھر موجود ہوئے اور اُسکے پیچھے ایک ہزار کروبی اُسی طرح سے سونے کے برتن ہاتھ میں
 لیے ہوئے اور اُنکے پیچھے حضرت میکائیلؑ اور عبد اُسکے پھر ایک ہزار اور کروبی جنکے پیچھے حضرت
 عزرائیلؑ تھے سب طرف سونے کے لیے ہوئے آئے۔ اور سب نے اُن کو جو کچھ لائے تھے
 محمد صلعم کی نذر کیا۔

یہ دیکھ کر محمد صلعم نے حضرت جبریلؑ سے کہا کہ ادبھائی مجھے بتلا کہ حکم الہی کیا ہو بین ان ظروف کو کیا کروں۔ آخر شیخ حضرت جبریلؑ نے در جواب اسکے کہا کہ یا رسول خدا اللہ تعالیٰ تمکو سلام کہہ کر حکم دیتا ہو کہ فاطمہ الزہراءؑ اپنی دختر کو علیؑ سے منسوب کرو اسلیے کہ پہلے ہی بین نے محراب آسمان پر سے اُنکو جوڑا بنا دیا ہو۔ خدا نے یہ بھی حکم دیا ہو کہ تم اسکا نکاح اصحاب کے روپر دے دو۔ ان ظروف میں سے ایک بین پوشاک ہو اُسکو اسمین سے نکالو اور فاطمہ الزہراءؑ کو پہناؤ اور اصحاب کی اس روز دعوت کر کے اُنکو وہ اشیاء جو باقی ظروف میں ہیں دکھلاؤ۔

بنی اہل اسلام علیہ السلام نے یہ احکام الہی سنا کر اور حضرت جبریلؑ کی طرف مخاطب ہو کر کہا کہ ادبھائی جبریلؑ مجھے بصفائی و بتشریح بیان کر دو کہ اس شادی کے باب میں مجھے کیا کیا کرنا چاہیے حضرت جبریلؑ نے جواب دیا کہ خدا نے حکم دیا ہو کہ تمام دروازے ہرشت کھول دیے جا دیں اور بڑی شان و شوکت کے ساتھ وہ آہ استہیجا وین اور دروازے اُن مقامات کے جہاں کہ قیدی مجبوس ہیں بند کیے جا دیں اور تمام فرشتے مکربین و کرۂ بین در و جانہین کہ ساتون آسمان و زمین میں ہیں بڑی محراب کے نیچے زیر سایہ درختان طوبیٰ یکجا جمع ہوں۔ خدا کا یہ بھی حکم ہو کہ خوشبودار نسیم جسکی شیرینی و خوشبو بیان سے باہر ہو چلکر دماغ فرشتگان کو معطر کرے اور جب وہ ہوا چلتی ہو برگ درختان طوبیٰ اس طرح جنبش کرتی ہوں کہ اُنسے نہایت شیریں راگ پیدا ہونے لگے جو کوئی اُنکو سنتا ہو نقشہ سرورین مست ہو جاتا ہو اور خدا نے جانوران باغ عدن کو حکم دیا ہو کہ تم بھی خوب راگ شیریں گانا۔ پس بوجب اس حکم کے عمل ہوا اور کوئی دقیقہ نہیں سے فرو گذاشت نہوا۔ حضرت جبریلؑ نے پیغمبر شفیقؐ و در محشر سے یہ کہا کہ ادبھائی اللہ تعالیٰ نے مجھے یہ بھی کہا ہو کہ اے جبریلؑ بر در شادی تو تو وکیل میسر اسد علیؑ کا بتنا اور میں اپنی کنیہ فاطمہؑ کا وکیل ہوں گا اور یہ فرشتے شاہد اس امر کے ہوں گے کہ میں نے برضا و رغبت فاطمہؑ کو اپنے اسد علیؑ سے

منسوب کیا ہو آوجہریل تم جو وکیل اسد علی ہو اس نسبت کو منظور کر دو۔ حکم الہی یہ ہو کہ اسی طرح سے آسمان میں ان دو کے باہم نسبت ہوگی۔ خدا نے یہ بھی حکم دیا ہو کہ اس روز جمیع اصحاب کو جمع کر کے رسمیات شادی بجا لانا۔ بنی اہل اسلام علیہ السلام یہ سب باتیں سنکر دوبارہ شکر الہی بجا لائے اور انھوں نے جمیع اصحاب کو جمع کر کے حضرت جبریل سے کہا کہ اب بھائی جبریل میرا خیال اپنی دختر فاطمہ کی نسبت کی طرف اڑیس و بدرجہ غایت مضروب ہو۔ یہ مناسب نہیں ہو کہ وہ اس دنیا میں لباس بہشت پہنے۔ پس اسی لیے آنکو واپس لیجاؤ۔

جب اصحاب یکجا جمع ہوئے انھوں نے یہ استفسار کیا کہ حضرت پیغمبر علیہ السلام اور حضرت علی کی طرف سے کون وکیل مقرر ہوں گے۔ بنور پیش ہونے اس سوال کے حضرت جبریل پھر اترے اور محمد صلم سے مخاطب ہو کر کہنے لگے کہ اے پیغمبر خدا خدا تم کو سلام کہتا ہو اور یہ حکم دیتا ہو کہ علی خطبہ پڑھے۔ علی نے بموجب اس حکم کے عمل کیا یعنی خطبہ پڑھا اور بعد اسکے انکی نسبت فاطمہ سے ہو گئی اور نکاح پڑھا گیا اور ہزار نکاح چار سو اچھڑ ٹھہرا جب فاطمہ نے خیر اپنی شادی کی سنی وہ ناراض ہوئیں اور حضرت جبریل اتر کر پیغمبر سے کہنے لگے کہ اے پیغمبر خدا خدا یہ حکم دیتا ہو کہ اگر فاطمہ چار سو اچھڑ مقرر ہونے سے ناراض ہو تو بجائے چار سو کے چار ہزار مقرر کرو۔ جب فاطمہ کو اس بات سے مطلع کیا گیا انھوں نے تب بھی نا رضی اپنی ظاہر کی حضرت جبریل نے پھر اتر کر یہ ہدایت کی کہ انکا ہر چار ہزار اللہ مقرر کیا جاوے۔ جب یہ خبر سنکر بھی وہ ناراض رہیں تو حضرت جبریل نے اتر کر محمد صلم کو حکم سنایا کہ تم خود اپنی دختر کے پاس جا کر اُن سے پوچھو کہ وہ کیا چاہتی ہیں۔ یہ سنکر پیغمبر صلم اٹھے اور اپنی دختر کے پاس گئے۔ وہاں جا کر انھوں نے اُن سے پوچھا کہ تم ہر روز شادی کیا چاہتی ہو تو اس سوال کا جواب یہ دیا کہ اوجیب اللہ حسب طرح کہ تم ہر روز ہزار نکاح کے شفیق ہو گے اسی طرح میں عورتوں کی شفیق ہوں اور آنکو جنت میں داخل کروں۔ یہ سنکر بنی اہل اسلام صلم

رومان سے اٹھ کر چلے آئے اور جو کچھ کہ فاطمہ کی آرزو تھی اُس سے انھوں نے حضرت جبریل کو مطلع کیا۔ یہ پیغام حضرت جبریل نے خدا کو پہنچایا اور رومان سے جلد لوٹ کر پھر آئے اور نبی اہل اسلام علیہ السلام سے کہنے لگے کہ خدا نے انہی اسدہ کو قبول کیا ہے اور حکم دیا ہے کہ بروز قیامت وہ عورتوں کی شفیع ہوں حضرت جبریل نے یہ بھی کہا کہ کتب قدیم و قرآن مجید میں کوئی فقرہ یا آیت ایسی آئی ہو جو حجت قوی اس باب میں اُنکے حق میں ہو پیغمبر خدا اشرف الانبیاء نے پوچھا کہ وہ آیت یا حجت کہاں ہو یہ سوال سن کر حضرت جبریل نے کہا کہ مجھ کو اجازت ہو تا کہ میں یہ پیغام خدا کے پاس لیجاؤں غرض کہ وہ یہ پیغام خدا کے پاس لے گئے اور فوراً رومان سے ایک فرد سفید ریشم سے لپی ہوئی ماتہ میں لیے واپس آئے اور اُس شی کو محمد صلعم کے حوالے کیا۔ جب محمد صلعم نے اُس فرد کو کھولا تو اسمین سے ایک سند نکلی۔ اُس سند میں یہ لکھا تھا کہ میں اس حجت سے فاطمہ کو بروز حشر شفیع عورتوں میں مقرر کرتا ہوں۔ نبی اہل اسلام اُس سند کو فاطمہ کے پاس لے گئے اور انھوں نے اُس کو منظور کیا اور کہا کہ میں اب اپنی شادی کے ہونے سے رہنی ہوں کہتے ہیں کہ امام علی نے اُس سند کو معتبر نہ سمجھا پس بروز حشر اُسے پوچھا جاویگا کہ وہ سند کہاں گئی۔ کہتے ہیں کہ جب محمد صلعم نے فاطمہ کی شادی علی سے کی تو انھوں نے فاطمہ کو اٹھا رہا تھے مع بوہ وار پوشاک پیش کیے اور انھوں نے اُس پوشاک کو پہن لیا۔ محمد خوب روئے اور فاطمہ نے باعث اُنکے آبدیدہ ہونے کا پوچھا۔ در جواب اسکے محمد صلعم نے اُن سے یہ سوال کیا کہ جب تو بروز حشر خدا کے روبرو آوے گی تو اس شادی کے منکسٹ و نذرانے کا تو کیا حساب دے گی انھوں نے یہ بھی کہا کہ اگر مجھے یہ جزوی نذرانہ ایسا رنج پیدا کرنا ہو تو ان والدین کو جو اپنی لڑکیوں کی شادیوں پر سیکڑوں بلکہ ہزاروں روپیہ صرف کرتے ہیں کس قدر رنج ہوتا ہو گا۔

امام علی میاں قدس سے بھی کچھ بہت قدیم تھے۔ شائے اُنکے جوڑے تھے۔ انھیں اُنھی

بلکہ رنگ کی نقین۔ اُنہی دائرہ میں بڑی گھٹی بڑنگ ریگ تھی۔ چھاتی اُنکی بڑی لمبی چوڑی
نہی مبعوث کہ کفار اُنکا پھر دیکھتے تھے مثل برگ خزان کا پتے تھے۔ وہ اکثر
تین تین و چار چار و پانچ پانچ اوقات سات سات آٹھ آٹھ و نواک متواتر
فاقہ کشی کرتے تھے اور روزہ رکھتے تھے اور وہ بات اُنکی ایسی مشہور تھی کہ ایک دن کسی سنے
محمد صلعم سے باعث اس فاقہ کشی کا پوچھا۔ تو حضرت نے جواب میں کہا کہ علی بن ابی طالب
پارسی و پریزگاری کی جو جیسے سب سے اُنکو بھوک نہیں لگتی ہے۔ اُن مذہبی لڑائیوں میں
جہنم کے وہ مصروف تھے فنا ہی کبھی وہ کھانا کھا یا کرتے تھے اور جہنم لڑائی کے باقی
رکھنے میں ساعی و سرگرم رہتے تھے۔ خیال گرسنگی تو کبھی اُس وقت اُنکے دل میں نہ آتا تھا اور
تکلیف دیتا تھا کبھی کوئی ایسی مذہبی لڑائی نہیں ہوئی جہنم کے وہ شریک نہ ہوے جب
کبھی ایسا اتفاق ہوا کہ دشمن قوی تھا اور وہ قلعے کو جلد خالی نہیں کرتا تھا تو محمد صلعم اپنا
جھنڈا اعلیٰ کو دیتے تھے اور یہ کہتے تھے کہ میں نے ملو خدا کے سپرد کیا جب کبھی حضرت علی
محمد صلعم کا جھنڈا اُس کے فتح اُنکو نصیب ہوئی۔

اس زمانے میں بہت سے عیسائی فرقے بنی ہرام میں سے بلک عرب موجود تھے باوجود
کمال فہمائش محمد صلعم انھوں نے مذہب اسلام اختیار کیا اور وہ اُنکے خلاف عمل کرتے رہے
اُنکی سرکشی و گستاخی زیادہ ہوتی گئی اور اُنکو پند و نصائح سے فہمائش کر کے راہ پر لانا
بلکہ ناممکن ہو گیا آخر سن ایک مشہور آریہ جو بنام اہتہال معروف ہوا آسمان سے اُتری اور
اس طرح سے حکم آئی اُنکے لیے اطاعت قبول کرنے کے باب میں نافذ ہوا سورۃ الزمر ان میں
یہ لکھا ہے کہ جو کوئی اس باب میں منہ سے نکرار کرے تو اُسے تلو علم کا بل بخشا گیا ہو تو تم اُنکے
جواب میں یہ کہو کہ تم اور ہم اپنے اپنے عیال و اطفال کو طلب کر کے اور ہم و تم سب مل کر خدا
بعد اجداد و عوامانگین کے جہنم پر بلانا مل ہو

اس آریہ سے مراد یہ ہے کہ جو کوئی تجھ سے در باب مسیح بعد اسکے کو علم در باب مسیح جو زندہ

و حارمی خالق کائنات ہو۔ تجھ کو دیا گیا ہو مگر اور کسے۔ لفظ ابتداء مانتے کہ اس آیت میں آیا ہے
 مراد غلطی سے جو اور لفظ انفس سے مراد پاک نفس پیغمبر ہو اور پاک نفس سے سوائے علی کے
 کسی اور سے مراد نہیں ہو سکتی ہو بدینوجہ کہ اہل عرب میں یہ رسم مروج ہو کہ وہ فرزند چچا
 کو نفی کہا کرتے ہیں۔ خدا سے قرآن میں ولا تلذوا انفسکم کہا جو اسکے معنی تمھارے بھائیوں
 کے ہیں اور بھائیوں سے مراد جو ان تمام اشخاص سے جو معتقد مذہب حقیقی ہیں۔

ابن عباس کا یہ اظہار ہو کہ تم متسل کے یہ معنی ہیں کہ آؤ ہم و تم و عا ملکین اور استدعا
 کریں۔ گلابی جو ایک مصنف ہو بیان کرتا ہو کہ ان الفاظ سے مراد ہو و عا ملکینی اور
 لڑائی بہت کرنی۔ لیکن قصائی و ابو عبیدہ کہتے ہیں کہ آؤ ہم تم ملکر کو سین و بد و عادیں
 بدینوجہ کہ اجتہاد کے معنی بد دعا کے ہیں اور تفعل لعنت اللہ علی الکاذبین کے معنی
 یہ ہیں کہ آؤ ہم و تم اور ہمارے تمھارے سب ملکر و عا ملکین کہ جو لوگوں پر بلا نازل ہو۔

پیغمبر خدا نے یہ آیت فرقہ بہران کے لیے پڑھی اور انکو طلب کر کے کہا کہ میرے مذہب کو
 بد دعا دیا کرو اور برا بھلا نہ کہا کرو اسکے جواب میں انھوں نے کہا کہ ہم اپنے گروہ میں
 جاتے ہیں اور اسے اس باب میں صلاح کرتے ہیں اور کل ہم پھر بیان آویں گے۔ وہ سب
 باہم یکجا جمع ہوئے اور انہیں سے جو عقیل و فہیم تھے انھوں نے کہا کہ کیا تم کلام مسیح کا اعتقاد
 نہیں کرتے ہو۔ اس بات کا محمد صلعم نے یہ جواب دیا اور کہا کہ او نظارین یا نصرانی کہ تم یہی
 مسیح کو متقل کرتے ہو اور اسکے کلام کو مانتے ہو اور یہ یقین کرتے ہو کہ محمد صلعم کو خدا نے
 بطور پیغمبر بھیجا ہو اور تم پر بھی تم خدا کی بد دعا اپنے اوپر لایا چاہتے ہو سو اگر تمھارا یہی حال ہو
 تو تم سب مر جاؤ گے۔ بہتر یہ ہو کہ تم کلام مسیح کے معتقد ہو اور اسکے احکام سے تجاوز نہ کرو
 دوسرے روز علی کے ہمراہ وہ نبی اہل اسلام کے پاس آئے۔ اسوقت محمد صلعم کی گودی
 میں توحسین تھے اور حسن انکا ماتھ پکڑے ہوئے تھے اور غلطی انکے پیچھے پیچھے آتی تھیں
 اسوقت کہ محمد صلعم نماز پڑھا کرتے تھے وہ انکو یہ ہدایت کرتے تھے کہ آواز بند زائین کو

جب سردار فرقہ نظار بن محمد صلعم کے قریب آیا بنی اہل اسلام نے اس سے مخاطب ہو کر کہا کہ اونٹنارین مجھ کو یقین ہو کہ اگر تم خدا سے یہ بھی چاہو کہ پہاڑ سرک جاوے اور اپنی جاسے حرکت کرے تو بھی وہ اپنی عزت کے واسطے ویسا کر دکھائیگا۔ پس بدو عادی نے سے باز رہو ورنہ تم سب برباد و غارت ہو جاؤ گے اور تمہارا راج نہ ہوگا اور کوئی نصرانی پر دوزخ پر اس وقت سے قیامت تک باقی نہ رہیگا۔ یہ سنکر ان سرداران نصرانیوں نے ایک قسم سے کہا کہ تم چکو تند بیر تلاء اور ہدایت کرو کہ ہم اب کیا کریں۔ پہنے عہد کیا ہو کہ ہم اب سے محمد صلعم کو تو برا بھلا نہ کہا کریں گے اور نہ کو سا کریں گے۔ ہم تمہارے مذہب میں دخل نہ دیں گے اور اپنے مذہب پر قائم رہیں گے بنی اہل اسلام علیہ السلام نے اس کے جواب میں کہا کہ اگر تم کو سننے سے باز رہے ہو تو اب مسلمان ہو جاؤ تم ان انبیاء کے محتاج ہو جو مسلمانوں کے قبض و تصرف میں ہیں اور اگر تم مسلمان ہو جاؤ گے تو تم کو بھی انہیں سے حصہ لے گا جب انھوں نے اس امر سے انکار کیا تو محمد صلعم نے کہا کہ اب موت تمہاری سر پر لکھی گئی ہے وہ ہم بیشک تم کو قتل کر ڈالیں گے یہ سنکر انھوں نے درجواب کہا کہ ہم اہل عرب سے مقابلہ و مجاہدہ نہیں کر سکتے ہیں۔ ہم صلح چاہتے ہیں اور اپنی جان بچانا۔ نہ تو ہکو ڈراؤ اور نہ ہمارا مذہب ہم سے چھوڑاؤ۔ ہم سال بسال تنکو و نہراں جوڑے بدین تفصیل کہ ایک ہزار چاہ صفرا اور ایک ہزار چاہ رجب دیا کریں گے۔ محمد صلعم نے اس شرط کو منظور کیا اور ان سے صلح کر لی اور کہا کہ میں خدا کے ہاتھ میں ہوں۔ سزا جو فرقہ بہران کے لیے تجویز ہوئی تھی منسوخ ہوئی۔ اگر وہ کوستے اور بدو عادی تے تو بندر اور سور بنجاستے اور آگ کے شعلوں میں جلیجائے۔ القصہ خدا و نون بہران اور اسکے ساکنین کو نیست و نابود کر دیتا اور وہاں کے درختوں پر بھی کوئی جانور ایک سال سے زیادہ زندہ نہ رہتا۔

میر حسن واعظ اپنی فارسی کتاب شرح مین کہ موسوم بہ کشف ہو در باب وجوہات برتنے آیات کے بیان کرتا ہو کہ علی المرتضیٰ کے پاس ایک مرتبہ چار درم تھے ایک تو انہیں

انھوں نے برائیاں خیرات کیا اور دوسرے مخفی اور تمیہ انھوں نے تار یک شب میں اور چوتھا روشنی روز میں بخش دیا۔ یہ حال اس مصنف نے اس وقت لکھا ہو جبکہ وہ شرح سورہ بقرہ کی کرتا تھا مضمون اس سورہ کا یہ ہو کہ جو کوئی مخفی یا ظاہر یا شب کو یا دن کو خیرات کرتا جو خدا سے اجر پاویگا نہ تو اس پر کوئی خوف و خطر عائد ہوگا اور نہ اس پر کوئی بلا نازل ہوگی۔ بعد اس خیرات کے جو علیؑ نے کی تھی آیہ سابق الذکر خدا سے اُتری تھی۔ بروت اُترنے اُسی آیہ کے محمد صلعم نے علیؑ سے یہ استفادہ کیا کہ کس قسم کی خیرات تم نے کی تھی۔ وجہ اس کے انھوں نے کہا کہ چار طریقوں مقررہ سے میں نے قدم باہر نہیں رکھا جو۔ میں ان چار طریقوں پر چلا بدین نظر کہ چاروں میں سے کوئی تو مقبول ہوگا۔

سورہ عالم سجدے میں کہ قرآن کے باب ۲۳۔ کی آیہ ۱۸۔ میں درج ہو در باب علامات اُترنے آیات کے یہ لکھا ہو کہ کیا وہ شخص جو ایمان لایا ہو مثل اُس کے ہوگا جو گناہوں میں پڑا ہو اور کیا وہ دونوں مساوی ہوں گے۔ شارح محی الدین منا کہتا ہو کہ یہ آیہ علی بن ابی طالبؑ و ولید بن ابی مہر کے حق میں اُتری تھی۔ ولید اپنی والدہ کی طرف سے عثمان خلیفہ سوم کا رشتہ دار تھا حضرت علیؑ اور ولید بن ابی مہر جھگڑا ہوا اس وقت ولید نے حضرت علیؑ سے کہا کہ چپ رہو تم ابھی لڑکے ہو میں بسبب نہوتے زبان کے خاموش ہوں اور عمر بن تم سے بڑا ہوں۔ میرا دل تمہارے دل سے زیادہ شیر ہو اور میں لڑائی میں تم سے زیادہ بہادر ہوں۔ اس کے جواب میں حضرت علیؑ نے کہا کہ تم خاموش رہو اس لیے کہ تم تحقیق بڑے شریرو۔ خدا نے یہ آیہ بھیجی ہو لیکن اسی لفظ و معنیہ جمع ہونے کی تثنیہ کیونکہ خدا ایک مومن اور ایک گنہگار کا ذکر کرتا ہو لیکن وہ تمام مومن اور شریروں سے متعلق ہو بعض مومن معلم تفریل یعنی علامات اُترنے آیات کی امام بگادی در باب آیہ اول باب ۲۴ قرآن اور آیہ ۸۔ اسی باب قرآن کے یہ بیان کرتا ہو کہ اس کے معنوں کے باب میں اور بھی در باب وجہ اس کے نازل ہونے کے باہر بھی تکرار ہوئی ہو مجاہد و عطاء بن عباس

بیان کرتے ہیں کہ وہ آیات علیؑ کے واسطے اُتری تھیں اور وہ دونوں اس بات کو
 سراسری و مختصر طور پر لکھتے ہیں لیکن اور شارحون نے انکا حال تفصیل قلبند کیا جو حبیب
 حضرت حسنینؑ فرزند ان حضرت علیؑ بیارہوے تھے محمد مصطفیٰ صلعم اور انکے اصحاب انکی خبر پر
 کو گئے تھے اسوقت محمد صلعم سے حضرت علیؑ اور حضرت فاطمہؑ سے کہا تھا کہ تم اپنے فرزند ان کی خیریت
 کے لیے منت رکھو۔ علاوہ حضرت علیؑ اور حضرت فاطمہؑ کے انکے دو غلاموں نے بھی کہ بنام
 سرور و فیضہ نامزد تھے یہ منت رکھی تھی کہ اگر خدا انکو صحت بخشے گا تو ہم تین تین روزہ
 رکھیں گے۔ بعد انکی صحت کے انکے پاس کچھ کھانے کو تھا پس علیؑ نے ایک یودی سے
 جو بوزن نیل بشل اُدھا لیے اور واسطے ادا سے منت کے حضرت علیؑ انکو روزوں کے
 کام میں لائے۔ ایک ثلث اسمین سے فاطمہؑ نے پیا اور اسکے پانچ قلعے بنائے۔ جب معاد
 روزوں کی گذر گئی حضرت فاطمہؑ نے ایک اسمین سے حضرت علیؑ کو دیا اور دوسرا حسنؑ کو
 اور تیسرا حسینؑ کو اور چوتھا فیضہ غلام کو اور ایک اپنے واسطے رکھا۔ اسوقت ایک بڑے
 مسکین و مفلوک و تنگ حال فقیر نے انکو یہ سوال کیا کہ او خدا ان بنیبر خدا میں بڑا مصیبت
 مسلمان ہوں اپنے کھانے میں سے مجھکو کچھ دو خدا تمکو اسکے اجر میں نہایت لذت و خوشگوار
 و پسندیدہ خوراک جنت میں دیوے گا۔ یہ سنکر سب نے اپنا اپنا قلعہ کہ انکے ہاتھ میں تھا
 فقیر کو دیدیا اور وہ خود پیالہ آب پر قانع ہوئے اور دوسرے روز تک فاقے سے رہے۔ حضرت فاطمہؑ نے
 دوسرے دن دوسرا ثلث مقدار جو بھیر پیکر اسی طرح پانچ قلعے بنائے جسوقت کہ وہ قلعے
 باہم تقسیم کر رہے تھے ایک یتیم و مان آنکر طالب خوراک ہو ابیس ان تمام نے موافق سابق
 اپنا اپنا قلعہ اس یتیم کو دے کر اسکا دل خوش کیا اور آپ پیالہ آب پر قانع ہو کر سو رہے۔
 تیسرے دن حضرت فاطمہؑ نے باقی ایک ثلث جو کو بھی پیکر اسکے بھی پانچ قلعے بنائے اور جب انکو
 تقسیم کر کے وہ کھانے کو مستعد ہوئے یکایک ایک قیدی و مان آن پہونچا اور یہ کہہ کر کہ میں
 تین روز سے فاقے سے ہوں طالب خوراک ہوا۔ خدا کے واسطے مجھپر رحم کرو اور مجھکو

کچھ کھانے کو دو پس سب نے بدستور سابق اپنا اپنا قلم اس اجنبی کے حوالے کیا اور آپ پانی پر ہی قانع رہے۔ بعض کہتے ہیں کہ یہ قیدی معتقد مسئلہ ثبوت کا تھا اور اس قصے سے واضح ہوتا ہے کہ قیدی مصیبت زدہ کو اکلنا گوشت معتقد مسئلہ ثبوت کا ہو و نمل ثواب ہو کہتے ہیں کہ چوتھے روز علی الصبح حضرت علی اپنے دونوں فرزندوں کو ہمراہ لیکر محمد صلعم کے پاس گئے اور محمد صلعم نے دیکھا کہ بھوک کے سبب اُنکا ایسا پتلا حال ہو گیا ہے کہ وہ میٹھ جانا اور اخیر دو سال کا نپتے ہیں۔ محمد صلعم نے حضرت علی سے کہا کہ تین مجھے کیا رنج دیا اور غم کیا ہے۔ محمد صلعم تب اُنکو اپنے ہمراہ لے کر حضرت فاطمہ کے پاس آئے اور وہاں پہونچکر انھوں نے اُنکو محراب میں دیکھا اس طرح کہ اُنکا پیٹ پیٹھ سے لگ گیا ہے اور انھیں اُنکی گردھے میں چلی گئی ہیں یہ تباہ حال اُنکا دیکھ کر وہ زیادہ زخمی ہوئے۔ اس وقت حضرت جبریل اُترے اور محمد صلعم کی طرف مخاطب ہو کر کہنے لگے کہ لو خدا نے یہ باب جو بنام انسان معروف ہو شکو بھیجا ہے۔ کہتے ہیں کہ ایک مرتبہ جب پیغمبر صلعم حضرت فاطمہ سے ملنے گئے انھوں نے اُن سے کہا کہ او میری دختر تمہارے باپ نے چار روز سے کھانا نہیں کھایا ہے۔ وہ مدینے سے چکر ایک اہل عرب سے کہ راہ میں کنوئین پر پانی کھینچ رہا تھا ملاقی ہوا تھا۔ جب پیغمبر صلعم نے اس شخص سے پوچھا کہ تم مجھکو پانی کھینچنے پر نوکر رکھو گے تو اس نے جواب میں کہا کہ مان۔ پس فی ذول دو چھو مارے ٹھہرے۔ اس اجرت پر پیغمبر خدا صلعم نے نوکری اُسکی و حقیقت کی اور ذول پانی کے کنوئین سے کھینچے۔ جب اس قدر پانی کھینچ چکا کہ قدر مطلوب تھا مشیت ایزدی سے رستی ٹوٹ گئی۔ اور ذول کنوئین میں گر پڑا۔ یہ حال دیکھ کر اُسکے آقا نے ایک گھونسا اُسکے چہرے پر دیا اور اُسکی اجرت مقررہ دیکر اُسکو خدمت کیا محمد صلعم نے تب اپنا ہاتھ کنوئین میں ڈال کر اُسکا ذول نکال دیا اور ذول کو اُسکے حوالے کر کے آپ حضرت فاطمہ کی ملاقات کے لیے روانہ ہوئے اور وہاں پہونچکر انھوں نے تمام چھو مارے جو اجرت میں پائے تھے فاطمہ کو دیے۔ اس وقت کہ حضرت فاطمہ چھو مارے کھا رہی تھیں اُنکی نگاہ محمد صلعم کے چہرے کی طرف پڑی انھوں نے

نشان گھونٹنے کا دیکھ کر پوچھا کہ یہ کیا ہوا اور سبب اس حدیث کا کیا۔ محمد صلعم نے یہ راز اسے مخفی رکھنا چاہا پس انھوں نے اُنکے جواب میں کہا کہ یہ کچھ نہیں جو۔ اب ایسا اتفاق ہوا کہ وہ ہی اہل عرب جسے کہ نبی اہل اسلام علیہ السلام کہ گھونٹا مارا تھا اور جسے کہ حضرت کو ہاتھ ڈال کر کوئین بین سے ڈول نکالتے ہوئے دیکھا تھا متعجب و حیران ہو کر سوچنے لگے کہ اگر وہ نبی نہ ہوتے تو وہ ایسا کام نہ کر سکتے۔ پس اس بات سے اُنکے دل میں یہ خیال گذرا کہ جس ہاتھ سے میں نے اُنکو گھونٹا مارا ہو اُسکو کات ڈالنا چاہیے غنا کی موافقت اپنے اس خیال کے عمل کر کے وہ پیغمبر کی تلاش میں غدر خواہی کے لیے چلا۔ حضرت علیؑ کے دروازے پر آکر انھوں نے دستک دی حضرت علیؑ نے دیکھا کہ ایک شخص اپنے ایک ہاتھ میں دوسرا ہاتھ کٹا ہوا لیے ہوئے کھڑا ہو اور خون کٹے ہوئے بازو سے جاری ہو۔ یہ دیکھ کر وہ بڑے متعجب و حیران ہوئے جب حضرت علیؑ نے یہ حال نبی اہل اسلام سے بیان کیا تو وہ ہنسنے اور کہنے لگے کہ یہ وہ ہی اہل عرب ہو جسے کہ میرے ایسا گھونٹا مارا ہو کہ نشان اُسکا چہرے پر بڑ گیا ہو۔ محمد صلعم نے تب حضرت علیؑ سے کہا کہ اسکو اندر آنے دو جب وہ اہل عرب محمد صلعم کے پاس آیا اُنکی یہ حالت دیکھ کر اُسکے دل میں بڑا رنج پیدا ہوا۔ نبی اہل اسلام علیہ السلام نے اہل عرب سے کہا کہ کیوں تنے ایسی حرکت کی۔ یہ سن کر اہل عرب زار زار رویا اور مستدعی معافی جرم ہوا۔ محمد صلعم نے کٹے ہوئے ہاتھ کو بازو سے جوڑ کر دامانگی تو اسوقت وہ ہاتھ بدستور بچ گیا اور اچھا ہو گیا مشیت ایزدی سے ہاتھ اُس اہل عرب کا بدستور کام دینے لگا۔

حضرت فاطمہ کا یہ بیان ہو کہ ایک مرتبہ محمد صلعم نے حضرت علیؑ سے پوچھا کہ عشق خدا تمہیں ہر یا نہیں حضرت علیؑ نے جواب دیا کہ ہر۔ تب نبی اہل اسلام علیہ السلام نے یہ پوچھا کہ تمہیں میری بھی محبت ہو کہ نہیں۔ اسکا بھی جواب انھوں نے وہی دیا۔ بعد اسکے نبی کریم نے یہ استفسار کیا کہ فاطمہ کی بھی محبت ملو تو کہ نہیں۔ اسکے بھی جواب میں وہی کہا۔

من بعد انھوں نے یہ سوال کیا تمکو حسن و حسین کی بھی محبت ہو کہ نہیں اسکا بھی جواب وہ ہی دیا۔

بعد اسکے پیغمبر خدا نے پوچھا کہ کیونکر تمھارے دل میں اتنوں کی محبت سما سکتی ہو۔ اس سوال کا وہ جواب تمھارے سے اپنے تئیں ناقابل جواب دینے کے سمجھ کر اور نالیاقتی سے رنجیدہ فاطمہ ہو کر حضرت علیؑ فاطمہ کے پاس گئے اور وہاں جا کر انھوں نے یہ سب حال ان سے بیان کیا۔ حضرت فاطمہ نے کہا کہ بیجا رنجیدہ فاطمہ تو عشق خدا تو دل سے پیدا ہوتا ہو اور عشق پیغمبر کا ایمان سے اور عشق قبیلہ کا انسان کے جذبات سے اور محبت فسرزدان خاصہ جلی قدرت سے۔

یہ جواب سن کر حضرت علیؑ فوراً بنی اہل اسلام علیہ السلام کے پاس گئے اور جواب اُنکے سوال کا جیسا کہ حضرت فاطمہ سے سنا تھا ویسا ہی دیا۔ یہ جواب سن کر محمد صلعم بہ آواز بلند کہنے لگے کہ یتیمہ ایمان نہیں بلکہ نتیجہ پیغمبری ہو۔ مراد انکی اس سے یہ تھی کہ یہ جواب تمھاری ایجاد سے نہیں بلکہ ایجاد فاطمہ سے ہو۔ غرض کہ حضرت فاطمہ کے خیالات بڑے باریک و دقیقہ منج و پراز لیاقت و دانائی تھے۔

فاطمہ کا یہ بھی اظہار ہو کہ جب علیؑ المرتضیٰ نے قلعہ خبیر تخییر کر کے تلوار ذوالفقار سے کہ محمد صلعم نے آنکھوں کی تھکی کفار کا سر کاٹ ڈالا تھا اور وہاں سے فتح نصیب ہو کر اور بہت سی لوٹ ساتھ لیکر واپس آئے تھے تو انھوں نے فاطمہ سے کہا تھا کہ مجھ کو یہ فتح بزرگ تلوار ذوالفقار حاصل ہوئی ہے اسکے جواب میں فاطمہ نے کہا کہ میں نسبت تمھارے حال تلوار ذوالفقار زیادہ تر جانتی ہوں۔ حضرت علیؑ نے بنی اہل اسلام علیہ السلام کے پاس جا کر سب حال بیان کیا اور جو کچھ کہ اس باب میں فاطمہ نے کہا تھا وہ بھی بیان کر دیا تب محمد صلعم اٹھ کر فاطمہ کے پاس گئے اور وہاں جا کر انھوں نے اُن سے پوچھا کہ تم کیونکر حال تلوار ذوالفقار کا نسبت علیؑ کے زیادہ تر جانتی ہو۔ در جواب اسکے فاطمہ نے کہا کہ اود والد بزرگوار میں شب کہ تم آسمان پر

گئے تھے یعنی بشب معراج اور خدا کو تنے دیکھا تھا اوس ذات کو تم ایک درخت بہشت کے نیچے ٹھہرے تھے۔ اُس درخت میں سے تنے دو سیب لیے تھے۔ ایک تو اسمین سے تنے میری والدہ کو دیا تھا اور دوسرا تم آپ کھا گئے تھے میں اُن دو سیبوں سے پیدا ہوئی ہوں اُس وقت یہ تلوار ذوالفقار اُس درخت پر لٹکتی تھی۔

پیغمبر خدا یہ جواب اُنکی زبان سے سنکر بڑے خوش ہوئے اور بروقت رخصت یہ کہنے لگے کہ اُس شخص پر بڑا فضل اتنی ہو گا جسکی لڑکی ایسی عقیل ہو۔

کتاب مصابیح شریف میں قصہ ذیل سعد بن ابی وقاص سے منقول ہوا ہے۔

ایک مرتبہ بنی اہل اسلام علیہ السلام نے حضرت علی سے کہا تھا کہ جیسا کہ امران موسیٰ کے لفظ دیا تو میسرے لیے ہو اور یہ بھی اُس وقت زبان سے نکالا تھا کہ میرے بعد کوئی اور پیغمبر نہ آویگا۔ تھوڑی سی کا یہ اظہار ہی کہ بروقت جنگ تبوک محمد صلعم نے حضرت علی کو اپنا خلیفہ بنایا تھا اور ہدایت کی تھی کہ وہ رعایا کے کار و بار کا ہنرمند ہو گا۔ رکارون و ریا کارون نے یہ سنکر کہا کہ پیغمبر نے علی کو اپنا خلیفہ نہیں بنایا ہو بلکہ اپنے تئیں وقت سے چھوڑانے کے لیے ایسا کہہ دیا ہو یہ سنکر حضرت علی تلوار باندھ کر سیدھے پیغمبر خدا کے پاس جو اُس وقت جبرق میں تھے گئے اور ومان جا کر انھوں نے اُنسے استفسار کیا اور کہا کہ رکار و ریا کار میری تقرری کے باب میں یہ کہتے ہیں کہ اپنے تئیں وقت سے چھوڑانے کے لیے ایسا کہہ دیا ہو۔ کیا اُنکے بیان سچ ہو۔ در جواب اسکے پیغمبر خدا نے کہا کہ وہ سب دروغ گو ہیں۔ میں نے خلیفہ ایسے مقرر کیا ہو کہ میں مدینے سے جایا چاہتا ہوں۔ تمہیں چاہیے کہ واپس جا کر اُس کام کو سر انجام دو اور اگر میرا قبیلہ غریب اور قبیلہ علی دو نون اُس امر سے انکار رکھتے ہوں تو بھی مانو۔ ایسے کہ جیسا کہ امیرن موسیٰ کے لیے تھے ویسا ہی تم میرے لیے ہو۔ چنانچہ ایک آیت مقدس میں یہ آیا ہو کہ موسیٰ نے اپنے بھائی سے کہا کہ تم میرے خلیفہ اہتمام لو گون کے لیے ہو۔ تمام شاہین اور آیت مذکور کے متقدّم اس بات کے ہیں کہ حضرت علی کا خلیفہ مقرر کرنا از روئے انصاف

واجب تھا۔ رافضی و شیعہ اس آیت سے ثابت کرنے ہیں کہ حضرت علی حقیقی دعوے دار خلافت تھے اور درحقیقت اُسکو اُنھوں نے منظور بھی کیا۔ بہت عرصے کے بعد شیعہ و سنیوں بن باہم فساد ہوا اور تب رافضیوں نے کہا کہ اصحاب نے اس باب میں بے انصافی کی ہے اور سنیوں نے حضرت علی کو کفر کا الزام لگایا۔ بموجب بیان شیعوں کے حضرت علی حقیقی دعویدار خلافت کے تھے۔ اگر دعوی خلافت اُنکو پہنچتا تھا تو وہ کیوں دعویدار نہ بنے۔ اس مصنف کا یہ بیان ہے کہ میری دانست میں یہ بیان از سر تا پایہ صدق سے جاری ہے۔ قاضی کا یہ اظہار ہے کہ جو کوئی اس طرح کا بیان کرتا ہو اُسکے کافر ہونے میں شک و شبہ نہیں بدینوجہ کہ جو اس طرح سے تمام رعایا کو تکلیف دیتے ہیں اور حاکمان اعلیٰ کو کمینہ بناتے ہیں وہ شرع شریف کے خلاف عمل کرتے ہیں اور مذہب اسلام کی جڑ اکھاڑتے ہیں۔ حقیقت یہ ہے کہ اُس آیت سے دعوے حضرت علی کا خلافت کے لیے ثابت نہیں ہوتا ہو بلکہ اُس سے صرف اسی قدر واضح ہوتا ہے کہ حضرت علی کی خصلت اچھی تھی اس سے یہ لازم نہیں آتا ہے کہ وہ اور خلفا سے بہتر تھے یا اُنکے برابر۔ جنگ تبوک میں وہ خلیفہ محض اُسوجہ سے کہ محمد صلعم نے بیان کی ہے مقرر ہوئے تھے۔ وہ وجہ یہ ہے کہ جیسا کہ ایران موسیٰ علیہ السلام کے لیے خلیفہ خاص وقت کے لیے مقرر ہوئے تھے ویسا ہی علی مسوقت کے لیے خلیفہ معین کیے گئے تھے۔ سب جانتے ہیں کہ بعد وفات موسیٰ علیہ السلام ایران خلیفہ مقرر نہ ہوئے اور دلائل قوی اس بات کے لیے موجود ہیں کہ وہ موسیٰ علیہ السلام سے چالیس برس پہلے فوت ہوئے تھے اور جب کبھی حضرت موسیٰ خدا کے پاس جاتے تھے تو انکی غیر حاضری میں ایران صرف نماز پڑھو ادا کرتے تھے۔

کتاب مصابیح میں یہ بھی بطور قصے کے درج ہے کہ حضرت علی نے ایک مرتبہ یہ بیان کیا تھا کہ نشان اُس فادر مطلق کو ہو جو اناج پیدا کر داتا ہو اور جس نے کہ انسان کو بسبب آن الفاطون کے کہ محمد مصطفیٰ صلعم نے میرے حق میں بیان کیے تھے پیدا کیا کو نہ وہ ضرر

مومنوں سے الفت رکھتے تھے اور مکاروں و ریاکاروں سے متنفر تھے۔ اصلی و صحیح
 معنی اس حدیث کے یہ ہیں کہ وہ شخص جو صرف علی کو بسبب اس تعلق کے کہ فیما بین اُسکے
 اور پیغمبر کے تھا اور باعث اس محبت کے کہ حضرت محمد علیؑ سے رکھتے تھے اور بسبب اس
 اثر کے کہ حضرت علیؑ کے فتوحات و کارنامے نمایان کے لیے مذہب اسلام پر پیدا کیا تھا
 جسکے سبب سے کہ وہ محمد صلعم کو بڑے عزیز ہو گئے تھے معزز و مغتر سمجھتے تھے شہادت ایمان
 مومنوں کی ان باتوں میں پاتا ہو وہ جو مذہب اسلام کے پیدا ہونے سے خوش ہوتا ہو
 اور ان کاموں کا معتقد ہوتا ہو جو خدا اور اُسکے رسول نے دکھائے ہیں مومنوں میں سے
 لیکن وہ جو ان کاموں کو دیکھ کر حضرت علیؑ سے مخالفت کرتا ہو اُسکی حالت عین عکس
 اُسکے ہوتی ہو جو واجب نہیں ہو اور وہ مکار و ریاکار ہوتا ہو۔ اُسکا ایمان بدرجہ تھا
 برا ہو گا۔ خدا ان تمام برائیوں سے ہمکو محفوظ رکھے۔

تاہل بن سعد بیان کرتا ہے کہ بروقت جنگ قسیر محمد مصطفیٰ صلعم نے کہا کہ میں کل ایک
 جھنڈا ہم کرونگا جو بفضل الہی اُس شخص کے ہاتھ میں کہ محبوب و عاشق خدا و رسول ہے
 باعث فتح کا ہو گا۔ دوسرے روز علی الصباح ہر شخص جلد محمد صلعم کے پاس گیا اور وہاں جا کر
 اُن سے یہ استدعا کرنے لگا کہ وہ جھنڈا جسکا تینے اقرار کیا ہے میرے ہاتھ دو پیغمبر خدا نے
 پوچھا کہ علیؑ کہاں ہے تو در جواب اُسکے یہ معلوم ہوا کہ اُنکی آنکھوں میں درد ہے یہ سن کر محمد صلعم
 نے کہا کہ اُسکو طلب کرو یہ وقت اُنکے حاضر ہونے کے محمد صلعم نے اُنکی آنکھوں کو اپنی
 انگلیوں سے ملا اور بجز دس عمل کے در چشم رفع ہو گیا اور آنکھیں بالکل اچھی ہو گئیں
 بعد اُسکے محمد صلعم نے وہ جھنڈا حضرت علیؑ کے ہاتھ دیا حضرت علیؑ نے پوچھا کہ کیا موافق
 طریق معمولی جنگ کفار کو نیست و نابود و قتل کر دوں در جواب اُسکے محمد صلعم نے کہا کہ تم
 اُنکے ملک پر ملائت اور چپ چاپی سے جاؤ اور وہاں جا کر اُنکو طلب کرو اور کہو کہ یا تو
 تم مذہب اسلام اختیار کرو یا مستعد جنگ اُس شہر سے ہو جو خدا کی طرف سے تمہارے ملک کا

حکمہ کرنے آتا ہو کیونکہ ہدایت کرنا بطرف مذہب صحیح کا ثواب ہو۔

در باب صفات علمی اسی کتاب مصابیح میں قصہ ذیل امران بن حسین سے منقول ہو۔
محمد مصطفیٰ صلعم نے ایک مرتبہ یہ بیان کیا تھا کہ علیؑ بیشک دشبہ مجھ سے بے نیاز ہو اور
میں اس سے اور وہ ولی جمیع مومنین ہو۔ قاضی نے کہ بڑا مشہور شارح ہو شرح اس
عبارت کی یون کی ہو کہ شیعہ کہتے ہیں کہ علیؑ ولی ہو اور معنی اس حدیث کے یہ ہیں کہ علیؑ
مستحق ان تمام چیزوں کا ہو جو محمد صلعم کے پاس ہیں۔ کار و بار مومنین ان سے متعلق تھے
اور اسی لیے حضرت علیؑ ان کے امام تھے۔ اسکے جواب میں ہم کہتے ہیں کہ کار امامت حین حیات
محمد صلعم حضرت علیؑ سے متعلق نہیں ہو سکتا تھا بدین وجہ کہ اپنی حیات میں محمد علیہ السلام
امام تھے اسی وجہ سے کار ولایت جو علیؑ کو تفویض ہوا تھا ازراہ محبت تھا۔

اسی کتاب مصابیح میں قصہ ذیل ابن عمر سے منقول ہو۔

محمد مصطفیٰ حبیب خدا نے کہا تھا کہ اصحاب کو بھائی بھائی ہونا چاہیے حضرت علیؑ
یہ بات سن کر خوب رونے اور اُن سے پوچھا کہ تھے اصحاب کو تو باہم بھائی بھائی کہا لیکن
تھے مجھے کسی کا بھائی نہ بنایا اسکے جواب میں محمد صلعم نے کہا کہ تم اس دنیا اور عقبے میں
میرے بھائی ہو۔ امام زندی اسکو گڑھی ہوئی حدیث تصور کرتا ہو یعنی یہ حدیث اسی جو
جسکی تصدیق کامل نہیں ہوئی ہو۔

اسی مضمون پر آمینس بیان کرتا ہو کہ ایک مرتبہ محمد مصطفیٰ صلعم ایک جانور کے بھین رٹا
تھا اور اُس میں سے کچھ آپ بھی حصہ لینے کو تھے اسوقت وہ باواز بلند کرنے لگے کہ خدا
میرے پاس اس شخص کو بھیج جو تمام مخلوقات میں سے تیرا بڑا محبوب ہو۔ تاکہ وہ میرے
ساتھ اس جانور کے گوشت کو کھا دے۔ اسوقت حضرت علیؑ و ان آن پہنچے اور
انھوں نے محمد صلعم کے ساتھ اس جانور کے گوشت کو کھایا۔ زندی کا یہ اظہار ہو کہ یہ حدیث
بڑی مشہور و مخفیہ و نادر ہو۔ تھریڈی اسکی شرح میں یون لکھتا ہو کہ شارحان موجد و کتب

اس حدیث پر بڑا دم مارا ہو اور اس طرح سے اس جانور کے تمام پر انھوں نے اڑا دیے
ہیں یعنی انھوں نے جزوی بات کو بڑھا دیا ہو۔ بدوین اسکے کہ ہم کوئی الزام خلافت
ابو بکر پر عاید کریں۔ ہم کہتے ہیں کہ اس حدیث کو بروقت وفات محمد صلعم پہلا عقیدہ
و اصول واسطے اتفاق مسلمین کے بنانا تھا۔ بدینوجہ کہ وہ اسی اصل پر قائم و مستحکم
ہو جاتے۔

اسکے جواب میں ہم یہ کہتے ہیں کہ حدیث مذکورہ بالا اس قسم کی نہیں کہ وہ فرائض
میں داخل کیجائے۔ نتائج نیک جو خلافت حضرت ابو بکر سے ظہور میں آئے اور اسکے اسناد
ان مقدس حدیثوں کی صحت کو باطل کرنے میں باوجودیکہ اصحاب کے بیان اس باب میں
ایک موجود ہیں۔ اس حدیث کی صحت میں شبہہ لانا مناسب نہیں۔ ایسے بیان کرتا ہو
کہ حقیقت وہ حدیث محمد صلعم کی زبان سے نکلی تھی اور کوئی اسکی صحت کے باب میں اعتراض
نہیں کرتا ہو۔ اسی لیے اصلی معنی اس حدیث کے یہ ہیں کہ خدا کو چاہیے کہ اپنے محبوبوں میں
سے جو نہایت عقیل ہو ایک کو اسکے پاس بھیجے۔ قانون مقدس یعنی شرع شریف میں
کوئی ایسی بات درج نہیں جس سے ثابت ہو کہ جمیع مخلوقات میں سے غلّی سب سے زیادہ
محبوب خدا تھے۔ کیونکہ محمد صلعم خود خدا کے محبوب میں سے تھے۔ ہلکو چاہیے کہ انھیں بانویہ
عمل کریں جو قرآن شریف میں درج ہوں اور ان لوگوں کو کہ محمد صلعم کے ساتھ رہتے تھے
معلوم ہوں۔ پس اس حدیث کے معنی وہ ہی سمجھنے چاہیں جو پہلے اوپر بیان کیے ہیں یا
جو محمد صلعم کے چچا کا لڑکا یعنی حضرت ابو بکر کہ انکے بڑے عزیز تھے سمجھتے تھے بدینوجہ کہ وہ ہمیشہ
ان سے بلا تکلف لیکن سوچ سمجھا اس طرح کہ کلام میں لغزش نہو گفتگو کیا کرتے تھے۔ کتاب
مصائب میں اسی حدیث سے متعلق یہ بھی درج ہو کہ حضرت غلّی خود بیان کرتے ہیں کہ جب
کبھی میں محمد صلعم سے کچھ پوچھتا تھا تو وہ میری بات کا جواب دیا کرتے تھے اور اگر
میں کوئی بات انکی سنکر خاموش رہتا تھا تو وہ پھر اسکو تفصیل بیان کیا کرتے تھے۔

کتاب مصابیح میں پچھلی حدیث کے بعد یہ بھی لکھا ہو کہ ایک مرتبہ محمد مصطفیٰ صلعم نے حضرت علی کے باب میں یہ کہا تھا کہ میں مکان دانائی ہوں اور علیؑ اس کا دروازہ ہو۔ ترندی بیان کرتا ہے کہ یہ بھی ایک حدیث بنائی ہو۔ اور محی السنہ جو مصنف اس کتاب کا ہے لکھتا ہے کہ محمد صلعم کے رفیقون میں سے کوئی اس حدیث سے واقف نہ تھا۔ شیعوں کا یہ اظہار ہو کہ محمد صلعم کا یہ منشا تھا کہ درس باب حکمت بالتخصیص علی سے مخصوص ہونا چاہتے ہو اس لئے کسی اور کو اسکی لیاقت نہیں اسی کے ذریعے سے وہ علم حاصل ہو سکتا ہو۔ خدا نے اپنے کلام میں کہا ہو کہ خدا پرستی و پارسائی وہ نہیں کہ تم گھر میں پشت کے دروازے سے آؤ لیکن وہ خوت انہی پر منحصر ہو پس اسی لیے دروازہ مقررہ سے اس کے اندر داخل ہو رو دیکھو باب دوم قرآن آیت ۱۰۵) درحقیقت اسکی کچھ احتیاج نہیں اس لیے کہ دروازہ بہت اُنکے لیے کھلا ہو جو دانائے روحانی اپنے حکمت سے واقف ہیں۔ اُس کے آٹھ دروازے ہیں۔ کتاب مصابیح میں یہ قصہ میرے منقول ہو کہ ایک مرتبہ محمد مصطفیٰ صلعم نے حضرت علیؑ کو اس فرزند طلب کر کے جس دن کہ اُنھوں نے اُنکو طائف میں بھیجا تھا کچھ خلوت میں کہا تھا اگرچہ گفتگو پڑی دیر تک رہی تھی تاہم اُنھوں نے اپنے چچا کے فرزند دن سے کہا تھا کہ میں نے محمد صلعم سے گفتگو ختم نہیں کی لیکن خدا نے کی۔ لفظ ختم سے جو یہاں درج ہو مراد مخفی گفتگو ہو۔ شارح تاہی کہتا ہو کہ ان الفاظ کے معنی یہ ہیں کہ خدا محمد کو حکم دیتا ہو کہ تو علی سے خلوت میں گفتگو کر اور میں یقین کرتا ہوں کہ اُنھوں نے حکم الہی راز و اسرار مخفی باتوں پر گفتگو کی۔ اسی کتاب میں یہ قصہ امی امیہ سے منقول ہو کہ محمد مصطفیٰ نے ایک مرتبہ مذہبی لڑائی کے لیے فوج بھیجی تھی جنہیں علی بھی تھے۔ اس موقع پر محمد صلعم نے یہ دعا مانگی تھی کہ اوجہ نو علی کو لڑائی میں مقتول نہ کرنا بلکہ اسکو صحیح سلامت میرے پاس واپس بھیجنا۔

ایک مرتبہ اصحاب نے محمد مصطفیٰ سے یہ استفسار کیا کہ تم علی سے کیوں زیادہ الفت و محبت رکھتے ہو۔ باعث اس کا بیان کروا کہ ہم بھی بموجب اُس کے اُن سے زیادہ توافقت

و محبت کریں۔ در جواب اسکے انخون نے کہا کہ علی کو جا کر بلا لاؤ تاکہ وہ ہی خود آنکر وجہ اسکی اپنی زبان سے بیان کریں۔ ایک مہینہ سے انکو بلانے گیا۔ بعد اسکے جانے کے پیغمبر نے کہا کہ ادھر سے رفیقو اگر کوئی تم سے نیکی کرے تو اسکے عوض میں تم اسکے لیے کیا کرو گے۔

در جواب اسکے انخون نے کہا کہ ہم بھی اسکے حق میں بہتر کریں گے۔ بعد اسکے محمد صلعم نے پوچھا کہ اگر کوئی تم سے برائی کرے تو تم اس سے کس طرح پیش آؤ گے۔ اسکے جواب میں انخون نے کہا کہ ہم تب بھی اس سے نیکی کریں گے۔ محمد صلعم نے جب پھر وہ ہی سوال کیا تو وہ سب سرنگون ہوئے اور جواب نہ دے سکے اور خاموش ہوئے۔ اتنے میں حضرت علیؑ آپہنچے اور محمد صلی نے اُسے یہ استفسار کیا کہ اگر کوئی جو من نیکی کے تسے بدی کرے تو تم اس سے کس طرح پیش آؤ گے۔ حضرت علیؑ نے در جواب اسکے کہا کہ او پیغمبر خدا میں اس سے نیکی کروں گا۔ اگر پھر بھی وہ تسے بدی کرے تو محمد صلعم نے پوچھا کہ تب اسکے حق میں کیا کرو گے حضرت علیؑ نے پھر وہ ہی جواب دیا پیغمبر خدا نے سات مرتبہ حضرت علیؑ سے وہی سوال کیا اور ساتوں مرتبہ حضرت علیؑ نے وہ ہی جواب دیا اور آخر میں انخون نے کہا کہ او پیغمبر خدا یہی قسم اس خدا کی لکھتا ہوں جسکے سوا کوئی اور نہیں کہ اگر کوئی شخص میری نیکی کے عوض ہزار برس تک غصے پرانی کیے جاوے تو میں اس سے نیکی ہی کرتا رہوں گا یہ سنکر جمیع اصحاب نے اقرار کیا کہ وجہ محبت محمد صلعم کی حضرت علیؑ سے درحقیقت معقول ہو اور اُنکے حق میں اُن سب سے دعا ہے خیر کی۔

یاد رکھو کہ اصحاب نے جو محمد صلعم سے یہ سوال کیا تھا کچھ اذرا حسد و بغض تھا بلکہ مطلب اصلی اُنکا یہ تھا کہ وجہ اس زیادتی محبت کی علیؑ سے انکو معلوم ہو جائے۔

ایک مرتبہ تین اشخاص پیروان حضرت ابراہیمؑ و حضرت موسیٰؑ و حضرت عیسیٰؑ میں سے رسول اللہ سے ملاتی ہوئے۔ پھر مذہب حضرت ابراہیمؑ نے سوال کیا کہ ہم کیونکر جانیں کہ تم وہ ہی ہو جو تم اپنے متین بیان کرتے ہو یعنی کیونکر معلوم ہو کہ تم پیغمبروں میں سب سے

بد رجا اٹھ کر ہو و محبوب خدا کیونکہ خدا سے تعالیٰ نے حضرت ابراہیم سے کہا ہو کہ تم میرے
خلیل ہو۔ اسکے جواب میں رسول اللہ نے کہا کہ خدا سے تعالیٰ نے میرے حق میں کہا ہو کہ تم
میرے حبیب ہو۔ پس بتاؤ کہ ان دونوں میں سے کون قریب تر خدا کے ہو۔ سوال یہ سن کر
متعجب ہوا اور کچھ جواب نہ دیا۔ اور محمد صلعم کی طرف دیکھ کر اسنے دل سے اقرار کیا کہ میں
شاہد اس امر کا ہوں کہ سوائے اللہ کے کوئی اور خدا نہیں۔ وہ وحدہ لا شریک ہو اور
محمد اس کا بندہ ہو اور اس کا رسول ہو۔

بعد اسکے دوسرا شخص کہ پیر مذہب حضرت موسیٰ کا تھا آیا اور یہ استفسار کیا کہ اوپر غیر خدا
تم کہتے ہو کہ میں سب پیغمبروں میں بدرجہ اعلیٰ ہوں اور میں انکا فخر ہوں اور شاہ پس
تصدیق تمہارے اس کلام کی کیونکہ ہو میں نے سنا ہو کہ خدا سے تعالیٰ نے حضرت موسیٰ سے
کہا ہو کہ تم میرے کلیم ہو اور جب کبھی وہ کوہ سینا پر جاتے تھے وہ خدا سے تعالیٰ سے ہم کلام
ہوتے تھے اسکے جواب میں حضرت محمد نے فرمایا کہ خدا سے تعالیٰ نے حضرت موسیٰ کو تو کلیم کہا
لیکن مجھ کو اپنا حبیب کہا ہو اور اگرچہ وہ کوہ سینا پر گئے لیکن خدا سے تعالیٰ نے مجھے
اس پر امان تمام اسباب جنت سے آراستہ کر کے حضرت جبریلؑ کے ہاتھ بھیجا جس پر کہ میں سوار ہو
نہایت تھوڑے عرصے میں ساتون آسمان کی سیر کرتا ہوا عرش و کرسی تک پہنچا اور
جنت و دوزخ و تمام کائنات میں جا کر آب کو تر سے لیکر خرد ترین شے تک دیکھ آیا۔
خدا سے تعالیٰ سے میں ہم کلام ہوا اور وہ مجھے بڑی مہربانی و محبت سے پیش آیا۔ شکر ہو
خدا سے تعالیٰ کا کہ اسنے اپنے رحم سے مخلوقات عالم میں سے مجھے حقیر و ناچیز و عاجز بندے کو
منتخب کیا۔ خدا سے تعالیٰ نے مجھے یہ بھی اقرار کیا ہو کہ جو کوئی ہر روز ایک سو مرتبہ سیدی
روح مقدس کے لیے دعاۓ خیر پڑھا کرے اور اس عادت کو کبھی ترک نہ کرے اور نہ ہمیں
غفلت کرے تو میں اسے گناہوں کو معاف کرونگا اور ایک ہزار دفعہ اسپر رحم کرونگا اور
جنت میں اس کا رتبہ بلند کرونگا۔ جتنے گناہ کہ غریبوں اور مسکینوں پر ہزار ہا مرتبہ

خیرات کرنے سے معاف ہوتے ہیں اس سے بھی ہزار ہا ہزار مرتبہ زیادہ گناہ اس عمل سے بخشے جاویں گے۔

ابو ہریرہؓ ابن مائک سے نقل کرتے ہیں کہ یہ جواب محمد صلعم سے سنکر وہ شخص لاجواب ہوا اور پانچ دن پر گرا اور ماتھے اٹھا کر لا آہ الا اللہ و محمد رسول اللہ پڑھنے لگا۔

بعد اسکے پیر و مذہب حضرت مسیح آکر محمدؐ سے کہنے لگا کہ تم کہتے ہو کہ مجھے قرب خدا حاصل ہو اور میں محبوب خدا ہوں اور مالک ازل وابد ہوں اور مسیح روح اللہ تھے اور انھوں نے

مردوں کو خدا کے نام سے زندہ کیا۔ ہلکوں کو تائید دین اس بیان کی ہو۔ اسکے جواب میں محمد مصطفیٰ و حواری مظلوموں نے یہ کہا کہ باؤ علی کو بلا لاؤ۔ یہ سن کر ایک اصحابوں میں سے

حضرت علیؓ کے بلانے کو گیا بروقت حاضر ہوئے حضرت علیؓ کے محمد صلعم نے سائل سے کہا کہ تم علیؓ کو کوئی قبر بڑی پرانی دکھاؤ اس شخص نے اسکے جواب میں کہا کہ یہاں ایک قبر

ایک ہزار برس کی پرانی ہو۔ تب محمد مصطفیٰ صلعم نے علیؓ سے کہا کہ اس قبر پر جا کر تین مرتبہ جلاؤ اور بعد ازاں منتظر رہو کہ پردہ غیب سے کیا ظہور میں آتا ہو حسب الحکم پیغمبر خدا

حضرت علیؓ اس قبر پر گئے اور وہاں جا کر چلا کر کہا کہ اویقوب۔ اس آواز سے قبر فوراً چٹکی

تب انھوں نے دوسری آواز اسی طرح دی اس وقت قبر بالکل کھل گئی اور تیسری آواز دیتے ہی ایک شخص پیرانہ سال جسکے چہرے پر نور برستا تھا قبر سے باہر نکل آیا۔ اسکے

بال ایسے لمبے تھے کہ وہ سر سے پیر تک لٹکتے تھے۔ اس شخص نے کھڑے ہو کر لا آہ الا اللہ و محمد رسول اللہ پڑھا۔ وہ شخص حضرت علیؓ کے ہمراہ محمد صلعم کے پاس گیا اور ایسا

عجیب معجزہ دیکھ کر اس وقت بہت کفار ایمان لائے۔ سائل بھی دین اسلام کا معتقد ہو کر مسلمان ہو گیا۔ درباب صفات حضرت علیؓ صرف اب یہ ہی اور کہنا کافی ہو کہ جب محمد مصطفیٰ

کو خدا کا حکم ہوا تھا کہ تم مجھ سے مدینہ کو چلے جاؤ تو اس وقت پیغمبر خدا نے حضرت علیؓ کو یہ حکم دیا تھا کہ تم میری جگہ پر قائم رہو اور میرے بستر پر استراحت کرو اور کہیہ مقدس میں تم میرے

نائب ہو اور میرے خاندان کی حفاظت وغیرہ گیری کرتے رہو اور جس جسکی جو جو چیز کہ میرے یہاں امانت ہو وہ انہیں تقسیم کر دو اور اصحابوں میں سے جو کبے میں رہیں انکے حال کے خبر گیری رہو۔ اسی شب کو کعبہ کفاروں نے محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے گھر پر حملہ کیا لیکن خدا نے اپنے رحم سے آں نابکاروں کو خواب غفلت میں ڈالا۔ اور شیطان (لعنت اللہ علیہ) جو انکے ساتھ تھا وہ بھی سو گیا۔ حضرت علی رضی اللہ عنہ حضرت ابو بکرؓ کے گھر سے باہر نکلے اور ادھر ادھر پھرنے لگے۔ خدا نے اسی وقت فرشتگان میکائیل و اسرافیل کو اسد علیؓ کی امداد کے لیے جنکو کفار قتل کیا جاتے تھے بھیجا چشم زدن میں یہ فرشتے وہاں آئے پوچھے۔ میکائیل تو علیؓ کے سر کی طرف کھڑا ہوا اور اسرافیل بیرون کی طرف۔ وہاں انھوں نے نماز پڑھی۔ تھوڑے ہی عرصے بعد شیطان خواب سے بیدار ہو کر چلانے لگا کہ محمدؐ بھاگ گیا ہو۔ کفار کے سامنے شیطان بشکل انسان آیا اور انھوں نے اس سے پوچھا کہ ہم کیونکر تیرے اس کلام کی تصدیق کریں۔ اس کے جواب میں اس نے کہا کہ کئی ہزار برس سے میں نے نیند نہیں لی تھی۔ آج مجھ کو خواب نیند آئی شاید کہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم نے مجھ پر حیرت کر کے مجھ کو دلوایا ہو۔ بعد اسکے تمام کفار بھاگ گئے اور لوگ پیغمبر خدا کے گھر کے اندر داخل ہوئے اور علیؓ اپنے بستر سے اٹھے اور جب وہ کھڑے ہوئے لوگوں نے دیکھا کہ فی الحقیقت رسول خدا بھاگ گئے ہیں اور انکے بستر پر علیؓ تھے جو بیکایک باہر گئے دوسرے روز حضرت علیؓ کعبہ کو گئے اور اس جگہ پر کھڑے ہو کر جہاں کہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم کھڑے ہو کر تھے باور بلند کہنے لگے کہ جس کسی نے محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس کوئی چیز بطور امانت رکھی ہو وہ آئیں لیجاوے۔ یہ سنکر سب آئے اور اپنی اپنی امانت لے گئے۔ غرض کہ کوئی انہیں سے باقی نہ رہا۔ تمام اصحاب کعبے میں زیر حمایت علیؓ رہے اور کوئی نکالتا کی نہوا۔ چونکہ پیغمبر خدا کا گھر کعبہ کے اندر تھا اس لیے وہ وہاں رہے۔ تھوڑے ہی عرصے بعد پیغمبر خدا نے حضرت علیؓ کو حکم بھیجا کہ میرے خاندان کے مدینے میں چلے آؤ۔ چنانچہ حسب احکام عمل میں آیا۔ انھوں نے اول کفار قریش کی محفل میں جا کر انکو اپنے ارادے سے مطلع کیا اور کہا کہ کل میں جاتا ہوں اگر کسی کو

کچھ کہنا ہو تو کہے۔ یہ سنکر سب نے مزہ چا کر لیا اور ایک بھی انہیں سے کچھ نہ کہہ سکا۔ بعد روانگی حضرت علیؑ ابو جہل نے جسپر لعنت خدا کی ہو اہا کہ او خاندان بزرگ قریش کیون تم ایوقت نہ بولے جبکہ خاندان محمدؐ یہاں موجود تھا۔ وہ ہمارا کیا کر سکتے تھے۔ وہ تب گرد ابو جہل کے جمع ہو کر باہم اس باب میں تکرار کرنے لگے اور آخر سن و حضرت عباسؑ کے پاس گئے اور اُن سے کہنے لگے کہ تم علیؑ کو کہ تمہارے بھائی کا فرزند ہو سچھا و کہ وہ مجھ کے خاندان کو یہاں سے نہ لیجائیے ایسا نہ تو کہ اُن کے جانے سے کچھ خلل واقع ہو حضرت عباسؑ شاہ معین یعنی علیؑ سے ملے اور اُن کو اس باب میں ہدایت کرنے لگے لیکن حضرت علیؑ نے جواب دیا کہ انتہا اُٹھ کر کل میں نبی کریمؐ کے خاندان کو یہاں سے اپنے ساتھ ایجاؤنگا۔ غرضکہ وہ موافق اپنے قول کے اُن کو اپنے ہمراہ لے گئے اور چار پانچ قریش بھی لکھوڑوں پر سوار ہو کر اُن کے پیچھے گئے۔ قبل از روانگی کہ حضرت علیؑ نے کہا کہ جو کوئی تعمیل احکام نبی کریمؐ میں مارج و مانع ہو گا میں اُس سے لڑونگا۔ حضرت عباسؑ کی زبانی یہ حال سنکر کفار نہایت اندیشہ ناک ہوئے اور اُنھوں نے متفق ہو کر یہ ارادہ کیا کہ حضرت علیؑ کو شہر سے باہر جانے نہ دو جب وہ علیؑ سے ملے اور اُن سے خواہاں اُس امر کے ہوئے کہ واپس جاؤ تو وہ موافق اپنے قول کے اُن سے مقابل ہوئے اور لڑنے لگے۔ غرضکہ مجدد اُسی اُن سب کو مار کر ہٹا دیا اور شکست دیکر آگے بڑھے اور راہ میں مقداد بن اسود سے ملے جو علیؑ سے بمقابلہ پیش اور جنگ و جدل کرنے لگے لیکن امام علیؑ بہادرانہ بے خوف و اندیشہ اُن کے حملے کو روکتے گئے۔ اور آخر سن اُنھوں نے اُن کو گھوڑے پر سے گرا دیا حضرت علیؑ نے تب اُنکی چھاتی پر پیر رکھ کر اُن سے کہا کہ دین اسلام قبول کرو چنانچہ اُسی وقت اُس نے بخوشی تمام دین اسلام قبول کیا اور مسلمان بن گیا۔ اس شخص کا فرزند امام حسینؑ کے بچاؤ میں بھام کر بلا شہید ہوا۔ اور چونکہ وہ شخص بڑا بہادر تھا وہ محمد صلعم کے بڑے مشہور اصحابوں میں سے ہو گیا۔ جو کوئی اس قصے کے باب میں کچھ اور حال دریافت کیا چاہے تو وہ کتاب سیر النبیؐ کو جہین کہ یہ حال مفصل درج ہی مطالعہ کرے۔

امام علیؑ لبسب شتے اس حدیث حبیب اللہ ایضے پیغمبر کے کہ مفلسی میرا غریب خود بڑے مفلس ہو گئے۔ اس حدیث کو سنکر اغراض دنیوی کو چھوڑ دیا جتنے کہ اگر آج ایک ہزار آچھے طمانی بھی پاس آجاتا تھا تو کل وہ غریب بن اور مساکین پر تقسیم کر دیتے تھے۔ اسی وجہ سے محمد مصطفیٰؐ حضرت علیؑ کو بقیہ سلطان فیاضان ملقب کرتے تھے حضرت علیؑ نے ایک مرتبہ فاطمہ عقیقہ سے کہا تھا کہ اودھترنی خدا و بہترین مستورات کیا تمہارے پاس اپنے شوہر کے واسطے اس وقت کچھ کھانا موجود نہیں۔ مجھے بڑی بھوک لگی ہو۔ حضرت فاطمہ نے در جواب اس کے کہا کہ اوداکہ حسن بن وجدہ لاشربیک کی قسم کھا کر کہتی ہوں کہ میرے پاس اس وقت ایک خبہ بھی نہیں لیکن اس قہر کے کونے میں تلاش کر دے گا تو پھر آچھے نقرہ تمہارے ہاتھ آئینگے۔ انکو لیکر بازار میں جاؤ اور جو چاہو خرید کر کھاؤ اور حسن حسین کے لیے بھی کچھ میوہ خرید کر لاؤ۔ حضرت علیؑ وہ کچھ لے کر بازار کو گئے۔ راہ میں کیا دیکھتے ہیں کہ دو مسلمان چلے جاتے ہیں اس طرح کہ ایک انہیں کا دوسرے کا ہاتھ پکڑے کہہ رہا ہو کہ میرا قرض ادا کر۔ میں تم سے ابھی روپیہ رکھواؤں گا اور وعدے اور اقرار پر چھوڑ دوں گا۔ ان کے نزدیک آنکر حضرت علیؑ نے پوچھا کہ کس قدر قرض دینا ہو یہ سنکر کہ زر قرضہ صرف چھ آچھے ہوائے دل میں آیا کہ اپنے پاس سے دیکر اس مسلمان کو اس مصیبت سے چھوڑاؤں لیکن پھر یہ خیال گزرا کہ میں فاطمہ کو جو منتظر میوہ بیٹھی ہو گی کیا جا کر کہوں گا۔ باوجود اس خیال کے انھوں نے زر قرضہ ادا کر کے اس مسلمان کو چھوڑا یا۔ بعد اسکے وہ دل میں سوچے کہ فاطمہ سے کیا جا کر کہوں اور اپنی ناداری و نگیبتا سے پریشان ہوئے جب انکو یہ یاد آیا کہ فاطمہ بہترین مستورات و دخترنی ہیں تو وہ خالی ہاتھ گھر گئے اور جون ہی دروازے پر پہنچے حسن حسینؑ بائید اسکے کہ وہ میوہ لائے ہونگے انکی طرف دوڑے لیکن اپنے باپ کا خالی ہاتھ دیکھ کر وہ روئے حضرت علیؑ نے حضرت فاطمہ سے حال ایک مسلمان کے چھوڑانے کا بیان کیا اور کہا کہ وہ آچھے جو میں نے گیا تھا اسکے زر قرضہ کے ادا کرنے میں کام آئے۔ در جواب اسکے حضرت فاطمہ نے کہا کہ تم نے خوب

کام کیا میں اس بات کے ستنے سے بڑی خوش ہوں اگرچہ انکو اسوقت رنج بھی دل میں ہو۔ بجا سے یہ کہنے کے کہ دیکھو ہماری حالت کیسی تنگ ہو اسوقت میں تنے یہ کیا کام کیا انھوں نے صرف یہی کہا کہ زرا قہمکو بھی دیگا۔

اپنی قبیلہ کو حالت رنج میں اور اپنے دونوں فرزندوں کو بھوک کے سبب سے روتے ہوئے دیکھ کر حضرت علیؑ کا دل مغموم ہوا وہ گھر سے باہر میں خیال نکلتے کہ نبی اہل اسلام علیہ السلام کے پاس چلا کر دیکھیں کہ کیا پردہ غیب سے ظہور میں آتا ہو۔ یہ مشہور ہو کہ جو کوئی خدا کو کسی ہی ہزاروں فکروں میں مبتلا ہو جب نبی اہل اسلام علیہ السلام کا چہرہ دیکھتا ہو سب رنج و الم بھیجتا ہوتا ہو اور بجائے غم کے اسکا دل خوشی سے مالا مال ہو جاتا ہو جب حضرت علیؑ محمد صلیم کی طرف چلے راہ میں وہ ایک اہل عرب سے جو ایک موٹا تازہ اونٹ لیے جاتا تھا ملے اس شخص نے حضرت علیؑ سے پوچھا کہ تم اسکو خریدو گے حضرت علیؑ نے در جواب اس کے کہا کہ میرے پاس اسوقت کچھ روپیہ موجود نہیں کہ اسکو خریدوں اس شخص نے یہ سن کر کہا کہ کیا مضائقہ ہو اؤ ہا خرید لو۔ تب حضرت علیؑ نے قیمت اسکی پوچھی جواب میں اُس نے کہا کہ ایک سو آٹھ اسکی قیمت ہو حضرت علیؑ نے اس قیمت پر اس اونٹ کو خرید لیا حضرت علیؑ مکمل پکڑ کر اسولے چلے تھوڑی ہی دور گئے تھے کہ ایک اور اہل عرب راہ میں ملا حضرت علیؑ سے پوچھنے لگا کہ تم اس اونٹ کو بیچتے ہو۔ در جواب اس کے حضرت علیؑ نے کہا کہ ہاں ہم اسکو بیچتے ہیں۔ تب اس شخص نے کہا کہ میں سو آٹھ اس اونٹ کے لوں گے۔ حضرت علیؑ نے منظور کر کے اونٹ اس کے ہاتھ دیا اور اس شخص نے قیمت اسکی گن کر اس کے حوالے کی حضرت علیؑ اس معاملے سے خوش ہو کر بازار میں گئے اور بہت سی خوراک و میوہ خریدی اور وہ سب نے کر روانہ بطرف اپنے گھر کے ہوئے۔ دروازہ کھولتے ہی اُن کے فرزند اُن کے گلے میں چمٹ گئے اور میوے کو دیکھ کر بڑے خوش ہوئے کہ اب کھانے میں آؤ گے اُن لوگوں کی والدہ نے حضرت علیؑ سے پوچھا کہ کہاں سے تمکو اسقدر روپیہ حاصل ہوا تب حضرت علیؑ نے ساری سرگذشت بیان کی۔ کھانے سے سیر ہو کر وہ سب شکر آتی بجالائے

کہ اس نے اس حالت تنگ بین آنکلی فیہی۔ حضرت علیؑ تب اٹھ کھڑے ہوئے اور اپنی قبیلہ کو اپنے ارادے سے مطلع کر کے راہی سمت خانہ فخر کائنات یعنی محمد مصطفیٰؐ ہوئے۔ چونکہ نبی اہل اسلام علیہ السلام بھی اسی وقت گھر سے برارادہ ملاقات حضرت علیؑ کے نکلتے تھے اسلئے وہ دونوں راہ میں ملاقی ہوئے۔ محمد صلعم نے بروقت نکلنے کے گھر سے ان اصحاب سے کہ اس وقت وہاں موجود تھے یہ کہا تھا کہ میں اپنی دفتر اور اپنے داماد کو دیکھنے جانا ہوں حضرت پیغمبر خدا حضرت علیؑ کو راہ میں دیکھ کر شہے اور باوازا بلند کرنے لگے کہ او علیؑ تے کس سے اونٹ خرید اٹھا اور کسکے ہاتھ بچا۔ حضرت علیؑ نے در جواب اسکے کہا کہ خدا اور رسول جانتا ہو۔ پیغمبر صائم تے تب حضرت علیؑ سے کہا کہ اس اونٹ کا بیچنے والا تو جبریلؑ اور اسکا خریدنے والا عزرائیلؑ تھا۔ اور وہ اونٹ جنت کا تھا۔ اللہ نے بوض اس کا رنبر کے کہ تمسے نسبت مسلمان مصیبت زدہ ظہور میں آیا۔ پچاس مرتبہ زیادہ تمکو دیا اور جو کچھ کہ قیامت میں اسکا اجر تمکو ملے گا وہ خدا ہی جانتا ہو۔

بشب معراج شریف محمد صلعم نے ایک شیر فلک ہنتم پر ایسا غضبناک چہرے کا دیکھا تھا کہ بیان اسکا خارج از دائرہ امکان ہو۔ اسوقت محمد صلعم نے فرشتہ جبریلؑ سے پوچھا کہ یہ شیر کس قسم کا ہو۔ انھوں نے کہا کہ یہ جو ان نہیں بلکہ یہ شیر روحانی امام علیؑ ہو حضرت جبریلؑ نے محمد صائم سے اسوقت یہ بھی کہا کہ تم اپنا چھلہ انگلی سے اتار کر اس شیر کے منہ میں دیدو۔ چنانچہ بموجب ہدایت اس فرشتے کے حضرت نے چھلہ انگلی سے اتار کر شیر کے منہ میں دیدیا اور اس شیر نے بڑے علم اور بڑی الفت سے اس چھلے کو منہ میں رکھ لیا۔ معراج کے دوسرے روز پیغمبر خدا نے یہ تمام حال اصحاب سے بیان کیا اور جب وہ ذکر شیر غضبناک اور دینے چھلے کا اس کے منہ میں درمیان لائے حضرت علیؑ نے جو اسوقت وہاں موجود تھے وہ چھلہ اپنے منہ میں سے نکال کر پیغمبر صلعم کے ہاتھ پر رکھا۔ یہ حال دیکھ کر تمام حاضرین متعجب ہوئے اور انکو یقین کئی بزرگی آنکلی خصلت کا ہوا۔ اور وہ اسے زیادہ تر الفت و محبت

کرنے لگے۔ اُن آیات میں سے جو علیؑ کے باب میں آئی ہیں ایک میں حال ذیل درج
بعض علمایان کرتے ہیں کہ ایک مرتبہ ایسا اتفاق ہوا کہ جب امیر المؤمنین یعنی علیؑ ایک
مسجد میں نماز پڑھ رہے تھے کہ اس اثنا میں ایک فقیر انکے نزدیک آکر کچھ بطور خیرات
مانگنے لگا حضرت علیؑ نے اس وقت چہرہ پھیر کر اپنی انگلی سے ایک حقیقہ اُتار کر اسکے ماتھے میں یا
چونکہ یہ کار فیاضی مقبول درگاہ ایزدی ہوا اسلئے آیہ ذیل اُنکے حق میں آسمان سے اُتری
دیکھو باب پنجم قرآن آیہ ۶۰۔ تیرے حامی یہ ہیں یعنی خدا اور رسول و مؤمنین جو منکر بھی
قضا نہیں کرتے ہیں اور عین وقت پر پڑھتے ہیں اور جو خبرات کرتے ہیں اور جو خدا کو
سجدہ کرتے ہیں۔

ایک اور آیہ قرآن میں آئی ہو جسکے معنوں کے باب میں عباس و طلحہ میں باہم
تکرار واقع ہو۔ عباسؑ نے کہا کہ میں اُن اشخاص میں سے ہوں جو حاجیوں کو پانی پلاتے
ہیں اور طلحہؑ نے بیان کیا کہ میں انہیں سے ہوں جنکی تحویل میں کبے کی کنجی رہتی ہو اور اگر
میں چاہوں تو میں اُس میں شب یا سن ہو سکتا ہوں یہ سنکر حضرت علیؑ نے کہا کہ تو کیا کہتا ہو
دسقل مہینے سے کچھ زیادہ ہوئے ہیں کہ میں نے اپنا رخ اُس قبیلے کی طرف پھیرا ہوا اس وقت بھی
تھرا ومان نام و نشان تھا۔ اس موقع پر آیہ ذیل اُتری تھی۔ دیکھو باب نہم قرآن
آیات ۱۹ و ۲۰ مضمون اُس آیہ کا یہ ہو۔ کیا تم اُنکو جو حاجیوں کو پانی پلاتے ہیں اور
مقدس عبادت خانوں میں زیارت کو جاتے ہیں درجے میں اُنکے برابر سمجھو گے جو خدا پر ایمان
لائے ہیں اور روز قیامت کو مانتے ہیں اور راہ خدا میں لڑتے ہیں۔ وہ خدا کی نگاہ میں
برابر ہونگے۔ خدا شریروں کو ہدایت نہیں کرتا ہو۔ وہ جو اپنا وطن چھوڑ کر راہ خدا میں
لڑتے ہیں اور اپنا مال و جسم صرف کرتے ہیں اُنکا درجہ خدا اُنکے درجے سے زیادہ کریگا اور
وہ خوش و خرم رہینگے۔

ایک اور آیہ در باب حضرت علیؑ بن ابی طالب و فاطمہؑ و حسینؑ قرآن میں آئی ہو

دیکھو باب ۴۲۔ قرآن آیت ۲۲ مضمون اس آیت کا یہ ہو۔ یہ وہ ہی جو خدا اقرار کرتا ہو
 نہ اُن بندوں سے کہ ایمان لانے ہیں اور نیکی کرنے ہیں۔ اُن سب سے کہہ دو کہ میں
 تم سے حق الخدمت صرف کچھ جزوی سا اپنے متعلقین کے واسطے چاہتا ہوں جو کوئی نیکی
 کام کریگا۔ ہم اسکی قدر کو زیادہ کرینگے خدا مہربان و حق شناس ہو۔

قتادہ بیان کرتا ہو کہ ایک مرتبہ مشرکوں نے ایک محفل میں کہا تھا کہ دیکھیں محمد صلعم
 کچھ عوض اپنی خدمت کا چاہتے ہیں کہ نہیں۔ حسب بیان سعید ابن جبیل یہ الفاظ کہتے ہی
 وہ آیت اُس موقع پر اُتری۔ ابن عباس کہتا ہو کہ لفظ متعلقین میں کہ اُس آیت میں آیا ہو
 علی وفا طہ حسن حسین داخل ہیں۔ کسی کو بچا ہیے کہ وہ اُنکا بدخواہ ہو۔ ایک اور آیت
 علی کے باب میں آئی ہو اُس سے ظاہر ہوتا ہو کہ باب مذہب میں اسے اسکی کیسی پاک
 و صاف و مقدس تھی دیکھو باب پانزدہم قرآن آیت ۴۷ مضمون اُس آیت کا یہ ہو۔ ہم
 خباہات دروغ گوئی کو اُنکے دلوں سے محو کر دینگے۔ وہ مثل بھائی بھائیوں کے رٹا کرینگے
 رستروں پر استراحت کرتے ہوئے وہ ایک دوسرے کے چہرے کو دیکھیں گے۔ بعض علماء
 کہتے ہیں کہ یہ آیت علی کے حق میں آئی ہو۔ نام اُن علماء کا ذیل میں درج ہو۔

معاویہ۔ طلحہ۔ زبیر۔ و عائشہ با ایمان و فادار۔

ایک اور آیت قرآن جو اسی باب میں آئی ہو ذیل میں درج ہو۔

(دیکھو باب ۵۱ قرآن آیت ۱۳)۔ اوموئین جب تم پوشیدہ پیغمبر سے صلاح لینے جاؤ تو
 قبل اُنکی ملاقات کے کچھ خیرات کرو ایسے کہ تمہارے حق میں بہت بہتر ہو گا اور مناسب۔
 لیکن اگر کچھ تمہارے پاس خیرات کرنے کو موجود نہ ہو تو مضائقہ نہیں۔ خدا مہربان و رحیم ہو
 بہادران مذہب اسلام بیان کرتے ہیں کہ سوائے حضرت علی کے کسی اور نے موافق اس آیت
 کے عمل نہیں کیا ہو جب کبھی حضرت علی نے ارادہ صلاح و مشورہ بنی اہل اسلام علیہ السلام
 سے کیا اُنھوں نے ہمیشہ موافق اس آیت کے اول کچھ خیرات کیا۔ ابن عمر بیان کرتا ہو کہ

علیؑ کے پاس تین چیزیں تھیں۔ وہ کہتا ہے کہ اگر انہیں منہ میرے پاس ایک بھی ہوتی
 تو میں بڑا ہر دل عزیز و محبوب ہوتا۔ ان تین میں سے ایک نوافطۃ الزہرہ اوتھرتی تھیں۔
 جو علیؑ سے منسوب تھیں۔ دوم ایک جھنڈہ فتح کا تھا کہ محمد صلعم نے جنگ خیبر میں انکو
 بخشا تھا۔ سوم۔ وہ موافق آیہ مقدس بخوی عمل کیا کرتے تھے۔ کہتے ہیں کہ حضرت علیؑ ایک
 دینار کو دس درہم میں منقسم کر کے دس فقیروں کو تقسیم کیا کرتے تھے۔ ایک قرینہ پیغمبر خدا
 سے دس سوال کیے۔ اول میں کیونکر نماز پڑھا کروں۔ جواب۔ بڑی وفاداری و صفائی
 قلب کے ساتھ۔ دوم۔ خدا سے میں کس چیز کا طالب ہوں۔ جواب۔ تندرستی و ارین کا
 سوم۔ مجھ پر کون سی بات سب سے زیادہ فرض ہو۔ جواب۔ تعمیل احکامِ الہی و رسول
 چہارم۔ میں کیا کروں کہ مجھ کو مغفرت حاصل ہو۔ جواب۔ کسی کو تکلیف نہ دو اور سچ بولا کر
 پنجم۔ یہ استفسار کیا کہ سچ کیا چیز ہو۔ جواب۔ اسلام و قرآن اور عمل کرنا بدرستی تمام
 اُنہر تاحین حیات۔ ششم۔ خوشی کیا ہو۔ جواب۔ بہشت۔ ہفتم۔ آرام قلب کیا ہو
 جواب۔ خدا کو دیکھنا۔ ہشتم۔ سرکشی و گردن کشی کیا ہو۔ جواب۔ کفر یعنی خدا پر
 ایمان نہ لانا۔ نهم۔ وفاداری کیا ہو۔ جواب۔ اعتقاد و شہادت اس امر کی کہ سوائے
 اللہ کے کوئی اور خدا نہیں اور محمد رسول اللہ ہی داخل وفاداری ہو۔ اسیلئے کہ اللہ
 وہ خدا ہے جو انسان کو عزت دیتا ہو۔ اور بے عزت کرتا ہو۔ جب رسول خدا سائنین
 کہہ کو اس باب میں تعلیم و تلقین کرتے ہیں وہ اپنا رخ اُنکی طرف سے پھیر کر خلاف اسکے
 کہتے ہیں۔ کیونکہ قرآن میں یہ آیا ہے کہ (دیکھو باب ۷۱ آیت ۲۵) کفار کہتے ہیں کہ قرآن
 سنو نہیں اور ایسا شور و غل اُسوقت مچاؤ کہ آواز اُسکی پڑھنے والوں کو سنائی نہ دے
 آخر سن خداے تعالیٰ نے محمد صلعم کو اُس درجہ اعلیٰ پر پہنچایا کہ انھوں نے اُسکی نسبت
 حکم بھیجا کہ وہ میرا بڑا محبوب ہو تمہیں چاہیے کہ جو کچھ وہ کہے اُسکو سنو اور اُس پر عمل کرو۔
 اس باب میں جو آیہ آئی ہے اُسکا مضمون یہ ہے کہ جب تم پیغمبر کی ملاقات کو جایا چاہو تو

قبل اُنکے نزدیک جانے کئے کچھ خیرات کرو کہ وہ تمہارے حق میں بہتر ہو گا۔ دیکھو باب ۵۸۔ قرآن آیت ۱۲۔ جب تک وہ اپنے کمرے سے باہر نہ نکل آوے تب تک خاموش رہو اور اس سے کچھ مت کہو۔ آیت قرآن میں یہ بھی لکھا ہو دیکھو باب ۴۹ آیت ۴ کہ جو کوئی تم کو تمہارے کمرے میں آواز بلند پکارتے ہیں وہ بڑے بیوقوف ہیں۔ اُسی آیت میں یہ بھی آیا ہو کہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی آواز سے اپنی آواز کو بلند نہ کرو۔

باب ۳۲۔ قرآن آیت ۹۔ میں یہ آیا ہو کہ وہ بفاصلہ و سلسل ایکڑ یا اس سے قریب تر تھا لیکن خدا نے اُنکو ایسا بند کیا کہ جب پیل و دیگر فرشتگان اگرچہ اُسکے گرد پھیرے لیکن اُس تک پہنچ نہ سکے۔ جو کوئی جھوٹی قسم کھاوے یا حرمین شریفین کے احاطے کے اندر مکے و مدینے میں نعل چاوے یا نماز و روزے میں قاصر ہو تو اس پر فرض ہو کہ مسکینوں و غریبوں پر خیرات کرے تاکہ خدا اُس سے راضی ہو۔ باب ۴۵۔ قرآن آیت ۲۰۔ میں آیا ہو۔ وہ اشخاص جو بدی کرنے میں اُنکا یہ گمان ہو کہ ہم اُنکو مومنوں نیک اعمال کے برابر سمجھیں گے اور دونوں کے ایک ہی طرح پسین آوے گی کہ زندگی و حیات دونوں کے لیے ایک ہی ہو۔ یہ گمان اُنکا باطل ہو۔ ایک آیت حضرت علیؑ کے باب میں جس کا ایمان بڑا درست تھا اور خبیثے اعمال و افعال نیک اور قابلِ تعریف تھے اور بلا مکر و فریب دریا اور جسکی کمالیت اس درجہ غایت پر تھی کہ کبھی سننے میں نہیں آئی اُتری۔ عیسائیوں مشرکین نے کہا کہ جو کچھ تم درباب خدا اور رسول بیان کرتے ہو اگر سچ ہو تو تم و اربین میں ہم سے اعلیٰ تر ہو گے۔ باب ۳۳۔ آیت ۳۳۔ اپنے گھروں میں بے شر آرام سے رہو۔ زمانہ جہالت کی عین کو اختیار نہ کرو۔ وقت نماز کا خیال رکھو۔ خیرات کرو۔ تعمیل احکام خدا اور رسول سے غافل نہ ہو۔ خدا کی یہ خواہش ہو کہ وہ تمکو مکر و مہات سے باز رکھے۔ اور کامل پاکیزگی و پرہیزگاری بخشنے۔

سید بن زبیر قصہ ذیل عبداللہ بن عباس سے نقل کرتا ہو۔

جب یہ آیت مقدس اُتری کہ تو ڈراتا ہو اور ہر شخص کے لیے راہ نیک کا ایک ماویٰ ہو

نوح علیہ السلام نے بیان کیا کہ میں وہ ہوں جو لوگوں کو دہشت دکھاتا ہوں اور علی وہ ہے جو لوگوں کو راد نیک پر ہدایت کرتا ہے اور مسیح راستے پر ایجا تا ہے۔ او علی جو چوہ ہدایت کے لائق ہیں انکو تو ہدایت کریگا۔

روایت بن ندج یہ لکھتا ہے کہ حضرت علیؑ نے ایک مرتبہ یہ بیان کیا تھا کہ نبی اہل اسلام علیہ السلام نے مجھے کچھ پڑھ کر بچوٹکا اور کہا کہ تو مسیح فرزند مریم سے مناسبت رکھتا ہے نیک کہ یہودی اس سے نفرت کرنے لگے اور انکی والدہ کو ہمت لگانے لگے۔ انسانی اس سے ایسی الفت رکھتے تھے کہ انھوں نے مسیح کو درجہ پیمبری ہی نہ دیا بلکہ خدا بنا دیا۔ اسکے جواب میں حضرت علیؑ نے کہا کہ بہت سے اشخاص ایسے ہیں کہ وہ میری محبت میں جان دیتے ہیں۔ بعض مجھکو تو بہت پیار کرتے ہیں لیکن وہ باقی اصحابوں کے دشمن ہیں۔ میں ایسے اشخاص سے الفت نہیں کرتا ہوں۔ بعضے جو اور اصحاب سے الفت و محبت رکھتے ہیں مجھ سے نفرت کرتے ہیں۔ یہ دونوں دوزخی ہیں۔ میں پیغمبر نہیں مجھے وحی نازل نہیں ہوتی ہے۔ باوجود اسکے اس توفیق سے کہ مجھکو خدا سے تعالے نے کرامت کی ہو میں خدا کی کتاب پر چلتا ہوں۔ محمد مصطفیٰؐ نے اب یہ کہا کہ میں تجھکو یہ ہی حکم دیتا ہوں کہ تو خدا کی مرضی پر چلا کر یا تو اپنے دل سے یا بھیر۔ اگر میں تجھ سے کبھی اسکے خلاف کچھ ہوں تو ہرگز اس پر عمل نہ کرنا۔ اس لیے کہ جو میرے حکم کی اطاعت کرتا ہے وہ خدا کے حکم کو مانتا ہے۔

ایک اور قصہ کیس بن ماریتہ نے یہ بیان کیا ہے کہ ایک شخص نے معاویہ بن صفیان سے ایک مرتبہ ایک سوال کیا لیکن اس نے کہا کہ یہ سوال حضرت علیؑ سے پوچھو یہ بنو جہ کہ وہ میری نسبت زیادہ تر واقف ہے۔ اس شخص نے باصرہ کہا کہ آپ ہی اسکا جواب دیجیے کیونکہ میں آپ کے جواب کو پسند کرتا ہوں۔ معاویہ نے جواب دینے سے بھر پھری انکا کیا اور کہا کہ تو مجھو ٹا ہے اور بڑا شریر کیونکہ تو اس شخص سے نفرت کرتا ہے چنانکہ پیغمبر خداؐ اس کے علم النبات کے بڑا ادیب کرتے ہیں۔ رسول اللہؐ نے انکی نسبت یہ کہا ہے کہ او علی

جیسا کہ ہارون عجلوہ کی اسٹیج پر مقرر ہوئے تھے ویسا ہی تو میرے بعد مقرر ہو گا صرف فرق یہ ہو گا کہ میرے بعد کوئی اور پیغمبر نہوگا۔ میں یہ بھی بیان کر چکا ہوں کہ عمر ہمیشہ علی سے صلاح و مشورہ کیا کرتے تھے اور جب کبھی کسی باب میں کسی کو شک پیدا ہوتا تھا تو وہ کہہ اُرتے تھے کہ علی موجود ہیں آؤ ہم ان سے چکر پوچھیں۔ غرض کہ معویہ نے اس شخص سے کہا کہ تو بیان سے پہلے ہاؤ خدا تعالیٰ سے پیروں کی طاقت سلب کرے۔ یہ سنکر اس شخص نے اپنی راہ لی۔

سعد بن ابی وقاص نے ایک اور قصہ فرمایا کیا ہے۔

ایک مرتبہ معویہ کسی کار ضروری کے لیے میرے پاس آئے جب کہ حضرت علی کا ذکر درمیان لائے تو میں نے کہا کہ علی بن تین باتین ہیں اگر انہیں سے مجھ میں ایک بھی ہوتی تو میں بڑا محبوب ہوتا۔ وہ تینوں باتیں انکی میں نے خود محمد صلعم کی زبان سے سنی ہیں۔ تفصیل یہی ہے۔ اول۔ علی انکا ولی اپنے دوست ہو چکا کہ میں ولی ہوں۔ ۲۔ خود پیغمبر خدا نے بروز جنگ خیبر کہا تھا کہ کل میں اس شخص کو کہ خدا و رسول کا بڑا محبوب ہو ایک جھنڈا دوں گا اور موافق اپنے اقرار کے وہ جھنڈا حضرت علی کو دیا۔ ۳۔ محمد صلعم نے حضرت علی کو کہا تھا کہ جیسا کہ ہارون موسیٰ کو تھا ویسا تو مجھ کو ہے۔

جعفر بن عبد اللہ بیان کرتا ہے کہ ایک مرتبہ محمد صلعم نے یہ ذکر کیا تھا کہ جس شب کو معراج ہوئی تھی میں نے دروازہ مارے آسمان پر یہ آواز سنی تھی کہ اے محمد تیرا باپ ابراہیم بڑا نیک ہے اور تیرا بھائی علی بن ابی طالب بھی کیسا نیک ذات ہے۔ تم مسکی ٹپکی کی شہادت اپنے بعد چھوڑ جاؤ۔

حسن بہاری کا یہ اظہار ہے کہ انس بن مالک نے خود محمد کی زبان سے سنا ہے کہ میں انہیں ایسے ہیں جیسے جنت کمال آرزو ابھی سے کر رہی ہے۔ تفصیل ان تینوں شخصوں کی ذیل میں درج ہے۔

علی بن ابی طالب - عمار بن یاسر - سلمان فارسی -

سعد بن ابی وقاص کا یہ اظہار ہو کہ معویہ نے ایک مرتبہ مجھ سے یہ سوال کیا کہ کیا تمہیں علی کی محبت ہو در جواب اسکے بن نے کہا بھلا میں کیوں نہ اس سے الفت نکروں۔ میں نے خود پیغمبر کی زبان سے یہ کلام سنا ہو کہ او علی جیسا کہ یارون موسیٰ کے لیے تھا ویسے تم میرے بعد میرے لیے ہو گے۔ بجنگ بدر جب وہ میدان لڑائی سے باہر آئے ایک آواز اُن کے شکم سے یہ نکلی کہ خدا ہمیشہ تیرے ساتھ رہیگا۔ انھوں نے کبھی تلوار میان میں نہ ڈالی جیستاک کہ انھوں نے اسکو کفار کے خون سے خوب آلودہ و رنگین کر لیا۔

امیر بن شہر میل الشابی بیان کرنا ہو کہ ایک مرتبہ حضرت علی نے کہا تھا کہ زید ابن سہل بجنگ بعل اس حالت میں تھے کہ ذیل میں درج ہو۔

وہ اپنے خون سے آلودہ ہو کر گر پڑے تھے حضرت علی جو اُنکے سر پر کھڑے ہوئے تھے باواز بلند کہنے لگے کہ او زید خدا تجھ پر رحم کرے۔ میں تجھکو اتناک بخوبی نہیں جانتا تھا صرت اسی قدر تیری نسبت جانتا تھا کہ تجھکو کسی نے مجھ سے واقف کروا دیا تھا۔ آج تجھکو تیرے کارنامے نمایان سے معلوم ہوا کہ تو اُن مومنوں میں سے ہو جنکے لینے ہی نے کہا ہو کہ جنت نصیب ہوگی زید اسوقت بھی خون آلودہ تھے انھوں نے ہاتھ اٹھا کر باواز بلند کہا او امیر المومنین خدا تجھکو بھی بعد مرگ جنت نصیب کرے کیونکہ پیغمبر خدا نے تجھکو بھی یہ توقع دی ہو۔ میں خدا کی قسم کھاتا ہوں کہ تجھکو کبھی اتناک تمہارے ہمراہ کسی لڑائی میں لڑنے کا اتفاق نہیں ہوا تھا ورنہ میں نہارون دشمنوں کو جو ازراہ ریاکاری و دروغ گوئی تمہارے خلاف کہا کرتے تھے جہنم میں پہنچاتا۔ باوجود اسکے میں نے محمد صلعم کو یہ کہتے ہوئے سنا ہو کہ علی شاہراہ ہو۔ وہ شہر یرون کا نیست و نابود کرنے والا ہو اور اُنکو اُس نے مغلوب کیا ہو جو اُس پر غالب ہو گئے تھے اور اُنکو بھگا دیا ہو جو اسکی اعانت میں پہلوہی کرتے تھے۔ مجھے آخر میں خوشی حاصل ہوئی ہو کہ میں تمہارے ہمراہ ہو کر بطور دوست لڑا ہوں۔ چون ہی یہ الفاظ اسکی

زبان سے نکلے طائر روح اُس کا نفس غنصری سے پرواز کر گیا۔

عمر بن النجوع کا یہ اظہار ہو کہ میں ایک مرتبہ بحضور تنہیہ خدا موجود تھا، اس وقت حضرت سیدنا
 باؤ از بلند عمر و کمکر نکلا۔ اُس کے جواب میں میں نے کہا حاضر۔ ارشاد فرمائیے۔ تمب انھوں نے
 فرمایا کہ عمرو بن مکتوم جن جن دیکھاؤں۔ عرض کیا ہاں دیکھتے تھے۔ اس انسان علی
 و ہان سے گذرے اور تب محمد صلعم نے اشارے سے کہا کہ اس شخص کا خاندان ستون جنت
 ہو۔ کہتے ہیں کہ عبد اللہ ابن عباس کا یہ بھی اظہار ہو کہ نبی صلعم نے ایک مرتبہ یہ بھی کہا تھا
 کہ مقامات میں سے مقام مقدس و بزرگ میرے جسم کے اندر ہو۔ حضرت علیؑ کا یہ بیان ہو کہ
 نبی اہل اسلام علیہ السلام نے ایک مرتبہ برسیل تذکرہ یہ کہا تھا کہ شب معراج کو حضرت
 جبریل میرا ہاتھ پکڑ کر جنت کے ایسے مقام میں کہ بڑی شان و شوکت سے راستہ تھا مجھ کو
 لے گئے۔ اور ایک عدد بھی میرے سامنے ڈال دیا۔ میں نے اٹھا کر اُس کو سونگھا اور جب میں
 اُس کو ہاتھ میں پھر رہا تھا اُس کے دو کھڑے ہو کر اُس میں سے ایک حور نکل آئی۔ میں نے کبھی
 اپنی زندگی میں ویسی خوبصورت عورت نہ دیکھی تھی اُس نے مخاطب ہو کر مجھ سے کہا کہ اوجھد
 خدا کا فضل تم پر ہو در جواب اُس کے میں نے پوچھا کہ تو کون ہو۔ میرا نام راضیہ و مرضیہ ہو
 جو ابیرا اُس نے۔ خدا نے مجھ کو تین چیزوں سے بنایا ہو۔ اوپر کا جزو میرا عین کا بنا ہو اور پیچ کا
 دھڑ کا فور کا اور نیچے کا جزو مشک کا۔ یہ تینوں اجزا میرے آب حیات سے جوڑے ہیں
 اور اس طرح سے خداوند کائنات نے مجھ کو تمھارے بھائی علی بن ابی طالب کے لیے پیدا کیا
 ابو ذر غفاری بیان کرتا ہو کہ مقولہ ذیل رسول اللہ سے منقول ہو۔

جو کوئی مجھ سے جدا ہو خدا اسے جدا ہو۔ اور او علیؑ جو کوئی تجھ سے جدا ہو وہ مجھ سے بھی جدا ہو
 انس بن مالک کہتا ہو کہ شان مخلوقات یعنی محمد صلعم نے علی بن ابی طالب سے وہ
 بیان کیا تھا جو او پر بیان ہوا ہو۔ زبیر بن عبد اللہ کا یہ اظہار ہو کہ دروازہ جنت پر یہ
 لکھا ہو کہ سوا اے اللہ کے اور کوئی خدا نہیں۔ محمد اُس کا رسول ہو۔ اور علیؑ محمد کا مددگار

اور یہ عبارت ۲۰۰۰۔ برس قبل از پیدائش زمین و آسمان لکھی گئی تھی۔

عبداللہ بن مسعود بیان کرتا ہے کہ میں ایک مرتبہ حضور نبی حاضر تھا، سوقت انھوں نے علیؑ کے باب میں یہ فرمایا تھا کہ عقل و سن حصون میں منقسم ہوئی ہو۔ نو حصے تو اسمین سے اعلیٰ کو ملے ہیں اور باقی ایک حصہ نعل جہان میں تقسیم ہوا ہے۔ عبد اللہ بن عباس بیان کرتے ہیں کہ ایک دن محمد صلوٰۃ علیہ وسلم حضرت علیؑ کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں پکڑے پوسے گھر سے باہر آئے اور بہ آواز بلند کہنے لگے کہ خبردار کوئی علیؑ کا بدخواہ و دشمن نہ ہو کیونکہ جو کوئی انکی بدخواہی کریگا وہ خدا اور رسول کا دشمن ہوگا۔ جو کوئی علیؑ سے محبت رکھتا ہے وہ خدا اور رسول کو بھی پیار کرتا ہے اور ان سے نفرت کرتا ہے۔ وہ ہی شخص یہ بھی بیان کرتا ہے کہ نبی کریمؐ نے ایک مرتبہ فرمایا تھا کہ جو کوئی غریبی و فرد تنہا ابراہیمؑ کی اور دانیالؑ نوحؑ کی اور صبر و استقلال یوسفؑ کا دیکھا چاہتا ہے وہ علی بن ابوطالب کو دیکھے۔ اس بن مالک کہتا ہے کہ میں ایک مرتبہ نبی کریمؐ کے پاس بیٹھا ہوا تھا کہ یکایک علیؑ آنکرائے پیچھے بیٹھ گئے پیغمبر نے آنکھ پکارتے کہ کیا علیؑ میرے سامنے آنکر بیٹھو اور انکی طرف مخاطب ہو کر یہ زبان سے نکالو کہ خدا نے تمکو چار صفات حسنہ مجھ سے زیادہ بخشے ہیں۔ علیؑ تمکو محمدؐ کے پیار کے پاس آئے اور باوازی بلند کہنے لگے کہ میرے والدین تمہارے فدا ہوں۔ کیونکہ میں بندہ عاجز آپ سے صفات حسنہ میں بہت کمایا جاسکتا ہوں۔ اسکے جواب میں پیغمبر خداؐ نے کہا اے علیؑ جب خدا کسی پر اپنا فضل کیا چاہتا ہے وہ اسکو وہ چیزیں بخشتا ہے جو نہ کبھی آنکھوں نے دیکھے ہیں اور نہ کانوں نے سنی ہیں اور نہ کبھی انسان کے خواب و خیال میں آئی ہیں۔ اس کا یہ بیان ہو کہ اسکے جواب میں علیؑ نے کہا کہ اور رسول اللہؐ اسکو بشریح مجھ سے بیان کرو تاکہ میں اسکو بخوبی سمجھوں۔ محمدؐ نے اسکی تشریح میں یہ کہا کہ مجھو خدا نے تمکو فاطمہؑ ساقیہؑ دیا اور محمدؐ کو نہیں۔ تمکو دو فرزند حسنؑ و حسینؑ دیے اور محمدؐ کو ایک بھی نہیں۔ تمکو ایسا سسر دیا اور محمدؐ کو نہیں۔ سعید بن زبیر بیان کرتا ہے کہ ایک مرتبہ محمد صلوٰۃ علیہ وسلم حضرت علی بن ابوطالب کا ہاتھ پکڑ کے

چاہہ نہ مزم کی سیر کو گئے۔ وہاں بہت سے اشخاص جمع ہو کر کلمات نادرست نسبت حضرت علی کے کہہ رہے تھے۔ محمد صلعم نے ابن عباس کو بھیجا اور آپ اس محفل کے نزدیک آکر آواز بلند کرنے لگے کہ کون خدا اور رسول کی نسبت سخت سخت کہہ رہا ہو۔ اسکے جواب میں انھوں نے کہا کہ ہم میں سے نہ تو کوئی اللہ اور نہ رسول کے خلاف کچھ کہہ رہا ہو۔ تب پیغمبر نے کہا کہ علی بن ابوطالب کی کون عیبت و بُرائی کرتا ہو۔ ایک نے انھیں سے کہا اہل بیت علی کا ذکر درمیان میں آیا ہو اور اسکو سخت نسبت کہا گیا ہو۔ محمد صلعم بولے کہ میں نے اپنے کانوں سے اسکی بُرائی سنی ہو اور میں اسکا شاد ہوں جو کوئی علی کو بُرا بھلا کہتا ہو وہ میری عیبت کرتا ہو اور میری عیبت کرتا ہو وہ خدا کو بُرا بھلا کہتا ہو۔ خدا ایسے اشخاص کو دوزخ میں ڈالے گا۔

اہل بیت الاو کی کا یہ اظہار ہر کہ میں ایک مرتبہ زبیر بن عبد اللہ کی ملاقات کو گیا۔ وہاں جا کر میں نے دیکھا کہ وہ بڑا ضعیف العزم ہو گیا ہو اور اسکی بھوون نے اسکی آنکھوں کو ڈھانپ لیا۔ میں نے ایک سوال اس سے علی کے باب میں کیا۔ علی کا نام سنتے ہی اُس نے سر اٹھایا اور بہت خوش ہو کر مہسا اور بآواز بلند کہنے لگا۔ بعد محمد مصطفیٰ صلعم صرت وہ ہی مکار و فوجی و ریاکار ہمارے دیکھنے میں آئے جو علی سے دشمنی رکھتے تھے اور اُسے بُری طرح پیش آتے تھے۔ ہم اسی لیے اُنکو دشمن سمجھتے ہیں۔

شائق کا یہ بیان ہو کہ ایک مرتبہ ابو بکر الصديق نے علی کو دیکھا کہ کتا تھا جس کسی کو تو اچھا سمجھیکا اور جس پر تو مہربانی کریگا اسی کی نبی بھی منزلت و عزت کریگا۔ اور جس کسی کو کہ تو حقیقی پیار سا و پرہیزگار تصور کریگا اسی کو نبی بھی مقرب خدا سمجھیکا۔

عائشہ بیان کرتی ہو کہ میں نے ایک مرتبہ محمد صلعم سے یہ استفسار کیا تھا کہ تمہارے اتر کر کون شخص سب سے بہتر ہو تو اسکے جواب میں انھوں نے کہا تھا کہ ابو بکر الصديق۔ تب میں نے سوال کیا ہے اتر کر کون ہو۔ جواب دیا عمر۔ بعد اسکے میں نے پوچھا کون اچھا ہو فرمایا کہ عثمان۔ شکر آواز بلند کہنے لگین اور پیغمبر خدا نے علی کو ان میں نہ داخل کیا۔ در جواب اسکے محمد صلعم

کھسا کہ علی تو مین ہوں اور مین علی۔ کوئی بھلا اپنی نبی نعریت بیان کرتا ہو۔
 زین العابدین بن علی حسین بیان کرتا ہو کہ مین نے ایک مرتبہ علی بن ابوطالب کو یہ کہتے
 ہوئے سنا ہو کہ رسول اللہ نے مجھ کو ایک ہزار باب علم سکھائے ہیں اور ایک ایک باب سے
 ایک ایک ہزار اور باب مجھے کھل گئے ہیں۔

عبداللہ اللہ کی کاہ اٹھا رہا کہ معویہ بن ابوصفیان نے بعد وفات حضرت علی حج کیا تھا
 اس محفل میں انکر عبداللہ بن عباس وعبداللہ بن عمر کے روبرو بیٹھ گیا۔ معویہ نے اپنا ہاتھ
 عبداللہ بن عباس کے گھٹنوں پر رکھ کر کہا میری حالت نسبت تمہارے چچا کی حالت کے بہتر ہو۔
 عبداللہ بن عباس نے جواب دیا کہ سو اسلئے تم اسکے حق میں ایسی بات کہتے ہو جسے کہا ہو کہ
 مین اس نبی کا بھتیجا ہوں جیسو انھوں نے بے انصافی سے قتل کیا ہو۔ یعنی عثمان بن عفان
 عبداللہ نے اسکے جواب میں کہا کہ اسکا ہونا خلافت کے باب میں نسبت تمہارے ہونے کے
 بہتر ہی بدینو جو کہ علی کا رشتہ محمد سے نسبت تمہارے بھتیجے کے نزدیک تر ہو۔ یہ سنکر معویہ خاموش
 ہوا اور تب سعد بن ابی وقاص کی طرف مخاطب ہو کر کہنے لگا کہ او سعد تم حج کو غیر متصل و
 متروک سے جدا کرو تم ہماری طرف ہو یا ہمارے خلاف۔ اسکے جواب میں سعد نے کہا کہ جب میں نے
 اوس سختی اور خرابی کی تاریکی کو دیکھا تو مین نے دل میں کہا کہ مین دن نکلے تک یہاں صبر
 کر کے بیٹھوں گا۔ اور بعد اسکے مین یہاں سے رخصت ہو جاؤں گا۔ یہ سنکر معویہ بآواز بلند کہنے لگا
 کہ قسم ہو خدا کی کہ مین نے تمام قرآن کو پڑھا ہو لیکن مین نے یہ بات آسمین نہیں دیکھی ہو سعد نے
 کہا کہ کیا تم میرے اس بیان کو جو مین نے پیغمبر صلعم کے منہ سے خود نسبت حضرت علی بن ابیطالب
 سنا ہو درست نہیں سمجھتے ہو اور اس پر اعتبار نہیں لاتے ہو۔ تم تو سچ کے ساتھ ہو لیکن سچ
 میرے ساتھ ہو۔ معویہ نے تب اس سے کہا کہ کوئی اور شخص لاؤ جس نے یہ بات پیغمبر کی زبان سے
 سنی ہو ورنہ مین تلو دو کھا دوں گا کہ مین تمہارا حال کیا کروں گا۔ سعد نے کہا کہ ہم نے
 بھی محمد صلعم کی زبان سے یہی ہوا ہے سنی ہو۔ پس انکے پاس جا کر معویہ نے اسے کہا کہ

او پدر موناہ لوگ بہت سی ایسی باتیں کہتے ہیں جو محمد صلعم نے کبھی اپنی زبان سے نہیں نکالی ہیں۔ ان باتوں میں سے ایک یہ حدیث ہے جو سعد پیش کرتا ہے۔ اُمّ سلمان نے پوچھا کہ وہ کونسی حدیث ہے؟ اب بن معویہ نے بیان کیا کہ سعد کہتا ہے کہ میں نے محمد صلعم کو حضرت علی سے یہ کہتے ہوئے سنا ہے کہ تم تو سچ کے ساتھ ہو لیکن سچ میرے ساتھ ہے۔ اُمّ سلمان نے فوراً انکار کیا کہ بیان اس کا درست ہے کیونکہ میں نے خود اپنے گھر میں محمد صلعم کو یہی بات کہتے ہوئے سنا ہے یہ منکر معویہ نے منہم پھیر لیا اور سعد و دیگر اصحابوں سے کہ وہ ان موجود تھے غفو تقصیر پا ہی اور اسے باواز بند کہا کہ اگر تم جھگڑو یہ معلوم ہوتا تو قسم ہو خدا کی کہ میں مرنے دم تک علی کا غلام بننا چاہتا۔

عبداللہ بن عباس کا یہ بھی بیان ہے کہ پیغمبر نے ایک مرتبہ یہ کہا تھا کہ میں تو ترازو علم کی ہوں اور علی اُس کا باٹ ہے اور حسن و حسین اُسکی رستیاں ہیں اور فاطمہ اُس کا مٹھا ہے۔ بعد میں میرے امام حسن و حسین ستون ہیں جو اُس کو سہارا دیتے ہیں اور ان پاڑوں سے ہم اپنے دونوں کے اعمال و افعال کا وزن کرتے ہیں اور ان کو تولتے ہیں۔

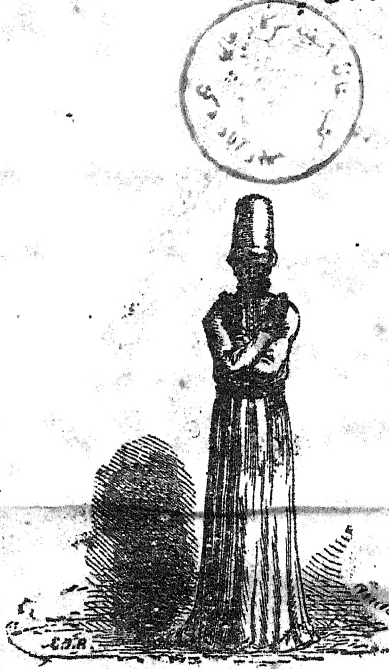
آتش دہن مالک بیان کرتا ہے کہ نبی کریم نے یہ بھی کہا تھا کہ میں شہر علم ہوں اور علی اُس کا دروازہ ہے اور معویہ اُس کا حلقہ ہے۔ معاویہ بن جبل کہتا ہے کہ محمد صلعم نے یہ بھی بیان کیا ہے کہ خدا نے ایک گروہ کو گناہوں سے ایسا صاف کیا تھا جیسا کہ کسی گنہگار کو کھینے میں آتا ہے۔ اس گروہ میں حضرت علی سب سے اول و مقدم تھے۔ سلمان فارسی جو بانی ایک مشہور طہری درویشان تھے بیان کرتے ہیں کہ حضرت علی بنو ل کے راز کے واقف ہیں۔

حضرت علی کا یہ اظہار ہے کہ ایک مرتبہ نبی نے مجھے حکم دیا تھا کہ جب کبھی تیرے سر میں درود ہو تو اس وقت میرے عباد و مخالفین پر ہاتھ رکھ کر یہ آیت پڑھنا کہ ہننے قرآن آسمان سے اُتر دیا ہے ایک انجام دنیا سے لیکر دوسری تک۔ یہ پڑھتے ہی درود رفع ہو جاوے گا۔ ایک روز محمد صلعم حضرت علی و دونوں باہم ہاتھ پکڑے ہوئے احاطہ لگے کہ اندر سے گر رہے تھے کہ اس آفتاب

آنکھوں نے بہت سے فائدہ و تحفہ باغ دیکھے۔ حضرت علی کا یہ اظہار ہو کہ محمد صلعم نے انکی تعریف کر کے مجھے کہا کہ تمھارے لیے جنت میں اس سے کہیں زیادہ تر تحفہ باغ موجود ہو۔ بعد اسیں محلام کے محمد صلعم نے میرے چہرے کی طرف دیکھ کر آنکھوں سے آنسو بہائے۔ میں انکو روکنے پرے دیکھ کر زار زار رونے لگا۔ جب میں نے حضرت سے باعث رونے کا پوچھا تو جواب دیا کہ بسبب دشمنی ایک خاص قوم کے مجھے معلوم ہوتا ہو کہ تو مارا جا و بگا۔ علیؑ کہنے لہیں کہ میں نے محمد صلعم سے بچا کہ کیا میرا ایمان دوسری دنیا میں مجھے مغفرت حاصل نہیں کرانیکا۔ جب محمد صلعم نے انکی خاطر جمع کر دی کہ بیشک مغفرت حاصل ہوگی تب آنکھوں نے کہا کہ مجھے اس صورت میں نہ لگا۔ کچھ غصہ ہو گا۔ حیوقت کہ محمد صلعم نے کلمہ کو فتح کیا اسوقت اس میں بہت موجود تھے خلیو آنکھوں غنارت کرنا چاہتا تھا تین سو ساٹھ بت توبیت اللہ شریف میں تھے اور ایک جو سبب ان پر اتھا اسکے اندر تھا۔ وہ پتھر کا بنا ہوا تھا اور دیواروں سے بریہ میخ و زنجیر کے مستحکم باندھا گیا تھا جب بت کہ نبی داخل کعبہ ہوئے اس جگہ نماز پڑھی اور حضرت علی سے کہا کہ میرے کندھے پر چڑھ کر بھون اور زنجیروں کو اکھاڑو اور سطرچ سے اس بت کو دیوار سے جدا کرو۔ لیکن انکے کندھے پر چڑھنے سے علی نے یہ بیوہ انکار کیا کہ میں تمھارے جسم کے ساتھ گستاخی کرنا نہیں چاہتا لیکن جب محمد صلعم نے اس باب میں بہت اصرار کیا تو مجبوری وہ راضی ہوئے اور اس طرح کف اندر کا وہ بڑا بت غارت ہوا۔

ایک روز محمد صلعم نے حضرت علی کو بلا کر باوازا بند کہا کہ او علی بن تمھارے لیے خوشخبری لایا ہوں وہ یہ ہو کہ خدا نے حکم دیا ہو کہ بروز حشر محافلین دروازہ جنت صرف ان لوگوں کو سند داخلے کی بہشت میں دینگے جنکو تم منظور کرو گے اور کسی اور کو وہ سند نہ ملے گی۔ ایسا اتفاق ہوا کہ ابوبکر الصمدین خلیفہ اول علی سے راہ میں ملاقی ہوئے اور اُن سے پوچھنے لگے کہ او علی میں نے سنا ہے کہ محمد صلعم نے قسمیہ وہ کہا ہو جو ابھی اوپر بیان ہوا ہو۔ آنکھوں نے استفسار کیا کہ کیا تم مجھکو وہ سند جس سے میں جنت میں داخل ہو سکوں دو گے

علی نے در جواب اس کے کہا کہ در حقیقت جو کچھ تینے سنا جو راست و درست ہے لیکن محمد صلعم
 نے یہ بھی کہہ دیا ہے کہ کسی کو ایسی سند بدون صلاح و مشورہ ابو بکر کے نہ دینا۔ اور اس
 کام میں سب راہ نم مجھے ہو گے اس لیے تم کو ضرورت نہیں کہ تم میری اجازت طلب کرو۔ یہ
 باتیں انھوں نے از راہ محبت راہ میں کہیں اور بند و بست جنت جو ہوا تھا اس سے دفنوں
 خوش ہو کر بالاتفاق راہ میں چلتے گئے فقط



۳۳۵	داخل نمبر
الف ۲۶	فن نمبر
	مقام نمبر